

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 348

**Педагогический проект**  
*по духовно-нравственному воспитанию дошкольников*  
**«Земля предков**  
**или откуда мы родом?»**  
*Средняя группа (4-5 лет)*  
*Подготовила воспитатель Изборг Ю.В.*

г. Екатеринбург  
2024г.

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей обусловлена стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бержным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достоинства народов России.

Другим основанием особого внимания к проблеме являются благоприятные возможности и необходимость начинать духовно-нравственное воспитание в раннем и дошкольном возрасте. Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом.

Пластичность нервной системы ребенка в раннем и дошкольном возрасте, способность к подражанию как один из механизмов саморазвития и основа зарождения способности к идентификации, эмпатия, образное мышление, активность воображения, эмоционально-окрашенное поведение, деятельное отношение ребенка к миру - все это благодатные предпосылки нравственного (или безнравственного) развития человека. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

В наше непростое время специалисты, занимающиеся нравственным воспитанием детей младшего возраста, бьют тревогу. Многолетний опыт работы с дошкольниками показывает, что в их сознании постепенно размывается грань между добром и злом, а в школьные годы этот процесс только усиливается. Почему это происходит?

Одной из причин является то, что сейчас во многих современных семьях материальные ценности начинают доминировать над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, великодушии, справедливости, патриотизме. Отмечен также высокий уровень детской агрессивности, вызванный общим ростом агрессивности и жестокости в обществе.

Кроме того, родители, воспитатели и учителя в основном занимаются развитием в детях таких качеств, как интеллект, память, способности в разных областях знаний, умение вести себя в обществе и т.д. При этом недостаточно внимания уделяется развитию свойств личности и души детей.

Среди этих и многих других причин есть еще одна серьезная причина – жизнь детей наполнена и даже переполнена самой разнообразной негативной информацией. Дети часами сидят у экрана, играя в компьютерные игры или просматривая примитивные и зачастую жестокие мультфильмы и фильмы. И тогда у многих из ребят в душе вместо детских впечатлений, радости и удивления от соприкосновения с чудесами творения поселяется убогий и разрушительный мир.

Часто в воспитательном процессе, несмотря на все прилагаемые усилия педагогов, значительную роль играют различные внешние, общественные факторы. Среди проблем в сфере духовно – нравственного воспитания дошкольников сегодня выделяют такие как:

- Нестабильная психоэмоциональная атмосфера в некоторых семьях,
- Размытые нравственные ориентиры в обществе,
- Отсутствие интереса к народным традициям, промыслам, рукоделию,
- Агрессивное влияние средств массовой информации,
- Доступ детей к смартфонам, планшетам и другим электронным устройствам, подменяющим интерес к книгам и истинные ценности межличностного общения.

Эти и другие факторы в комплексе оказывают негативное влияние на ход современного воспитательного процесса, порождая проблемы культурного и духовно – нравственного развития детей. Как следствие, несмотря на усилия вполне благополучных семей и профессиональных педагогов, в обществе возрастает детская преступность, увеличивается число подростковых абортов, появляются дети – сироты, брошенные несовершеннолетними матерями. А со временем проявляются и более масштабные проблемы безнравственного поколения. Задачами педагогов, соответственно, являются преодоление вышеуказанных отрицательных факторов, следование образовательным стандартам, ориентирование подрастающего поколения на базовые национальные ценности, соблюдение принципов духовно – нравственного воспитания.

**Цель проекта:**— развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка через приобщение к истокам народной культуры.

**Задачи реализации проекта:**

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
- уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; -- формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям);
- воспитание интереса и любви к культуре своего народа, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей;
- ориентирование семей на важность духовно –нравственного воспитания детей, формирование привычки готовиться и отмечать совместно с детьми православные календарные праздники.
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через знакомство с календарными праздниками , их обычаями и традициями, проведение русских народных и мордовских подвижных игр, совместное детско-родительское творчество.

