

**Международная педагогическая  
дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 3  
Январь 2025 г.**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 3

Красноярск  
январь 2025 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 3, январь 2025г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,  
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте [solncesvet.ru](http://solncesvet.ru). Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	7
Инновационные технологии на уроках физической культуры. Автор: Агеева Анастасия Юрьевна, Гусарова Юлия Алексеевна, Моисеева Светлана Павловна	8
Применение технологии проектной деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе. Автор: Агеева Полина Александровна	11
Инновационные технологии преподавания иностранных языков при реализации требований ФГОС нового поколения. Автор: Алексеева Анна Александровна	13
Подготовка к ВПР по английскому языку в начальной школе. Автор: Алексеева Ирина Алексеевна	16
Конспект логопедического занятия, с использованием нейроигр. Автор: Анастасия Витальевна Петухова	19
Развитие музыкально-ритмических движений и танцевального творчества у детей дошкольного возраста. Автор: Анна Васильевна Кузнецова	24
Кейс-метод в современном образовании. Автор: Богданова Наталья Александровна, Винокурова Евгения Владимировна	25
Предновогоднее приключение. Автор: Бондаренко Ирина Алексеевна, Рябова Ольга Викторовна	28
Современный урок русского языка и литературы в аспекте требований Федерального государственного образовательного стандарта к реализации системно-деятельностного подхода в обучении. Автор: Вера Геннадьевна Бондарева	32
Русские народные игры для детей и их родителей. Автор: Виноградова Ольга Петровна	39
Воспитание нравственных качеств у младшего дошкольника через семью. Автор: Гульназ Ринатовна Хакимова	43
Формирование нравственно патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста. Автор: Запольских Ирина Константиновна	47

Роль театрализованной деятельности в развитии речи у дошкольников. Автор: Здоренко Наталья Анатольевна, Комарова Ольга Владимировна	68
Формирование устойчивого интереса детей старшего дошкольного возраста к самостоятельному составлению рассказов с помощью инновационной технологии «Сторителлинг». Автор: Изборг Юлия Владимировна	71
Формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках математики. Автор: Ирина Александровна Бойко	76
Тест по русскому языку «Правописание н и nn в прилагательных, 6 класс». Автор: Ирина Александровна Савкина	78
Технологическая карта урока русского языка в 5-м классе. Автор: Киселёва Эмилия Анатольевна	81
Экологическое воспитание школьников. Флористика для детей. Автор: Козловская Светлана Владимировна	88
Сюжетно-ролевая игра «Поездка к бабушке». Автор: Кондратьева Марина Валерьевна	94
План-конспект занятия (экскурсии) в разновозрастной группе «Ходит осень в нашем парке». Автор: Кошелева Виктория Владимировна	99
Технология Виммельбух. Автор: Лазникова Екатерина Александровна, Митукова Светлана Андреевна	102
Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи. Автор: Лерх Марина Сергеевна, Дудкина Виктория Сергеевна	105
Игра «Мозговой штурм». Автор: Мысляева Наталья Николаевна	108
Применение современных образовательных технологий для повышения качества образования по физике в условиях реализации ФГОС. Автор: Наталья Тимофеевна Башкирева	109

Методические рекомендации начинающему учителю начальной школы по эстетическому воспитанию младшего на основе интегрированного и деятельного подходов. Автор: Никулина Анна Алексеевна, Калкутина Светлана Николаевна, Симонова Елена Владимировна	112
Формирование коммуникативных и регулятивных УУД через групповую форму работы. Автор: Петренко Наталья Анатольевна, Полякова Людмила Александровна	114
Методические рекомендации по обучению детей с задержкой психического развития. Автор: Полухова Елена Петровна	117
В помощь учителю начальных классов. Автор: Полухова Елена Петровна	121
Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста. Автор: Проскурина Маргарита Николаевна	127
Сценарий «С героями из сказок встречаем Новый год». Автор: Пузаков Владимир Викторович	131
Применение игровых технологий на уроках математики в средней школе. Автор: Русева Дарья Сергеевна	138
Повышение функциональной грамотности на уроках математики и физики. Автор: Русинова Марина Владимировна, Комарова Марина Владимировна, Галушкин Николай Васильевич	141
Идея – двигатель мечты. Автор: Семендяева Елена Владимировна	144
Роль дополнительного образования в социализации детей в современных условиях. Автор: Семендяева Елена Владимировна, Дудичева Марина Альбертовна	146
Давай дружить! Автор: Соколенко Ксения Сергеевна	149
Сценарий новогоднего праздника «Классный час у новогодней елки». Автор: Соловьева Наталия Сергеевна, Белокрылова Ирина Викторовна	151

Использование проектов на уроках биологии и химии для развития познавательного интереса обучающихся. Автор: Трифонова Людмила Ивановна	156
Влияние игровой деятельности на логическое мышление старших дошкольников. Автор: Хома Яна Андреевна, Огоренко Анастасия Александровна, Николаева Наталья Сергеевна, Анискина Дарья Олеговна	159
Консультация для родителей «Экспериментирование для маленьких почемучек». Автор: Чешкова Юлия Александровна	163

## Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".*

*Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.



Агеева Анастасия Юрьевна,  
Гусарова Юлия Алексеевна,  
Моисеева Светлана Павловна  
МБОУ "СОШ №94"

## **Инновационные технологии на уроках физической культуры**

Физкультура в наше время выполняет важные социальные функции по оптимизации физического состояния человека, организации здорового образа жизни, подготовке к жизненной практике. Сегодня она должна формировать не только двигательные компоненты человека, но и интеллектуальные и социально-психологические. Как и любая сфера, физкультура, предполагает работу с духовным миром человека – его взглядами, знаниями и умениями, его эмоциональным отношением, ценностными ориентациями, его мировоззрением и мировоззрением применительно к его телесной организации. Современные условия развития нашего общества требуют иного взгляда на проблему формирования физической культуры.

Приоритетным направлением работы современной школы является повышение качества образования через использование современных образовательных технологий на уроках и во внеурочной деятельности. Актуальность современных технологий на уроках физической культуры определяется особой ролью здорового образа жизни на современном этапе развития человечества в целом и каждого отдельного ученика школы в частности. Учитель физической культуры, используя современные технологии, может совершенствовать не только физические качества, а также развивать творческий потенциал обучающихся.

Табата— вместо общеразвивающих упражнений на уроках физической культуры в школе.

На своих уроках мы решили вместо стандартной разминки решили проводить элементы таких технологий как Табата — разновидность высокоинтенсивного интервального тренинга., что позволяет дифференцированный и разноуровневый процесс обучения.

### **Что такое табата**

Метод разработан группой японских ученых во главе с доктором наук Изуми Табатой. В 1996 году они работали с олимпийской сборной страны по конькобежному спорту и искали способ повысить выносливость спортсменов.

Решили провести шестинедельный эксперимент: одна группа атлетов тренировалась со средней интенсивностью пять раз в неделю по часу, вторая — с высокой интенсивностью пять раз в неделю всего по четыре минуты, чередуя в течение занятия активную нагрузку и отдых. Результаты показали, что у первой группы повысилась выносливость, но состояние мышц осталось прежним, в то время как у второй улучшились оба показателя.

Оказалось, что для усиления эффекта тренировки должны длиться не четыре минуты, а до 20, но состоять из блоков, каждый из которых включает в себя одно упражнение. Модифицированный табата-тренинг стал распространяться по миру как методика для улучшения аэробных показателей, укрепления мышц и активного сжигания калорий.

Табата — не классическое кардио, а разновидность НИПТ-тренировок, высокоинтенсивных интервальных занятий. Особенность метода в том, что в нем очень важно соблюдать строгое чередование нагрузки и отдыха: 20 секунд упражнений и 10 секунд отдыха. В прочих НИПТ-тренировках длина подходов может варьироваться в зависимости от целей, уровня подготовки и других факторов.

Как правило, тренировка табата состоит из нескольких четырехминутных блоков, которые разбиты на 20-секундную интенсивную нагрузку и 10-секундный отдых. Новички выполняют один блок, более подготовленные спортсмены — все четыре, это

рекомендованный максимум. Между блоками нужно делать перерыв в одну минуту.

### **В чем польза табата-тренировок**

**Улучшает выносливость.** Табата-тренинг, как и любой высокоинтенсивный тренинг, — хороший способ улучшить показатель  $VO_2$  max, который считается маркером физической подготовки человека. Это максимальное количество кислорода, которое организм способен потреблять в течение одной минуты во время нагрузки. Именно  $VO_2$  max показывает, насколько выносливы сердце и легкие.

Применение Табаты обучения сделало учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный выбор обучающимися упражнений в сочетании с музыкальным сопровождением необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств.

Кроме того, в каждой школе есть обучающиеся, имеющие ограничения в двигательной активности, для которых такой вид деятельности дает возможность проявить себя.

Таким образом, проектирование учителем физической культуры учебного процесса в условиях новых требований предусматривает иные подходы не только к планированию образовательных результатов, но и к отбору содержания, методов, форм и технологий обучения. Использование инновационных технологий в физическом воспитании - это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культурой и спортом. Это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения для сохранения здоровья.

**Применение технологии проектной деятельности  
на уроках окружающего мира  
в начальной школе**

Проектная деятельность является эффективным педагогическим методом, который активно используется на уроках окружающего мира в начальной школе. Этот метод позволяет ученикам углубить свои знания, развить навыки критического мышления, творческие способности и умение работать в команде.

Технология проектной деятельности предполагает организацию учебного процесса на основе выполнения учащимися проектов, направленных на решение конкретных задач и получение новых знаний. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, иметь краткосрочный или долгосрочный характер.

Проектная деятельность состоит из следующих этапов:

\* Планирование: определение темы, целей и задач проекта, разработка плана работы.

\* Реализация: сбор и анализ информации, выполнение практических заданий, создание продукта.

\* Презентация: представление результатов проекта аудитории.

\* Рефлексия: оценка и анализ проделанной работы, определение достигнутых результатов.

Применение проектной деятельности на уроках окружающего мира имеет ряд преимуществ:

\* Развитие исследовательских навыков: ученики учатся собирать и анализировать информацию, формулировать гипотезы и делать выводы.

\* Формирование критического мышления: учащиеся учатся оценивать достоверность информации, аргументировать свою точку зрения и принимать обоснованные решения.

\* Развитие творческих способностей: проектная деятельность позволяет ученикам проявлять свою фантазию и оригинальность при создании продуктов.

\* Развитие навыков сотрудничества: групповые проекты способствуют формированию умения работать в команде, распределять обязанности и находить компромиссы.

\* Углубление знаний: проектная деятельность позволяет ученикам изучить тему более глубоко и всесторонне, выходя за рамки учебника.

На уроках окружающего мира в начальной школе можно реализовать множество различных проектов, например:

\* Создание экологической карты местности: учащиеся изучают природу своего края, составляют карту с указанием природных объектов и проводят их описание.

\* Исследование влияния человека на окружающую среду: учащиеся исследуют экологические проблемы своего региона, разрабатывают меры по их решению и создают информационные буклеты.

\* Проектирование экодому: учащиеся знакомятся с принципами экологического строительства, разрабатывают и представляют свои проекты экодому.

\* Создание макета экосистемы: учащиеся изучают особенности различных экосистем, создают их макеты и описывают взаимосвязи между живыми организмами и средой обитания.

Технология проектной деятельности является эффективным инструментом обучения на уроках окружающего мира в начальной школе. Она позволяет ученикам развивать исследовательские навыки, критическое мышление, творческие способности и умение работать в команде. Благодаря проектной деятельности учащиеся углубляют свои знания об окружающем мире и формируют экологически ответственное отношение к природе.

**Инновационные технологии  
преподавания иностранных языков  
при реализации требований ФГОС нового поколения**

Современное образование не стоит на месте – оно постоянно развивается и адаптируется к новым вызовам времени. В последние годы особенно заметны изменения в области преподавания иностранных языков. С внедрением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) акцент сместился с простого усвоения грамматических правил и лексики на развитие коммуникативных компетенций учащихся. Инновационные подходы позволяют сделать процесс обучения более эффективным, интересным и соответствующим требованиям современного общества.

Новые стандарты образования направлены на формирование у обучающихся ключевых компетенций, которые помогут им успешно адаптироваться в современном мире.

Среди них:

- Развитие коммуникативной компетенции.
- Формирование межкультурной осведомленности.
- Обучение критическому мышлению и самостоятельному поиску информации.
- Развитие навыков работы в команде и умение решать проблемы.

Эти требования требуют от педагогов использования современных технологий и методов, способных стимулировать активное участие учеников в образовательном процессе.

## **Инновации в методике преподавания иностранных языков**

### **1. Интерактивные методы обучения**

Интерактивные методы предполагают активное взаимодействие между учителем и учениками, а также между самими учащимися. К ним относятся:

- Групповые проекты.
- Ролевые игры.
- Дебаты и дискуссии.
- Работа в парах и малых группах.

Эти методы помогают развивать навыки общения, критического мышления и командной работы. Например, ролевая игра позволяет ученикам погружаться в реальные жизненные ситуации, что способствует лучшему пониманию языка и культуры.

### **2. Использование информационных технологий**

Современные информационные технологии открывают новые возможности для изучения иностранных языков. Вот несколько примеров их применения:

- Онлайн-платформы для изучения языков (Duolingo, LinguaLeo)
- Видеоконференцсвязь для проведения уроков с носителями языка.
- Мобильные приложения для тренировки словарного запаса и грамматики.
- Использование социальных сетей и блогов для создания учебных сообществ.

Такие инструменты делают обучение более доступным и удобным, позволяя учащимся заниматься языком вне класса и получать обратную связь в режиме реального времени.

### **3. Проектная деятельность**

Проектный подход подразумевает выполнение учениками комплексных заданий, связанных с реальной жизнью. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Примеры проектов включают создание презентаций, видеообзоров, подкастов и даже

проведение мини-исследований на иностранном языке. Этот метод помогает развить исследовательские навыки, креативность и способность к самоорганизации. Кроме того, он стимулирует интерес к изучению языка, поскольку ученики видят практическую пользу своих знаний.

#### **4. Геймификация**

Геймификация – это использование игровых элементов в учебном процессе. Она включает в себя элементы соревнования, достижения целей, получения наград и продвижения по уровням. Игровые механизмы мотивируют учащихся к активному участию в обучении, делая его увлекательным и захватывающим. Примером может служить использование онлайн-игр, где ученики зарабатывают очки за правильное выполнение заданий, или создание виртуальных квестов, требующих владения иностранным языком для прохождения уровней.

#### **5. Мультимедийные ресурсы**

Мультимедийный контент, такой как фильмы, сериалы, песни и аудиокниги, становится важным инструментом в изучении иностранного языка. Просмотр аутентичных материалов помогает улучшить восприятие речи на слух, расширить словарный запас и лучше понять культурные особенности страны изучаемого языка. Учителя могут использовать фрагменты фильмов или сериалов для обсуждения различных тем, проведения дискуссий и анализа культурных различий. Это делает уроки живыми и интересными, привлекая внимание учащихся.

#### **6. Обратная связь и рефлексия**

Важным элементом инновационного подхода является регулярная обратная связь и рефлексия. Учащиеся должны иметь возможность анализировать свои успехи и ошибки, ставить перед собой цели и отслеживать прогресс. Это можно делать через ведение дневников достижений, проведение самооценки и взаимного оценивания. Регулярная обратная связь от учителя и сверстников помогает



ученикам корректировать свою работу и стремиться к улучшению результатов.

Инновационные технологии преподавания иностранных языков играют ключевую роль в реализации требований ФГОС нового поколения. Они способствуют развитию коммуникативных навыков, критического мышления и межкультурной осведомленности, что необходимо для успешной адаптации в современном обществе. Применение интерактивных методов, информационных технологий, проектной деятельности, геймификации и мультимедийных ресурсов делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Педагоги, внедряющие такие подходы, создают условия для активного участия учеников в образовательном процессе, развивают их творческий потенциал и формируют у них желание продолжать изучение языка и дальше.

Алексеева Ирина Алексеевна  
МБОУ "Средняя школа №63"  
г. Ульяновск

### **Подготовка к ВПР по английскому языку в начальной школе**

Подготовка к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по английскому языку в начальной школе требует особого внимания со стороны учителей и родителей. Важно не только обеспечить знание материала, но и сформировать у детей уверенность в своих силах и умение справляться с заданиями различного типа. В этой статье мы рассмотрим эффективные приемы, которые помогут педагогам и родителям организовать подготовку таким образом, чтобы дети чувствовали себя комфортно во время выполнения контрольных работ и показывали высокие результаты.

## **1. Постепенное введение формата ВПР**

Одним из ключевых моментов подготовки является знакомство учеников с форматом предстоящего экзамена. Важно объяснить детям структуру работы, типы вопросов и задания, которые они встретят. Это поможет избежать стресса и неожиданностей во время самой проверки. Педагогу следует регулярно включать элементы ВПР в обычные уроки, постепенно увеличивая сложность заданий.

## **2. Практика аудирования**

Аудирование – одно из самых сложных для младших школьников разделов английского языка. Чтобы помочь детям справиться с этим аспектом, рекомендуется проводить регулярные тренировки. Для этого подойдут аудиоуроки, мультфильмы на английском языке, прослушивание песен и рассказов. Особое внимание нужно уделить пониманию основных идей услышанного, а не детальному разбору каждого слова.

## **3. Развитие навыка чтения**

Чтение текстов на английском языке – важный элемент ВПР. Здесь важно научить детей понимать смысл прочитанного, выделять ключевые моменты и отвечать на вопросы по тексту. Можно предложить детям читать короткие рассказы, комиксы или статьи, а затем обсуждать содержание. Полезно также практиковать техники быстрого чтения, например, чтение вслух с определенной скоростью.

## **4. Лексическая работа**

Для успешного выполнения заданий по английскому языку ребенку необходимо обладать достаточным словарным запасом. Регулярные занятия по запоминанию новых слов, составление ассоциаций и использование карточек с картинками помогут быстрее освоить необходимую лексику. Рекомендуется также уделять внимание фразовым глаголам и устойчивым выражениям, которые часто встречаются в тестах.

## **5. Тренировка грамматики**

Грамматические конструкции являются основой любого языка, поэтому важно, чтобы ребенок уверенно владел базовыми правилами. При подготовке к ВПР полезно выполнять упражнения на закрепление времен, согласование подлежащего и сказуемого, построение предложений. Хорошие результаты дает использование игр и интерактивных упражнений, которые делают процесс обучения более увлекательным.

## **6. Письменные задания**

В письменной части ВПР дети сталкиваются с необходимостью написать короткое письмо или рассказ. Важно научить ребенка правильно структурировать текст, соблюдать правила орфографии и пунктуации. Регулярное написание небольших сочинений дома или в классе поможет закрепить эти навыки. Также полезно тренироваться в заполнении пропусков в предложениях и исправлении ошибок.

## **7. Работа над произношением**

Правильное произношение играет важную роль в восприятии устной речи. Хотя этот аспект не оценивается напрямую в рамках ВПР, хорошая дикция поможет ребенку увереннее чувствовать себя при выполнении заданий. Рекомендуется проводить фонетические разминки, читать тексты вслух и повторять за диктором.

## **8. Психологическая подготовка**

Стресс и тревога могут значительно снизить результативность ребенка на экзамене. Поэтому важной частью подготовки является психологический настрой. Родители и педагоги должны поддерживать детей, объяснять, что главное – не оценка, а приобретение новых знаний и умений. Полезными будут дыхательные упражнения, релаксация и обсуждение возможных трудностей.

## **9. Проведение пробных тестов**

Регулярное проведение пробных тестов позволит выявить слабые места и своевременно устранить недочеты. Это также поможет детям привыкнуть к условиям экзамена и научиться распределять

время. Пробные тесты можно проводить как в классе, так и дома, используя доступные материалы или специальные сайты.

Подготовку к ВПР по английскому языку в начальной школе следует начинать заранее и подходить к ней системно. Эффективные приемы включают постепенное введение формата ВПР, практику аудирования и чтения, развитие лексической базы и грамматических навыков, тренировку письма и произношения, а также психологическую поддержку. Комплексный подход обеспечит успешное прохождение проверки и заложит основу для дальнейшего изучения английского языка.

Анастасия Витальевна Петухова  
учитель-логопед

### **Конспект логопедического занятия, с использованием нейроигр**

<b>Лексическая тема</b>	«Профессии. Швея».
<b>Коррекционно-образовательные задачи.</b>	Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование фонематического восприятия. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов.
<b>Коррекционно-развивающие задачи.</b>	Развитие связной речи, слухов внимания, зрительного восприятия и внимания. Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.
<b>Воспитательные задачи</b>	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности,

	самостоятельности, инициативно, ответственности.
<b>Оборудование.</b>	Магнитная доска, мольберт, предметы, необходимые для работы швее, «картинки-раскладушки» с изображением предметов одежды для игры «Один – много». Пазлы с изображением предметов одежды разных цветов, рисунки для упражнения «Пришей пуговицы» по числу детей, фломастеры, схема рассказа о профессии, мнемотаблица «Штанишки для мишки».
<b>Предварительная работа.</b>	Экскурсия с родителями в ателье по пошиву одежды. Разучивание пальчиковой гимнастики «Наперсток». Проведение сюжетно-ролевой игры «В ателье».
<b>Ход занятия</b>	
<b>1. Организационный момент.</b> <b>Упражнение «Умные дорожки» (нейродорожка)</b> Объявление темы занятия. Совершенствование фонематического восприятия. Развитие зрительно-моторной координации.	Логопед. Сегодня мы с вами начнем разговор о профессии шве или портнихи, поэтому я прошу вас пройти по нейродорожке и выбрать предмет, который нужен, на ваш взгляд, швее. Логопед. Расскажите, какие предметы вы выбрали. Определите первый звук в названии каждого предмета. У меня ножницы. Первый звук [н]. Ау меня нитки. Первый звук [н']. Я выбрал портновский метр. В слове <i>метр</i> первый звук [м']. Ау меня мел. В слове <i>мел</i> тоже первый звук [м'].
<b>2. Игра «Хлопай – топай»</b>	Логопед. Я буду называть разные слова, а вы если услышите слово, подходящие для

<p>Обогащение и развитие словаря детей. Развитие внимания, мышления, памяти.</p>	<p>профессии швеи – хлопайте, если слово не подходит – топайте. Словарь: швея, шьёт, варит, пришивает, наперсток, сковорода, малина, зашивает, нитки, кастрюля, ножницы, швейная машинка, мел, жарить, выкройка, ткань.</p>
<p><b>3. Рассказывание стихотворения «Штанишки для мишки» (мнемотаблица)</b> Развитие общих речевых навыков.</p>	<p>Логопед. Вспомните стихотворение, которое вы выучили вчера. Посмотрите на мнемотаблицу</p> <div data-bbox="516 472 857 663" data-label="Image"> </div> <p>Маша нашему малышке Сшила новые штанишки. Сшила шубу, сшила шарф Для мишутки малыша. Логопед включает аудиозапись стихотворения. Дети проговаривают стихотворение с опорой на картинки, (1 раз) потом договаривают пропущенные слова(2 раз) и самостоятельно рассказывают стихотворение (3 раз)</p>
<p><b>4. Беседа.</b> Расширение и уточнение представлений о профессии швеи. Расширение и активизация словаря по теме «Профессии. Швея». Развитие диадической речи.</p>	<p>Логопед. - Где работает швея? <i>Швея работает в ателье, Доме мод или на швейной фабрике.</i> - Что она делает? <i>Она шьет одежду.</i> - Что ей нужно для работы? <i>Для работы ей нужны швейная машина, нитки, ножницы, мел, портновский метр.</i></p>

<p><b>5. Игра «Один - много».</b> Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных множественного числа).</p>	<p>В ателье швея шьёт один предмет одежды, а на швейной фабрике много. - платье – платья - блузка – блузки Шорты - шорты</p>
<p><b>6. Упражнение «Подбери слова».</b> Совершенствование навыков слового анализа и синтеза слов.</p>	<p>Логопед. Сейчас я буду протопывать слова, а вы будете подбирать названия предметов, нужных швее. <i>мел, метр, нит-ки, нож-ни-цы, ка-туш-ка, ма-шин-ка.</i> <i>Логопед положительно оценивает их работу.</i></p>
<p><b>7.«Собери пазлы»</b> Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса. Совершенствование грамматического строя речи.</p>	<p>Логопед предлагает детям помочь швее и собрать по цвету все предметы одежды, которые она сшила. <i>Дети собирают пазлы и называют предметы одежды, согласовывая существительное с прилагательным.</i></p>
<p><b>8. Пальчиковая гимнастика «Наперсток».</b> Развитие тонкой моторики, координации речи с движением.</p>	<p>Вышивает, шьёт <i>Левая ладошка раскрыта, в иголка, правой — воображаемая игла.</i> Пальцу больно, <i>Игла «шьёт» и задевает кон- пальцу колко, чик указательного пальца левой руки.</i> А наперсток в <i>Делают такое движение, тот же миг Де- будто надевают наперсток.</i> вочке на пальчик прыг!</p>

<p>Автоматизация шипящих звуков</p>	<p>Говорит иголке: <i>Вновь «шьют».</i> «Шей! А колоться ты не <i>Грозят указательным пальчиком правой руки.</i> <i>М. Кульская</i></p>
<p><b>9. Упражнение «Пришей пуговицы».</b> (двуручное письмо) Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики.</p>	<p>Логопед. Посмотрите на рисунок. Проведите линию, соединяя нитку нужного цвета, пуговицы и предмет одежды. Проводим линии поочередно, то левой, то правой рукой.</p>
<p><b>10. Составление рассказа по схеме.</b> Развитие связной речи.</p>	<p><i>Логопед помещает на магнитную доску схему рассказа о профессии.</i> Логопед. Используя схему, повторите рассказ о швее.</p> <div data-bbox="479 775 897 1094" data-label="Image"> </div> <p><i>Это швея. Она работает на швейной фабрике, в Доме мод ли в ателье. Швея шьет одежду. Для работы ей нужны швейная машина, нитки, ножницы, мел, портновский метр.</i></p>
<p><b>11. Окончание занятия.</b> Оценка работы детей.</p>	<p><i>Логопед предлагает детям перечислить задания, которые они выполни.. а затем оценивает работу каждого ребенка</i></p>



**Развитие музыкально-ритмических движений  
и танцевального творчества  
у детей дошкольного возраста**

**Цель статьи** — познакомить дошкольников с языком движений и принципами танцевальной композиции, подвести их к овладению выразительной пластикой общения и эмоционального состояния, исполняемого под музыку танцевально.

