

КУБИКИ ИСТОРИЙ

5+

ВЕБИНАР

17 НОЯБРЯ 2024 9.30



РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКА



ВЕДУЩАЯ
ЮЛИЯ
ИЗБОРГ



Художественной литературе относятся романы, рассказы, басни, легенды, мифы, волшебные сказки, эпическая и повествовательная поэзия, пьесы

Устное народное творчество

- сказки; былины;
- легенды; пословицы и поговорки; песни (колыбельные, свадебные, календарные, обрядовые);
- частушки, пестушки, считалки, загадки, потешки, прибаутки, скороговорки и другие

Связная речь
Устная речь /
Письменная речь
Диалог / Монолог

Формирование навыка чтения. Плавное правильное слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами

Формирование навыка письма. Правильное написание письменных букв и их соединений,

Обучение грамоте

Звуковая культура речи

Развитие восприятия речи
Фонематический, Звуковысотный, Ритмический слух

Развитие речедвигательного аппарата
Голос, дыхание, тонус языка

Развитие речи ребенка

Грамматический строй речи

Синтаксис. Научает правильно согласовывать слова в предложении, строить разные типы предложений, составлять связный рассказ.
Ловообразование. Научает правильно образовывать новые слова на базе другого однокоренного слова.
Морфология. Помогает детям освоить изменение слов по родам, числам, лицам, временам

Развитие словаря

Пассивный словарь
Активный словарь
Употребление новых слов, выражений, фразеологических единиц в собственной, самостоятельной речи



Слова,
формы слов

Правильные
звуки

Желание
родителей
разговари-
вать со
своим
ребенком

**Связная речь
дошкольника**

Духовно-
нравственное
воспитание –
уважение к
собеседнику

Буквы

Начитанность/
художественная
литература

Устная речь

любая звучащая
речь.



Диалогическая речь

поочерёдное говорение,
ждем реакцию собеседника



Связная речь ребенка

Связная речь — это развёрнутое изложение определённого
содержания, которое осуществляется логично,
последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Монологическая речь

последовательное изложение
мыслей,
не ждем реакцию собеседника



Письменная речь

речь, которую мы читаем и
пишем,
она отображается в виде букв
и других знаков



сторителлинг

- Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».
- Сторителлинг – это повествование мифов, сказок, притч, былин. Сами рассказы могут быть как о выдуманных (книжных, сказочных, мультипликационных), так и о реальных (детях группы, самом педагоге) героях. Они похожи на сказки, поскольку мораль в них скрыта.





В детском саду и начальной школе сторителлинг может быть применен для достижения **следующих результатов:**

- владение ребенком активной речью, включенной в общение;
- ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире;
- ребенок обладает развитым воображением;
- ребенок может выражать свои мысли и желания с помощью речи.



Но история не останется навсегда с детьми до 10 лет, она перейдет с ними в основную и старшую школу, чтобы помогать им по [ФГОС](#):

- овладевать навыками смыслового чтения;
- строить высказывания в соответствии с задачами

«Шесть шляп мышления» — система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно, которая описывает инструменты структурирования групповой дискуссии и индивидуальной умственной деятельности с использованием шести цветных шляп.

«Шесть шляп мышления»

Аналитик

Информация. Вопросы. Непредвзятая констатация фактов без эмоций и оценок.



Пессимист

Осторожность. Суждения. Оценки. Отмечает недостатки, ищет слабые и проблемные места. Желательно обосновать свою позицию.

Тонко чувствующий человек

Эмоции, интуиция. Не требуется давать обоснования чувствам.

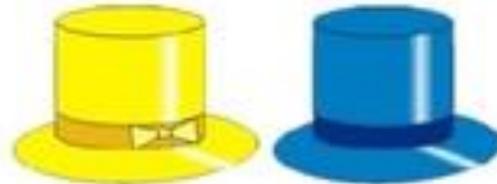


Творческий человек

Творчество. Различные идеи. Предложения. Нестандартный взгляд на проблему.

Оптимист

Преимущества. Предполагает оптимистическое видение объекта обсуждения, поиск позитивных перспектив. Желательно обосновать свою позицию.

