



**СТАНОВЛЕНИЕ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
4 октября 2024 г.**

АЭТЕРНА
УФА
2024

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00249-075-2
С 764

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.
Баишева Зилля Вагизовна, д.фил.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.
Васильев Федор Петрович, д.юр.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.
Епхьева Марина Константиновна, к.пед.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.

Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Мухамедеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Юсупов Рахимьян Галимьянович, д.и. н.

СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК: сборник статей Международной научно-практической конференции (4 октября 2024 г., г. Екатеринбург). - Уфа: Аэтерна, 2024. – 128 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ НАУК», состоявшейся 4 октября 2024 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постоянно размещён в научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

возраста, помогая им развить важные навыки и качества, необходимые для успешного общения и адаптации в обществе.

Список использованной литературы:

1. Киселева М. В. Арт - терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2007. 160 с.
2. Копытин А.И. Теория и практика арт - терапии / А.И. Копытин. СПб.: Питер, 2002. 438 с.

© Чаюн М. О., 2024

УДК 371.3

Шаламова Л.А.

МБДОУ - детский сад № 348 г. Екатеринбурга
г. Екатеринбург

ИНТЕГРАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВОГО ПОДХОДА ЭММИ ПИКЛЕР В ЗАНЯТИЯ ПЛАВАНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Данная статья рассматривает основные принципы подхода Эмми Пиклер к игре и движению детей, предлагает методы интеграции игровых занятий в программу обучения плаванию детей дошкольного возраста. Автор предлагает адаптацию основных идей игрового подхода Эмми Пиклер для занятий в бассейне, приводит рекомендации для родителей, педагогов и инструкторов по плаванию.

Ключевые слова

Эмми Пиклер, свободная игра, занятия в бассейне, дошкольный возраст, плавание, плавание в детском саду.

В современном педагогическом сообществе растет интерес к методам раннего обучения и разнообразию физической активности для детей. Одним из методов является применение игрового подхода, разработанного Эмми Пиклер. Этот метод акцентирует внимание на естественном развитии и независимости ребенка, и занятия в бассейне представляют собой уникальную возможность для реализации Пиклеровского подхода, поскольку водная среда способствует как физическому развитию, так и эмоциональной свободе детей.

Эмми Пиклер – венгерский психолог и педиатр, создатель и директор дома ребенка «Лоци» в Будапеште, создатель системы воспитания и заботы о детях с раннего возраста, автор выдающихся работ о двигательном развитии детей: «Дайте мне время. Самостоятельное движение развития ребенка выйдет на свободу. Выводы, статьи и лекции», «Мирный малыш – счастливые матери. Педагогические советы педиатра», «Доверие и уверенность друг в друге. Забота о младенцах и детях раннего возраста: опыт и размышления» и др.

Исследования показывают [1, 2, 3], что игра не только помогает детям осваивать новые двигательные навыки, но и способствует развитию социальных и коммуникативных компетенций. Водная среда, в которой свобода и непринужденность становятся основными факторами, идеально подходит для реализации таких целей. Пиклеровский игровой подход акцентирует внимание на уважении к потребностям и желаниям ребенка, что может значительно обогатить процесс обучения в бассейне.

На занятиях плаванием с детьми дошкольного возраста популярен игровой подход. Занятия в бассейне, как правило, очень насыщены: сам вид водного пространства приводит детей в азитацию, массивная сенсорная нагрузка, необычные игрушки, с которыми на суше ребенок взаимодействует совершенно по - другому, просто приятные ощущения от воды. Между тем, инструктор и родители нацелены на определенный результат от занятий: научить ребенка принимать горизонтальное положение в воде, дуть пузыри (делать выдох) в воду, совершать самостоятельные проплывы, зависать в воде, погружаться за игрушками и многое другое. Таким образом, перед педагогом, а также родителями, встает выбор – четко придерживаться плана обучения и освоения навыков, или делать послабления в занятиях. Изучение концепции Эмми Пиклер привело к пониманию, что идеи свободной игры могут быть интегрированы в систему занятий, способствуя естественному обучению и закреплению навыков, развитию самостоятельной игры в условиях бассейна.

Основные идеи подхода Пиклер включают:

1. Свободу движения. Дети должны иметь возможность исследовать двигательные ощущения и окружающее пространство в своем темпе. Важно то, что ребенок делает сам, какие двигательные задачи ставит себе самостоятельно, и как их решает.

2. Предсказуемость событий. Дает ребенку чувство безопасности, когда взрослые не манипулируют ребенком как куклой, а предупреждают о каждом своем действии, давая время на ответную реакцию; ребенок – это партнер.

3. Самостоятельную игру. Упор на самостоятельную игру позволяет детям развивать креативность, инициировать взаимодействие и формировать собственные правила. Постоянная стимуляция говорением, привлечением внимания, частой сменой игрушек и других стимулов может способствовать формированию у ребенка идеи, что его должны все время развлекать.

4. Взаимодействие с окружающей средой. Пиклер подчеркивает важность взаимодействия с объектами, что легко реализуемо и в водной среде.

Предсказуемость и сотрудничество с детьми создают благоприятную, спокойную обстановку, полную доверия и взаимного уважения. Предложенные педагогом упражнения и игры воспринимаются ребенком легко и естественно, а результаты радуют каждого участника процесса обучения.