**Задачи:**

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;
- добиться взаимопонимания и тесного сотрудничества с родителями и коллегами в работе по данному направлению.

**Обучение музыкально-ритмическим движениям** — целенаправленный и длительный процесс, который нужно реализовывать поэтапно:

1. **На начальном этапе** формируется у воспитанников представление об упражнении. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное, опробовать упражнение, подражая педагогу.

2. **На следующем этапе** разучивают, уточняют и совершенствуют детали техники выполнения упражнений, отрабатывают выразительность, построение общей композиции.

3. **Этап закрепления и совершенствования** характеризуется образованием двигательного навыка и переходом к творческому

самовыражению в танце. На этом этапе совершенствуют качество исполнения упражнений и формируют у детей индивидуальный стиль.

**Основное место в музыкально-ритмических движениях занимают игры.** Они вызывают у детей весёлое, бодрое настроение, влияют на активность процесса развития движений, формируют музыкальные способности.

**Важен выбор репертуара.** Нужно выбирать музыку, которая будет побуждать ребёнка двигаться с радостью и желанием. Это могут быть классические произведения, фольклор, рок, джаз. Главное, чтобы музыка была мелодичной, красивой, в обработке, понятной детям.

**В заключении статьи можно сделать вывод:** последовательная и систематическая работа над решением задач в сфере музыкально-ритмической и танцевальной деятельности развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоционально-динамическому осмыслению движений.

Богданова Наталья Александровна,  
Винокурова Евгения Владимировна  
МБОУ "СОШ №8 г. Юрги"

### **Кейс-метод в современном образовании**

Кейс-метод, или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов).

Метод конкретных ситуаций относится к неигровым имитационным активным методам обучения.

Непосредственная цель метода – совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию (кейс), возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение. Окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Кейс-метод завоевал ведущие позиции в обучении, активно используется в зарубежной практике бизнес образования и считается одним из самых эффективных способов обучения навыкам решения типичных проблем.

Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Созданный как метод изучения экономических дисциплин, в настоящее время кейс-метод нашел широкое распространение в изучении медицины, юриспруденции и других науках.

Для того чтобы учебный процесс на основе кейс-технологий был эффективным, необходимы два условия: хороший кейс и определенная методика его использования в учебном процессе.

Хороший кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни;
- не устаревать слишком быстро;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.

Кейс может содержать видео-, аудиоматериалы, материалы на электронных носителях или любые другие.

У кейс-метода есть свои технологические особенности, позволяющие отличать его от других методов обучения.

Технологические особенности:

1. Метод представляет собой специфическую разновидность

исследовательской аналитической технологии, т.е. включает в себя операции исследовательского процесса, аналитические процедуры.

2. Кейс-метод выступает как технология коллективного обучения, важнейшими составляющими которой выступают работа в группе и взаимный обмен информацией.

3. Кейс-метод в обучении можно рассматривать как синергетическую технологию, суть которой заключается в подготовке процедур и погружения группы в ситуацию, формировании эффектов умножения знания, озарения, обмена открытиями и т.п.

4. Кейс-метод интегрирует в себе технологии развивающего обучения, включая процедуры индивидуального, группового и коллективного развития, формирования многообразных личностных качеств обучаемых.

5. Кейс-метод выступает как специфическая разновидность проектной технологии. Только в кейс-методе формирование проблемы и путей ее решения идет на основании кейса.

6. Кейс-метод концентрирует в себе значительные достижения технологии «создания успеха».

К преимуществам кейс-метода можно отнести:

- использование принципов проблемного обучения – получение навыков решения реальных проблем;
- получение навыков работе в команде;
- выработка навыков простейших обобщений;
- получение навыков презентации;
- получение навыков пресс-конференции, умения формулировать вопрос, аргументировать ответ.

Разбирая кейс, обучающиеся фактически получают на руки готовое решение, которое можно применить в аналогичных обстоятельствах. Увеличение в «багаже» проанализированных кейсов увеличивает вероятность использования готовой схемы решений к сложившейся ситуации, формирует навыки решения более серьезных проблем.

В преподавательской записке авторы кейсов должны разрабатывать конкретные рекомендации по разбору ситуаций, в которых излагается их авторский разбор, их ключ, а также рекомендуемая методика проведения занятий.

Бондаренко Ирина Алексеевна,  
Рябова Ольга Викторовна  
МБДОУ «Детский сад «Аленушка»  
г. Строитель Яковлевского МО»

### **Предновогоднее приключение**

#### **Конспект образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

**Цель.** Закреплять элементарные математические представления и знания по обучению грамоте, логическое мышление, внимание.

**Задачи.** Актуализировать представления о звуках речи.

Развивать фонематические процессы, интонационную выразительность речи. Совершенствовать умение создавать изображения в игре «Танграм».

Закрепить умения сравнивать рядом стоящие числа в пределах десяти.

Воспитывать навыки сотрудничества, чувство уверенности в своих знаниях.

#### **Ход деятельности:**

*Педагог приглашает детей на ковер*

**Педагог:** Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ (*улыбаются*)

Здравствуй правая рука (*показывают правую руку*)

Здравствуй левая рука (*показывают левую руку*)

Здравствуй друг, здравствуй друг (*берутся за руки*)

Здравствуй весь наш дружный круг (*поднимают руки вверх*)

**Педагог:** Ребята, посмотрите, у нас в группе, что - то изменилось? (*развешаны снежинки с цифрами*)

Как вы думаете, почему они у нас появились? (*предположения детей*)

К какой снежинке мы подойдем? (*ответы детей*).

Почему вы выбрали именно снежинку под номером один? (*предположения детей*)

(*Дети выбирают снежинку с цифрой один и выполняют предложенное задание*).

**Педагог:** Ребята, ответьте на вопросы

- Какое сейчас время года? (*Зима*)
- Назовите зимние месяцы (*декабрь, январь, февраль*)
- Назовите месяц, который зиму начинает, а год заканчивает?

(*декабрь*)

- Какой скоро наступит праздник? (*Новый Год*)

- Назовите символ Нового Года? (*елка*)

Ребята, давайте выложим елку

Подходите к столам, работать вы будем в парах. (*Выполняют задание*).

**Игра «Ганграм»**

**Педагог:** Молодцы, ребята, быстро и правильно выполнили задание.

Выполнив задание под №1, дети находят снежинку с цифрой два.

Ребята елку мы с вами выложили, а теперь ее нужно нарядить.

Предлагаем вам поиграть.

**Игра «Наряжаем елочку».**

**Педагог:** Вы послушайте внимательно, и ответьте обязательно.

Если я скажу верно – хлопайте в ладоши, ну а если вдруг не верно – топайте.

Что повесим мы на елку?

Разноцветные хлопушки?

Одеяла и подушки?

Раскладушки и кровати?

Мармеладки, шоколадки?

Шарики стеклянные?

Стулья деревянные?

Плюшевые мишки?

Карандаши и книжки?

Бусы разноцветные?

А гирлянды светлые?

Снег из ваты белой?

Ранцы и портфели?

Туфли и сапожки?

Чашки, вики, ложки?

Конфеты блестящие?

Тигры настоящие?

Шишки золотистые?

Звездочки лучистые?

Молодцы, детишки, елочку нарядили, пора отправляться дальше в путь.

**Педагог:** Снежинку, с какой цифрой мы будем искать? *(три)*

Почему? *(ответы детей).*

**Упражнение «Распутай буквы».**

*На доске размещена карточка с наложенными изображениями разноцветных букв: п, д, о, р, а, к, и.*

**Педагог:** Посмотрите, буквы запутались. Какие буквы вы здесь видите? *(Дети рассказывают, какие буквы увидели)*

**Педагог:** Теперь нужно составить слово из этих букв. *(Дети выполняют задание, составили слово: подарок).*

**Педагог:** Вы справились с заданием. Молодцы.

Теперь снежинку с какой цифрой будем искать? *(четыре)*

Почему? *(Предположение детей)*

### **Игра «Льдинки, ветер и мороз».**

Дети стоят парами лицом друг к другу, стучат ладошками и говорят:

#### **Педагог:**

Холодные льдинки,

Прозрачные льдинки.

Искрятся и звенят:

День! День! День!

На слова педагога «ветер» дети разбегаются под музыку. На слово «мороз» — строят льдинки.

**Педагог:** Ребята, мы весело поиграли, а теперь пора отправляться за следующей снежинкой. *(Дети находят снежинку под номером пять)*

**Педагог:** Ребята нам нужно выполнить задание, назвать цифры.

#### **Игра «Будь внимательным».**

Первая цифра — та, которая стоит после цифры 7. Какая это цифра? (8).

Следующая цифра — это та, которая стоит между цифрами 8 и 10. (9)

Чтобы узнать третью цифру, назовите число, у которого соседи 1 и 3 (2)

А теперь назовите цифру на один больше, чем 4 (5)

Следующая цифра — это та, которая стоит между цифрами 5 и 7. (6)

Чтобы узнать следующую цифру, назовите ту, у которой соседи 2 и 4 (3)

А теперь назовите цифру на один меньше чем 8 (7)

Следующая цифра — на один больше 3 (4)

Чтобы узнать следующую цифру, назовите ту, у которой соседи 2 и 4 (3)

Следующая цифра — на один больше 5 (6)

И последнее цифра. Оно на один меньше, чем 2 (1)

У нас получилось 8, 9, 2, 5, 6, 3, 7, 4, 3, 6, 1.



Как вы думаете, что обозначает набор этих цифр? (*Предположение детей*)

**Педагог:** Да, действительно, это скорее всего номер мобильного телефона. Давайте попробуем позвонить!

*(Педагог имитирует звонок на сотовом телефоне. Дед Мороз появляется на экране ноутбука, сообщает, что все задания придумал он и благодарит детей за выполненные задания и сообщает о скорой встрече).*

**Педагог:** Мы ждём тебя на нашем празднике.

**Рефлексия:** Вот теперь мы знаем, кто отправил нас в путешествие.

- Вам понравилось зимнее путешествие?
- Аня, что тебе понравилось больше всего?
- Дима, что помогло нам выполнить упражнения и не сбиться с пути?
- Полина, что было для тебя трудным?
- А чтобы ты хотела рассказать папе и маме о сегодняшней деятельности.

Вера Геннадьевна Бондарева  
учитель русского языка и литературы

**Современный урок русского языка и литературы  
в аспекте требований  
Федеральной государственной образовательного стандарта  
к реализации системно-деятельностного подхода  
в обучении**

Реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) происходит через системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, что в целом способствует повышению качества образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования строится на системно-деятельностном подходе, что означает переход от традиционной передачи учителем готовых знаний ученику к формированию необходимых ключевых компетенций. Следовательно, в условиях модернизации образования вопрос осуществления компетентного подхода в обучении становится особо значимым, актуальным. Задачей учителя является включение самого ученика - «деятеля» в учебную деятельность, организация процесса самостоятельного освоения способов приобретения новых знаний и применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных задач и проблем.

То есть вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, речь идет о важной составляющей качества результата образования - о компетентности личности, что расширяет традиционные предметные результаты образования через формирование системы универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих развитие ключевой компетентности - умения учиться.

Урок должен быть направлен на формирование умения учиться, поскольку это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность.

Цель урока в современной школе должна отличаться конкретностью с указанием средств ее достижения и переводом в конкретные дидактические задачи. Моделируя урок, необходимо придерживаться следующих правил:

- определить тему, цели, тип урока и его место в учебной программе; отобрать учебный материал (определить его содержание, объем, установить связь с ранее изученным, систему управления, дополнительный материал для дифференцированной работы и домашнее задание);

- выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения в данном классе, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока;

- определить формы контроля за учебной деятельностью школьников;

- продумать оптимальный темп урока, то есть рассчитать время на каждый его этап, форму подведения итогов урока, содержание, объем и форму домашнего задания;

- использовать межпредметные связи для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний;

- включать в содержание урока упражнения творческого характера;

- осуществлять дифференцированный подход к учащимся на основе диагностики их реальных учебных достижений;

- рационально использовать средства обучения (учебники, пособия, технические средства);

- формировать мотивацию познания, создавать условия для проявления самостоятельности учащихся.

Современный урок строится на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий. Современные технологии, технологии моделирования способствуют формированию у школьников умений самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т. е. развитию умений и навыков самостоятельности и саморазвития.

Целевыми ориентирами учебного занятия могут быть следующие:

1. Формирование у учащихся системы научных знаний и освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации и «окультуривания» их субъективного опыта.
2. Оказание помощи учащимся в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов.
3. Содействие ребенку в формировании положительной Я - концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и саморазвития.

К основным принципам организации учебной деятельности на уроке и во внеурочной работе по русскому языку и литературе относятся:

- принцип дифференциации - учета индивидуальных особенностей учащихся в той или иной форме при условии их группирования на основании каких-либо особенностей для раздельного обучения, включая работу в парах постоянного и сменного составов, работу в микрогруппах;
- принцип активизации мыследеятельности учащихся;
- принцип самореализации и самовыражения;
- принципы доверия и расширения полномочий учащихся, которые могут быть консультантами, ассистентами, дублерами учителя; руководителями и членами экспертных групп; контролерами знаний и т. д.

Основное требование к организации образовательного процесса - обеспечение коммуникативной деятельности учащихся учителем, умеющим создать соответствующую интеллектуальную и эмоциональную атмосферу. Для того чтобы отразить деятельностный подход в обучении, используется технологическая карта, которая в дидактическом контексте представляет проект образовательного процесса с описанием от цели до результата при использовании инновационных технологий работы. Сущность проектной педагогической деятельности в технологической карте заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов. Технологической карте присущи следующие отличительные черты: интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией, технологичность и обобщенность.

Технологические карты раскрывают общедидактические принципы и алгоритмы организации образовательной деятельности, обеспечивающие условия для освоения учебной информации и формирования личностных, метапредметных и предметных умений школьников, соответствующих требованиям ФГОС основного общего образования к достижению образовательных результатов.

Технологическая карта - это способ графического проектирования урока или занятия внеурочной деятельности, таблица, позволяющая структурировать учебную деятельность по выбранным учителем параметрам. Такими параметрами могут быть этапы урока или занятия, его цели, содержание учебного материала, методы и приемы организации учебной деятельности обучающихся, деятельность учителя и деятельность обучающихся.

На первом этапе «Самоопределение в деятельности» организуется стимулирование интереса учащихся к изучению конкретной темы посредством ситуативного задания, выявление отсутствующих знаний и умений для его выполнения в контексте изучаемой темы. Результатом этого этапа является самоопределение школьника,

основанное на желании осваивать учебный материал, на осознании потребности его изучения и постановки личностно значимой цели деятельности.

На втором этапе «Учебно-познавательная деятельность» организуется освоение содержания учебной темы, необходимого для выполнения ситуативного задания. Этот этап имеет содержательные блоки, каждый из которых включает определенный объем учебной информации и является лишь частью содержания всей темы. Количество блоков определяется учителем с учетом принципов необходимости и достаточности для реализации поставленной цели при изучении конкретной темы.

Каждый блок представляет цикл пошагового выполнения учебных заданий по освоению конкретного содержания и включает: на 1-м шаге - организацию деятельности учащихся по освоению учебной информации на уровне «знания» - освоение отдельных терминов, понятий, высказываний; на 2-м шаге - организацию деятельности учащихся по освоению этой же учебной информации на уровне «понимания»; на 3-м шаге - организацию деятельности учащихся по освоению этой же учебной информации на уровне «умения»; на 4-м шаге - организацию деятельности учащихся по предъявлению результата освоения этой же учебной информации данного блока.

Учебные задания на «знание», «понимание», «умение» формулируются с учетом требований логико-информационной корректности. Последовательное выполнение учебных заданий создает условия для освоения содержания темы, формирования умений работать с информацией, которые соответствуют метапредметным (познавательным) умениям. Успешное выполнение заданий служит основанием для перехода к освоению следующего содержательного блока. Результатом этого этапа являются приобретенные знания и умения, необходимые для решения ситуативного задания, обозначенного на первом этапе.

На третьем этапе «Интеллектуально-преобразовательная деятельность» для выполнения ситуативного задания учащиеся

выбирают уровень выполнения (информативный, импровизационный, эвристический), способ деятельности (индивидуальный или коллективный) и самоорганизуются для выполнения ситуативного задания. Самоорганизация включает: планирование, выполнение и предъявление варианта решения. Результатом этого этапа является выполнение и представление ситуативного задания.

На четвертом этапе «Рефлексивная деятельность» соотносится полученный результат с поставленной целью и проводится самоанализ и самооценка собственной деятельности по выполнению ситуативного задания в рамках изучаемой темы. Результатом является умение анализировать и оценивать успешность своей деятельности. Таким образом, представленная технология не только обеспечивает условия для формирования личностных, метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных результатов), но и развития информационно-интеллектуальной компетентности школьников.

Структура технологической карты включает название темы; цель освоения учебного содержания; планируемый результат (информационно-интеллектуальную компетентность и УУД); основные понятия темы; метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы); технологию изучения указанной темы. Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приемы и формы работы с детьми на уроке, согласовывать действия учителя и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения; осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

## **Русские народные игры для детей и их родителей**

### **«Рекомендации для родителей».**

Создать незабываемое веселье на празднике не только для ребенка, но и для себя помогут игры. С давних времен русские народные игры для детей были популярны. И сегодня маленькие непоседы с удовольствием играют с друзьями, мамами и папами на веселых мероприятиях, праздниках. Во время народных гуляний всегда было принято интересно и весело проводить время. В русские народные игры играют и в детских садах, и в школах. Забавы интересны не только детям, но и взрослым.

### **1- Активные игры.**

#### **«Удар по веревке».**

Описание: Для того, чтобы играть в эту игру, надо приготовить веревку и связать ее в кольцо. Все действующие лица игры берутся за веревку. Один игрок должен встать в центр кольца из веревки, он водит. Суть игры состоит в том, что игрок, который водит, должен «засалить» кого-то из стоящих и держащихся за веревку ребят. Ребята не должны брать за веревку обеими руками, и как только участник, который водит, коснется руки кого-то из них, то водящий меняется.

#### **«Крупный мяч».**

Описание: В этой игре дети должны встать кругом, взяться за руки и выбрать одного водящего. Водящий, как и в предыдущей игре, встает в центр. Суть игры в том, что в середине у водящего есть мячик и его цель выгнать мячик за круг. Проигрывает, а вернее заменяет того, кто водит, игрок пропустивший мяч. Руками мяч не задевать.



## **2- Игры для открытого пространства.**

### **«Зайки».**

Описание: Участники между собой выбирают одного охотника, сами становятся зайцами. Прыгают на двух ногах и стараются убежать от охотника. Суть забавы в том, чтобы догнать самого не шустрого зайчонка, засалить (запятнать) его и поменяться ролями.

### **«Медвежонок».**

Описание: Из всех ребят выбирается один (лучше с помощью считалки) и именуется он медвежонком. На месте развлечения надо начертить 2 окружности: 1- это дом для медвежонка, а 2- это домик для всех прочих участников игры. Игра стартует и ребяташки выбирают из своего домика с песней, слова которой такие:

Грибочки, ягодки беру

У медведя во бору,

А медведь не спит,

Он на нас рычит!

После того, как малыши спели, мишка бежит из своего дома и пытается поймать ребят. Тот, кого схватил мишка, становится водящим.

### **«Тик Так».**

Описание: На прогулке можно поиграть и в эту замечательную забаву. Участвуют 2 команды. Хорошо, если у водящего будет свистулька, но если нет, то хлопок руками будет альтернативой. Участники заранее договариваются, что если, к примеру, хлопок или свисток 1 раз, то одна из команд кричит «Тик», если 2 хлопка или свистка, то вторая команда кричит «Так». В самом начале игры ведущий, чтобы запутать игроков дает сигналы правильно, но спустя немного времени, он дает один и тот же сигнал подряд, начинается неразбериха, забавная суматоха. Определить победителя помогает подсчет ошибок, которые совершили команды.

### **«Жмурки».**

Описание: Это одна из самых популярных подвижных игр. Дети любят эту игру, так как она очень проста. Из ребят выбирается тот,

кто водит, и ему завязываются глаза шарфом. По сигналу ребята бегут кто- куда, а водящий ходит с завязанными глазами и пытается найти участника. А участники, во время его поисков, хлопают в ладоши, дают подсказку. Тот, кого поймают «жмурка», его заменяет.

#### **«Меткий метатель».**

Описание: Игруют 2 команды. На расстоянии от одной и другой команды, напротив, устанавливаются 2 ведерка. Суть в том, что на скорость надо лепить снежки и пытаться закинуть их в ведро. Игра по времени. Как только время кончится, подсчитываются снежки в ведре. Побеждает та команда, у которой больше снежков в ведре.

\*\*\*\*\*

Перед сном лучшим вариантом станут малоподвижные детские игры. Благодаря таким играм ребяташки не будут возбуждаться перед сном и их отдых будет полноценным. Малоподвижными, тихими играми хорошо заниматься в детском саду или дома, чтобы успокоить детей в вечернее время.

### **3- Малоподвижные детские игры.**

#### **«Повторяй-ка».**

Описание: Взрослый становится в круг маленьких участников и начинает показывать им движения, которые ребяташки должны повторить как можно точнее. Причем, заранее обговаривается о том, что пара движений подменяются другими, к примеру, когда ведущий дотрагивается до носа- ребята хлопают в ладоши. Тот, кто делает ошибку- выбывает.

#### **«Три движения».**

Описание: Ведущий показывает детям 3 движения, и они репетируют, повторяют, запоминают их. Движения не должны быть очень сложными, к примеру, вытянуть руки вверх, согнуть в локтях, раздвинуть в стороны. Все движения должны иметь свой номер от 1 до 3. Суть забавы в том, что водящий говорит номер движения, а участники повторяют, кто ошибается- проиграл.

### **«Примерзли».**

Описание: В игру могут играть как ребяташки, так и их родители. Смысл забавы простой. На листках бумаги надо написать названия частей тела. Далее все листки надо положить в красивый мешок. После того, как все подготовлено- участники по очереди начинают доставать из мешка по 1 листку и примерзать друг к другу указанными на листке частями тела. Это очень весело и интересно!

### **«Гадания на брелоках».**

Описание: Для этой игры потребуется предварительно купить брелоки с разными картинками: с машинами, животными, игрушками, цветами и т. д. Все брелочки складываются в один мешок и каждый, кто участвует, начинает вынимать по одному сувениру. Если участник вытягивает сувенир с изображением, к примеру, денежной купюры, то это расценивается как то, что в этом году он обогатится, если вытаскивается брелок с изображением машины, то, соответственно, участник обзаведется личным авто. Очень интересная игра, которая оставит еще и по памяtnому сувениру для каждого участника!

В давние времена люди много играли, так как не было прочих развлечений: телефонов, компьютеров, развлекательных центров. Взрослые и дети собирались на улице и веселились от души. Давайте же и мы будем играть и веселиться, потому что жизнь- прекрасна!

**Воспитание нравственных качеств  
у младшего дошкольника  
через семью**

**Консультация для родителей**

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настойчивости, ответственности, дисциплинированности.

Формирование нравственно-волевой сферы - важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции.

Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, иждивенчества и эгоизма.

Наблюдения показывают, что многим родителям свойственна недооценка волевых возможностей детей, недоверие к их силам, стремление опекать.

