

Образовательный вебинар для
родителей дошкольников

"МИР КРАСОТЫ: КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ НАСЛАЖДАТЬСЯ ИСКУССТВОМ"



5 января 2025г 8.00 мск
Спикер Изборг Ю.В.

Расписание вебинаров в 2025 году

ОНЛАЙН КЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ РАСПИСАНИЕ ВЕБИНАРОВ ПО ФОП ДО

Ноябрь 2024

ФОП ДО
речевое
развитие

8.00 мск 10.00 экб
по воскресеньям

Декабрь 2024

ФОП ДО,
познавательное
развитие

8.00 мск /10.00 экб
по воскресеньям

Январь 2025

ФОП ДО,
художественно-
эстетическое
развитие

8.00 мск /10.00 экб

Февраль 2025

Социально-
коммуникативное
развитие

8.00 мск/10.00 экб
по воскресеньям

Март 2025

Физическое
развитие

8.00 мск/10.00 экб
по воскресеньям

Апрель 2025

Управление
эмоциями
ребенка/
родителя

по воскресеньям-

Ведущая и автор вебинаров - Юлия Владимировна Изборг

Группа единомышленников в ВК <https://vk.com/club43914765>

АНОНС ВЕБИНАРОВ НА ЯНВАРЬ 2025Г

5+

ЯНВ

05

ВЕБИНАР

1 блок - ПРИОБЩЕНИЕ К
ИСКУССТВУ
ДОШКОЛЬНИКА

5+

ЯНВ

12

ВЕБИНАР

2 блок - МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКА

5+

ЯНВ

19

ВЕБИНАР

3 блок -
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДОШКОЛЬНИКА

5+

ЯНВ

26

ВЕБИНАР

3 блок -
КОНСТРУКТИВНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДОШКОЛЬНИКА

УЧАСТИЕ В ВЕБИНАРЕ НА ПРЯМОМ ЭФИРЕ БЕСПЛАТНО

Театрализованная деятельность

Приобщение к искусству

Вебинар 4 «Носочные истории или умные игры для вашего ребенка» от 24.11.24

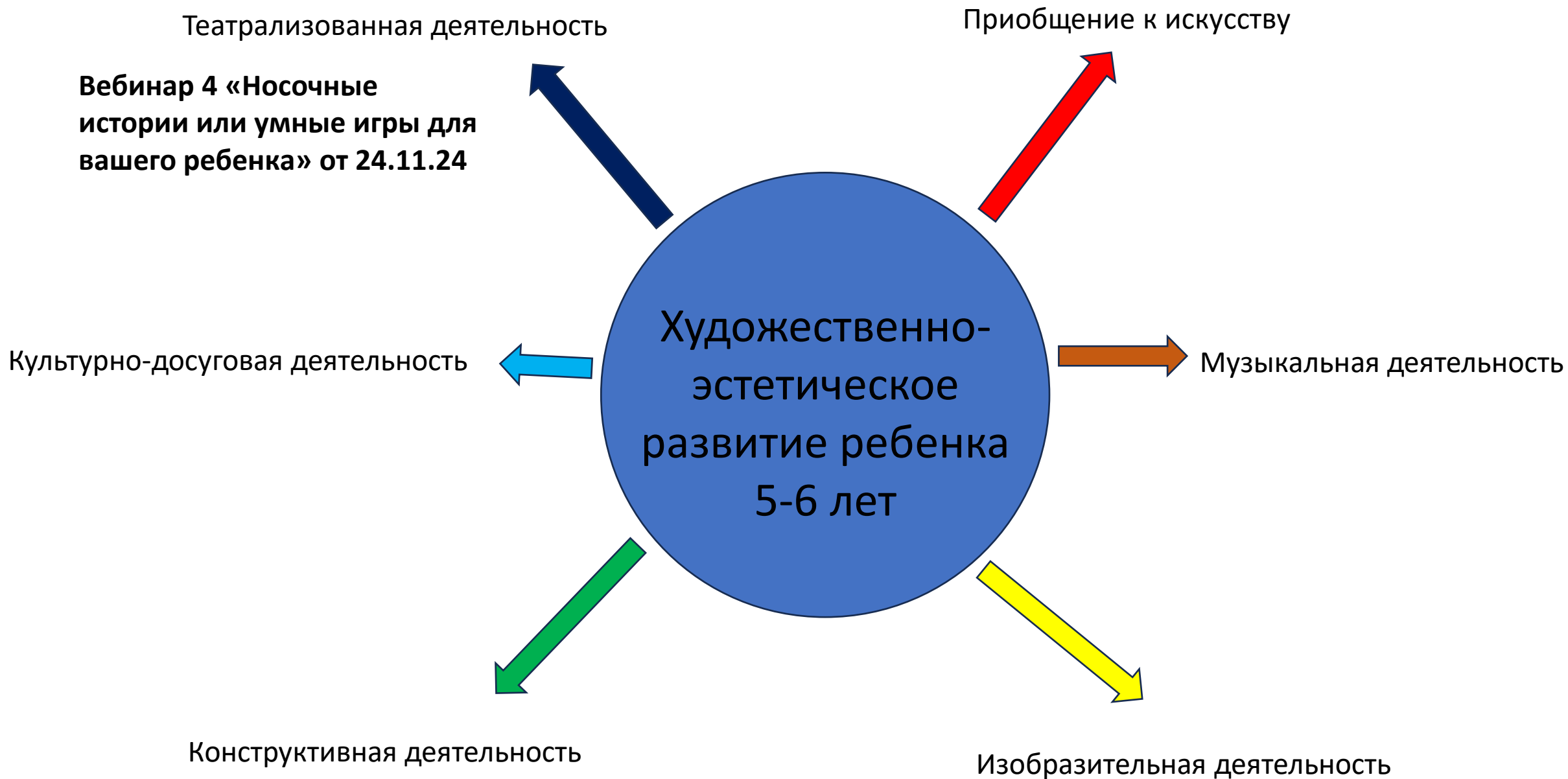
Культурно-досуговая деятельность

Художественно-эстетическое развитие ребенка 5-6 лет

Музыкальная деятельность

Конструктивная деятельность

Изобразительная деятельность



Искусство- это воспитание души, воспитание чувств и приобщение к культурному наследию народа



Что влияет на формирование человека, от чего зависит его “внутреннее содержание”? Думаю, от того, что в эту самую “нутрь” проникало на протяжении всей его жизни и образовывало таким образом сложный и неповторимый “ансамбль впечатлений”!

В психологии есть такое понятие “сензитивный период” - **период** в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

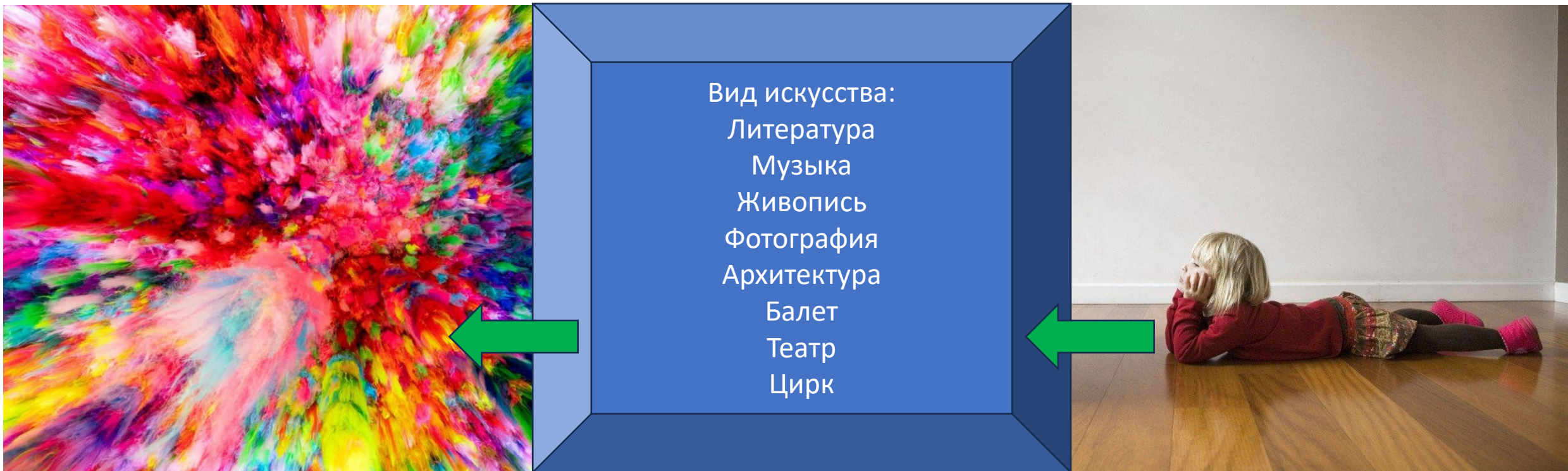
Сензитивный период — период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития какой-либо стороны психики (**Википедия**).

