

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управления образования Верх-Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 348

620034, г. Екатеринбург, ул. Ленинградская, д. 16; ул. Репина, д. 86
тел. (343) 308-00-49; (343) 308-00-48
mdou348@eduekb.ru

Рабочая тетрадь для занятия-практикума «Создание био-картины из вторсырья»

Разработана:

Изборг Юлия Владимировна
воспитатель, 1 квалификационная категория

Шаламова Лада Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

Цель занятия-практикума: повышение уровня профессиональной компетенции педагогов, использование творческих методик в реализации направления экологического образования дошкольников.

Задачи:

1. Раскрыть некоторые методы формирования экологического сознания у дошкольников.
2. Ознакомить педагогов с технологией создания картин с отражением экологической проблематики.
3. Отработать методику создания картины.

Инструментарий: лист картона А3, фотография с обозначенной экологической проблемой, чистый не опасный мусор (пластиковые бутылки, обертки, проволока, нитки и прочее), природный материал (листья, желуди, шишки, ветки), клей. ТСО: экран, ноутбук, проектор.

1. Введение.

1.1. Как говорить с дошкольниками об экологии?

Когда речь идет об экологическом просвещении среди дошкольников, важно помнить о необходимости использования доступных терминов и определений. Это поможет детям лучше понять и запомнить информацию. Ниже приведем некоторые подходы, которые можно использовать при обсуждении с детьми проблем окружающей среды:

- **Игры** – проведение интерактивных, тактильных активностей. Например, игра по сортировке мусора, заключающаяся в распределении предметов на соответствующие контейнеры для утилизации. Важно использовать разнообразный вид мусора, четыре основных типа перерабатываемых отходов: бумага, пластик, стекло и металл. Возможно усложнение условий в зависимости от возраста детей, к примеру, сортировать мусор на ощупь, с завязанными глазами – для детей старшей и подготовительной групп.
- **Истории и рассказы**, иллюстрирующие примеры экологического поведения. Например, история о том, как животные и растения зависят от чистой воды и чистого воздуха для своего выживания. Создание экологической библиотеки группы и детского сада.
- **Конкретизация понятий** – использование простых примеров и конкретных предметов для объяснения абстрактных понятий. Например, демонстрация различных видов мусора (бумага, пластик, стекло и т. д.) и разъяснения, как каждый из них может повлиять на окружающую среду, например, как долго будет разлагаться пластиковая бутылка или как может запутаться в проволоке лесное животное.
- **Вовлечение в деятельность** поможет увидеть и осознать возможности вторичного использования предметов, из чего можно сделать вещи с иным функционалом, какие одноразовые вещи можно заменить многоразовыми. Можно предложить детям сделать коллажи и картины,

используя различные материалы, подчеркнув важность переработки и утилизации отходов.

- **Побуждение к действию** – постепенно подводить детей к пониманию того, что каждый из них может внести свой вклад в охрану окружающей среды. Призывать их выполнять простые задания, такие как выключение света перед выходом из комнаты или сортировка мусора. Показать, что даже маленькие действия могут иметь большое значение.

И заключением цикла бесед, дидактических игр и занятий может стать создание общей картины, отражающей экологическую проблему: загрязнение мирового океана, стихийные свалки в лесу, увеличение числа свалок ввиду отсутствия сортировки отходов и прочее.

Идея био-картин родилась после глубокого анализа возможностей доступного и наглядного объяснения детям экологических понятий, формирования экологического мышления у детей. В ходе изысканий были выявлены два варианта, связующих экологию, образование и творчество:

1. Эко-картины – выращивание картин из мха и деревьев. Однако, детям при их создании больше присуща роль наблюдателей, также создание таких картин занимает определенное время.
2. Био-арт – возможность самостоятельно создавать картины с использованием живых материалов (бактерий, растений и прочего), в том числе на фото основе. Компактно во времени, наглядный результат.

Мы объединили основные идеи: использование компонентов флоры и фауны; основа, отражающая проблему; условия для проявления детской эмпатии – как руководящая цель педагогики дошкольного образования.

Задачи, которые решаются в процессе создания эко-картин с детьми дошкольного возраста:

Образовательные:

- Уточнить наиболее значимую для ребенка информацию об окружающем мире, дать понятие экологии, природных катастроф.
- Научить формулировать и понимать причины экологических проблем и катастроф.
- Освоить технику создания коллажа.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса, мотивации к экологическому образу жизни.
- Речевое развитие.
- Развитие творческого мышления, восприятия и самостоятельности при выполнении работы.

2. Создание картины

После выбора темы картины, педагог подготавливает материалы для её создания. К примеру, это будет проблема стихийных свалок мусора в лесах.

Инструментарий:

- Природный материал, эндемичный району проживания – листья, ветки, шишки, плоды.
- Мусор, предварительно очищенный и не опасный (без острых краев, не токсичный) – пластиковая бутылка, картонная упаковка, листы журнала, влажные салфетки, кусочки ткани, нитки, пакеты и прочее.
- Клей, термопистолет.
- Распечатанная фотография, отображающая экологическую проблему.
- Лист картона формата А3.

Ход выполнения:

1. Беседа с детьми: показ слайдов либо фильма о лесе, его обитателях, экосистеме леса.
2. Обозначение проблемы и её истоков: отсутствие дисциплины туристов, посещающих лес, о том, какой мусор может быть оставлен в лесу и какую опасность он представляет.
3. Демонстрация основной фотографии с экологической проблемой. Побуждение детей к самостоятельным ответам посредством уточнений «Как себя чувствуют обитатели леса?», «Что они могли бы нам сказать? Что им больно, страшно?» и прочее. Фотография с записанными фразами детей помещается в центр картонного листа.
4. Создание коллажа из мусора и природного материала по периметру фотографии.
5. Обсуждение с детьми картины. Повторение и закрепление основных понятий. Обсудить, что может делать каждый из детей, чтобы помочь очистить лес или предотвратить его загрязнение.

3. Педагогическая ценность представленной деятельности

Создание одной картины сочетает в себе три вида детского мышления:

1. Наглядно-действенный – сознательная деятельность с быстрым и наглядным результатом (приклеивают своими руками мусор, создают композицию).

2. Наглядно-образный – используют процессы анализа, сравнения, обобщения, воссоздают многообразие фактических характеристик заданной проблемы (обсуждение главного образа картины, получение нового знания из чувственных образов).

3. Словесно-логический – дети объясняют и рассуждают как именно и почему чувствует себя природа при неэкологичном отношении к себе.

Применение описанного нами метода возможно с младшего дошкольного возраста, с упрощенным инструментарием (клей, бумага, природный

материал), а также корректно расставленными приоритетами педагогической деятельности соответственно каждой возрастной группе.

Итогом проделанной работы является:

1. Формирование положительного отношения к природному миру.
2. Формирование экологических привычек по правильной сортировке и переработке мусора, обращению с отходами.
3. Развитие самодисциплины, осознанного поведения и ответственности за свое будущее на планете.