Нередко дети, проявляющие самостоятельность в детском саду, в присутствии родителей становятся беспомощными, неуверенными, теряются при возникновении затруднений в решении посильных задач. Взрослых членов семьи волнуют проблемы подготовки ребенка к школе, но интересуют их прежде всего вопросы социальной подготовки - обучение чтению, счету, письму, а воспитанию таких качеств, как самостоятельность, настойчивость, ответственность, организованность, родители не придают большого значения.

Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит ведущая роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы и переживания. Наиболее велико влияние этой атмосферы на ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца.

Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того! какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Все это делает его открытым добру, положительным влиянием.

Уважение личности ребенка, признание ценности его внутреннего мира, его потребностей и интересов способствуют воспитанию у него чувства собственного достоинства. Человек, лишенный этого чувства, позволит и себя, и другого унижить, допустить несправедливость. Чувство собственного достоинства помогает ребенку правильно оценить свои поступки и поступки других с точки зрения их гуманности: сам остро чувствуя унижение или несправедливость, он может представить, как больно это будет другому.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т. е. самооценка, формируются у ребенка в процессе общения со взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребенка не только на том, как он поступил - хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Так постепенно ребенок учится ориентироваться

в своем поведении на то, как отразится его поступок на окружающих.

Большое внимание на развитие у малыша нравственных чувств оказывает чтение сказок, рассказов, где описывается борьба положительных и отрицательных персонажей. Ребенок сопереживает успехам и неудачам героя и его друзей, горячо желает им победы. Так формируется его представление о добре и зле, отношение к нравственному и безнравственному.

Дети, у которых к началу обучения в школе не развита способность активно действовать для достижения цели, самостоятельно выполнять повседневные требования и решать новые задачи, проявлять настойчивость в преодолении трудностей, часто не могут организовать себя для выполнения заданий учителя. Это отрицательно сказывается на учебной работе и поведении первоклассника, становится причиной его неуспеваемости, недисциплинированности.

Известно стремление младших дошкольников к самостоятельности. Оно приобретает нравственный смысл в деятельности, в которой малыш проявляет свое отношение к окружающим. Это не только выполнение отдельных поручений взрослых, но и его деятельность по самообслуживанию. Малыш еще не осознает, что первая его трудовая деятельность необходима ему самому и окружающим, так как овладение нужными навыками позволяет ему обходиться без посторонней помощи, не затрудняя других людей заботой о себе. Ребенок еще не понимает, что тем самым он проявляет заботу о них. Такой мотив труда младшего дошкольника формируется только под воздействием взрослых. Овладение навыками самообслуживания позволяет ребенку оказывать реальную помощь другим детям, требует от него определенных усилий для достижения нужного результата и способствует выработке настойчивости.

Таким образом, овладение младшими дошкольниками навыками самообслуживания - эффективное средство воспитания таких нравственно-волевых качеств, как самостоятельность и настойчивость.

Семья располагает благоприятными условиями для привлечения ребенка-дошкольника к труду. Трудовые поручения, которые ребенок выполняет в семье, по содержанию разнообразнее, чем в детском саду, а необходимость их выполнения для него более очевидна (особенно в хозяйственно-бытовом и ручном труде). Особое влияние на малыша оказывает труд взрослых в семье.

Характерны мотивы труда детей в семье: любовь к родителям и другим членам семьи, желание позаботиться о них, помочь, доставить им радость. В семье дети часто с удовольствием занимаются теми видами труда, которые мало распространены в детском саду: стиркой белья, мытьем и вытиранием посуды, участвуют в приготовлении пищи, покупке продуктов и т. д.

Благоприятные семейные условия положительно влияют на трудовое воспитание детей и их нравственно-волевое развитие. Анализируя ответы родителей, можно сделать вывод о том, что на первом месте среди выполняемых в семье старшим дошкольником видов труда стоит самообслуживание, на втором - уборка игрушек и помещения, остальные виды труда занимают незначительное место. Используя труд в качестве средства нравственного воспитания, родителям необходимо анализировать мотивы, побуждающие ребенка выполнять данный вид труда. Создать наиболее действенный для ребенка мотив - значит вызвать у него волевые усилия, направить их на те цели, достижение которых взрослый считает полезным для нравственного развития дошкольника.

## **Формирование нравственно патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста**

### **Основная часть**

Начало всех жизненных дорог человека закладывается в детстве.

И все мы, конечно, хотим, чтобы дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, интеллектуально развитыми, стали достойными гражданами своего отечества.

Важно приобщить ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

### **Цель**

Знакомить детей с историей родного города, воспитывать любовь к малой родине, желание узнать о ней еще больше.

Ознакомить детей с названием населённых пунктов. Обобщить знания детей о достопримечательностях родного города.

Воспитывать любовь к людям разных профессий и их вкладу в развитие города.

### **Задачи**

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, д./саду, улице, городу;

Формирование бережного отношения к природе и всему живому;

Воспитание уважения к труду;

Развитие интереса к русским традициям и промыслам;

Формирование элементарных знаний о правах человека;

Расширение представлений о городах России;

Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);



Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

Формирование чувства уважения к другим народам, их традициям.

- Задачи разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

**Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности:**

Научно-образовательная

Игровая

Коммуникативная

Трудовая

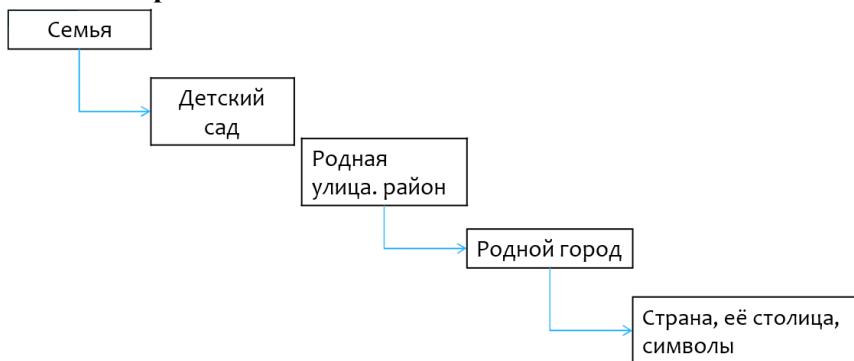
Познавательно-исследовательская

Продуктивная

Музыкально-художественная

Чтение художественной литературы

### **Схема работы**



## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА ГОД ДО ПРАЗДНИЧНО – ПАТРИСТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 1

**Тематический план работы по нравственно-патристическому воспитанию детей старшей группы**

**Сентябрь**  
Тема: "Мой семья"

- Знакомство с родильно-детским домом.
- Рассказ мам воспитанников "Родина – "Моя родина"
- Чтение сказки "Моя семья"
- Чтение заранее подготовленных детьми стихов о семье, воспитателя и т.д.
- Рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта.
- Обсуждение отзывов по рассказу в "Литературно-Сказочный кабинет".
- Рассказы на тему "Моя семья".
- Чтение сказки "Моя семья"
- Обсуждение отзывов на свои сказки.
- Сюжетно-ролевая игра "Семья".

**Октябрь**

Тема: "Мой родной детский сад"

- Знакомство с родильно-детским домом.
- Борьба с эмоциями группы как людей, работающих в детском саду.
- Рассказ воспитателя о работе в детском саду.
- Рассказ воспитателя о работе в детском саду.
- Знакомство с детским садом и знакомство с группой воспитанников.
- Тренинг по работе воспитателя на участке детского сада.
- Рассказы детей о своем детском саду на тему "Мой родной детский сад".





- Квант гравитация (Игорь Антоненко)
- Ученые и философия (Андрей Колганов)
- Почему я пишу о философии (Андрей Колганов)

#### Февраль 3-4 недели

Тема "Наука и культура".

- Задача не является наукой
- Проблема интеллектуальной собственности
- Проблема права на жизнь
- Интеллектуальная собственность
- Интеллектуальная собственность
- Интеллектуальная собственность
- Интеллектуальная собственность

#### Март

Тема "Наука и культура".

- Задача не является наукой
- Проблема интеллектуальной собственности
- Проблема права на жизнь
- Интеллектуальная собственность
- Интеллектуальная собственность
- Интеллектуальная собственность
- Интеллектуальная собственность

#### Апрель

Тема "Наука и культура".

- Задача не является наукой



Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).

- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).

#### Март

Тема "Наука и культура".

- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).

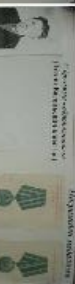
#### Март - апрель

Тема "Наука и культура".

- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).
- Разработка программы исследования (в соответствии с требованиями).



Вопросы и ответы на вопросы.



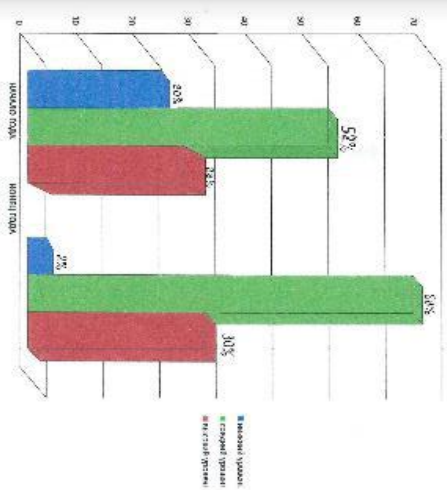
Вопросы и ответы на вопросы.





## Результат работы.

Диагностика развития детей по разделам  
 «Нравственно - патристического воспитания»  
 в старшей группе.



Получено	17	17 детей
Высокий уровень	3	6 детей
Средний уровень	9	10 детей
Низкий уровень	3	1 ребенок

## Уровни освоения.

**ИЗВЕЩА:** Познают буквы алфавита, звучания, умеют отгадывать по слуху название предмета, животного, растения, явления природы. Понимают значение звуков в слове, умеют различать звуки по высоте, количеству звуков в слове, умеют различать звуки по длительности, различают гласные и согласные звуки, умеют различать звуки по мягкости и твердости.

**СРЕДНИЙ:** Познают и называют буквы алфавита по порядку, умеют различать по звучанию и количеству звуки в слове, умеют различать звуки по высоте, количеству звуков в слове, умеют различать звуки по длительности, различают гласные и согласные звуки, умеют различать звуки по мягкости и твердости.

**НИЗКИЙ:** Познают и называют буквы алфавита по порядку, умеют различать по звучанию и количеству звуки в слове, умеют различать звуки по высоте, количеству звуков в слове, умеют различать звуки по длительности, различают гласные и согласные звуки, умеют различать звуки по мягкости и твердости.

## Тема "Я и мои друзья"

Степан Гурин

Примерное содержание:

1. Актом знакомства с нравственным содержанием является введение в тему (эмоциональное, содержательное, образовательное).

2. Учитель должен быть заинтересован в том, чтобы дети могли не только узнать, но и почувствовать, что такое дружба.

3. Учитель должен использовать различные виды деятельности.

4. Учитель должен использовать различные виды деятельности, которые помогут детям осознать нравственный смысл темы.

5. Содержание нравственного образования должно быть связано с жизнью детей и их родителями.

Можно использовать следующие материалы: стихи, рассказы, сказки, песни, картины, фотографии, мультимедийные презентации.

Примерная программа:

Примерное содержание темы: "Я и мои друзья"

Примерное содержание темы: "Я и мои друзья"

Примерное содержание темы: "Я и мои друзья"

Учитель:

1. Введение. Введение в тему. Введение в тему. Введение в тему.

Введение. Введение в тему. Введение в тему. Введение в тему.

Введение. Введение в тему.

Введение. Введение в тему.

Введение. Введение в тему.

Введение. Введение в тему.

II. ¿Por qué se da el diente?

R. - ¿Xo me digos que non hai denture denture?

¿Por que se dá o diente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

R. - ¿Xo se dá o dente?

I. - ¿Por que se dá?

R. - ¿Por que se dá o dente?

(Non se dá)

III. ¿Por que se dá o dente?

R. - ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

R. - ¿Por que se dá o dente?

R. - ¿Por que se dá o dente?

¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

Consegue identificar no seguinte diálogo as

temas "Ausente ou inexistente da natureza"

Identifique as frases

Colorido da natureza:

1. ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

2. ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

3. ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

Non dá o dente.

- ¿Por que se dá o dente?

Por que se dá?

¿Por que se dá?

¿Por que se dá?

¿Por que se dá?

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

¿Por que se dá o dente?

¿Por que se dá o dente?

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

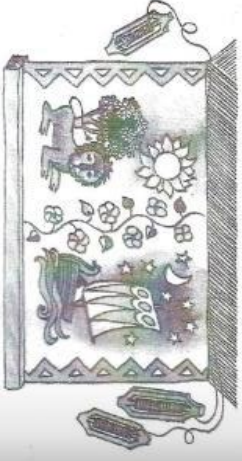
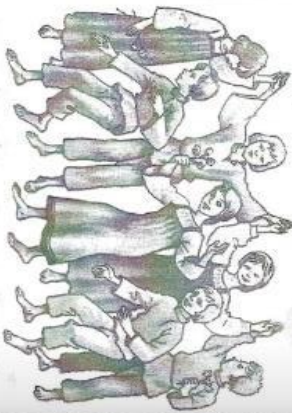
¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

- ¿Por que se dá o dente? É como se dá o dente. É como se dá o dente. É como se dá o dente.

¿Por que se dá o dente?







## 5

### «ШЕПЕТИ»

«Пастышки игра встают душой шепелями. Ребят одной шепечки поднимают руки и образуют «ворота». Занимают песню:

Бежит маленький бесок,  
Суется в частенький лесок,  
В кусточек ныряет,  
Хвосточек теряет!

Во время исполнения песни ребята другой шепечки прохаживают под «воротками», подражая движению телячьего челнока между нитками. Затем встают друг против друга. Одни и участники притворяются: «Шли, шли, вышивали тонко бис поכותно да белобахатно!» Все поют, изображая движением воображаемую работу:

В первый раз вышивали — светел месяц со лунками  
Светел месяц со лунками, с частыми звездами;  
Во второй раз вышивали — красно солныце со лучами  
Красно солныце со лучами, с теплыми облаками;  
В третий раз вышивали — чисто поле со кустами  
Чисто поле со кустами, с рысчучими зверьями;  
В четвертый раз вышивали — сине море со волнами  
Сине море со волнами, с белыми кораблями;  
Серёжку украшали лазоревыми? цветами.

И, бросая на середину заранее приготовленные цветы, закатывают игру.

*Псковская область*

<sup>1</sup> Звезда в игре с иконой.  
<sup>2</sup> Лазоревыми — светлыми-синими.



Частилки игры встают друг за другом в длинный ряд.  
На весь ряд раскинулись верёвки, которую каждый держит  
в руке. Все, прижавшись, идут на ведущим и поют:

Вокруг берёзочки идём,  
Кружок нас все листочком,  
Далеко-дальше, листочка,  
Кругом стояла обледевшая,  
Вьётся листочек, плетётся,  
В поле, в лес выдвигается,  
Расплетаётся, листочек, расплетётся,  
Золотой узелком, развяжись.

Ведущий запугивает хоровод, пока не спадёт плетенья.  
Расплетают плетень под припевом:

Наряжко наряда —  
Из ста ребят,  
Все в один ряд,  
Вместе связали стоят,  
Листочек, расплетайся,  
На берёзочку завивайся.

Затем ведущий бегом увлечёт хоровод в поле, при этом  
он поет, делает круглые повороты, и кто не удержится на  
ногах, выбывает из игры.

*Нижегородская область*



На узелки при держат в руках ленту, образуют круг  
большой — в центре большого внутреннего узла. Остальные узлы  
стояти становятся в ряд, берётся за руки и, двигаясь, плывёт  
узелок, поют:

Игра баранов, кивочка  
Весь мир нарядила,  
Нарядила, обшила,  
Свая ленту колдила,  
Она тонка да длинная,  
Одному остра,  
Всему миру красна,  
А я тыгу-пугаю:  
В носик ставлю лодь,  
В носик ставлю лодь —  
Хвостик льняной!

Они проползут в «арочку», испоркала ленту, беспорядок в  
плоту. Последней узелочек капризничает хоровод, поют  
сбегиваясь вперёд, образуя узла квадрат, бегут за за собой,  
проговаривая:

Хвостик льняной  
Тыгу-пугу за собой,  
Сквозь ходит он проползает,  
Концу себе находит...

*Кировоградская область*

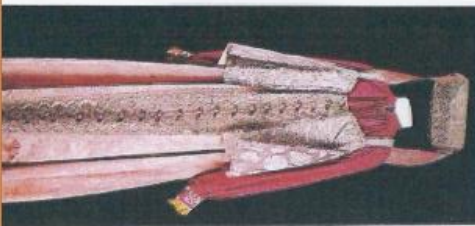




**Костюмы  
Народов**



**Прикамья**









Pharus ne becu succumbent u gnumur ac-  
maute dom ne meate saugyauone  
aplanate caurere.



Uter nobetium u t' maphurac' uye. Rom  
t' meaz' uadece pauue gpuratium uae-  
ouue.



A uye be gaurac u gpurat. It' gplanate  
uap'oum'ac'iu' p'oum'ac'iu' Dom' k'p'o  
ap'au' p'ap'at'iu' u' p'au'g.



Sau' ce uyege' ac'p'at' p'auue u' h'p'ue  
m'p'p'ia' p'auue t' u'p'p'ac'at'. h'p'at' u'ae' u'ae-  
ouue' au'ae' ac'p'at' h'p'ue' h'p'ue' u'ae' u'ae-  
ouue'.



*А это мальчик, не мой, а мой братишка. Вруши  
два.*



*Меня зовут Андрей Васильевич Яковлев.  
Посетите усадьбу нашего Пушкинского музея  
в деревне Петровское, фото, машины. А*



**Путешествие  
в древний мир**







РАСПОДА



РАЗНЫХ



СТРАХ

## Особенности патриотического воспитания дошкольника на современном этапе.

«Возвращаясь к истокам патриотизма, мы не забываем о том, что патриотизм – это любовь к своей Родине, к своему народу, к своему Отечеству».

Г.И. Феофанов.

Воспитание детей и молодежи в современном российском обществе в условиях экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменилась социальная жизнь государства, изменились принципы функционирования образовательных учреждений, сфера массовой информации, молодежных объединений в организации. Существенные изменения произошли в сфере становления патриотического воспитания молодежи, определяющего социальное развитие общества, формирование личности, ценности ориентации в молодежной среде.

Происходящие процессы выдвинули ряд выводов, качество которых зависит от состояния современного, многогранного политического, социально-экономического государства, объективного конституционного развития, принципов и обязанностей его граждан по отношению к правам и обязанностям его граждан по отношению к правам и обязанностям социальной справедливости. Это предполагает необходимость формирования у граждан, и прежде всего у подрастающего поколения, высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств, средств которых наиболее значимы имеют патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу Отечества и готовность к его защите.

В связи с этим актуально вопросы роли образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, в рамках которых происходит духовно-практическое становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Подпрограмма Министерства образования Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального, объединяющие его содержание и структуру на основе ответственности граждан и современного общества.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патристическому воспитанию, расширяя круги их самостоятельности бы сознанием вечности явныя подходов и организационной зрелости с подражанием подвижников.

Институтальная традиция Древней Руси воспитателями была двух типов: дет. Стрелки несли русского воспитателя является патристик. Полные характеристики включают в себя любовь и Различ, к жизни, где родился и вырос, гордость за историческую окружающая среда.

Какая практика была принята в том, что не обнаружил в детстве? Почему даже ученик и родился мест на дилетантов, человек воспитывает их с тех пор, а жила в городе, все от постоянно, с помощью рассказывает после о своем и восторге родного град? Двухэтаж, это – участие глубокой признательности и любви во всему, что с равной легкостью в сердце как своею детство.

Само любовь к родным местам, представление о том, что они знамениты, важна природа, важна трудная задача дали – все это должно передают детям, что чрезвычайно важно для воспитания патристична в патристических чувствах и активную позицию в эпоху доказав зайять педагоги.

Н.К. Крутецкий, применил воспитателей на расширение детского кругозора, подбирал, что особенно важным является достигают дошкольного развития их физическое окружение, та общественная среда в которой они живут.

Понимаю родившей является основой собственного воспитания ребенка. С малых лет ребенок может опустить прилежность к жизни своего народа, почувствовать себя сыном не только своей родины, и в краю Ореховым. Это чувство должно измениться сие до тех, как ребенок осмыслит понятие гражданство, государство, общество.

Именно патристик на время, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства, к жизни демократическому ребята, что на него возлагает нагрузки не только участие, но и все общество, вся страна. Уже в 6-7 лет дошкольник должен жить, что все больше: это участник, что государство развивает любовь, язык, боязнь и присутствие, что сочетание души не бросит друг в бред. На этой основе будет складываться постепенно формирование сознание историческая ответственности перед народом, желания от будущего гражданина: доброты, честности, трудолюбия.

Раннее сформировать, что маленький человек показывает ориентирование стороны жизни. Конечно, специально фиксировать внимание на истинных проявлениях людей не следует, но в форме объектив. Жить, что в окружающей жизни не все прекрасны, идет к тому, что у ребят не равнодушие развиваться: представления и не воспитывается сознание отношения к общественной жизни. Педагог подчеркивает, что в основе формирования гражданского чувства и сознания понятия гражданского патристична лежит не формальное исполнение обязанностей: служба, а гражданская позиция, основанная на необходимости являться патристик в бред Отчизны и жить, их укрепить. Умную самостоятельную формируют с активными, расширяющие процессы жизненных поступков.

Всем хорошо известно, Россия находится в родном доме, умная, подвела. Пусть с детства места, где жила, любовь, братья по земле и удачи, шить, что они слышат, - слыш, которые вопле по миру, доброй семье. Умение детского сада не вестя позволяет обеспечить воспроизводство воспитания социальной жизни. И здесь на помощь могут прийти родители.

Работала водителем экскурсионной и туристической группы, затем перешла к работе в образовательной сфере. Занималась в основном с детьми дошкольного и начального школьного возраста (биологический материал, математика, естественные науки, рисование, лепка, аппликация, конструирование, чтение, музыка, танцы, игры, спортивные игры).

Сейчас – педагог дополнительного образования в школе. Занимается с детьми подготовительного, начального и среднего звена. Помимо преподавания организовываю участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, проектах, играх, экскурсиях, квестах и соревнованиях. Помимо преподавания организую участие в различных олимпиадах и конкурсах. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами.

Дети очень любят математику, химию – так же как биологию и физику – поэтому стараюсь, чтобы и эти предметы были интересными и полезными. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами.

Именно поэтому у меня такая высокая квалификация. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами. Занимаюсь с детьми в рамках работы с родителями и педагогами.



**Андрей Павлов**  
**Знаменщик Юрия Консмантинского**  
**Воинские подвиги в Великой Отечественной войне**

Здоренко Наталья Анатольевна,  
Комарова Ольга Владимировна  
МБДОУ ДС №102, г. Таганрог,  
Ростовская область

## **Роль театрализованной деятельности в развитии речи у дошкольников**

Дошкольный возраст – это активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Основной и ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра.

Нарушение речевого развития детей рассматриваются прежде всего как нарушение общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Совместная, со сверстниками и взрослыми, театральная-игровая деятельность оказывает выраженное психологическое воздействие на ребенка.

Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира. В игре формируется личность ребенка, реализуется её потенциальные возможности и первые творческие проявления. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками.

Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры- драматизации;
- игры- представления (спектакли);

- плоскостные и теневые театры.

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Велика роль стихов в детских театральных играх и упражнениях.

Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Затем из стихотворения можно создать целый мини- спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Создание спектакля с дошкольниками- очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки, помогает ребенку преодолеть трудности в общении.

Как правило, материалом для сценического воплощения служат русские народные сказки. Они несут в себе активизирующее воздействие на речевую деятельность и на эмоциональную сферу ребенка, выполняют лексико-образную функцию, формируют языковую культуру личности, активизируют и развивают внутреннюю слуховую память ребенка.

Распределяя роли в игре- драматизации, следует учитывать речевые возможности каждого ребенка. Очень важно дать ребенку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься то речевого эффекта или продемонстрировать правильную речь.

Неважно, какую роль исполняет ребенок, важно, создает образ, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступает в речь.

Желание получить роль какого-либо персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто и правильно.

В нашем детском саду в каждой группе есть специальные уголки для театрализованной деятельности, где имеются куклы для настольного, варежкового, пальчикового, теневого и других видов театра: шапочки- маски для кукольного театра.

Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие экспрессивной речи, воображения. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Процесс автоматизации звуков – это кропотливый и долгий труд родителя, воспитателя и логопеда. Часто ребенок просто отказывается от монотонных заданий и теряет интерес к таким занятиям. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованная деятельность развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи.