Иными словами, это время очень высокой чувствительности внутреннего по отношению к внешнему и выпадает оно на детство человека



«Эстетика» глазами ребенка

Наука об эстетических явлениях, о прекрасном, об искусстве как особом виде общественной идеологии



Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями (4 блока: самосознание, саморегуляция, социальное сознание, социальные навыки)



ГНЕВ	СТРАХ	ГРУСТЬ	РАДОСТЬ	ЛЮБОВЬ
Бешенство	Ужас	Горечь	Счастье	Нежность
Ярость	Отчаяние	Тоска	Восторг	Теплота



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Федеральная рабочая программа образования
- Перечень произведений для реализации Программы
- Федеральная рабочая программа воспитания
- Кадровые и психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в





ФОП ДОО 215-216 стр

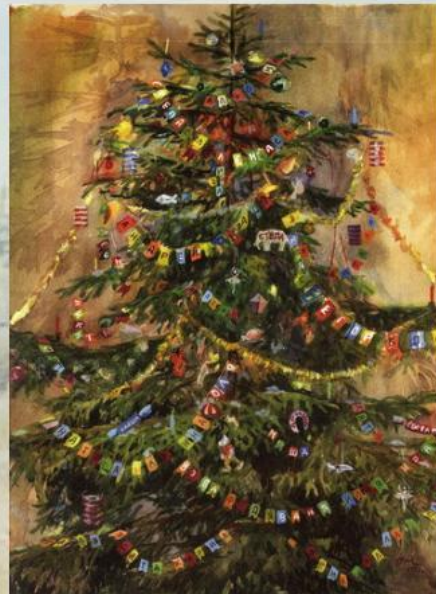
Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей дошкольного возраста:

от 2 до 3 лет Иллюстрации к книгам: В.Г.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

от 3 до 4 лет Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».



Н.Н. Жуков
Сегодня мороз



Н.Н. Жуков
Ёлка нашей
детской

от 4 до 5 лет Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».



Берёзовая роща. Левитан

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев «Перед дождем»;

И.Е. Репин «Осенний букет»;

А.А. Пластов «Первый снег»;

И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»;

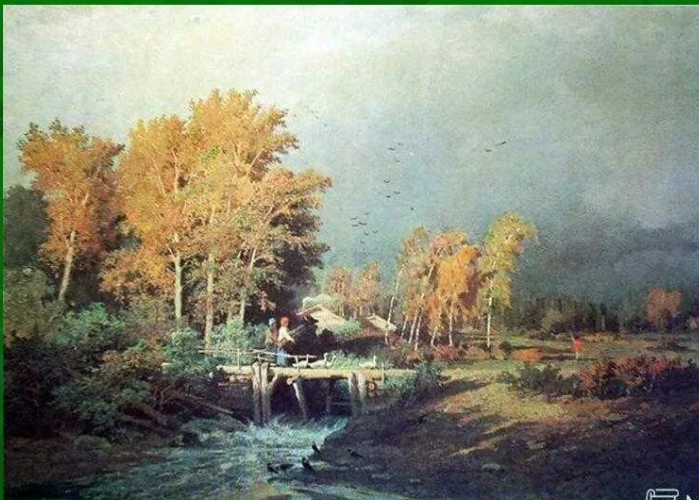
Б.М. Кустодиев «Масленица»;

Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»;

И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»;

Т.Н. Яблонская «Весна»;

Васильев «Перед дождём»





от 5 до 6 лет (ФОП 216 стр.)