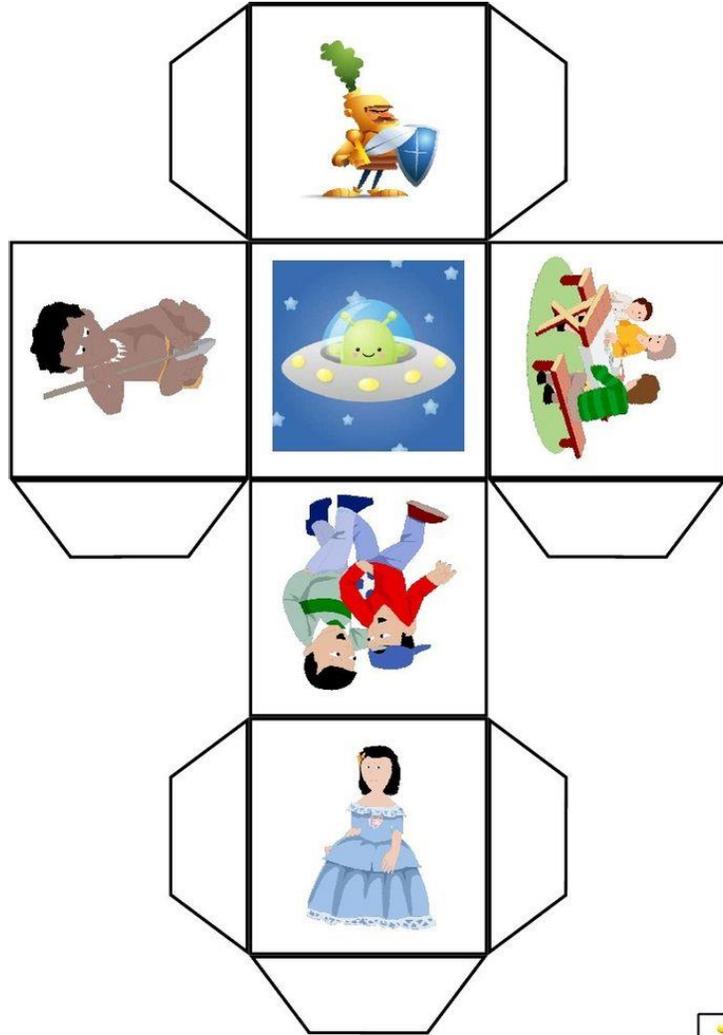


Координатор

Организация и координация. Подведение итогов. Избирает участников, распределяет роли, предоставляет им слово, определяет ряд вопросов, делает выводы.

Латеральное мышление — это умение придумывать творческие решения, рассматривая проблему с разных сторон, даже самых неочевидных.

Кубики историй обыкновенные/картонные





**Сказки
бывают трёх
видов:
волшебные,
бытовые
и сказки о
животных.
Какие мы
хотим
рассказать
сказки
с детьми,
такие
картинки мы и
распечатываем.**



Берем за основу русские народные сказки (на примере «Колобок»)



1 вариант на два кубика

2 вариант на три кубика



Берем за основу русские народные сказки (на примере «Три медведя»)



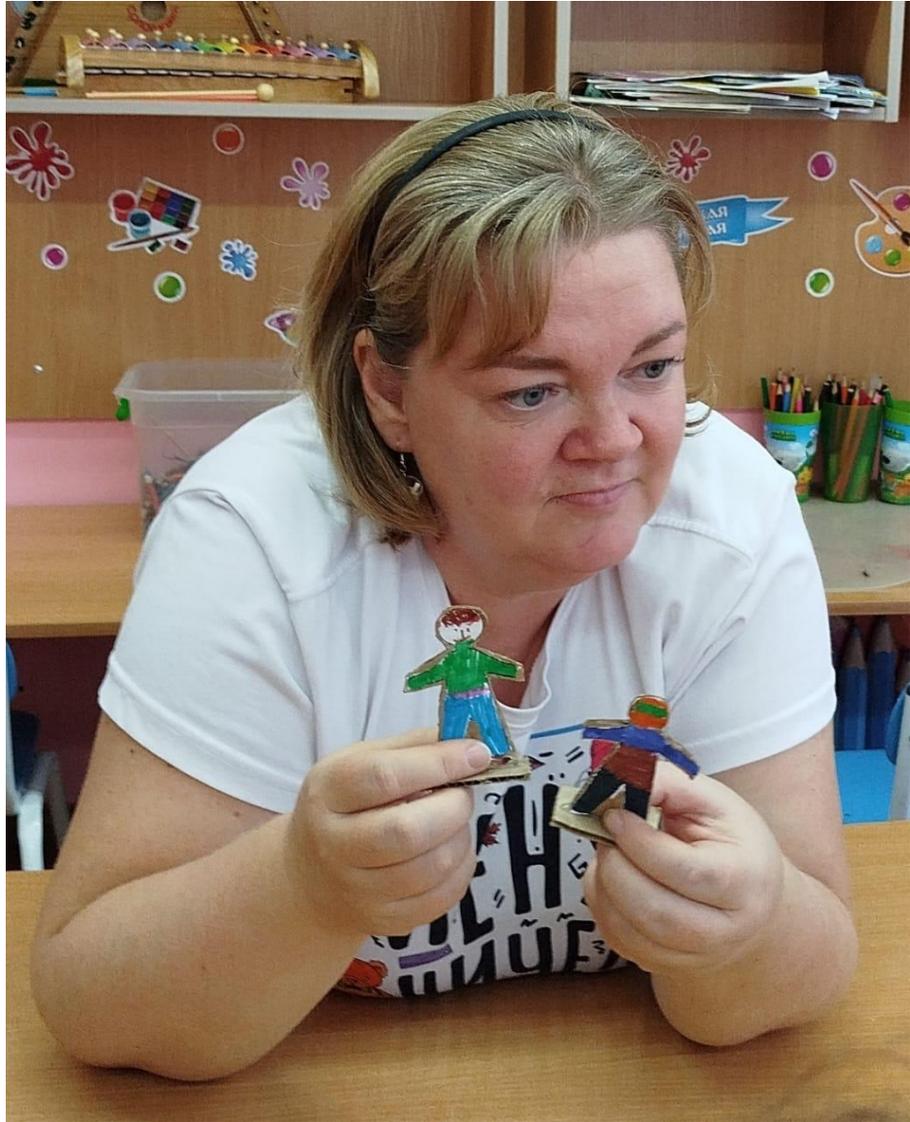
Берем за основу волшебные сказки
(на примере «Земляная кошка» П.П. Бажова)



Кубики историй (покупные)







Игровые наборы для сторителлинга



Создание сказок на определенную тему (на примере экологических сказок)



Давайте создадим
свою семейную книгу сказок!



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