**Формирование устойчивого интереса  
детей старшего дошкольного возраста  
к самостоятельному составлению рассказов  
с помощью инновационной технологии  
«Сторителлинг»**

Стимулирование интереса детей старшего дошкольного возраста играет важную роль в их развитии. Одним из эффективных методов формирования устойчивого интереса является создание условий для самостоятельного речестворчества, или искусства рассказывания историй (сторителлинг). Этот подход не только помогает привлечь внимание детей, но также способствует развитию их воображения, креативности и языковых навыков детей старшего дошкольного возраста

Через самостоятельное создание рассказов и историй дети погружаются в увлекательные миры сказок, открывая для себя новые персонажи, сюжеты и эмоции. В процессе слушания и создания собственных рассказов они развивают свою логическую мысль, выражение эмоций и способность к анализу текстов. Такой подход активно участвует в формировании положительного отношения к чтению и обучению в целом, что делает его одним из ключевых инструментов педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Формирование устойчивого интереса детей старшего дошкольного возраста к сторителлингу является актуальной задачей в контексте развития связной речи. В этом возрасте дети активно формируют свои навыки общения и познания окружающего мира через язык. Стимуляция интереса к сторителлингу способствует развитию слухового восприятия, воображения и логического мышления, что



важно для прокладывания основ для успешной коммуникации и усвоения знаний в будущем. Таким образом, активное привлечение детей к сторителлингу помогает формировать осознанное и устойчивое интерес к языку и развитию речи в старшем дошкольном возрасте.

Разнообразие видов творческих рассказов способствует формированию устойчивого интереса детей старшего дошкольного возраста к сторителлингу. Дети могут самостоятельно создавать тексты, придумывая продолжение и окончание к уже известным историям. Также педагоги могут предложить им рассказы по аналогии, где дети заменяют элементы сюжета на свои собственные идеи. Рассказы по плану педагога и по готовой модели помогут детям развивать свою фантазию, логическое мышление и навыки рассказывания историй. Такой подход увлечет детей и поможет им глубже погрузиться в мир сторителлинга.

### **Виды сторителлинга в детском саду**

Существует несколько видов сторителлинга, которые могут применяться для формирования устойчивого интереса детей старшего дошкольного возраста в детском саду.

Один из них – традиционный сторителлинг, при котором педагог рассказывает детям сказки, легенды или рассказы. Этот вид помогает развивать воображение и внимание детей, а также способствует формированию моральных ценностей. Традиционный вид сторителлинга представляет собой рассказ с помощью нескольких специально созданных кубиков с картинками, которые ребенок бросает в определенном порядке. Рассмотрим традиционный вид сторителлинга на примере создания сказки с животными с 4 кубиками (кубик с персонажами животных, кубик с местами проживания этих животных, кубик с действиями в быту, кубик с темами конфликта). Ребенок при создании сказки или истории может опираться на знакомый сюжет, либо придумать свой, оригинальный сюжет. Простая история может состоять из 6-8 предложений.

Технология работы с подгруппой детей состоит из следующих этапов:

1. Первый ребенок кидает кубик с персонажами и начинает историю «Жил-был... (называет картинку, которая ему выпала)»;

2. Второй ребенок кидает кубик с местом проживания главного героя и продолжает рассказывать историю «Он жил... (называет картинку, которая ему выпала)»;

3. Третий ребенок кидает кубик с бытовыми действиями «Жил-не тужил, горя не знал... называет картинку, чем занимался главный герой»

4. Первый ребенок снова берет кубик с персонажами и продолжает рассказ «Но тут ему навстречу вышел... и называет отрицательного персонажа, который ему попался»;

5. Второй ребенок кидает кубик с картинками конфликта, из за чего могли поссориться главные герои – положительный и отрицательный – и формулирует из-за чего ссорятся главные персонажи.

6. Третий ребенок кидает кубик с бытовыми действиями и придумывает как простое действие может помочь в конфликте.

7. История или сказка заканчивается примирением главных героев и традиционной концовкой «Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!»

Второй вид рассказывания подобных рассказов – интерактивный сторителлинг, включающий активное участие детей в процессе рассказа. Особенность этого сторителлинга состоит в том, что приготовлено ровно 9 кубиков на определенные темы. Дети кидают их случайном порядке и создают сюжет сказки или истории по кругу, при этом повторяя предложение предыдущего участника и добавляют свое. История придумывается участниками по кругу. Дети могут задавать вопросы друг другу, играть роли персонажей и даже придумывать свою концовку истории. Такой подход способствует развитию коммуникативных и творческих навыков у детей, а также повышает их заинтересованность и вовлеченность в учебный процесс.

Третий вид самостоятельного составления речевых рассказов – это сторителлинг, нарисованный на гладких камнях. Технология работы с таким видом сторителлинга может использоваться во фронтальной форме занятия следующим образом:

1. На 10 гладких камнях рисуются небольшие цветные рисунки или символы;

2. Камни складываются в холщовый мешочек;

С помощью речевой считалки или заклички из детей выбирается ведущий, который выходит на центральное место перед всеми детьми и достает случайным образом камешек, показывая картинку или символ, который на нем нарисован;

4. Дети хором придумывают предложения и составляют рассказ по вытащенным камешкам.

5. Затем один из детей повторяет весь рассказ от начала до конца.



Использование сторителлинга представляет собой эффективный метод стимуляции креативности и воображения у детей старшего дошкольного возраста. Он способствует развитию языковых навыков, внимания и памяти, а также формирует устойчивый

интерес к чтению и рассказам. При помощи сторителлинга дети более активно вовлекаются в учебный процесс, что позитивно сказывается на их обучении и развитии. Таким образом, использование сторителлинга становится необходимым компонентом для формирования устойчивого интереса детей старшего дошкольного возраста к речетворчеству.



**Формирование компетенций обучающихся  
в области учебно-исследовательской и проектной деятельности  
на уроках математики**

Каждому ребенку от природы дарована склонность к познанию и исследованию. Поэтому правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Но ведь одного желания недостаточно для решения исследовательских задач. Исследовательская деятельность должна выступать не как самоцель, а как средство воспитания, развития и образования. На уроке математики важно так организовать учебную работу, чтобы учащиеся ненавязчиво усваивали процедуру исследования: необходимо предложить такое задание, так построить работу, чтобы в дальнейшем задание оказалось интересным для всех без исключения.

Исследовательская компетентность школьника – это способность и готовность учащегося самостоятельно осваивать и получать новые знания, выдвигать идеи, гипотезы в результате выделения проблемы, работы с различными источниками знаний, исследования темы, проведения наблюдения (опыта, эксперимента и т.д.), предложение путей решения проблемы и поиска наиболее рациональных вариантов решения вопросов, проектов [1].

Исследовательская компетенция подразделяются на следующие уровни:

- критический;
- базовый;
- повышенный;
- творческий.

Базовый уровень будет являться обязательным для всех учеников. К ним относятся: использование готовой цели деятельности, предложенной учителем; планирование деятельности совместно с учителем; использование только информации учебника; неумение выдвижения гипотезы; выполнение исследования по предложенному плану, образцу; предложение результатов работы в виде доклада, неумение осуществлять рефлекссию.

Повышенный уровень сформированности исследовательской компетенции – включает умение формулировать цель с помощью учителя или других учеников, планирование деятельности совместно с другими учениками, применение знаний, приобретенных из учебника самостоятельно или из других источников, рекомендованных учителем. Так же умение выдвигать и обосновывать гипотезу, выполнение исследования согласно разработанному совместно с учителем плану; предложение результатов деятельности в форме доклада с разработанной совместно с учителем компьютерной презентацией; умение с помощью учителя осуществлять рефлекссию.

Творческий уровень предполагает самостоятельное формулирование цели; планирование исследовательской деятельности самостоятельно или с другими учениками; применение знаний, полученных из разных источников, выходящих за рамки школьной программы; умение самостоятельно выдвигать гипотезу; самостоятельное планирование эксперимента; предложение результатов работы в виде доклада, а также оценку результатов; самостоятельную разработку компьютерной презентации; самостоятельное осуществление рефлексии [2].

Исследовательскую компетентность на уроках математики нельзя трактовать только как результат сформировавшихся знаний, умений и навыков. Как и любая другая компетенция, исследовательская компетенция приобретается в течение всей жизни. А на уроках математики мы только формируем необходимую компетентность, соответствующую определенному возрасту ученика.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьев, А. В. Исследовательские компетенции современного школьника: журнал научных публикаций «Дискуссия».- Выпуск 3.

2. Репина, Л. Формирование исследовательской компетенции учащихся

Ирина Александровна Савкина  
МБОУ "СОШ №12  
имени Веры Даниловны Волошиной"

### Тест по русскому языку «Правописание н и nn в прилагательных, 6 класс»

1. Отметьте имя прилагательное, в котором пишется -н-:

1. сви...ой

2. карти...ый

3. дерева...ый

2. Отметьте имя прилагательное, в котором пишется -nn-:

1. кожа...ый

2. дли...ый

3. фаза...ий

3. Отметьте имя прилагательное с суффиксом -ян-:

1. торф...ой

2. олов...ый

3. песч...ый

4. Отметьте имя прилагательное с суффиксом –ин-:

1. павли...ий

2. лебеди...ый

3. си...ий

5. Отметьте имя прилагательное с суффиксом –енн-:

- 1.ос...ий
- 2.государств...ый
- 3.ветр...ый

6. Отметьте имя прилагательное с суффиксом –н-:

- 1.мали...ый
- 2.комари...ый
- 3.пламе...ый

7. Отметьте имя прилагательное, которое является исключением из правила:

- 1.серебря...ый
- 2.ю...ый
- 3.оловя...ый

8. Отметьте имя прилагательное, которое образовано от существительного, которое имеет основу, оканчивающуюся на н:

- 1.гуси...ый
- 2.карма...ый
- 3.ветря...ой

9. Отметьте имя прилагательное с гласной я в суффиксе:

- 1.ветр...ные дни
- 2.ветр...ная погода
- 3.ветр...ной двигатель

10.Отметьте имя прилагательное, в котором пишется -нн-:

1. карти...ый
2. ржа...ой
3. кожа...ый

11.Выберите правильный вариант написания

1. стекла\_\_ая посуда
  - а) стеклянная
  - б) стекляная
2. ветре\_\_ый день
  - а) ветренный
  - б) ветренный



3. ю\_\_ый фигурист

а) юный

б) юнный

4. дли\_\_ый путь

а) длинный

б) длиный

5. овчи\_\_ая шерсть

а) овчинная

б) овчиная

12. Вставьте пропущенную букву (буквы)

1. стари\_\_ый друг

2. ю\_\_ый спортсмен

3. утре\_\_ий кофе

4. стекла\_\_ая дверь

5. серебря...ая рыбка

13. Исправьте ошибки

1. Ветрянная мельница - старинное сооружение.

2. Овчиная шерсть - теплый материал.

3. Стеклянный стакан легко разбивается.

4. Юнная девушка быстро бегаёт.

5. Длинный путь требует терпения.

14. Определите количество букв "Н"

Для каждого из приведенных ниже слов укажите, сколько букв "Н" должно быть в правильном написании:

1. дли...ый

2. соломе...ый

3. ветре...ый

4. каме...ый

5. олова...ый

15. Составьте предложения

Используя следующие слова, составьте предложения:

1. Ветре...ый, день, сегодня

2. Дли...ый, путь, впереди

3. Каме...ый, дом, старый
- 12.4. Оловя...ый, солдатик, маленький
5. Соломе...ая, шляпа, удобная

Киселёва Эмилия Анатольевна  
МАОУ ООШ №7

### Технологическая карта урока русского языка в 5-м классе

**Тема урока** Буквы е-и в корнях с чередованием

**Тип урока** урок изучения нового материала

**Цели урока** формирование: понятий о корнях с чередованием е-и путём наблюдения за словами; знаний об орфограмме «Корни с чередованием е-и»; развития умения находить изучаемую орфограмму, выделять её; орфографической и пунктуационной грамотности; мыслительных операций: исследования, наблюдения, анализа, обобщения.

**Планируемый результат обучения (в том числе и формирование УУД)** \_ **личностные:** учить проверять себя; учить давать оценку своим действиям; учить работать в паре, чувствовать свой вклад в общую работу; \_ **метапредметные:** учить анализировать и выделять общее; развивать навыки рассуждения, мотивацию к познавательной деятельности; **предметные:** учащиеся научатся применять правило правописания *е – и* в корнях с чередованием, объяснять языковые явления.

**Учебно-методический комплекс** \_ УМК под ред. Т.А. Ладыженской

Этап урока	Цель	Методы и приемы работы	Формирование УУД	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1	2	3	4	5	6

<p>Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>Включение в учебную деятельность на личностно – значимом уровне</p>	<p>Словесное приветствие.  Кон-текстное задание.</p>	<p><b>Личностные:</b> положительное отношение к учебной деятельности. <b>Мета-предметные:</b> организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность</p>	<p>Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу.  Обращение: - Ребята, нашему знакомому Вите Перестукину из мультфильма «В стране невыученных уроков» опять нужна ваша помощь. Если мы ему не поможем, он может снова попасть в страну Невыученных уроков. Поможем?! – Но чтобы нам самим не оказаться в стране Невыученных уроков, нам</p>	<p>Организовывают рабочее место. Здороваются с учителем.  Отвечают на вопросы, обмениваются позитивными репликами  Отвечают: – Чередование <i>о-а</i> в корнях -лаг- –-лож-</p>
---	--	--	--	--	---

				нужно повторить пройденный материал. Задаёт вопрос: – О каких чередованиях звуков и букв вы знаете?	, -- <i>раст(-ращ-)-рос-</i> . Беглые гласные <i>о-е</i> . Чередование согласных в корнях слов.
Актуализация знаний и пробное учебное действие.	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия..		<b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков, подведение под понятие. <b>Регулятивные:</b> оценка и коррекция уже имеющихся знаний и способов действия. <b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей,	Предлагает учащимся задание, проектируемое на экран. – Чтобы помочь Вите, нужно сгруппировать данные слова так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами, название которых регламентируется одним правилом. Задание на экране: <i>Наслаждаться,</i>	Работают в парах.

<p>Выявление места и причины затруднения.</p>	<p>Выявление и фиксация места и причины затруднения.</p>	<p>Работа в парах.</p> <p>Формулирование темы и целей урока.</p> <p>Наблюдение, исследование</p>	<p>аргументация своего мнения, учет разных мнений; целеполагание.</p> <p><b>Личностные:</b> определение личностной значимости изучаемого материала</p> <p><b>Познавательные:</b> преобразование информации из одной формы в другую.</p> <p><b>Регулятивные:</b> фиксация затруднения, саморегуляция в ситуации затруднения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p><i>прорастает, сдору, изложение, убери, удивление, вырос, наращение, запирать, предлагать, удаление, переть, убирать, сдирать.</i></p> <p>– Чтобы работа шла быстрее, будем работать в парах.</p> <p>Проверяет выполнение.</p> <p>Задаёт вопросы:</p> <p>– Есть ли затруднения?</p>	<p>Обсуждают выполнение</p> <p>Сравнивают полученные результаты, обсуждают, редактируют.</p> <p>Слова распределили на 3 группы: безударные проверяемые гласные, слова с корнями -лаг- – -лож-, слова с корнями -раст- (-ращ-) – -рос-.</p> <p>Отвечают: – В какую группу поместить слова: <i>запереть, убирать, сдирать,</i></p>
---	--	--	--	--	--

<p>Построение проекта выхода из затруднения.</p> <p>Реализация построенного проекта.</p>	<p>Постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации.</p> <p>Построение и фиксация нового знания.</p>		<p>умение ориентироваться в системе знаний, осуществлять анализ объектов.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей с полнотой и точностью, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет</p>	<p>Даёт задание: – Выделите корни в оставшихся словах.</p> <p>Задаёт вопросы: – Что наблюдаете?</p> <p>– Какие есть предположения?</p> <p>– Можно ли определить, от чего зависит написание гласных в этих корнях?</p> <p>– Сделайте вывод, сформулируйте правило.</p>	<p><i>запирать, убрать, сдеру.</i></p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Отвечают: – Корни парные, различаются буквами <i>e – и</i>.</p> <p>Отвечают: – Возможно, это корни с чередованием гласных <i>e – и</i>.</p> <p>Наблюдают и замечают наличие либо отсутствие суффикса <i>-а-</i>.</p>
--	---	--	---	---	--

			разных мнений. <b>Регулятивные:</b> формулирование учебной задачи. контроль, коррекция, оценка. <b>Личностные:</b> оценивание усваиваемого содержания.	– Сверьтесь с учебником. – Теперь Вова знает правило написания корней с чередованием гласных <i>e – и</i> и ему не грозит снова оказаться в стране Невыученных уроков.	Выполняют задание. Формулируют правило. Сверяются с учебником. Знакомятся с другими корнями этой группы.
Динамическая пауза (этап физической разрядки).	Сменить вид деятельности.	Игра «Хлопок». Формирование внимательности.	<b>Личностные:</b> установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке	Учитель диктует слова с чередующимися Е и И в корне. Если в слове есть И – хлопок	Учащиеся выполняют упражнение.
Первичное закрепление с комментированием во внешней речи.	Применение нового знания в типовых заданиях.	Работа в парах. Речевое проговаривание.	<b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков.	Учитель предлагает выполнить упражнение учебника.	Учащиеся выполняют упражнение, выделяют орфограммы.
Самостоятельная работа	Самопроверка умения применять новые знания в	Самопроверка по эталону.	<b>Коммуникативные:</b>	Учитель предлагает учащимся выполнить задание,	Учащиеся выполняют задание.

<p>самопро- веркой по эталону.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>типовых условиях.</p>		<p>выраже- ние своих мыслей с полнотой и точно- стью, уме- ние оформлять свои мысли в письмен- ной форме.</p>	<p>написанное на доске, с самопровер- кой по эта- лону.</p>	
	<p>Соотнесе- ние цели урока и его результата- тов, само- оценка ра- боты на уроке, осо- знание ме- тода по- строения нового знания.</p>	<p>Прием «Незакон- ченное предложе- ние».</p>	<p><b>Регуля- тивные:</b> умение планиро- вать свои действия в соответ- ствии с по- ставлен- ной зада- чей.</p> <p><b>Познава- тельные:</b> рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результата- тов дея- тельности.</p>	<p>Учитель предлагает учащимся начертить кластер по изучаемой орфограмме «Чередова- ние е//и в корне слова».</p> <p>На доске за- писаны два предложе- ния, вставить подходящие по смыслу слова: Урок мне ---- ---- понра- вился.</p>	<p>Учащиеся в группах выполняют задание.</p> <p>Учащиеся выполняют задание.</p>
<p>Домашнее задание: Упр. учеб- ника....</p> <p>Для силь- ных уча- щихся до- полни- тельно – варианты:</p>					



<p>1. Составить синквейн на изученную орфограмму.</p> <p>2. Написать лингвистическую сказку о чередовании гласных корней слова.</p>			<p><b>Личностные:</b> самооценка, адекватное понимание успеха или неуспеха в УД.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и понимать речь других.</p>	<p>Я _____ доволен своей работой на уроке.</p> <p>Или показывают смайлы с разным выражением настроения.</p>	
---	--	--	---	---	--

Козловская Светлана Владимировна  
МБОУ "СОШ №32 г. Владивостока

### **Экологическое воспитание школьников. Флористика для детей**

Важное направление в развитии личности экологическое и нравственно-эстетическое воспитание ребёнка посредством расширения его кругозора. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и познание нового, и овладения основами правильного ухода за комнатными растениями.

В современной социальной ситуации очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать для условия динамики

творческого роста и поддержать пытлиное стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа внеурочной деятельности «Флористика для детей», которую может организовать учитель биологии или географии, начальных классов, классный руководитель. Сейчас комнатное цветоводство и различные виды работ с растениями чрезвычайно распространены. За несколько веков люди, работающие с растениями, накопили немало знаний о том, как правильно выращивать в помещении растения тех или иных семейств, какие для них необходимо создавать условия, как защитить их от вредителей и болезней, а также как с помощью домашних растений сделать дом или рабочее место намного уютнее и красивее. Именно об этом и многом другом учащиеся 5-6 классов узнают на занятиях «Флористика для детей» в течение одного года. Можно сделать курс двухгодичным или проводить его с ребятами 4-5 классов.

Дети расширят полученные знания на уроках биологии, окружающего мира о комнатных растениях, красиво цветущих и листовенно-декоративных, подкрепят теоретические знания, полученные на уроках, практическими специально-предметными навыками, так как в процессе урочного изучения немного времени отводится на практические работы. На внеурочных занятиях у ребят сформируется интерес к цветоводству, основам флористики. Они дадут возможность ученику проявить себя и добиться успеха. Сформируются у учащихся приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведение практических работ и наблюдений за комнатными растениями. За год или два посещения занятий дети будут уметь пересаживать растения, знать виды размножения различных комнатных растений, правила ухода за ними, способы выращивания миниатюрных оранжерей, деревьев, оформление подарков из растений и фигурные стрижки. Запись на внеурочный цикл «Флористика для детей» много лет пользуется спросом в нашей школе, результатом нашей работы является Зеленый уголок школы, где любят проводить время наши ребята, с удовольствием его посещают родители

и дошкольники из группы подготовки к школе. Предлагаю вам для ознакомления программу своего курса.

### **Пояснительная записка**

Важное направление в развитии личности нравственно-эстетическое воспитание ребёнка посредством расширения его кругозора. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и познание нового, и овладения основами правильного ухода за комнатными растениями.

В современной социальной ситуации очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать для условия динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа внеурочной деятельности «Флористика для детей»

Сейчас комнатное цветоводство и различные виды работ с растениями чрезвычайно распространены. За несколько веков люди, работающие с растениями, накопили немало знаний о том, как правильно выращивать в помещении растения тех или иных семейств, какие для них необходимо создавать условия, как защитить их от вредителей и болезней, а так же как с помощью домашних растений сделать дом или рабочее место намного уютнее и красивее. Именно об этом и многом другом учащиеся 5-6 классов узнают на занятиях «Флористика для детей». Курс обучения рассчитан на один год, всего 34 часа, 1 час в неделю.

**Цель занятий:** создать условия для расширения полученных знаний на уроках о комнатных цветах и подкрепление теоретических знаний, полученных на уроках биологии, практическими специально-предметными навыками, так как в процессе изучения ботаники мало времени отводится на практические работы.

### **Задачи внеурочных занятий:**

– Сформировать интерес к цветоводству, основам флористики.

– Дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.  
– Сформировать у учащихся приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведение практических работ и наблюдений за комнатными растениями.

– Обеспечить усвоение учащимися важнейших приемов и трудовых навыков ухода за растениями.

### **Планируемые результаты:**

#### **Учащиеся должны уметь:**

1. Самостоятельно проводить практические работы.
2. Ухаживать за комнатными растениями.
3. Уметь пересаживать растения и знать виды размножения, способы выращивания миниатюрных оранжерей, деревьев, оформление подарков из растений и фигурные стрижки.

#### **Формы подведения итогов:**

- Организация выставки растений в школе.
- Защита индивидуального проекта.

### **Содержание курса (34 часа)**

Введение 1 час. История комнатного цветоводства.

Как вырастить растение 16 часов. Условия выращивания комнатных растений. Визитная карточка растений. Типы почв. Виды удобрений. Группы растений по отношению к свету, воде, температуре.

Размножение комнатных растений 5 часов. Виды вегетативного размножения комнатных растений. Знакомство с размножением с помощью черенков, отводок, усов, видоизмененных побегов.

Основные семейства комнатных растений 7 часов. Знакомство с растениями семейств: Гераниевые, Губоцветные, Лилейные, Кактусовые, Перечные, Рутовые, Марантовые, Спаржевые, Ароидные, Толстянковые, Тутовые, Акантовые, Бегониевые, Коммелиновые.

Основы флористики 4 часа. Миниатюрные оранжереи или сады в бутылках. Бонсаи – миниатюрные деревья. Виды подарков из растений. Фигурная стрижка растений.

Заключение 1 час. Защита проектов по выбору.

### Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения
1	История комнатного цветоводства.	1	Лекция с применением ИКТ
2	Условия для произрастания комнатных растений.	1	Лекция с применением ИКТ
3	Комнатные растения для «северного» окна.	1	Практическая работа
4	Комнатные растения для «южного» окна.	1	Практическая работа
5	Паспортизация растений.	1	Лекция с применением ИКТ
6	Составление паспорта растений.	1	Практическая работа
7	Типы почв.	1	Лекция с элементами практической работы
8	Классификация удобрений.	1	Лекция с применением ИКТ
9	Подкормка растений минеральными и органическими удобрениями.	1	Практическая работа
10	Вредители комнатных растений и борьба с ними.	1	Лекция с применением ИКТ
11	Болезни комнатных растений.	1	Практическая работа
12	Свет в жизни растений. Светолюбивые и теневыносливые растения.	1	Лекция с применением ИКТ
13	Распределение растений школы по режиму освещения.	1	Практическая работа
14	Полив растений.	1	Практическая работа
15	Влаголюбивые и засухоустойчивые растения.	1	Лекция с применением ИКТ

16	Влажность воздуха. Тропические и пустынные растения.	1	Лекция с применением ИКТ
17	Температура в жизни растений. Теплолюбивые и холодоустойчивые растения.	1	Лекция с применением ИКТ
18	«Цветочный конвейер». Вегетативное размножение стеблевыми черенками.	1	Практическая работа
19	Вегетативное размножение листовыми черенками.	1	Практическая работа
20	Вегетативное размножение усами, отводками.	1	Лекция с применением ИКТ
21	Вегетативное размножение делением корня и корневища.	1	Практическая работа
22	Размножение луковичных растений.	1	Практическая работа
23	Семейства растений. Семейства Бегониевые и Тутовые.	1	Лекция с элементами практической работы
24	Семейства Марантовые и Рутовые.	1	Лекция с элементами практической работы
25	Семейства Гераниевые и Перечные.	1	Лекция с элементами практической работы
26	Семейства Ароидные и Толстянковые.	1	Лекция с элементами практической работы
27	Семейства Губоцветные и Комелиновые.	1	Лекция с элементами практической работы
28	Семейства Акантовые и Кактусовые.	1	Лекция с элементами практической работы
29	Семейства Лилейные и Спаржевые.	1	Лекция с элементами практической работы
30	Растения-подарки.	1	Лекция с элементами практической работы

31	Сад в бутылке.	1	Практическая работа
32	Фигуры из растений.	1	Лекция с применением ИКТ
33	Бонсай.	1	Лекция с применением ИКТ
34	Заклочительное занятие «Выпускной юных флориков».	1	Защита проектов.