Иллюстрации, репродукции картин:

В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»;

И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»;

Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»;

И.Е. Репин «Стрекоза»;

В.М. Васнецов «Ковер самолет».

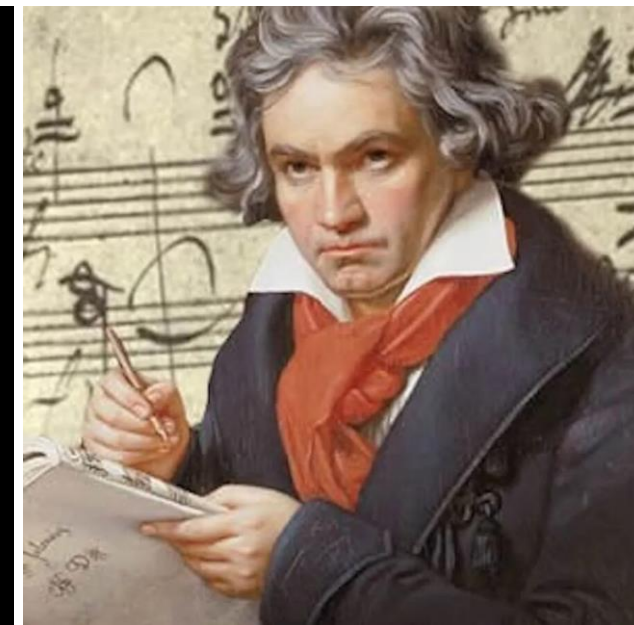
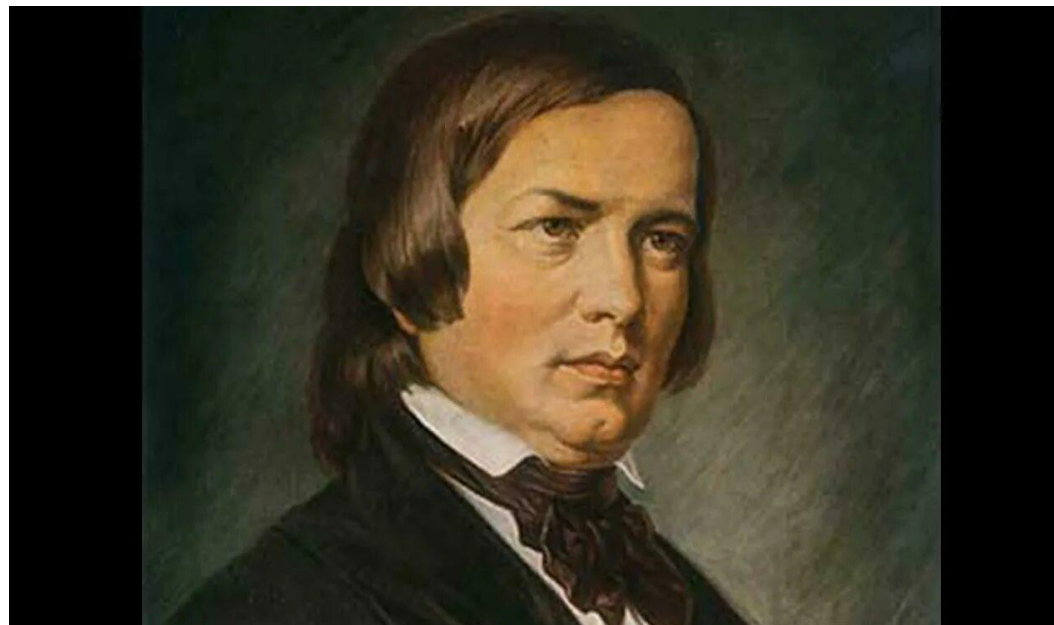
ФОП ДО, 206 стр