Также стоит упомянуть и учет зоны ближайшего развития ребенка в том понимании, что в совместной деятельности взрослый следует за интересом ребенка, его вниманием и подстраивается к его инициативе. В то же время со стороны ребенка идет активное сотрудничество, просьбы о помощи или приглашение в игру.

Таким образом, наиболее органично в занятиях в бассейне возможно адаптировать следующие принципы Пиклеровского подхода к игре:

1. Создание доступной, разнообразной среды, соответствующей возрасту ребенка и его зоне ближайшего развития.

Бассейн для занятий с детьми раннего возраста должен быть не глубокий (до 70 см), с теплой (+32 - 33°) водой. Обязательно должны присутствовать поручни на уровне воды либо такой бортик бассейна, за который легко можно ухватиться. Также желательно

2. Свободный выбор.

Дети должны иметь возможность выбирать, как и с чем играть, самостоятельно управляя своими действиями в воде. В течение занятия отводится время на свободную игру, когда педагог не комментирует действия детей, не указывает на возможные варианты взаимодействия с игрушками или спортивным оборудованием, а только обеспечивает безопасное нахождение детей в воде.

3. Поддержка от педагога.

Роль педагога заключается в поддержании и направлении деятельности детей, но не в их абсолютном контроле, процесс обучения в этом случае представляет диалогом, активным взаимодействием двух сторон. Отдельно стоит отметить, что поведение и действия педагога должны быть предсказуемы для ребенка. В этом помогает создание ритуалов для основных этапов занятия. Например, песенка и / или разминка для приветствия, переходное упражнение для начала и завершения основной части занятия, а также завершающая занятие игра. Особый комфорт на занятиях создают доверительные отношения между педагогом и ребенком: например, следует отказаться от резких и неожиданных действий (поливы, подувы, брызги, принудительное погружение под воду), направленных на приучение ребенка к брызгам воды и ощущению воды на лице. Кроме того, положительно сказывается на скорости и качестве освоения навыков нахождения в воде и краткий комментарий от педагога. То есть педагог приглашает ребенка к действию, обязательно ждет ответ от него, и мягко направляет ребенка.

Особое внимание следует уделить организации среды. Как уже отмечалось, сам вид бассейна, его особый запах, звуки, освещение, предвкушение веселья и погружения в воду – уже действуют возбуждающе на ребенка. Поэтому необходимо заранее выбрать и распределить необходимое количество игрушек и пособий. Особенность организации игровой среды в бассейне легко коррелирует с выбранными целями занятия: если это вводные, адаптирующие занятия, то пособия размещаются компактно, на небольшом расстоянии друг от друга, давая возможность ребенку самостоятельно и безбоязненно преодолевать комфортное расстояние; при отработке навыков ныряния используются донные игрушки и липучки на бортиках бассейна под водой. Игрушки и / или пособия размещаются по два - три однородных предмета группой, на небольшом отдалении – другая группа из предметов / игрушек, и так до 4 - 5 групп (в зависимости от целей занятия). Тем самым мы избавляемся от визуального шума, и мягко направляем интерес и внимание ребенка. Педагогу важно здесь несколько притормаживать свою инициативу – давать ребенку большую свободу, присоединяясь к выбранному ребенком виду активности и игры.

Среди таких групп предметов и игрушек обязательно должны быть предметы для развития разных уровней моторики: крупная – плот, нудлы, бортики бассейна; строительный материал – кубики, крупный конструктор; игрушки для отработки специфических навыков (например, для погружения под воду), плавающие на поверхности воды игрушки – для отработки дыхания. При этом каждый предмет многофункционален,

то есть не ограничивается единственным способом применения. На примере колечка в виде рыбки перечислим возможные варианты взаимодействия с ним:

- рыбка плавает и ныряет – зрительно - моторная координация, прослеживание за предметом в разных плоскостях, над водой и под водой;
- через колечко можно дуть на воду – отработка дыхания на воде;
- за колечко можно держаться вместе с инструктором и плыть – подстраховка при самостоятельных проплывах;
- держать колечко двумя руками в проплывах – отработка правильного положения рук при самостоятельных проплывах.

Пиклеровский подход демонстрирует свою исключительную ценность в сфере раннего развития детей, подчеркивая важность создания безопасного и доверительного пространства для обучения. Свобода и возможность самостоятельной игры оказывают заметное положительное влияние на физическое и эмоциональное развитие детей, что позволяет им не только осваивать новые навыки, но и укреплять уверенность в себе. Педагоги, внедряя элементы этого подхода в свою практику, обретают инструменты для создания гармоничной образовательной среды, способствующей полноценному развитию личности ребенка. Таким образом, сочетание структурированного обучения с возможностью самостоятельного исследования формирует у детей не только крепкие навыки, но и доверительные отношения с окружающим миром, что является основой их успешной социализации и полноценного участия в жизни.

Список использованной литературы:

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.
2. Сапогова Е.Е. Психология развития человека. М.: Аспект Пресс, 2001.
3. Смирнова Е.О. Детская психология. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
4. Пиклер Э., Тардош А., Ю. Фальк. Доверие и уверенность друг в друге. Забота о младенцах и детях раннего возраста: опыт и размышления. М.: Национальное образование, 2022.

© Шаламова Л.А., 2024