### **Литература**

1. Казаринова Н.В. Здоровье дарят комнатные растения. Издательский дом «Нева», Санкт-Петербург, 2003год
2. Лихонин А.С. Комнатное цветоводство. Издательство «Времена», Нижний Новгород, 2000 год
3. Самкова В.А. Флористика для детей. Издательство «Русское слово», Москва, 2013 год
- 4.Юдина И.А. Комнатное цветоводство. Издательство «Вече», Москва 2003 год
- 5.Жизнь растений. Под редакцией Федорова А.А. Издательство «Просвещение», 1998год

Кондратьева Марина Валерьевна  
 МАДОУ Детский сад №55 "Богатырь"  
 г. Белово

### **Сюжетно-ролевая игра «Поездка к бабушке»**

**(средняя группа)**

**Цель:** Помочь создать игровую обстановку.

**Программные задачи:**

1. Учить детей проявлять заботу о своей бабушке, относиться к ней с нежностью и любовью.

2. Закрепить знания детей при использовании чайной посуды. Закреплять ранее полученные знания о труде шофера, кондуктора, продавца, врача.

3. Развивать интерес и желание участвовать в коллективных играх.

4. Воспитывать дружеские отношения, вежливость, гостеприимство.

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослого и детей.

### **Предварительная работа:**

Чтение и разучивание стихов по теме «Транспорт». Рассмотрение картин и иллюстраций о транспорте, беседа о профессиях с показом иллюстраций: шофера, кондуктора, продавца, врача.

- чтение художественной литературы (Г. Шалаева «Когда я ем», русская народная сказка «Лиса и журавль», Л. Н. Толстой «Три медведя», В. В. Бианки «Лис и мышонок»),

- беседы (по содержанию рассказов из книги Г. Шалаевой «Домашний этикет»),

- рассматривание иллюстраций (фотографии из семейного альбома)

- рисование (тема: «Вагончики едут, колеса стучат, везут они к бабушке милых внучат»),

- лепка (тема: «К нам гости пришли, дорогие пришли»)

**Оборудование:** макет «автобуса», руль, билеты, рюкзаки, магазин, продукты, одеяло для пикника, магнитофон, диск со звуками леса, пения птиц, муляжи фруктов, конфет, пирожков, чайная посуда, салфетки, сахарница, вазочки, салфетница, чайник

### **ХОД ИГРЫ**

#### **Организационный момент.**

Дети, сегодня у нас гости. Давайте поздороваемся.

«Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся



И друг другу улыбнемся»

**Воспитатель:** Дети посмотрите, что-то наша кукла сидит грустная? (воспитатель берет куклу и кукла говорит что-то на ушко).

**Воспитатель:** кукла Оля говорит, что хочет навестить свою бабушку в деревне, но не знает, как туда доехать? Как вы думаете на чем можно поехать в деревню? Вспомните название транспорта?

**Дети:** Предлагают свои варианты.

**Воспитатель:** Кукла Оля мне говорит, что хочет нас пригласить в гости к своей бабушке. Поедем вместе с ней? (Дети соглашаются)

**Воспитатель:** Хорошо! Давайте поедем в деревню на автобусе. (Дети строят «автобус» из стульев, выбирают «водителя», «кондуктора»).

**Воспитатель:** Но в гости с пустыми руками не ездят, нужно, что, то купить бабушке? А где можно купить подарки?

**Дети:** в магазине.

**Воспитатель:** а что можно купить в подарок бабушке? (платок, фартук, очки, сумочку, фрукты, конфеты).

**Воспитатель:** Берите сумочки и пойдемте в магазин. Нам нужно сходить в супермаркет. А водитель пока поедет на заправку. (водитель с кондуктором едут на бензоколонку, там заправляет автобус бензином).

**Воспитатель:** Кто работает в магазине? (продавец) Давайте выберем продавца (выбирается продавец)

**Воспитатель:** Мы пришли в магазин, здесь продают много разных товаров (дети подходят к витрине, «продавец» предлагает товар).

Дети покупают подарки для бабушки. Проходят к кассе и оплачивают товар. (складывают покупки в рюкзачки).

**«Продавец»:** Спасибо за покупки, наш магазин закрывается!

**Дети:** До свидания! (Дети идут садиться в автобус. Сначала садятся девочки, затем мальчики.)

**Воспитатель:** - Молодцы, можно отправляться в путь. - Водитель, бери руль, садись впереди. Дети рассаживаются на заранее

расставленные стульчики. **Воспитатель:** - А что нам надо купить, чтобы ехать на автобусе? (ответы детей) **Воспитатель:** а билеты продаёт кондуктор. (Кондуктор раздаёт детям билеты). **Воспитатель:** - Можно отправляться в путь.

**Водитель:** Качу, лечу во весь опор, я сам шофёр, я сам мотор. Нажимаю на педаль, и автобус мчится вдаль...

**Воспитатель:** Водитель, объявите отправление.

**Воспитатель:** Ребята, а давайте вспомним, что нельзя делать в автобусе?

**Ответы детей:**(громко разговаривать, бегать, мусорить, есть мороженое, разговаривать по телефону).

**Воспитатель:**(обращает внимание детей на то, что он видит за окном): Посмотрите в окно, вот мы подъезжаем к мосту, а там плывет лодочка. Посмотрите сюда мы подъезжаем к лесу, а там бежит ежик, а дальше красивая полянка. Давайте выйдем, отдохнем. Давайте сделаем остановку /дети выходят из машины, видят полянку с цветами, присаживаются на неё/ (дети садятся на коврик) /воспитатель включает CD с пением птиц/

**Воспитатель:** Как хорошо в лесу! Какой чистый воздух. Как хорошо здесь! Послушайте, ребята, как щебечут птицы.

/дети 1-2 мин. слушают голоса птиц/

**Воспитатель:**- Вы хотите пить? /да/ - Доставайте стаканчики. Я угощу вас лимонадом /дети сжимают кулачок-это стаканчик, воспитатель берёт кеглю-это бутылка лимонада и наливает всем лимонад, дети пьют/

**Воспитатель:** Ой, ребята, кукла Оля уколола палец о веточку. Ей нужно забинтовать пальчик? Есть ли среди пассажиров автобуса врач? (Врач берет аптечку у водителя и забинтовывает палец)

**Воспитатель:** Пора ехать дальше.

Воспитатель и дети садятся в автобус и поют песню:

Мы едем, едем, едем

В далекие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.  
Нам весело живется,  
Мы песенку поем,  
И в песенке поется  
О том, как мы живем.

**Воспитатель:** Вот и приехали! Заходите к бабушке. (роль бабушки теперь выполняет воспитатель)

**Воспитатель:** Ребята, что нужно сделать, если мы входим куда-то? (ответы детей)

**Воспитатель:**- А, если мы увидели родных, любимых людей? (ответы детей)

**Воспитатель:** - А чем обычно угощает нас бабушка? (ответы детей) - Ребята, давайте я подержу Олю на руках, а девочки помогут бабушке накрыть на стол.

Воспитатель рассказывает кукле действия детей, тем самым подсказывает детям: сначала постелем скатерть, поставим салфетницу, чашки, блюда разложим ложки, поставим самовар.

**Воспитатель:** Бабушка, проходи к столу с внучатами и садись пить чай. У нас все готово. Дети, не забудьте вымыть ручки.

(Моют руки, вытирают, и садятся за стол)

**Воспитатель:** Берите угощение, чашки с чаем. Чай горячий, не спешите, не толкайтесь.

(Сидят за столом и пьют чай)

**Воспитатель:** а сейчас давайте поиграем в народную игру «Колпачок»

**Проводиться подвижная игра «Колпачок»**

**Воспитатель:**- Ну, что ребята, посмотрите, наша кукла Оля погостила у бабушки, поела угощение и повеселела. - пора собираться домой. Дети: благодарят бабушку, говорят до свидания. - Не скучай, бабушка, мы ещё приедем.

**Бабушка(воспитатель):** Дорогие мои, спасибо что навестили меня. Я приглашаю вас к себе в гости еще. Приезжайте. В моей корзинке осталось еще сладкое угощение. Подходите, я вас угощу.

(Раздает детям конфеты)

**Воспитатель:** Бабушка, спасибо за гостинцы. И мы для тебя приготовили подарки.

(Дарят подарки)

Дети садятся в автобус и едут домой

**Итог игры:** Воспитатель приглашает к себе детей и спрашивает, понравилась ли им игра, что понравилось больше всего, запомнили ли они, как вести себя в гостях. Воспитатель благодарит детей за хорошую игру (очень гостеприимная бабушка, гости вели себя культурно, водитель с кондуктором и продавец были очень приветливые). Какая у нас была бабушка? Щедрая, приветливая, заботливая. А какие вы были в игре? В эту игру мы с вами еще будем играть.

Кошелева Виктория Владимировна  
МАДОУ "Детский сад №109",  
г. Череповец

**План-конспект занятия (экскурсии)  
в разновозрастной группе  
«Ходит осень в нашем парке»**

*Цель:* Обогащение и систематизация знаний детей об осенних изменениях в живой природе, привитие интереса к миру природы, бережного отношения к ней.

*Программные задачи:*

- 1) Систематизировать представления детей о многообразии деревьев, выделив их отличительные и общие признаки.
- 2) Формировать умение детей определять листья по форме, к какому дереву принадлежит.
- 3) Воспитывать бережное отношение к природе, умение заботиться о ней.

4) Развивать детское художественное творчество, используя природный материал.

5) Помогать детям точно характеризовать объект, высказывать предложения и делать выводы, излагать мысли понятно для окружающих. Активизировать словарный запас (ствол, лист, корень, крона, окраска и т.д.)

*Интегрируемые образовательные области:* познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

*Демонстрационный материал:* наглядно-дидактическое пособие с образцами листьев «Волшебная лупа».

*Раздаточный материал:* картон, клей, листья деревьев, фломастеры.

*Предварительная работа:* беседы на тему «Признаки осени. Деревья осенью», чтение стихов и рассказов про осень, разучивание стихотворения по мнемотаблице «Ходит осень в нашем парке», рассматривание деревьев на картинках, на территории детского сада.

Ход занятия:

1. *Организационный момент. Повторение стихотворения.*

«Ребята, а давайте вспомним и все вместе расскажем стихотворение.

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Фартук розовый – осинке,

Бусы красные рябинке,

Зонтик желтый тополям,

Фрукты осень дарит нам.

2. *Основная часть. Беседа о деревьях. Игры.*

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли в парк 200-летия г. Череповца. Посмотрите как здесь красиво, как раскрасила осень деревья в яркие краски. На земле повсюду лежат желтые, оранжевые листья – как золотой ковер. А вы знаете, что сегодня 10 октября необычный праздник – День шуршания листьями?

Дети, обратите внимание, если походить и пошуршать листьями, то можно услышать, что у каждого листа есть своя мелодия.

А сейчас мы с вами посмотрим, какие деревья здесь растут (дети называют деревья – клен, дуб, береза, ясень, липа, рябина и т.д.)

Игра «Найди дерево по описанию» (воспитатель описывает какое-либо дерево, дети должны угадать, что это за дерево).

А теперь попробуем определить по листьям к какому дереву они принадлежат.

Игра «С какой ветки детка» (используя дидактический материал «Волшебная лупа» воспитатель показывает образцы листьев деревьев, дети ищут дерево, к которому принадлежит этот лист)

Игра «Найти такой же листик» (детям раздают листья деревьев, и дается задание – найти, у кого есть такой же листик)

Молодцы, ребята, справились со всеми заданиями.

Ребята, а вы знаете как правильно вести себя в парке?

Ответы детей:

- Нельзя бросать мусор
- Нельзя ломать деревья
- Нельзя рвать цветы
- Нельзя разорять гнезда птиц

Все верно, ребята. Нужно беречь природу и заботиться о ней. Чтобы человек стал другом природы, он должен быть добрым!

Деревья воздух очищают,

Они твой город украшают.

Ты листья с них не обрывай,

Кору не порти, не ломай!

Не тянись рукой небрежной

Оборвать листочек нежный.

Рану дереву наносишь,

А листок ты тут же бросишь.

Стонет липка молодая,

Устрашась недобрых рук:

«Что же ты меня ломаешь?!»

Я же – твой зелёный друг»

А теперь давайте немного повеселимся, соберем букеты из листьев и сделаем «Салют».

А еще предлагаю вам собрать интересные и необычные листья, веточки, все это нам пригодится для будущих поделок.

Вот и подошла наша экскурсия к концу и мы возвращаемся в детский сад.

*3. Рефлексия.*

Где мы сегодня были? Что увидели?

Что вам больше всего понравилось?

Лазникова Екатерина Александровна,  
Митукова Светлана Андреевна  
МБДОУ "Детский сад №34 "Солнышко",  
город Прокопьевск

### **Технология Виммельбух**

**Здравствуйте, уважаемые коллеги, предлагаю познакомиться с технологией Виммельбух.**

По технологии Виммельбух изготавливают книги для разглядывания, с яркими красочными иллюстрациями, очень детализированные и визуально насыщенные. Поэтому «чтение» Виммельбуха — это «рассматривание». Основное назначение — ознакомление с окружающим миром, развитие речи и воображения.

Тенденцией современности является уменьшение времени общения дошкольника с книгой, утрате традиций семейного чтения, появлением новых, разнообразных источников информации (смартфон, ноутбук, компьютер). Нельзя не отметить и то, что в изменившемся мире изменился и сам ребенок. Какая же книга сможет увлечь ребенка с его кликовым мышлением, рекламным восприятием? Такая книга нашлась, вернее книги жанра Виммельбух.

Почему именно книга жанра Виммельбух? Потому что своей особенностью жанра позволяет увлечь любого современного ребенка процессом познания.

### **Особенности Виммельбухов:**

- Отсутствие или минимальное количество текста.
- Полностью задействованное пространство.
- Каждый разворот – яркая красочная картина, целый мир!
- Невероятно огромное количество деталей, чётких, продуманных, качественно и мелко прорисованных.
- Отсутствует чёткий навязанный авторами «книжный» сюжет в нашем привычном классическом понимании. Обычно каждый Виммельбух посвящен конкретной теме.

### **В чем значимость рассматривания книг Виммельбухов?**

Развивает РЕЧЬ

Учит концентрировать ВНИМАНИЕ

Развивает КРУГОЗОР

Тренирует ПАМЯТЬ (зрительную, образную)

Развивает ЛОГИКУ

Развивает УСИДЧИВОСТЬ, учит концентрировать ВНИМАНИЕ

Обогащает СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Развивает ПРОСТРАНСТВЕННОЕ, ВИЗУАЛЬНОЕ, ЛОГИЧЕСКОЕ и ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

Знакомит с ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Является пособием по изучению ЦВЕТА И СЧЕТА.

В Виммельбухе обычные герои занимаются обычными делами, находясь в обычных местах: всё, КАК В ЖИЗНИ! Получается, что мы как бы следим за жизнью этих героев, очень похожих на нас.

Давайте последим за героями!

Можно просто перечислять увиденное (что здесь нарисовано, уважаемые коллеги?)

Проследи, откуда ушел колобок? (Верно!) Показать указкой!

Догадайтесь, почему расстроился волк?



Что говорит Курочка Ряба деду и бабе?

Сколько пеньков в заповеднике «Лес»?

Куда бегут Кот и Дрозд? (Педагоги, отлично!)

По технологии Виммельбух, я создала игровой планшет «Выше радуги». Он применяется при игре с карточками - искалочками, При нахождении и счете героев, предметов, а также при нахождении предметов по цвету.

Так же с детьми мы составили свои книги по технологии Виммельбух.

Последовательность создания:

1. Выбор темы

2.Создание фона книги

2. Построение композиции, выбор деталей

3. Выстраивание логических связей

4. Прорисовка деталей

5. «Визуальное прочтение» т.е. полноценная творческая деятельность, которая вносит неоценимый вклад в развитие речи и фантазии, различных умений детей. Вместе мы отвечаем на вопросы:

О чём книга? Какая тема объединяет героев? Какие действия выполняют герои? Что происходит сначала, что потом?

Эти вопросы дают возможность ребенку спланировать свою деятельность, фантазировать, экспериментировать.

Лерх Марина Сергеевна,  
Дудкина Виктория Сергеевна  
МБДОУ "Детский сад "Рябинушка"  
с. Гостищево Яковлевского МО"

**Семейное чтение  
как источник формирования интереса к книге  
и духовного обогащения семьи**

Сегодня, в мире современных технологий, компьютеров чтение среди подрастающего поколения стало «не модно». И эта проблема, проблема не читающей молодёжи (подростки, молодые родители) очень актуальна. Сейчас мы видим наших детей, отдающих все свободное время "чудесам техники" мы задаём себе вопрос: "Что делать? Как побудить читать подростков?" Но чтобы побудить ребёнка к чтению, прежде всего ему, необходимо с раннего детства привить любовь к книге. Важно понимать, что если ребёнок с пелёнок, с молоком матери не перенял от семьи уважительное отношение к книге, чтению, то вряд ли он будет читающим подростком, любящим книгу.

Это ценное качество – любовь к книге – начинает закладываться в душу ребенка с раннего детства, с его семьи. Если родителям удалось сделать это, значит, они одарили свое дитя самым дорогим, самым драгоценным в его жизни подарком, способным сделать его очень богатым. Но как быть тем, кому не удалось этого добиться? Как привить своему чаду любовь к книге, когда вокруг масса интересного, когда мультфильмы, фильмы, всевозможные развлечения, игры - в том числе и компьютерные – порой, затмевают куда более важные духовно-нравственные, культурные ценности, не оставляя времени ценным и полезным вещам?

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного

воспитания, родители, как и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Семейное чтение – это не просто способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Домашнее чтение (семейное чтение) - источник формирования интереса к книге, одно из средств духовного обогащения семьи.

Необходимость возрождения утерянных, в последние десятилетия, традиций семейного чтения, очевидна.

Возрождая традиции семейного чтения, мы тем самым работаем над созданием семьи читающей и думающей. Ведь семейное чтение - это не просто самый доступный и короткий путь приобщения детей к книге. Это средство обогащения и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле. Одним словом - это средство духовного обогащения семьи. Домашнее чтение кроме того сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разного жизненного опыта. Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, в частности чтение дидактических сказок является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений.

Пропагандируя семейное чтение, как главный фактор развития ребёнка и источник знаний и обогащения духовного мира семьи необходимо знакомить родителей своих воспитанников с основными рекомендациями, которые помогут сделать процесс семейного чтения интересным и полезным. Вот некоторые из них;

1)при выборе взрослыми сказки для семейного чтения следует ориентироваться и на собственный интерес, и на проблему семьи и своего ребёнка (например, болезнь члена семьи, появление второго ребёнка, семейный разлад);

2)сказку следует читать не в паузах между занятиями, не мимоходом, а в специально отведённое для этого время; читайте регулярно, и тогда ребёнок получит заряд внимания, доброты и

родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь;

3)если у ребёнка появились вопросы, не следует сразу на них отвечать, нужно спросить, как он сам понимает слово или ситуацию; возможно, услышать рассуждения ребёнка, важные для понимания многого в его поведении и эмоциональном состоянии;

4)порой в вопросах ребёнка кроется проблема, поэтому не нужно спешить читать дальше или "сворачивать" разговор; если ребёнок "застрял" на чём-то - это для него очень важно, поэтому его необходимо выслушать и понять;

5)если ребёнок попросил и на завтра ту же сказку или главу из книги - это не случайно, необходимо выполнить его просьбу и постараться понять, что именно заставляет ребёнка ещё и ещё раз переживать события из сказки, что его так глубоко затронуло.

Чтобы процесс семейного чтения стал для ребёнка желанным и полезным можно разнообразить приемы работы со сказкой:

-обсуждение поступков героев, построенное на свободных ассоциациях которые вызваны текстом и образами сказки;

-создание рисунков по мотивам сказки или поделок, в которых могут быть проявлены свободные ассоциации;

-активная работа с текстом по выявлению причинно-следственных связей в сказке;

-проигрывание эпизодов сказки, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их.

### **Организация работы с родителями по проблеме семейного чтения**

1.Информирование родителей о том, какие произведения входят в круг чтения детей каждой возрастной группы.

2.Советы и пожелания по поводу того, как организовать чтение ребёнка в домашних условиях, под такими, например, рубриками: «Ребёнок и книга»; «Сказка в жизни ребёнка»; «Как и когда рассказывать сказки»; «О чём и как беседовать с детьми после чтения сказки» и др.

3.Родительское собрание – как форма педагогического просвещения родителей.

4.Индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные темы (как приохотить ребёнка к слушанию книг, как использовать книгу для развития связной речи и т. д.).

5.Рекомендации, советы, памятки по поддержанию в детях интереса к чтению.

Время, отданное ритуалу семейного чтения, сблизит родителей и детей, разбудит желание наблюдать, размышлять, чувствовать и сопереживать. И тогда ребёнок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь, и можно быть уверенным, что ритуал семейного чтения из семьи «перетечёт» в семью уже повзрослевших детей.

Мысляева Наталья Николаевна  
МБОУ ДО "Дом детского творчества",  
г. Прокопьевск, Кемеровская область

### **Игра «Мозговой штурм»**

Каждой команде по очереди задается вопрос. На обсуждение 10 секунд. Если ответ не верный, право ответить на этот вопрос переходит следующей команде.

1. Про кого говорят, что он ошибается только один раз? (Сапер)
2. Как называются наплечные знаки военного? (Погоны)
3. Что означает слово “таран”? (Таран – прямой удар самолета, танка, корабля)
4. Какие виды холодного оружия вы знаете? (Булава, меч, шпага, нож, штык, сабля)
5. Какое лекарственное растение можно использовать при ушибах и садинах? (Подорожник)

6. Что можно использовать в лесу для заварки чая? (Листья земляники, малины, брусники)

7. Как называется подросток, изучающий морское дело? (Юнга)

8. Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)

9. Назовите годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

В народе говорят, что души погибших за отчизну солдат превращаются в журавлей. Эти красивые, гордые птицы стали символом бессмертия души бойцов, которые не вернулись с той далекой войны. Имена многих из них до сих пор остаются неизвестными.

Наталья Тимофеевна Башкирева  
МОУ «Уразовская СОШ №1»  
Валуйского района Белгородской области

### **Применение современных образовательных технологий для повышения качества образования по физике в условиях реализации ФГОС**

Современные средства обучения помогают учителю поддерживать интерес к предмету и предоставляют возможность для всестороннего развития ребёнка [1]. Каждый урок должен иметь творческую составляющую и способствовать повышению мотивации к учению.

Использование инновационных образовательных технологий позволяет учителю: повышать качество знаний, закреплять умения и навыки в различных областях деятельности; развивать логическое мышление, умения самостоятельно планировать учебную, самообразовательную деятельность; выстраивать индивидуальные траектории обучения совместно с каждым обучающимся[3].

Личностно-ориентированные развивающие педагогические технологии позволяют создать условия для развития

познавательной и творческой деятельности обучающихся и влияют на качество знаний. Важно организовать сотрудничество обучающихся, имеющих как повышенную, так и низкую мотивацию к учебной деятельности, различный уровень подготовки [2]. Дифференцированное обучение можно реализовать с помощью различных видов дифференциации по интересам – профиля по физике и учебных занятий.

Развитию познавательной активности обучающихся способствует правильно организованная проверка выполнения домашних заданий [4]. Одним из важнейших педагогических требований является разнообразие форм проведения: взаимные опросы, рецензии на параграф учебника или ответ товарища; составление планов, вопросов по параграфу; творческие задания: проекты, описание наблюдений физических явлений, создание видеороликов, выставка фотографий; решение тестовых задач.

При изучении нового материала важно использовать наглядный материал: таблицы, фильмы, демонстрационные эксперименты. Для повышения интереса к физике можно проводить уроки в виде дидактических игр «Калейдоскоп», «Своя игра». Интерес к физике развивается и через решение практико-ориентированных задач с использованием ситуаций, приближенных к жизни. Интересны уроки решения задач в виде практикума, класс разделяется на группы, группа получает карточку с заданиями и обсуждает ответы на вопрос, экспериментальные задания выполняют в группе и демонстрируют классу.