Примерный перечень
музыкальных произведений

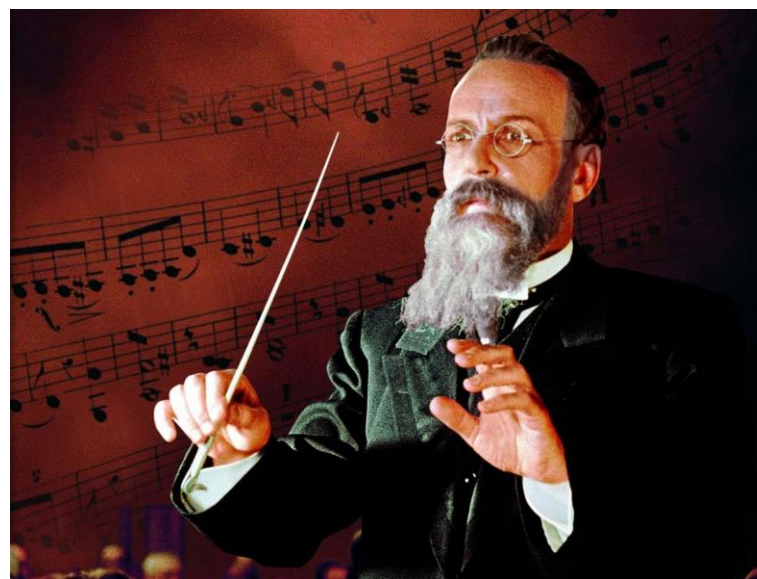
От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело – грустно»,
муз. Л. Бетховена; «Ласковая
просьба», муз. Г. Свиридова;
«Смелый наездник», муз. Р.
Шумана; «Верхом на
лошадке», муз. А.
Гречанинова; «Колыбельная»,
«Петушок», муз. А. Лядова;
«Колыбельная», муз. Н.
Римского-Корсакова;
«Полька», «Игра в лошадки»,
«Мама», муз. П. Чайковского;
«Зайчик», муз. М.
Старокадомского.

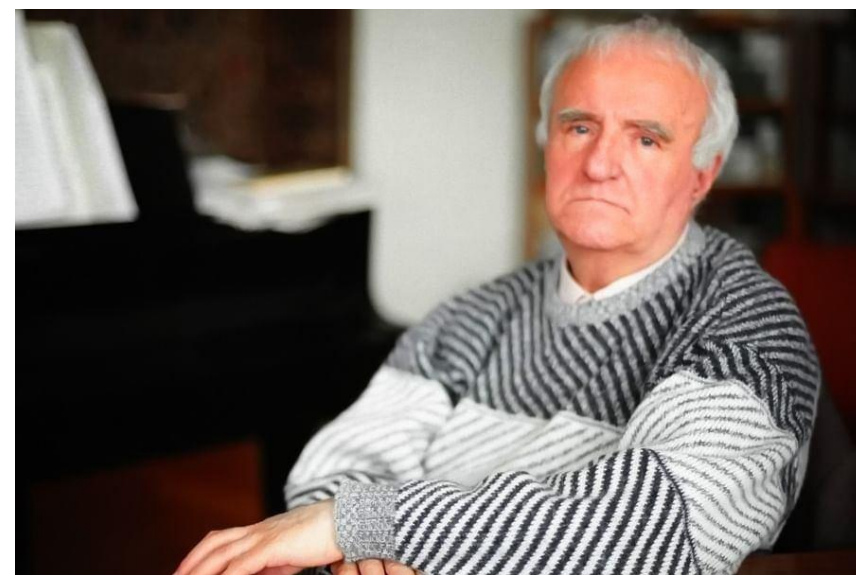
муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке» муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба»



муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька»