При закреплении учебного материала необходимы уроки-конференции, позволяющие познакомить обучающихся с различными отраслями науки и техники и возможностями получения специальностей, которые являются итогом работы по изучению темы курса физики.

Инновационная деятельность неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской воспитанников [4]. Интересные уроки с использованием метода

защиты проектов. Примером являются проекты «Лучи Герца», «Влияние электромагнитных бурь на здоровье человека», «Оптика сегодня», «Устройство, изменившее мир».

Но ничто не оказывает на обучающихся такого влияния, как полное впечатлений непосредственное соприкосновение с деятельностью на производстве. На экскурсии в агрохимлаборатории поселка обучающиеся изучают современное оборудование, которое следит за радиационным фоном Валуйского района, узнают об исследовании почвы и воды на предмет загрязнения. В пожарной части обучающиеся знакомятся с правилами тушения пожаров и пожарной техникой. В линейном отделе полиции они изучают приборы ночного видения и современное оружие. На экскурсии в единстве и взаимосвязи осуществляются образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.

Инновации способствуют творческой самореализации личности учителя и обучающихся, формированию информационной компетенции, коммуникативных умений и навыков, мышления и развитию творческих способностей.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. <http://ru.wikipedia.org>.
2. <http://vashabnp.info>.
3. Шадриков В.Д. Личностно ориентированное обучение // Педагогика. – 2019. – № 5.
4. Якиманская И.С. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся / – М., 2015.



Никулина Анна Алексеевна,  
Калкутина Светлана Николаевна,  
Симонова Елена Владимировна  
МБОУ "Богословская ООШ"

**Методические рекомендации  
начинающему учителю начальной школы  
по эстетическому воспитанию младшего  
на основе интегрированного и деятельного подходов**

Творчески работающий учитель находится в постоянном поиске путей и средств решения задач эстетического воспитания личности учащегося. Именно учитель начальных классов призван заложить основы творческого потенциала, художественного развития образовательной деятельности ОО «Искусство» на основе деятельностного и интегрированного подходов.

Необходимо начинать эстетическое воспитание с эстетического общения. Тактичная передача воспитателем его мироотношений, эстетических вкусов, идеалов в процессе развивающего обучения и воспитания оказывает тонкое формирующее воздействие на становление эстетического сознания воспитанников. Учитель должен акцентировать внимание на эстетических сторонах науки, изучаемого предмета, давать эстетическую оценку изучаемым явлениям. Личность учителя имеет очень большое значение для эстетического воспитания школьников, поэтому учитель должен помнить, что его общая культура, педагогический такт, речь, эстетика манер, одежды, причёски могут стать образцом эстетического поведения учащихся.

Возможности художественного образования и эстетического воспитания учащихся, предоставляемые учебным планом и программой, ограничены. Эта ограниченность должна быть компенсирована как на уроках искусства на основе деятельностного и интегрированного подходов, так и в системе дополнительного образования. Развитию познавательных интересов, индивидуальных

склонностей учащихся в области прекрасного способствуют факультативы и кружки по искусству, эстетике и искусствоведению.

Учителю начальной школы необходимо уделять внимание такому направлению внеклассной работы по эстетическому воспитанию, как развитие детской художественной самодеятельности. Этому способствуют хорошо поставленное сольное и хоровое пение, выразительное чтение, драматизация, внеклассные занятия по изобразительному искусству. Активизируют учащихся и различные формы творческого соревнования: смотры юных талантов, художественные конкурсы, эстафеты искусств.

Рекомендуется проводить лекции, беседы, конференции, встречи за круглым столом, экскурсии, организовывать походы в музеи, выставочные залы, театры; совершать экскурсии на природу, организовать в школе или классе уголок живой природы.

Результативность нашего педагогического наблюдения несомненна. Правильно организованный, нацеленный на ребенка урок искусства на основе деятельностного и интегрированного подходов, вызывает неподдельный интерес и отклик в каждом ученике. Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе ребенка, который в будущем станет основой становления эстетического вкуса, идеала, отношения, переживания, а со временем эстетическое чувство к искусству отложит свой отпечаток и на отношении к жизни, действительности. С эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека. То, что сегодня ребенок воспринимает эмоционально, завтра перерастет в осознанное отношение и к искусству, и к жизни. Таким образом, правильная организация уроков на основе деятельностного и интегрированного подходов, классных часов, экскурсий и подача их ученику на основе интегрированного и деятельностного подходов действительно способствуют его эстетическому, интеллектуальному и духовному развитию.

Петренко Наталья Анатольевна,  
Полякова Людмила Александровна  
МБОУ "Лицей города Юрги"

## **Формирование коммуникативных и регулятивных УУД через групповую форму работы**

Модернизация школьного образования предъявляет новые требования к организации образовательного процесса. Сегодня школа должна быть ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

В связи с новыми ориентирами школы изменяются и требования к идеальной модели ученика образовательного учреждения. Обучающийся в школе должен быть готов к решению различных организационных, познавательных и коммуникативных проблем. В связи с этим особое внимание уделяется развитию личности ученика. Одной из наиболее эффективных форм, направленных на развитие личности школьника, является групповая работа. Групповая работа активизирует процесс обучения школьников, создает широкую базу для теоретических обобщений, обеспечивает условия для овладения школьниками такими сложными умениями, как постановка целей, контроль, оценка. Велик развивающий потенциал групповой работы, при которой ученик становится важным участником общего дела – ведь от его труда зависит результат всей группы. В этих условиях школьник эффективно овладевает учебной деятельностью и накапливает предпосылки к переходу на следующую ступень в своем развитии – организации индивидуальной самостоятельной учебной деятельности.

Работа в группах способствует развитию не только познавательных, а также коммуникативных способностей, умению слушать и слышать своих одноклассников. В процессе совместной

деятельности учащихся формируются следующие метапредметные результаты:

- способность самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем;
- навыки структуризации и классификации поступающей информации;
- приобретение важных характеристик мышления — гибкости, связности, структурности.

При групповой работе на уроке значительно возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и со стороны одноклассников. Причем помогающий тоже получает пользу, так как закрепляет свои знания. Учитель при организации групповой работы на уроке истории должен четко продумать, каким будет результат работы каждой группы: отчет, статья, график, таблица, схема, выполненные вместе. Это может быть и устный ответ, представленный одним из участников группы.

Например, в 7 классе на уроке " Иван IV. Реформы Ивана IV" учащиеся, используя отрывки из документов Ключевского, должны составить характеристику черт характера Ивана 4(1 группа). Выделите черты, которые положительно влияли на реформы (2 группа). И выделите черты, которые отрицательно влияли на проведение реформ (3 группа).

Таким образом, групповая форма организации работы имеет следующие достоинства:

- Повышается учебная и познавательная мотивация.
- Снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач.
- В группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.
- Улучшается психологический климат в классе.

На завершающем этапе работы в группе необходимо провести рефлексию. Организация рефлексивной деятельности на уроке позволяет ученику осознавать свою уникальность и индивидуальность,

потому что каждый ребёнок проявляет себя в тех способах деятельности, которые свойственны его индивидуальности. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного и обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

### **Приемы самооценки:**

1. **«Мои впечатления от урока».** Ребята, пожалуйста, продолжите фразы:

1. Было интересно ...
2. Было трудно...
3. Я выполнял задания ...
4. Я понял, что ...
5. Я научился ...
6. Меня удивило ...
7. Мне захотелось
8. Я бы не повторил такой ошибки, как ...

2. **«Ступеньки».** Ребята, нарисуйте себя в виде человечка на той ступеньке, которая соответствует усвоению вами новых знаний.

1 – испытываю затруднения;

2 – усвоил новые знания, но мне нужна помощь;

3 – усвоил новые знания и готов самостоятельно применять их на практике.

### **3. Лист самооценки.**

Критерии:	Да + нет -
На уроке я отвечал всегда устно полным ответом.	
Я решил без ошибок в тетради примеры и задачу.	
Я помогал в группе решать задачу, высказывал свое мнение.	
Мое мнение в группе чаще всего учитывалось и др.	

## **Методические рекомендации по обучению детей с задержкой психического развития**

Успешность обучения школьника с задержкой психического развития в общеобразовательном классе зависит от того, как учитель начальных классов организует работу с данным учащимся, обучая при этом еще тридцать детей. Этот вопрос является одним из актуальных не только для членов педагогического коллектива, но и для родителей таких особенных детей.

Задача учителя, обучающего школьника с ЗПР в классе массовой школы, состоит в том, чтобы научить такого ученика думать, размышлять; развивать его интеллектуальные способности, помогая ему не только удерживаться на ступеньке, но и подниматься по лестнице знаний вверх.

Для повышения эффективности обучения ученика с ЗПР в общеобразовательном классе, рекомендуется создать следующие специальные условия:

### **1. Уделить особое внимание рассадке за партами учащихся с ЗПР.**

Если такой ученик в классе один, рекомендуется посадить его за первую парту для того, чтобы учитель смог работать с ним индивидуально и осуществлять быструю и эффективную помощь на уроке в случае затруднения.

Если таких учеников несколько- рекомендуется посадить всех детей с ЗПР на один ряд, чтобы обеспечить удобный подход учителя к ним на уроке для индивидуализации образовательного процесса.

2. Организовать образовательную деятельность таким образом, чтобы у школьника с ЗПР было больше времени на запоминание и отработку учебных навыков. Для этого необходимо предусмотреть

использование на уроках наводящих вопросов, дидактических материалов для учащихся с ЗПР: индивидуальных карточек с учетом адаптированной программы обучения, алгоритмов действий по каждой новой изучаемой теме.

3. Осуществлять дифференцированный подход в обучении детей с ЗПР с учетом их психологической особенности: медленного темпа работы на уроке. (При быстром темпе работы ребенок с ЗПР полностью отключается и перестает воспринимать информацию.) Особое внимание обратить на дифференцированное обучение учащихся при изучении нового материала. В результате такой работы на уроке с новым материалом, к концу урока учитель будет иметь четкую картину: сколько детей усвоили новый материал на уровне понимания, сколько – на уровне применения, а сколько детей полностью овладели новым знанием, что даст возможность учителю в дальнейшем осуществить контроль или необходимую индивидуальную помощь.

4. Предусмотреть возможность индивидуальной работы с детьми с ОВЗ в течение урока.

5. Предусмотреть возможность работы на уроке с учащимся в «зоне ближайшего развития.» Эта зона определяется содержанием таких задач, которые ребенок может решить лишь с помощью взрослого, но после приобретения опыта совместной деятельности, становится способным к самостоятельному решению аналогичных задач, что дает ему возможность обучаться с опережением программы, тем самым увеличивая запас времени на изучение материала.

6. Развивать интеллектуальные способности учащихся с ЗПР.

Интуитивное мышление учащегося, рекомендуется развивать с помощью обучения рассуждать на уроках окружающего мира и литературного чтения. Для этого предлагается учить детей выделять важное из второстепенного, выделять основную мысль текста, обучать пониманию прочитанного с помощью наводящих вопросов.

Понятийное логическое мышление развивать при помощи речевого анализа проблемы, принципа, использованного в задании.

Структурно- визуальное мышление развивать при помощи графических изображений алгоритмов и блок-схем, т.е. обучать самому принципу действия, последовательности связей.

Логическую оперативную память развивать путем предварительного осмысления информации, подлежащей запоминанию.

Самостоятельность мышления развивать последовательно, помня о психологических особенностях учащегося с ЗПР

Осведомленность развивать путем расширения кругозора учащихся. Для этого необходимо так изменить их образ жизни, чтобы у них появился интерес к окружающему миру, желание обо всем узнать. Это достигается с помощью игровых технологий, технологий проблемного и развивающего обучения.

Рекомендуется интеллектуальные способности учащихся с ЗПР развивать на каждом уроке в процессе индивидуальной работы с учащимися.

### **Оценивание**

Очень частый вопрос, который волнует учителя, обучающего детей с ЗПР, касается их **оценивания**: *какими критериями пользоваться при выставлении отметки? С чем или с кем сравнивать их уровень знаний и умений? Можно ли ставить положительные оценки «за работу», «за старание» или «чтобы не отбить желание учиться»?* Учащиеся с задержкой психического развития вполне могут усваивать общеобразовательную программу (если им оказывается всевозможная помощь), поэтому не надо им ставить повышенные отметки из жалости. Оценивайте их **в соответствии с той адаптированной программой**, которую для них создали. Критерии оценки остаются теми же, что и для всех остальных учеников, но необходимо учесть несколько условий.

Первое – *опирайтесь на то содержание учебного материала*, которое в данный момент осваивает данный ученик, и *на его возможности*. Например, весь класс уже учится делать морфологический разбор существительного, а этот ребёнок ещё только начал изучать тему «**Определение склонения существительного**»;



естественно, ему вы будете ставить отметки по результатам освоения именно этой темы. Или весь класс за урок решил десять примеров и три задачи, а этот успел справиться с пятью примерами и одной задачей (конечно, при условии, что он не ерундой занимался половину урока, а тоже работал) – ставите отметку за качество выполнения, а не за количество.

Второе – *не требуйте и не ждите от него повышенного уровня знаний*: пусть он успеет понять и запомнить хотя бы обязательный минимум или так называемый «средний уровень».

Третье – *сравнивайте достижения такого ребёнка с его же успехами некоторое время назад* (в прошлый раз в словарном диктанте было 5 ошибок, я тебе поставила «2», а в этот раз – только 4 ошибки и в очень трудных словах – поэтому сегодня могу поставить уже «3»).

После объяснения нового материала, которое почти всегда проходит методом проблемного обучения, всему классу, учитель просит сильных учеников объяснить новый материал еще раз всему классу. Они выполняют роль «куратора». После этого все заполняют схему – графически представляют материал по новой теме. Работают все вместе, учитель рядом с детьми ЗПР, у них схема «Мои действия», учитель еще раз проговаривает материал по новой теме. Их схема уже заполнена учителем заранее, если материал сложный. В ходе этой работы задаются дополнительные наводящие вопросы, оценивается степень освоения материала. При закреплении новой темы обязательно даётся детям с ЗПР несколько образцов выполнения. Сначала сильный ученик на доске дает образец выполнения, затем заранее заготовленные карточки-образцы. Если в упражнении из учебника нет образца выполнения задания, приходится карточку с образцом выполнения делать. При этом постоянно учителем задаются вопросы, дети с ЗПР все быстро забывают, и без образца даже со «схемой действий» выполнить задание не могут. Темп работы ребят в классе быстрее, чем ребят с ЗПР, поэтому задания по объему отличаются. Особое внимание уделяется проверке выполнения

задания на каждом этапе. Самое трудное для детей с ЗПР - понять, что от них хотят, что делать надо. Сами они осознать, что надо делать, прочитав задание, не всегда могут. И сравнить свой вариант выполнения с правильно выполненным заданием на карточке тоже не все могут. Нужна помощь учителя.

При контроле освоении темы ребята с ЗПР пользуются всеми схемами, таблицами и образцами, это помогает им справиться с заданием самостоятельно, придает уверенность. Повторение-залог успеха. Поэтому на каждом уроке для детей с ЗПР устраиваем «Штурм знаний». Каждый себе задает вопрос по теме предыдущих уроков, отвечает на него и просит повторить за ним. Эту работу проводим и перед каждой проверочной, самостоятельной или контрольной работой.

Нужно и особо подходить и к домашнему заданию. Домашнее задание, его правильное выполнение, мотивирует всех на дальнейшее получение знаний, поэтому его надо задать так, чтобы ребенок с ЗПР его выполнил. Для этого тоже готовятся карточки-образцы, или тесты. И, главное, необходимо пояснять каждому по несколько раз, что надо сделать дома.

Полухова Елена Петровна  
учитель начальных классов

## **В помощь учителю начальных классов**

*В современном образовательном пространстве существуют 2 способа постановки учебных целей и задач к уроку.*

**Первый способ** наиболее типичен и распространен в практике разных школ.

### **1. Определение целей через изучаемое содержание.**

Например: «изучить явление круговорота воды в природе», или «познакомить учащихся с содержание таких-то глав». Такой способ

постановки указывает на область, затрагиваемую уроком или серией уроков.

## **2. Определение целей через деятельность учителя.**

Например: «познакомить учащихся с понятием «операция», «объект операции», «результат операции»», или «продемонстрировать приемы чтения условных обозначений на географической карте». Такой способ постановки цели - «от учителя» - сосредоточен на его собственной деятельности и создает впечатление прояснения и упорядочения в работе.

## **3. Постановка целей через внутренние процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития ученика.**

Например: «формировать умение анализировать наблюдаемые явления»; «развить умение выразительного чтения»; «формировать умение самостоятельно анализировать условие и находить способ решения математической задачи»; «развить познавательную самостоятельность учащихся в процессе решения физических задач»; «формировать интерес». В формулировках такого

рода мы узнаем обобщенные образовательные цели - на уровне школы, учебного урока или даже серии уроков.

## **4. Постановка целей через учебную деятельность учащихся.**

Например: «цель урока - решение простых задач на сложение и вычитание» или «выполнение упражнений на шведской стенке», или «повторение известных, учащимся вычислительных процессов».

В таком способе постановки целей и задач к уроку из поля зрения выпадает важнейший момент - ожидаемый результат обучения, его следствия. Этот результат есть не что иное, как **определенный сдвиг в развитии ученика, который находит отражение в той или иной его деятельности.**

**Второй способ** постановки целей и задач, который предлагает педагогическая технология, отличается повышенной инструментальностью. Он состоит в том, что цели и задачи обучения формулируются через **результаты обучения, выраженные в действиях**

**учащихся**, причем таких, которые учитель или какой-либо другой эксперт может надежно опознать.

Конкретные учебные цели дают учителю возможность разъяснить ученикам ориентиры в их общей учебной работе, обсудить их, сделать ясными для понимания.

**Перечень используемых глаголов** для формулирования **общих учебных целей**: анализировать, вычислять, высказывать, демонстрировать, знать, интерпретировать, использовать, оценивать, понимать, преобразовывать, применять, создавать.

Глаголы для обозначения целей **«творческого» типа** (поисковые действия): варьировать, видоизменять, модифицировать, перегруппировать, перестроить, предсказать, поставить вопрос, реорганизовать, синтезировать, систематизировать, упростить.

Глаголы для обозначения целей **в области устной и письменной речи**

(речевые действия): выделить, выразить в словесной форме, записать, обозначить, подвести итог, подчеркнуть, продекламировать, произнести, прочитать, разделить на слоги, рассказать.

Глаголы для обозначения целей **в сфере межличностного взаимодействия**: вступить в контакт, выразить мысль, высказать согласие (несогласие), извиниться, извинить, ответить, поблагодарить, выказать похвалу (одобрение), оказать помощь, пригласить, присоединиться, сотрудничать, улыбнуться, принять участие.

Приведем примеры развивающих и воспитательных задач урока, которые могут быть поставлены учителем.

### **Виды развивающих задач**

Изучать психологические особенности знаний учащихся. Обеспечивать наличие у всех школьников всех параметров знаний.

Добиваться наличия знаний не только о фактах и отдельных понятиях, но и законов, знаний о способах деятельности.

Переводить школьников с этапа заучивания на этап понимания, далее на этапы применения, оценивания; преодолевать формализм в знаниях (заучивание без понимания, без применения и др.).

Обеспечивать у школьников не только воспроизведение заданных знаний по образцу, но и искать новые нестандартные пути их добывания и применения.

Обучать школьников выделению ключевых идей, ведущих принципов каждого учебного предмета. Формировать у школьников приемы применения знания в новых условиях, усиливать прикладную направленность знаний. Расширять запас знаний, учить приемам их запоминания. В целом добиваться не только запаса знаний, но наличия их качеств: обобщенности, системности, гибкости, ответственности и через организацию учебной деятельности школьников.

Формировать у школьников полноту учебной деятельности в единстве ее компонентов как основу умения учиться; формировать учебную деятельность на уроках разных учебных предметов.

Добиваться понимания учениками смысла тех заданий и упражнений, которые они выполняют (для чего мы это делаем, что усваиваем), создавать в ходе этого мотивацию ученика, ибо без этого он является только исполнителем, а не субъектом учения.

Добиваться активного включения учеников в анализ задачи с учетом своих реальных возможностей, учитывать процессы «перепредопределения» и «доопределения» задач самими учениками, повышать уровень притязаний учеников.

Подводить учеников через столкновение с трудностями к постановке задач (что надо усвоить, чтобы преодолеть эту трудность).

Отрабатывать учебные действия школьников, перевода их от операции к действиям, затем к способам и приемам, затем к умениям и навыкам. В случае затруднений школьников опять спускаться от навыков и умений к действиям к операциям.

Формировать у школьников различение способа и результата, сопоставление нескольких способов получения результата.

Переводить учеников от действий со схемами к действиям в уме, при затруднениях возвращаться к развернутому выполнению действий и операций с опорой на наглядность.

Формировать у школьников умение оценивать себя, постоянно привлекать учеников к самооцениванию.

Формировать у учеников все виды самоконтроля.

Формировать у учеников реалистическую самооценку своих возможностей, повышать самооценку; учить школьников умению оценивать отдельные стороны и части своей работы, ставить школьников в различные позиции оценивающего и оцениваемого.

Учить школьников самостоятельному переходу от одного звена учебной деятельности к другому; способы самостоятельного поиска информации, приемы работы с книгой.

Формировать у школьников полноценную мыслительную деятельность, умение ставить, осознавать и формулировать проблему; умение выдвигать и сопоставлять разные гипотезы по решению поставленной проблемы.

Умение находить различные способы проверки гипотезы (эксперимент и наблюдение в предметах естественного цикла, привлечение новых источников и сведений в предметах гуманитарного цикла); обобщенные приемы решения проблемных задач; приемы творческого мышления; воспитывать самостоятельность мышления; обеспечивать у школьников сформированность всех видов мышления (наглядно-образного, конкретно-действенного, теоретического), формировать культуру организации умственного труда учащихся.

Формировать у школьников приемы запоминания, сосредоточения внимания, культуру устной и письменной речи.

Развивать у учащихся внутренний план действий (ВПД); развивать у школьников самосознание, рефлекссию на способы своей учебной работы, на качества своей личности в ходе учения; развивать у школьников прикладную направленность знаний в ходе учения и способов учебной работы.

Формировать у учащихся обобщенность способов и приемов учебной и мыслительной деятельности.

Воспитывать приемы саморегуляции учащихся в учебной и мыслительной деятельности; усиливать самостоятельность учения и мышления школьников; определить уровень обученности школьников через состояние, указанных выше показателей.

Поощрять инициативу учащихся в учебной работе; формировать мобильность, «открытость» для дальнейшего развития в учении и мышлении школьников; формировать экономичность мышления школьников как одно из условий преодоления перегрузки; выявить уровень обучаемости школьников по количеству помощи взрослого, необходимой для их продвижения; поощрять постановку учеником более сложных задач самообучения и саморазвития.

### **Виды воспитательных задач**

Изучать состояние знаний о нравственных нормах.

Расширить запас нравственных знаний и отношений; показать на отдельных фактах поведения общие нравственные принципы.

Стремиться к осознанному пониманию нравственных принципов учащимся.

Добиваться в ходе воспитательных мероприятий превращения нравственных знаний в нравственные убеждения; учить школьников осознавать и сопоставлять мотивы и цели своего поведения, на этой основе принимать решение в ситуациях выбора, брать на себя ответственность.

Ставить школьников в ситуации разной степени обязанности.

Выработка приемов внутренней саморегуляции.

Учить школьников различать в поступке цели (намерения) и результаты, следствия; добиваться в ходе воспитательных мероприятий перехода нравственных знаний и убеждений в реальное нравственное поведение; учить преодолевать разлад между убеждениями и поступками; воспитательные мероприятия планировать под углом зрения задач развития личности отдельных учеников (например, создавать условия для реализации стремления к лидерству одного, для преодоления тревожности у другого, для понятия самооценки у третьего).

Поощрять и стимулировать социальную активность и инициативу.

Упрочивать «открытость» к воздействиям другого человека.

Укреплять личную ответственность за становление своей личности; изучать перспективы развития личности отдельных учащихся и на этой основе планировать их участие в различных воспитательных мероприятиях.

Проскурина Маргарита Николаевна  
МБОУ "Быковская ООШ"

### **Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста**

#### **Список используемой литературы:**

1.Алексеева Л.Н. Как воспитывать профессиональный слух у маленьких музыкантов // Воспитание музыкального слуха, вып.4 / Сб. науч. трудов, сост. Л.Н. Логинова. - М., 2021. - С. 86 - 96.

2.Карасева М.В. Сольфеджио - психотехника развития современного музыкального слуха // Воспитание музыкального слуха, вып.4 / Сб. науч. трудов, сост. Л.Н. Логинова.