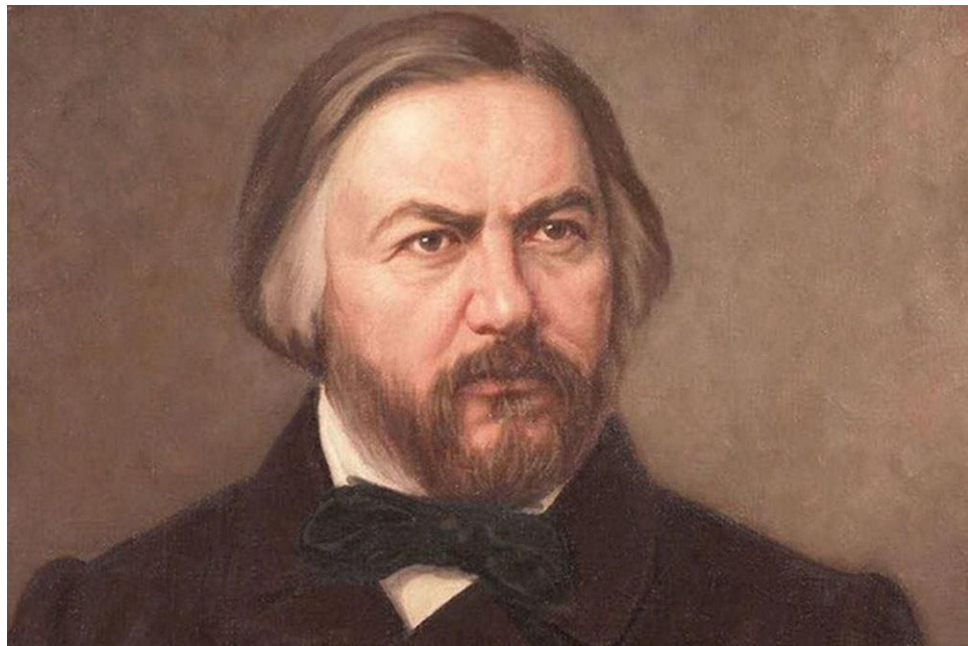
муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник»