3.Рубан, Т.Г., Петрова, М.Л., Тарасова, К.В. Синтез. Программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств. Москва 2022

Музыка - мир ярких в звучании красок, которые передают всю глубину чувств, эмоций и, конечно же красоту всей нашей жизни. Можно сказать, что музыка украшает человека и человек украшает музыку. Музыкальный человек - очень красив, только потому, что он соединился с музыкой. Особенно большую радость приносит музыка детям. И чем раньше ребёнок её услышит, тем более его будет тяготить к ней.



Уже с раннего детства, у ребёнка можно заметить музыкальные способности, а также увидеть, каким он обладает природным музыкальным слухом. Конечно, при развитии музыкального слуха занятиями и игрой, можно добиться больших результатов.

Музыкальное развитие ребенка самое понятное и легко реализуемое направление гармоничного развития малышей. Ведь все дети любят танцевать, петь и слушать музыку. С помощью музыки можно корректировать эмоциональное состояние ребенка, успокоить, развеселить, направить неуёмную энергию в мирное русло.

При этом в рамках музыкального развития родителей часто интересует вопрос развития музыкального слуха у детей. Как проверить есть ли этот слух, как его развивать и что нужно делать, чтобы музыкальный слух у ребенка не ухудшался?

Давайте разбираться. Скажу сразу, что музыкальный слух есть у всех. Другой вопрос, на сколько он развит. При этом абсолютный музыкальный слух может быть врожденным или приобретенным в результате длительных занятий в музыкальных образовательных учреждениях. Единственное, в чём сходятся все музыкальные педагоги – это чем раньше вы начнете развивать музыкальный слух, тем больших результатов можете достичь.

Самым лучшим периодом для развития слуха является возраст от 1,5 до 3 лет. В это время ребенок особо чувствителен к внешним сенсорным воздействиям и главная задача родителей, привить любовь к музыкальным

занятиям и играм. Развитие музыкального слуха связано со способностью различать тембр, высоту, длительность и громкость звука. Какие же виды музыкальной деятельности способствуют развитию слуха?

- прослушивание музыкальных произведений;
- игра на музыкальных инструментах;
- пение;

И движение под музыку;

Рассмотрим, как реализовать эти виды в формате игры. Слушание музыки и Выбор музыкальных произведений для прослушивания очень важны.

Конечно же, классика вне конкуренции. Приятные мелодии успокаивают, а прослушивание классической музыки способствует формированию правильного музыкального вкуса в дальнейшем. Начните с произведений Моцарта, Чайковского, Вивальди, Шопена постепенно расширяя репертуар.

Слушайте музыку вместе, задавайте вопросы о том, какие эмоции испытывает ребёнок (радость, веселье, грусть, что хочется под неё делать (плакать, танцевать, маршировать) что представляет при прослушивании композиции. Попробуйте с малышом изобразить ассоциации, которые вызывает музыка, на бумаге. Малыши хорошо улавливают суть такого задания, предлагая изобразить позднюю унылую осень или скачущего кузнечика в поле. Некоторые произведения, также, будут хороши для развития чувства ритма

Если произведение имеет выраженный ритмический рисунок, то предварительно прослушав, прохлопайте его в ладоши, или простучите барабанными палочками. Включите в ваш список прослушивания звуки природы, детские песенки, легкий джаз.

Отводите для прослушивания определенное время, не допуская постоянного звучания музыки фоном. При наличии постоянного шумового воздействия (включенная музыка, телевизор, радио) слух притупляется, поэтому давайте ребенку возможность побыть в тишине. Хорошей идеей будет посещение детских концертов, музыкальных представлений и театра. Все это обогатит мир ребенка и будет способствовать его музыкальному развитию.

Если у вас дома есть настоящий музыкальный инструмент, покажите, как сыграть шаги разных животных (высота звука будет изменяться в зависимости от животного с высоких нот до низких):

- мышка бежит;
- зайчик скачет;
- • медведь идет сучья ломает.

Научились? Теперь загадывайте друг другу загадки – закрывайте глаза, ребенок исполняет, а вы угадываете, кого он сыграл. Потом меняйтесь ролями.

Собираем все музыкальные инструменты, которые есть у Вас дома, играем на них, знакомимся с их звучанием. Девочка с завязанными глазами, потом ребенок закрывает глаза (можно надеть повязку) – вы играете, а ребенок угадывает, какой инструмент издает звук.

Следующая игра похожа на предыдущую. Ребенок с закрытыми глазами сидит в центре, а вы перемещаетесь по комнате и звените в колокольчик или в какой-то другой инструмент. Задача малыша угадать ваше местоположение и указывать пальчиком откуда доносится звук.

Ещё одна подвижная игра, для которой понадобится бубен. Под тихие удары малыш шагает, под громкие удары прыгает, а когда бубен звенит бежит. Игра также развивает внимание и физическую сферу. Подобная игра есть с погремушкой. Девочка с погремушкой. Тихо шумим – хорошая погода и ребенок резвится на солнышке, сильно – пошел ливень, скорее прячемся в домик или под зонтик. Теперь немного о пении.

Все начинается с потешек и попевок, русских народных песен которыми мама или бабушка сопровождают игры, а также с колыбельных песен. Поскольку развитие ребенка строится на подражании, то чем с большим энтузиазмом поет мама, тем быстрее запоет малыш. Если вы испытываете неловкость в процессе исполнения – пойте наедине с ребенком или включайте аудиозаписи детских песен. Вначале, ребенок будет допевать припевы, а позже и всю песню.

И ещё важный момент- движение под музыку. Ритмика важна в физическом и муз-ном воспитании дошкольника. Танцы учат ребёнка чувствовать настроение через мелодию. Ритмика, это своеобразная иллюстрация музыки в движении, с помощью бега, ходьбы, прыжков, элементов гимнастики. Всё это направлено на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, координации движений.

Танцуйте не только под детскую эстрадную музыку, но и под классику. Речь не о том, чтобы в 5летмалыш умел танцевать вальс, нет. Позвольте ему танцевать в такт, как ему удобно, покажите, как быстро перебегать на цыпочках, или лететь в прыжке. Можно кружиться, бегать, делайте всё что угодно, будьте раскованными в танце. Проявляйте фантазию и импровизируйте! Может быть в будущем, не каждый станет музыкантом, но музыкально образованным может быть каждый.

Пузаков Владимир Викторович  
ГБОУ Школа №2025

### **Сценарий**

#### **«С героями из сказок встречаем Новый год»**

**Под музыку дети входят в зал. Встают в хоровод.**

**Вед 1:**

Всех на праздник приглашаем

Всех ребят мы поздравляем

Собирайтесь, детвора

Праздник начинать пора!

**Вед 2:**

Однажды день и час приходит

Все ждут с надеждой их приход

И чудо снова происходит

И это чудо – Новый год!

**Танец «Новый год» (Танцевальная группа)**

**Вед 1:**

Лесом частым, полем выюжным,

Зимний праздник к нам идёт.

Так давайте скажем дружно:

Здравствуй, здравствуй, Новый год!

**Вед 2:**

К танцу музыка зовёт  
Крепче за руки возьмитесь –  
Начинаем хоровод!

**Хоровод «Мы сейчас пойдём направо»»**

**Вед 1:**

Не смотри, что с бородой  
Он задорный, молодой,  
Щиплет уши, щёки, нос  
Кто же это?.....

**Вед 2:** Он катки для нас устроил

Снегом улицы занёс,  
Изо льда мосты построил,  
Кто же это?....(Дед Мороз)

**Выходит дед Мороз под музыку «Российский Дед Мороз»**

**Дед Мороз:**

Здравствуйте, мои друзья.  
Долго добирался я  
Из своих лесов дремучих.  
Намело сугробов – тучи.  
Мне дорогу замело..  
К вам пришёл я всё равно.  
Я не опоздал? Правильно попал? Это школа № 5?  
*(ответы детей)*

Сколько Вас сегодня здесь  
Мне за день не перечесать.  
Здесь и Димы, Сережи, Светы, Кати. Угадал?

**Ведущий:**

Дед Мороз долго к нам шёл.  
Замёрз, наверное.  
Давай, Дед Мороз, погреемся вместе с ребятами.

**Танец «Пяточка-носочек».**

**Дед Мороз:**

А что это у вас ёлка не горит?

Надо ёлочку зажечь...

Давайте скажем волшебные слова:

Ну-ка, ёлка, улыбнись!

Ну-ка, ёлка, встрепенись!

Ну-ка, ёлка, 1,2,3!

Светом радости гори!

**Вед 1:**

Огоньки- то загорелись

Сразу петь нам захотелось

Петь, играть и танцевать

И смеяться лишь на «пять».

**Танец «Если весело у ёлки, делай так»**

**Вед 2:**

Друзья, давайте вместе

Мы встретим новый год

Весёлой, звонкой песней

Начнём наш хоровод!

**Вед 1:**

Мы с ребятами сыграем

В интересную игру

То, чем ёлку наряжаем,

Я детишкам назову...

**(Звучи музыка, вбегает Баба Яга)**

**Баба Яга:**

Что, поиграть захотелось?

А где же ваша снегурочка? (ха-ха-ха)

**Дед Мороз:**

Ай, ай, ай

Где же моя внученька? (разводит руками)

**Баба Яга:**

Я видела её по дороге к вам.

Её украли разбойники.  
Если вы отгадаете мои загадки,  
Я помогу вам её освободить.  
Согласны?

1. Отвечайте-ка мне, детки,  
Что похоже на конфетку.  
А стреляет будто пушка?  
Как зовут её? (хлопушка)

2. И ёлку, и маму,  
И даже бабуся  
Украсят цветные,  
Нарядные .....(бусы)

3. Белей любого мела  
И легче чем пушинка,  
На варежку мне села  
Узорная....(снежинка)

4. Зацепилась за карниз,  
Головой свисает вниз.  
Акробатка-крохотулька,  
Зимний леденец....(сосулька)

5. Он из снега одного,  
Из морковки нос его.  
Чуть тепло, заплачет вмиг  
И растает....(снеговик)

**Звучит музыка, входят разбойники.**

**Дед мороз:**

Эй, разбойники,  
Где моя внученька снегурочка?

**Разбойники:**

Мы вам её отдадим.  
Но сначала научите нас танцевать!

**Ведущая:**

Ну, что дети, покажем

Как мы умеем танцевать?

**Танец-игра «Мы сейчас пойдём налево»»**

**Разбойники:**

Так. Молодцы.

Но вообще-то мы и сами так умеем.

А чем вы нас ещё удивить можете?

**Ведущая:**

Вот смотрите.

**Входит Ростовая кукла Буба**

**Ведущая:**

Ребята, вы знаете кто это?

(ответы детей)

Вы хотите поиграть с Бубой?

**Танец-игра «У оленя дом большой»**

**Разбойники:**

Ну, удивили. Молодцы.

Забирайте свою снегурочку.

**Звучит музыка. Входит Снегурочка.**

**Снегурочка:**

Здравствуйте, мои дорогие,

Маленькие и большие.

Родилась я в русской сказке

Из снежинок, изо льда.

И противные разбойники привезли меня сюда.

Интересно здесь, занятно,

Я люблю у вас гостить

И хочу я вас, ребята,

На свой праздник пригласить.

Я- снегурка!

Я- снежинка!

И с метелью я дружу,

Со снежинками повсюду

Хороводы завожу!



## **Танец снежинок (танцевальная группа)**

### **Снегурочка:**

Говорят, под Новый год  
Что не пожелается,  
Всё всегда произойдёт,  
Всё всегда сбывается.  
Хочу, чтобы сейчас в этом зале  
Появилась Белоснежка!

### **Звучит музыка. Выходит Белоснежка.**

#### **Белоснежка:**

Здравствуйте, мои друзья!  
Всех вас рада видеть я,  
И больших, и маленьких,  
Шустрых и удаленьких!  
Сегодня, Новый год встречая,  
Я вас, ребята поздравляю.  
Желаю славно отдыхать  
Смеяться, петь и танцевать!

#### **Ведущий:**

Очень ждали, Белоснежка,  
Мы тебя на вечер!  
До чего же рады все  
Новогодней встрече!  
Встанем кругом друг за другом.  
Эй, ребята, не зевать  
С нашей милой Белоснежкой  
Будем дружно танцевать!

### **Танец «Вперёд четыре шага»**

#### **Ведущий:**

Ребята, а из какой сказки к нам пришла Белоснежка?  
(«Белоснежка и семь гномов»)

#### **Белоснежка:**

Ну-ка, гномы выходите

Да свой танец покажите.

**Танец гномов (учащиеся 2а, 2в классов)**

**Баба Яга:**

Стрелки, стрелки торопитесь

Ускоряйте тихий ход.

Дети, за руки беритесь

Мы встречаем Новый год!

**Дед мороз:**

Качает ёлочка ветвями!

Прощается должно быть с вами

А ну-ка, скажем, ёлке мы

«Прощай, до следующей зимы»

**Снегурочка:**

Мы хотим вам на прощанье

Всем здоровья пожелать.

До свиданья! До свиданья!

Приходите к нам опять.

**Белоснежка:**

Приходит час, час расставанья

Пусть ёлка в памяти живёт.

Друг другу скажем «До свиданья»

До новой встречи Новый год! **(вместе)**

**Песня «В лесу родилась ёлочка»**

**Выходят из зала**

## **Применение игровых технологий на уроках математики в средней школе**

Математика традиционно считается одним из самых сложных предметов школьной программы. Однако современные образовательные подходы предлагают новые методы преподавания, направленные на повышение интереса учеников к предмету и улучшение усвоения материала. Одной из таких методик являются игровые технологии, которые активно внедряются в образовательный процесс, включая уроки математики в средней школе.

Игровые технологии представляют собой совокупность приёмов и методов обучения, основанных на использовании игр и игровых элементов. Они помогают сделать учебный процесс более увлекательным и мотивирующим, способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и развивают их творческие способности.

Основная **цель** применения игровых технологий на уроках математики заключается в создании благоприятных условий для освоения учебного материала через игровую деятельность. Игры стимулируют познавательную активность, развивают логическое мышление, память, внимание и способность к анализу и синтезу информации.

Основные **задачи** использования игровых технологий включают:

- Повышение мотивации учащихся к изучению математики.
- Развитие умения работать в команде и сотрудничать.
- Формирование навыков самостоятельного поиска решений задач.

- Улучшение качества усвоения математических понятий и правил.

- Развитие творческих способностей и нестандартного мышления.

На уроках математики используются разнообразные формы и виды игровых технологий, каждая из которых имеет свои особенности и предназначение.

### **1. Дидактические игры**

Дидактические игры предназначены для закрепления и проверки знаний. Они могут включать задания на вычисление, решение уравнений, построение графиков и другие элементы курса математики. Например, игра «Математический кроссворд» поможет ученикам вспомнить термины и определения, а игра «Сложи числа» — развить навык быстрого счёта.

### **2. Ролевые игры**

Ролевые игры предполагают распределение ролей между участниками, где каждый ученик выполняет свою функцию в рамках заданной ситуации. Это может быть имитация процесса решения сложной математической задачи, когда ученики играют роли учёных, инженеров или исследователей. Такие игры развивают умение аргументированно отстаивать своё мнение и работать в команде.

### **3. Деловые игры**

Деловые игры имитируют реальные жизненные ситуации, требующие применения математических знаний. Например, ученики могут участвовать в игре «Бизнес-план», где необходимо рассчитать затраты, прибыль и рентабельность предприятия. Эти игры формируют экономическое мышление и учат рациональному использованию ресурсов.

### **4. Компьютерные игры**

Современные технологии позволяют использовать компьютерные игры для изучения математики. Существуют специальные образовательные платформы и приложения, которые предлагают интерактивные задания и головоломки, помогающие освоить сложные

концепции. Например, игра «Геометрикс» учит основам геометрии через решение задач на построение фигур.

Рассмотрим пример использования дидактической игры на уроке алгебры в 7 классе.

Тема: Решение линейных уравнений.

Игра: «Уравнения в лабиринте».

Цель игры: Закрепление навыков решения линейных уравнений.

Описание игры: Класс делится на команды. Каждая команда получает лист с лабиринтом, в котором вместо клеток указаны уравнения. Задача участников — решить все уравнения и пройти путь через лабиринт, следуя правильным ответам. Команда, которая первой пройдёт весь лабиринт, становится победителем.

Эта игра стимулирует активное участие всех учеников, развивает скорость мышления и умение быстро находить правильные решения.

Использование игровых технологий на уроках математики приносит следующие результаты:

- Повышается уровень заинтересованности учащихся в изучении предмета;
- Улучшается качество усвоения материала благодаря активному участию в процессе обучения;
- Развиваются социальные навыки, такие как умение работать в команде и вести конструктивный диалог;
- Формируется позитивное отношение к математике как к интересной и полезной науке.

Однако важно помнить, что игровая деятельность должна быть грамотно организована и соответствовать целям и задачам конкретного урока. Только при правильном подходе игровые технологии становятся эффективным средством повышения качества образования.

Применение игровых технологий на уроках математики в средней школе открывает новые возможности для улучшения

образовательного процесса. Игры делают обучение более интересным и мотивирующим, способствуют развитию у учащихся важных жизненных навыков и повышают их уверенность в собственных силах.

Русинова Марина Владимировна,  
Комарова Марина Владимировна,  
Галушкин Николай Васильевич  
МБОУ "Лицей №23", МБНОУ "ГКЛ",  
г. Кемерово

### **Повышение функциональной грамотности на уроках математики и физики**

Функциональная грамотность помогает человеку легко ориентироваться в современной реальности. На рынке труда востребованы специалисты, способные быстро реагировать на любые вызовы, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем.

Для эффективного формирования всех компонентов функциональной грамотности сложно выбрать какую-то одну технологию. Целью технологии является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Использование технологии критического мышления развивает умение работать с информацией, логически мыслить, решать проблемы, аргументировать свое мнение, самообучаться, сотрудничать и работать в группе. Очень часто используемый прием – это кластер.

Кластер (англ. Cluster — пучок, гроздь) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться

как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами. Этапы работы при составлении кластера:

1-й этап — посередине чистого листа (классной доски) пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2-й этап — учащиеся записывают все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. Записывается все, что называют учащиеся, ничего не отсеивается.

3-й этап — осуществляется систематизация. После чтения учебника, объяснения учителя, учащиеся начинают анализировать и систематизировать изученный материал.

4-й этап — по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Формированию функциональной грамотности способствует проблемное обучение. Проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития. Использование проблемных заданий на уроках, позволяет развивать такие качества личности как: находчивость, сообразительность, способность к нестандартным решениям, проблемное видение, гибкость ума, мобильность, информационная и коммуникативная культура.

Пример: На Луне все вещи весят в 6 раз меньше, чем на Земле. Вообразите, что на Луне существует озеро с пресной водой. На озеро спущен пароход, который в земных пресноводных озёрах имеет осадку 3 метра. Как глубоко будет сидеть наш пароход в воде лунного озера? Заодно решите и такую задачу: где не умеющий плавать человек может утонуть скорее - в земном озере или в нашем воображаемом лунном?

Одним из методов формирования функциональной грамотности являются физический эксперимент, практическая работа. Решаются исследовательские и коммуникативные задачи, формируются умения анализировать различные ситуации в учебном процессе.

Пример: Задание предлагается в качестве закрепления темы «Давление твердого тела» в 7 классе: определить какое давление вы производите при ходьбе и стоя на месте.

Использование на уроках виртуальной физической лаборатории значительно повышает интерес к предмету, способствует освоению компьютерных технологий. А использование физического оборудования готовит учащихся к решению реальных жизненных задач.

Другой метод – метод проектов. По своей дидактической сущности нацелен на формирование способности адаптироваться в изменяющихся условиях, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Один из инструментов для анализа, синтеза и обобщения понятий- синквейн. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

Правила составления синквейна:

Первая строка — одно слово, понятие, название темы, явления (чаще всего это имя существительное). Вторая строка — два слова, характеризующие данное понятие (имена прилагательные). Третья строка — три слова, показывающие действие понятия (глаголы). Четвёртая строка — четыре слова, помогающие логически завершить мысль / короткое предложение, показывающее отношение автора к теме. Пятая строка — одно слово, синоним темы, вывод, обычно имя существительное, через которое человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации, связанные с данным понятием.

Применение синквейна на этапе рефлексии урока даёт возможность обобщить и повторить материал в творческой форме.

В формировании функциональной грамотности важную роль играет мотивация, на уроках математики и физики. Этот этап может



включать устную работу, например, рассматривая нестандартные задачи, которые нравятся обучающимся.

Примеры: 1. Почему зимой оконные стекла запотевают, если в комнате много людей и животных? 2. Портной пришивает пуговицы на рубашки двух видов: по 7 пуговиц и по 8 пуговиц. У портного есть 100 одинаковых пуговиц. К какому количеству рубашек какого вида можно пришить все пуговицы?

Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации обучающихся, формируют способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

Семендяева Елена Владимировна  
МБУ ДО "ЦДЮТиЭ"

### **Идея – двигатель мечты**

С чего начинается любое путешествие?

Кто-то скажет, что с вокзала, с покупки билетов, с чемодана...

Но мне кажется, что любое путешествие начинается с идеи!

Нет, вы не ослышались. Большинство моих путешествий, как и многих других, а в этом я практически убеждена начинается не с мысли о поездке, не с мечты об отдыхе...

Мысли и мечты могут возникать и меняться, могут так и оставаться мыслями и мечтами многие годы не сбывшись! Идея, по моему мнению это тот двигатель, который сокращает расстояние между мечтой и действием! Так что же такое идея???

В разных словарях это слово имеет немного различные формулировки:

1. Понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся основным принципом мировоззрения. «Передовые идеи»;

2. Основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-либо;

3. Правильная мысль, часто неожиданная; понятие, обобщающее некоторый опыт и отражающее отношение к действительности.

Итак, я давно хотела отдохнуть, но то работа, то личные проблемы, то одно, то другое!!! И вот при одном из разговоров возникает, как кажется, бредовая идея: «А не поехать ли мне в...». И все вроде по-прежнему: работа, дела, проблемы, но идея не выходит из головы и назойливо свербит где-то в гипоталамо-гипофизарной области! То есть где-то в голове, а где точно не знаю!!! Но точно не в области мозга, потому что мозг всячески сопротивляется, ведь у него много не решенных дел, проблем и прочих препятствий... Но идея – это уже не просто идея, а в определенном смысле замысел, созревший и вскормленный мыслями и мечтами! Ему становится тесно и скучно, и он начинает собирать вокруг себя соратников, беспокоя маленькие серые клеточки, убеждает окружающих себя атомов и нейронов, приводя все больше доводов своей значимости и необходимости для реализации... И в какой-то момент даже мозг начинает сдаваться и искать варианты решения проблем... Так постепенно все вроде бы само собой, но все же с твоими усилиями решается. Ну а дальше следующий шаг: куда, когда, на сколько, с кем, на чем и с чем????? И это уже другая интересная история с действием!

Семендяева Елена Владимировна,  
Дудичева Марина Альбертовна  
МБУ ДО "Центр детского  
и юношеского туризма и экскурсий"  
город Старый Оскол

**Роль дополнительного образования  
в социализации детей  
в современных условиях**

В современных условиях постоянно изменяющегося мира особую актуальность для человека приобретает его успешная социализация.

Системе дополнительного образования принадлежит значимая роль в развитии социальности обучающихся и их социальной успешности, что обуславливает ключевую роль в социальном развитии молодого человека.

В особой среде дополнительного образования обучающиеся на основе свободного выбора каждым образовательной программы, детского объединения, педагога, режима работы, области знаний, выходящих за рамки обязательного образования, имеют возможность обогащать свой субъектный опыт как опыт пережитого и переживаемого поведения; осваивать опыт организации жизни через широкий спектр предметной и общественно-полезной деятельности, участие в детском самоуправлении; учатся ответственно работать. В системе дополнительного образования задача социального развития детей может быть достигнута наилучшим образом: добровольность участия подталкивает организаторов использовать демократический стиль работы, включающий позитивную направленность на обучающихся, умение слышать и поддерживать собственное оригинальное мнение, вовлекать детей в планирование и регулирование совместной деятельности. образовательной среды организации дополнительного образования.

Современное дополнительное образование обладает значительным потенциалом для социального развития обучающихся, так как оно мобильно реагирует на запросы личности, государства, общества, экономического рынка и обладает рядом преимуществ и особенностей по сравнению с другими видами и уровнями образования: вариативность программ и гибкость расписания занятий; свобода выбора объединения, профиля деятельности, педагога; большие возможности для самореализации обучающегося; более тесное межличностное неформальное общение обучающихся, преподавателей, администрации; отсутствие классно-урочной системы и образовательных стандартов; большая свобода в отборе содержания, форм, методов и средств обучения; сочетание высокого уровня мотивации обучения с эффективными методами персонифицированного образования

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как тип образования, объединяющий обучение, воспитание и развитие в единый процесс освоения добровольно избранного человеком вида деятельности или области знаний, выходящих за рамки стандарта обязательного образования, направленный на удовлетворение и развитие интересов, предпочтений, склонностей, способностей, творческого потенциала ребёнка, его личностного самоопределения, самореализацию и социализацию

Социальное развитие обучающихся – необратимый и закономерный процесс изменений человека, который включает в себя не только усвоение индивидом готовых форм социальной жизни, но и приобретение собственного социального опыта, индивидуальных качеств и свойств, выработку ценностных ориентаций. Социальное развитие обучающегося как особый вид его индивидуального развития включает и приобретение молодым человеком индивидуальных качеств и свойств (ответственность, инициативность, готовность к деятельности, осознанность позитивных ценностных ориентаций и другие

В детских объединениях Старооскольского Центра детского и юношеского туризма и экскурсий создаются такие условия, которые позволяют каждому ребёнку осознать свои склонности и способности, развить их, продемонстрировать собственные успехи и достижения, успешно самореализоваться в выбранном виде деятельности и общении. Для педагогов центра всегда важно стимулирование активной позиции обучающегося как в познании, творчестве, мастерстве, так и в овладении им навыками сотрудничества и самоорганизации, в развитии чувства ответственности. Всё это находит своё отражение в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах.