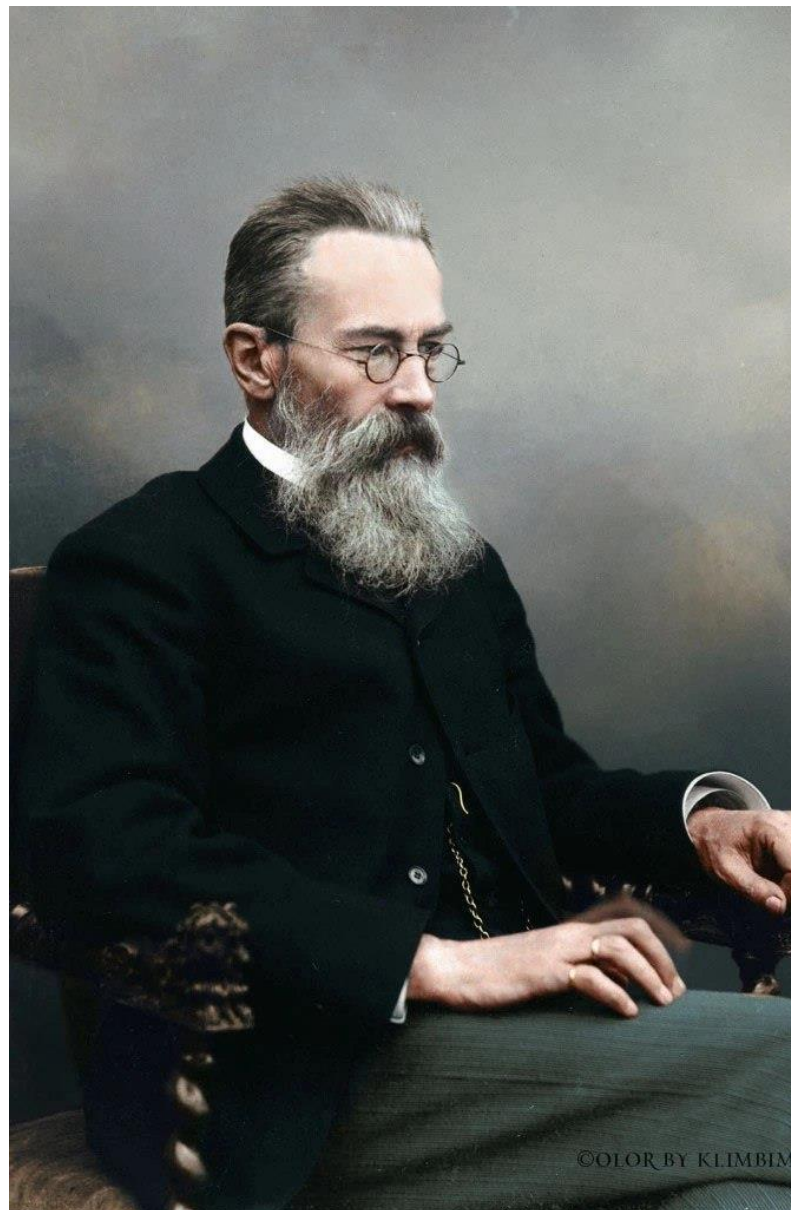
«Зима», муз. Петр Ильич Чайковского



«Детская полька», муз. Михаила Ивановича Глинки;



«Колыбельная», муз. Николая Андреевича Римского-Корсакова



ФОР ДО, 212 стр

Примерный перечень музыкальных произведений для 5-6 лет:

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Примерный перечень литературных произведений для реализации Федеральной программы, стр 197: , 5-6 лет

1. Малые формы фольклора (загадки/потешки/заклички)
2. Русские народные сказки («Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).
3. Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.
4. Произведения поэтов и писателей России (Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору);)



Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится....»
Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»;
Цветаева М.И. «У кровати»
Маршак С.Я. «Пудель»;
Мориц Ю.П. «Домик с трубой»
Бунин И.А. «Первый снег»

5. Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»;
Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный
мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3
рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по
выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я
помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2
рассказа по выбору)

6. Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок
Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В.
«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин
календарь», «Молодая ворона», (2-3 сказки по выбору);
Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»;
Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик
семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-
Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору);



Список балетных спектаклей, которые дошкольник может посмотреть в 5-6 лет:

- **«Щелкунчик»**. Постановка по мотивам сказки Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».
- **«Чиполлино»**. Балет поставлен специально для детей по мотивам сказки Джанни Родари.
- **«Спящая красавица»**. Балет с эффектными костюмами и декорациями, которые привлекают внимание юных зрителей
- **«Конёк-горбунок»**. Сказочная история с приключениями и неожиданными поворотами сюжета.
- **«Золушка»**. Известная история и быстрое развитие событий могут понравиться малышу, если он не боится громких звуков.

При выборе спектакля для дошкольника стоит ориентироваться на классический балет с простой сюжетной линией и красочными



Искусство фотографии для детей



В новогодние праздники в **Центре фотографии «Март»** выставка «Сто лет тому назад 1925».

Там же выставка [Александр Калистратов](#) «Фотографии, представленные на выставке, снятые в двух городах (Екатеринбург и Стамбул), исследуют, как личное пространство существует в городской среде».

Фотографический музей Дом Метенкова
Экспозиция «Метенков и его виды Урала» Постоянная выставка в фотографическом музее «Дом Метенкова» показывает гостям и жителям Екатеринбурга историю уральской земли конца XIX — начала XX веков.

С 17 декабря 2024 года по 12 января 2025 года **Музей Бориса Ельцина** приглашает на выставку «Свет Нового года».

С 18 октября 2024 года по 8 января 2025 года **Галерея «Синара Арт»** приглашает на выставку «Горизонты» — проект Павла Лопанова. Художник работает с цифровым искусством и концепцией горизонтов как границы, предела или перехода, который играет важную роль в понимании мира, искусства, природы и общества. _



С **24** октября **2024** года по **26** января **2025** года Музей истории камнерезного и ювелирного искусства приглашает на выставку «Невский Триумвират». Основу экспозиции составят работы трех мастеров-камнерезов — Антона Ананьева, Александра Веселовского и Владимира Путрина.

Екатеринбургский музей изобразительных искусств





МУЗЕЙ
НАИВА

Музей наива

Розы Люксембург, 18

с 29 декабря
по 1 января музей закрыт

2 — 5 января с 11:00 до 19:00

6 января с 11:00 до 18:00

7 января с 11:00 до 19:00

8, 9 января музей закрыт



ЭРМИТАЖ
УРАЛ

Центр

«Эрмитаж-Урал»

Вайнера, 11

29 декабря с 11:00 до 19:00

с 30 декабря
по 1 января музей закрыт

2 — 5 января с 11:00 до 20:00

6 января с 11:00 до 19:00

7 — 9 января с 11:00 до 20:00

Пошаговый план похода в музей/театр/ на выставку:

1. Обсудить с ребенком место, куда вы пойдете вместе и почему;
2. Выйти на сайт мероприятия и прочитать вместе с ребенком, что вас будет ждать;
3. Обсудить тему/название содержание мероприятия, правила поведения;
4. Приехать на место мероприятия и осмотреть пространство, посмотреть спектакль/выставку
5. Поделиться впечатлением, что больше всего понравилось (герой/экспонат, эмоция)
6. Обязательно пересказали вечером бабушке/дедушке, ЮВ в коротком видео



Правила поведения в музее

1. В музей лишние вещи не брать: верхнюю одежду, сумки, пакеты, зонтики и т.д. , оставить в гардеробе.
2. В музей заходить тихо, не мешать экскурсоводу.
3. Картины, экспонаты рассматривать на определенном расстоянии.
4. Нельзя кричать, смеяться.
5. Экспонаты руками не трогать.
6. Экскурсовода слушать внимательно, не перебивать.
7. Вопросы задавать после завершения экскурсоводом рассказа.
8. Во время экскурсии не отвлекать своих товарищей.
9. Задавать вопросы, касающиеся той темы, о чем рассказывает экскурсовод.
10. Быть вежливым и терпеливым!

ИНТЕЛЛЕКТ



Впечатление — это субъективный опыт эмоций, чувств и мыслей, возникающий в результате взаимодействия человека с внешним миром

Хорошо развитый эмоциональный интеллект в 5 лет



5-6 лет

САМОКОНТРОЛЬ и самостоятельность

- Может говорить о своих чувствах
- Лучше справляется со всплесками эмоций
- Следует простым указаниям

САМОСОЗНАНИЕ

- Заинтересован в новом опыте
- Начинает осознавать что у него есть тело, разум и чувства
- Может замечать и распознавать эмоции

ПОНИМАНИЕ ОБЩЕСТВА

- Сопереживает другим
- Сравнивает себя с другими детьми
- Начинает понимать, что не все думают, как он, и разделяют его убеждения

ПРИНЯТИЕ ОТВЕТСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ

- Может обдумывать решение для проблемы
- Отличает правильное от неправильного

ОТНОШЕНИЯ С ЛЮДЬМИ

- Заинтересован быть частью группы
- Выслушивает других
- Делится с другими людьми
- Кооперируется с другими
- Привязывается к друзьям

Подводим итоги, как можно ребенка гармонично приобщить к миру искусства

Литература	Музыка	Живопись	Выставки	Театр/балет
А.С. Пушкин	Л. Бетховен	В.М. Васнецов	Музей истории камнерезного и ювелирного искусства	«Щелкунчик».
Тютчев Ф.И	. Н. Римского-Корсакова	И.Е. Репин	Екатеринбургский музей изобразительных искусств	«Золушка»
Бунин И.А.	П.И. Чайковский	И.И. Левитан	Центр фотографии «Март»	«Спящая красавица».

ГРУСТЬ	РАДОСТЬ	ЛЮБОВЬ
Горечь	Счастье	Нежность
Тоска	Восторг	Теплота
Скорбь	Ликование	Сочувствие
Лень	Приподнятость	Блаженство
Жалость	Оживление	Доверие
Отрешённость	Умиротворение	Безопасность
Отчаяние	Увлечение	Благодарность
Беспомощность	Интерес	Спокойствие
Душевная боль	Забота	Симпатия
Безнадёжность	Ожидание	Идентичность
Отчуждённость	Возбуждение	Гордость
Разочарование	Предвкушение	Восхищение
Потрясение	Надежда	Уважение
Сожаление	Любопытство	Самоценность
Скука	Освобождение	Влюблённость
Безысходность	Принятие	Любовь к себе
Печаль	Нетерпение	Очарованность
Загнанность	Вера	Смирение
	Изумление	Искренность
		Дружелюбие
		Доброта
		Взаимовыручка



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ОКОНЧЕНА**

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**