Педагогическая деятельность, направленная на создание условий для социального развития детей в системе дополнительного образования, отличается вариативностью; персонифицированностью целей, содержания, организационных форм и педагогических условий; преобладанием динамических характеристик над статическими.

В современном многополярном мире особое значение приобретает воспитание человека, способного осознать свою самоценность и самобытность, умеющего ориентироваться в социуме, наполненном различными культурными смыслами. Очень важно, чтобы наши обучающиеся уже сейчас чувствовали себя участниками культурных, социальных, экономических процессов, происходящих вокруг них – в образовательной организации, дома, в социуме – были способны к диалогу со сверстниками, педагогами, родителями, старшим поколением, к творчеству и созидательному труду.

От этого зависит успех каждого ребенка в будущем.

## Давай дружить!

### **Конспект образовательной деятельности в рамках недели психологии**

**Возраст:** младший дошкольный.

**Форма:** игровая деятельность

**Цель:** способствовать созданию позитивного настроения, сплочению группы.

**Задачи:**

- развитие вербальных и невербальных средств общения;
- развитие чувства взаимной поддержки;
- формирование желания участвовать в общем действии.

**Предварительная работа:** разучивание танца с цветочками, знакомство с правилами игры "Солнце и тучка", "Ходим кругом", "Комплименты".

**Оборудование:** картинки тучка и солнце, аудиозапись танца с цветочками, цветочки.

**Ход:**

(Воспитатель в роли Солнышка, социальный педагог в роли Тучки)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам пришли гости, посмотреть, как вы умеете дружно играть. Давайте мы улыбнемся нашим гостям и дружно поздороваемся.

-Садитесь в кружок и давайте послушаем с вами сказку, которая называется "Солнышко и Тучка".

Встретились однажды солнышко и тучка. Солнышко было очень веселым и довольным. Потому что его все любили: и маленькие ребятки, и цветочки, и птички. Когда оно светило, все радовались солнышку. А тучка была очень грустной, потому что когда оно

появлялось, то все ребятки убегали домой. Никто нашей тучке не радовался. Тучка обиделась на всех и с тех пор ходит всегда грустной.

**В.:** Ребята, скажите, пожалуйста, почему солнышко радостное? (ответы детей)

-А почему тучка обиделась и ходит грустной? (ответы детей)

-Скажите, а что мы можем сделать, чтобы тучка не горюстила и стала веселой? (ответы детей)

-Молодцы!

-Давайте нашей Тучке подарим комплименты, чтобы она улыбнулась и больше не грустила.

Игра «Комплименты» (Дети по-очереди говорят комплименты тучке).

**В.:** Тучка, ты сегодня такая красивая! (дети продолжают делать комплименты)

**Социальный педагог:** Как приятно слышать такие слова. Мне больше не хочется грустить.

**В.:** Ребята, давайте научим нашу тучку играть в игру "Ходим кругом". (Описание игры «Ходим кругом» Дети становятся в круг, взявшись за руки. Водящий становится внутри него. Медленно двигаясь вправо или влево по кругу, играющие запевают песенку, в которой упоминается имя водящего: «Ходим кругом друг за другом, чур, ребята, не зевать! Что нам Машенька покажет – будем дружно выполнять!»)

**В.:** Ну, что, тучка, тебе понравилось играть с ребятками?

**С.п.:** Да, ребятки такие все замечательные, дружные. Мне так нравится с вами играть! Я, пожалуй, больше не буду грустить.

**В.:** Ребята, давайте нашу тучку еще повеселим и научим ее играть в игру "Солнышко и тучка". (Описание игры «Солнышко и Тучка»: Дети гуляют по группе. По сигналу – слово «Тучка» или «Солнышко» дети выполняют задания. Когда появляется солнышко, дети находят себе пару и кружатся. Слово «тучка» означает, что дети

должны присесть и спрятаться в домик (сделать руками над головой домик). Покажем нашей тучке, как вы умеете дружить.

**С.п.:** Ой, как весело с вами играть! Какие вы все дружные и внимательные!

**В.:** Тучка, наши ребятки еще знают один танец, он называется «Танец с цветочками». Ведь цветочки любят не только теплое солнышко, но и тучку. Тучка поливает цветочки и они становятся еще красивее. Давайте все вместе станцуем с вами этот танец с цветочками. В конце танца все дружно обнимаются.

**С.п.:** Спасибо, ребята за такой красивый танец. Я теперь поняла, что очень полезна и больше не буду обижаться. Мне очень понравилось с вами играть. Я очень рада, что мы с вами подружились. А теперь мне пора.

**В.:** Ребята, вам понравилось играть? А что больше всего вам понравилось? А гостям понравились наши детки? А теперь давайте скажем гостям спасибо и до свидания.

Соловьева Наталия Сергеевна,  
Белокрылова Ирина Викторовна  
МБНОУ "Гимназия №44" г. Новокузнецк

### **Сценарий новогоднего праздника «Классный час у новогодней елки»**

Учащиеся 5 «В» и 8 «А» самостоятельно организовали и провели классный час. Для одних это был первый Новый год на следующей ступени обучения, где ребята смогли реализовать полученные регулятивные навыки. Для других – привычны формат подготовки. Ребята разделились на группы, распределили роли, кто кем будет в группе, например, секретарем или спикером. Каждая группа разрабатывала свои конкурсы для праздничного мероприятия, затем были обсуждения. В результате дебатов ответственный группы оставлял



только один номер из всех заявленных. Критерии к номерам были таковы: массовость участников, безопасность, время 5-7 минут, бюджетность.

Были выбраны двое ведущих, которые логически выстроили программу новогоднего праздника. Заключительным номером поставили игру в «Тайного Деда Мороза». В результате получился данный сценарий.

**Тема: " Классный час у новогодней елки"**

<p>Подготовка</p> <p>1. Украшение зала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Елка с гирляндами и игрушками.</li> <li>- Снежинки, висящие с потолка.</li> <li>- Места для фотозоны.</li> </ul>	<p>2. Музыкальное сопровождение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подборка новогодних песен и веселых мелодий.</li> <li>- Заранее подготовленный плейлист.</li> </ul>
<p>3. Реквизит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шапки Деда Мороза и Снегурочки.</li> <li>- Подарки для участников.</li> <li>- Конфетти и хлопушки.</li> </ul>	<p>4. Подарки для игры «Тайный Дед Мороз»</p> <p>(Если кто – то отсутствует, то надо приготовить другому участнику подарок - комплимент) Ответственный классный руководитель</p>

№ 1. Конкурс «Глухой танец» (по аналогии с «глухим телефоном»)

10 – 12 человек встают шеренгой спиной друг к другу. Первый показывает танцевальное движение второму, он третьему и так далее. В результате должно быть совпадение у первого с последним. Как правило, этого не происходит. Второй раз играют в обратном порядке. (5- 7 минут)

№ 2. Конкурс «Пухлый Кролик»

15 человек стоят в ряд. Ведущий конкурса раздает по шарик сладости маршмеллоу и все хором говорят «С Новым годом!», затем еще по шарик (первый съесть нельзя) и снова хором «С Новым

годом!» По мере увеличения количества шариков, участники выходят из игры, если не могут говорить фразу. Так продолжается, пока самый выносливый наберет большее количество шариков и сможет проговорить «С Новым годом!»

Важно! Для безопасности иметь питьевую воду. (7-8 минут)

№ 3. «Упакуй подарок»

Реквизит: Ленты и бумага для упаковки подарков, мелкие подарки символы года.

Ведущий приглашает участников, которые под музыку упаковывают подарки. Время ограничено. Победителю – приз. (5 – 7 минут).

№ 4. «Новогодний крокодил»

Игра "Крокодил" — это увлекательная и активная игра, которая развивает воображение, креативность и командный дух. Она подходит для детей разных возрастов и может быть проведена на любом празднике, включая новогодние.

Правила игры "Крокодил"

Цель игры: Угадать слово или фразу, которую изображает один из участников с помощью жестов и мимики, без использования слов.

Подготовка:

1. Материалы:

- Листочки бумаги или карточки с написанными словами или фразами ("снеговик", "елка", "Дед Мороз", "подарок", "снежинка", «гирлянда», «бенгальские огни» и т.д.).

- Коробка или шляпа для сбора карточек.

Правила игры:

1. Формирование команд: Участники делятся на две команды. В каждой команде по очереди выбирается один "крокодил" — тот, кто будет изображать слово.

2. Выбор слова: "Крокодил" тянет карточку из коробки и смотрит на слово, не показывая его другим участникам. Если слово слишком сложное, можно разрешить ему выбрать другое.

### 3. Изображение слова:

- "Крокодил" должен изображать слово или фразу, используя только жесты и мимику. Говорить и показывать буквы нельзя.
- Остальные участники команды должны попытаться угадать, что изображает "крокодил".

4. Время: Установите таймер на 1-2 минуты. Если команда угадывает слово до окончания времени, она получает балл.

5. Смена ролей: После того как слово угадано или время истекло, роль "крокодила" переходит к следующему участнику из другой команды.

6. Победа: Игра продолжается, пока все карточки не будут использованы или пока не решите закончить игру. Побеждает команда с наибольшим количеством угаданных слов.

#### Советы:

- Подготовьте разнообразные слова, чтобы игра была интересной и веселой.
- Объясните правила заранее, чтобы все участники понимали, как играть.
- Обратите внимание на безопасность, чтобы избежать травм во время активных движений.

Игра "Крокодил" — это отличный способ провести время в компании, развеселить всех и создать праздничное настроение! (минут 8-10)

### № 5. «Тайный Дед Мороз» - обмен подарками. (6-7 минут)

#### Завершение праздника

**Рефлексия** новогоднего праздника — это важный этап, который помогает оценить, как прошло мероприятие, что удалось, а что можно улучшить в будущем. Вот несколько вопросов и предложений, которые помогут организовать рефлекссию после новогоднего праздника:

#### 1. Общие впечатления:

- Как вы оцениваете общее настроение и атмосферу праздника?
- Что вам больше всего понравилось в празднике?

## 2. Организация:

- Как вы оцениваете организацию мероприятия (распорядок, время, место)?

- Были ли какие-то сложности в процессе подготовки или проведения праздника?

## 3. Конкурсы и развлечения:

- Какие конкурсы и игры были наиболее удачными?

- Были ли какие-то конкурсы, которые не вызвали интереса у участников? Почему?

## 4. Участие:

- Как активные участники реагировали на мероприятия?

- Все ли были вовлечены в празднование, или кто-то оставался в стороне?

## 5. Пожелания на будущее:

- Что бы вы хотели изменить или улучшить в следующем празднике?

- Какие новые идеи или тематики вы хотели бы предложить для будущих мероприятий?

## Формат рефлексии

Обсуждение в кругу: Соберите участников и предложите обсудить свои впечатления. Это может быть неформальная беседа, где каждый сможет высказать свое мнение.

## Заключение

Праздник завершен, но волшебство Нового Года остается в сердцах ребят!

**Использование проектов  
на уроках биологии и химии  
для развития познавательного интереса обучающихся**

*В данной статье рассказывается об основных этапах реализации метода проектов и использовании его на уроках биологии и химии для развития познавательного интереса школьников. Статья полезна учителям биологии и химии для эффективно применения данного метода на уроках естественно-научного цикла.*

Современное образование ставит перед собой задачу не просто передачи знаний, но и формирования у учащихся умения самостоятельно добывать информацию, критически ее осмысливать и применять в практической деятельности. Одним из эффективных методов, способствующих достижению этих целей, является проектная деятельность. Проекты на уроках биологии и химии позволяют развивать познавательный интерес к предметам, вовлекая учащихся в активный поиск решений реальных задач и создавая условия для глубокого погружения в изучаемую тему.

Проектная деятельность представляет собой форму организации учебного процесса, при которой учащиеся самостоятельно решают проблему или выполняют задание, требующее интеграции знаний из разных областей. В ходе выполнения проекта ученики проходят через все этапы исследования: постановку задачи, сбор данных, анализ информации, формулирование выводов и представление результатов. Этот подход стимулирует развитие творческих способностей, критического мышления и коммуникативных навыков.

Преимущества использования проектной деятельности на уроках биологии и химии заключаются в следующем:

Развитие познавательного интереса. Проекты привлекают

внимание учащихся благодаря своей практико-ориентированной направленности. Учащимся предоставляется возможность самим выбирать тему исследования, что повышает их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс.

Интерактивное обучение. Работа над проектом предполагает активное взаимодействие между учениками, что способствует развитию командного духа и навыков сотрудничества. Кроме того, участие в проекте позволяет каждому ученику проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Комплексное освоение материала. Проекты требуют от учащихся применения знаний из различных областей, что способствует лучшему усвоению учебного материала и его систематизации. Например, выполнение проекта по теме "Влияние кислотных дождей на экосистему" потребует от учеников использования знаний из области химии, биологии и экологии.

Разнообразие форм представления результатов. Проекты могут быть представлены в виде презентаций, видеороликов, стенгазет, моделей и даже театральных постановок. Это разнообразие форм позволяет каждому ученику найти наиболее подходящий способ выражения своих идей и достижений.

Примеры проектов на уроках биологии и химии.

Биология: Исследование влияния факторов окружающей среды на рост растений. Ученики проводят эксперимент, в котором исследуют влияние различных условий (освещенности, температуры, влажности) на рост и развитие растений. Результаты эксперимента оформляются в виде отчета с графиками и диаграммами.

Химия: Изучение свойств воды. Учащиеся проводят серию опытов, направленных на определение физических и химических свойств воды. Результаты представляются в форме презентации, где каждый ученик рассказывает о своем опыте и делает выводы.

Для успешного внедрения проектной деятельности на уроках биологии и химии необходимо следовать нескольким основным этапам:

Постановка задачи. Учитель определяет цель проекта и формулирует основную проблему, которую предстоит решить ученикам.

Планирование. Учащиеся совместно с учителем разрабатывают план действий, определяют сроки выполнения этапов проекта и распределяют обязанности внутри группы.

Сбор информации. Ученики собирают необходимые данные, используя учебники, интернет - ресурсы, библиотеки и другие источники информации.

Анализ и синтез. Учащиеся анализируют собранную информацию, делают выводы и формируют предложения по решению поставленной задачи.

Представление результатов. Ученики готовят отчет о проделанной работе и представляют его в выбранной форме.

Оценка и рефлексия. После завершения проекта учитель проводит обсуждение результатов, оценивает работу каждого участника и организует рефлекссию, в ходе которой ученики делятся своими впечатлениями и опытом.

Использование проектов на уроках биологии и химии является мощным инструментом для развития познавательного интереса к предметам. Этот метод позволяет учащимся глубже погрузиться в изучаемую тему, применять теоретические знания на практике и развивать важные жизненные навыки. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс способствует созданию творческой атмосферы в классе и повышению качества обучения.

Литература.

1. Лернер И.Я. "Дидактические основы методов обучения". М.: Педагогика, 1981.

2. Мухина С.А., Соловьева А.А. "Нетрадиционные формы занятий по биологии и химии". М.: Владос, 2001.

3. Панфилова А.П. "Игровое моделирование в обучении". М.: Академия, 2006.

4. Полат Е.С. "Метод проектов в образовательной системе". М.: Академия, 2010.

5. Розенберг Н.М. "Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся". СПб.: Питер, 2006.

Хома Яна Андреевна,  
Огоренко Анастасия Александровна,  
Николаева Наталья Сергеевна,  
Анискина Дарья Олеговна  
МБДОУ "Детский сад №100 "Незабудка"

### **Влияние игровой деятельности на логическое мышление старших дошкольников**

Еще несколько лет назад проблема умственного воспитания дошкольников не стояла так остро, как в настоящее время. Её актуальность обусловлена новыми задачами, которые выдвинуты на всех ступенях образовательного процесса требованиями общественного развития.

Умственное воспитание дошкольников является одной из сторон общего воспитательного процесса, осуществляемого в детском саду.

Как известно усвоение новых знаний, формирование и закрепление умений и навыков наиболее успешно проходит в игре. Игра — уникальный феномен общечеловеческой культуры, исток и ее вершина. Игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, развлекает, дает отдых.

Дидактические игры для развития мышления больше всего используются в дошкольном возрасте, так как игра — ведущий вид деятельности детей этого возраста.

В дошкольном детстве игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его умственного, физического и психического развития: она увлекает



ребенка, доставляет ему радость, вызывает положительные чувства и переживания, удовлетворяет его желания, выразить свои жизненные впечатления. Игра представляет собой своеобразную форму общественной жизни дошкольников: здесь дети по своему усмотрению объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы.

Сущность игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

Дидактические игры, как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания.

Дети старшего дошкольного возраста уже умеют самостоятельно играть в дидактические игры. Они играют в настольные игры, знакомые подвижные дидактические игры, придумывают дальнейшие игровые ситуации, вводят новые правила игры, играют более уверенно. Воспитатель должен расширять круг имеющихся в обиходе детей дидактических игр, продумывать перспективу их развития так, чтобы содержание становилось более интересным, вводились новые правила, изменялись игровые условия. В ходе игры педагог отмечает, каким образом включался в игру каждый ребенок, чего ему не хватало для активного участия; какие умения и навыки закрепились, развились; оценивает результативность игр в формировании коллективистских качеств.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют в играх самостоятельность и устойчивость внимания, повышенный интерес к решению умственных задач. Если в средней группе детей в основном увлекал сам процесс игры, то теперь важнее оказывается результат, выигрыш, приз. Дети 4-5 лет в процессе игры действуют эмоционально, радуясь самому действию, а 5-6 лет проявляют сосредоточенность и целенаправленность, стремясь произвести действия

наиболее точно. У них возрастает желание преодолеть препятствия, справиться с заданием. Это положительно влияет на качество проведения игры и вызывает желание играть самостоятельно.

Игра планируется и вводится в занятие педагогам, поэтому именно от него зависит, какие задачи будут поставлены, как будет проходить игра, какого результата можно ожидать. Прежде всего, воспитатель должен хорошо объяснить детям игру: четко поставить дидактическую задачу, познакомить с использованными в игре предметами, рассказать о правилах игры. Если в младших группах воспитатель активно включается в игру, то в старших он ограничивает долю своего прямого участия и действует в роли помощника, советчика, наблюдателя. В конце игры педагог выделяет его положительные моменты, акцентируя внимание на степени самостоятельности, нравственном поведении в игре.

Дидактические игры организуются по плану в часы занятий. Кроме того, в часы, отведенные для игр, в распоряжении детей дается разнообразный материал, с которым они могут играть по своему желанию. В плане предусматривается подбор игр и материала для них в соответствии с общим планом педагогической работы.

Самостоятельные дидактические игры – это игры, которые проводятся в свободное время. Ведущая роль в них принадлежит воспитателю, если дети не проявляют инициативы или требуется закрепить какие либо знания или умения. Если игры возникают по желанию детей, то воспитателю принадлежит роль наблюдателя и советчика и, возможно, участника игры.

Основными специфическими методами руководства детской дидактической игрой являются метод обследования, предполагающий овладение умением воспринимать и выделять свойства предметов и метод использования сенсорных эталонов, дающий детям возможность разобраться в многообразии свойств предметов.

Необходимо систематически вести работу по развитию доброжелательных отношений в организованной образовательной

деятельности, в самостоятельной деятельности детей, при взаимодействии с семьями воспитанников.

Для формирования у воспитанников доброжелательных отношений, педагоги используют все доступные формы и методы работы: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные и народные игры, непосредственно образовательную деятельность, моделирование и анализ заданных ситуаций, сочинение историй, сказок, заучивание стихов, потешек, прибауток, беседы, чтение художественной литературы, загадывание загадок, рассматривание картин и иллюстраций, решение кроссвордов, развлечения, просмотр видеофильмов, организация выставок детского творчества, метод проектов и др.

В игре играющему доступны только его собственные чувства, а как только он «войдёт в роль», ему откроются не только чувства его роли, которые станут его собственными чувствами, но и чувства партнёров, объединённых с ним единством действия и воздействию. Когда ребёнок играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в неё, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребёнка к его роли основывается значение игры для развития не только воображения, мышления, воли, но и личности в целом. Личность и ее роль в жизни теснейшим образом взаимосвязаны; и в игре через роли, которые ребёнок на себя принимает, формируется и развивается его личность, он сам.

Только через игру, ребенок способен приобрести более широкий круг действительности, нежели он может воспринять из обычной деятельности. Благодаря игре ребенок осознает свою индивидуальность и приобретает личностные качества.

С помощью игры дети проявляют социальное творчество и стараются выразить самих себя. Игра очень информативна. С помощью игры ребенок старшего дошкольного возраста пытается определить свое место внутри коллектива, приобретает социальный опыт

поведения, старается воспроизвести усвоенные в жизни нормы и правила поведения в обществе.

Наблюдая за играми ребенка, а также беседа с их родителями и воспитателями, можно выяснить, насколько активно он вступает во взаимодействие с другими. Если ребенок склонен играть сам с собой, то можно помочь ему вовлечься в совместные игры с родителями и со сверстниками в группе. Для этого можно создать игровые ситуации.

Чешкова Юлия Александровна  
МБДОУ "Детский сад №64"

### **Консультация для родителей «Экспериментирование для маленьких почемучек»**

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. Чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает, то есть, активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается познавательная активность. Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем детскую любознательность и желание заниматься поисковой деятельностью, а именно – экспериментированием. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Задача родителей – развивать любознательность ребят, увлечь их самим процессом познания. В обыденной жизни дети часто сами

экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома.

***Помните! При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка.***

*Предлагаем вам несколько опытов для детей среднего дошкольного возраста.*

### **Опыт 1. Изучаем снежинки.**

Замерзшие капельки воды — снежинки — лучше всего изучить на обычной прогулке. Захватите с собой лист картона темного цвета, лупу и телефон. Если на улице безветренно и падает снег, то вы легко сможете «поймать» снежинки на картон или темную одежду и внимательно рассмотреть их через лупу. Чтобы зафиксировать ускользающую, то есть тающую красоту, можно запечатлеть ее на камеру, а потом обсудить с ребенком дома в тепле, какие разные снежинки вы видели. Может быть, вы попытаетесь повторить эти узоры, готовя бумажные гирлянды к Новому году?

**Опыт 2. Превращаем снег в воду за секунду** Снег тает слишком медленно? Процесс можно ускорить. Для этого нужно взять миску с горячей водой и ложкой добавлять в нее снег. Рыхлый снег будет мгновенно превращаться в воду.

### **Опыт 3. Замораживаем мыльные пузыри**

Для этого эксперимента возьмите из летних запасов баночку мыльных пузырей и возьмите ее с собой на прогулку. Лучше всего опыт получится при температуре от минус семи до минус десяти градусов. Просто надуйте мыльные пузыри и наблюдайте, как быстро они будут замерзать, покрываясь тончайшими ледяными узорами.

### **Опыт 4. Незамерзающая вода.**

Обычная вода замерзает при минусовой температуре, потому зимой вместо дождя с неба падает снег. Но если в стакан с водой добавить две чайных ложки соли, то она не замерзнет даже после ночи в морозильной камере при температуре минус 20 градусов, в

то время как чистая вода за это время превратиться в кусок льда. Возьмите лист темной бумаги, окуните кисточку в незамерзающую воду и сделайте небольшой рисунок. После высыхания вы увидите, что весь рисунок покрыт кристаллами льда. Предложите ребенку оформить «снежными рисунками» новогодние открытки.

#### **Опыт 5. Ледяная рыбалка.**

Возьмите маленькие кусочки льда из морозильника, большую ёмкость с водой и яркую шерстяную нитку. Запустите льдинки-рыбки в воду, намочите нитку, положите шерсть сверху на льдинки и присыпьте их солью. За пару секунд соль растопит лед, нитка примерзнет к льдинке, и малыш сможет вытащить из воды пойманную рыбку.

#### **Опыт 6. Цветные «капли».**

Материалы, которые Вам понадобятся: несколько кубиков цветного льда; стеклянная банка; растительное или детское масло. Порядок действий: 1) Наполняем банку растительным маслом. 2) Опускаем в нее цветные кубики льда. По мере того, как лед будет таять, его цветные капельки будут опускаться на дно банки.

Удачных опытов и экспериментов!