### **Участники проекта:**

Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, дети средней группы (4-5 лет), родители воспитанников (законные представители).

### **Вид проекта:**

– по доминирующей в проекте деятельности: практико-ориентированный (прикладной). Проект ориентирован на духовно-нравственное и эстетическое развитие участников образовательного процесса.

– по времени проведения: долгосрочный (4 месяца – январь, март, апрель, май)

### **Основные формы организации проекта:**

- НОД воспитателя с детьми (окружающий мир, восприятие художественной литературы и фольклора, рисование, лепка, аппликация)
- Самостоятельная деятельность детей.
- Работа с родителями по оснащению предметно-развивающей среды.

### **Формы работы с родителями:**

- Консультации для родителей
- Информация на стенде
- Совместная работа с детьми
- Организация тематических досугов и развлечений.

### **Методы и приемы:**

#### **1. Наглядно-действенный метод:**

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- демонстрация презентаций, мультфильмов, познавательных видеороликов, целевые прогулки.

#### **2. Словесно-образный метод:**

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, народные игры, обряды);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

#### **3. Практический метод:**

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.

- проведение игр: дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги дедушке»), и др.;
  - изготовление кукол к сказкам;
  - организация постановки сказок,
  - проведение экскурсий различной направленности;
  - организация вечеров с родителями, для родителей;
  - изготовление с детьми наглядных пособий;
  - организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника)
- Реализация современных педагогических технологий и нетрадиционных техник:**

1. Здоровьесберегающие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз.

- 2. Коррекционные технологии: речь с движением (логоритмика)
- 3. Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.
- 4. Сказкотерапия.

**Программно-методическое обеспечение реализации проекта:**

- 1. «Детство»: основная общеобразовательная программа дошкольного образования, авт: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. - СПб; ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕММ», 2011.
- 2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.

**Картотеки:**

- 1. Картотека «Игры народов Урала»
- 2. Картотека русских народных сказок про животных (средняя группа)
- 3. Картотека русских башкирских сказок про животных (средняя группа)
- 4. Картотека татарских народных сказок про животных (средняя группа)
- 5. Картотека коми-пермяцких народных сказок про животных (средняя группа)
- 6. Картотека сказок народов ханты и манси про животных (средняя группа)
- 7. Пальчиковая гимнастика (картотека)
- 8. «Гимнастика для глаз»

**Наглядно-дидактические пособия:**

Картотека предметных картинок «Народные промыслы»

Демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья»

Картотека предметных картинок «Народный костюм в культуре народов России»

### **Материально-техническое:**

Картинки, иллюстрации, репродукции картин, мнемотаблицы и мнемодорожки, бумага, карандаши, ножницы, акварельные краски, гуашь, фломастеры, оборудование и атрибуты для экспериментирования, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр.

Аудио - и видеотека, книги по теме, книжки - панорамы, раскраски, альбомы по теме.

### **Реализация образовательных областей:**

1. Речевое развитие
2. Социально-коммуникативное развитие
3. Художественно-эстетическое развитие
4. Познавательное развитие
5. Физическое развитие

### **Этапы проекта:**

<b>I этап – подготовительный (разработка проекта)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Продукт мероприятия</b>	<b>Сроки выполнения</b>
<b>1</b>	Определение проблемы, постановка цели и задач	Проблема, актуальность, цели и задачи проекта определены	1 неделя декабря 2023г.
<b>2</b>	Составление перспективного плана мероприятий	План составлен	1 неделя декабря 2023г.
<b>3</b>	Определение методов работы	Методы определены	2 неделя декабря 2023г.
<b>4</b>	Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала	Список литературы (Приложение 15)	2 неделя декабря 2023г.
<b>5</b>	Подбор материалов для изобразительной и продуктивной деятельности детей	Список материалов по ИЗО (Приложение 1)	3 неделя декабря 2023г.
<b>6</b>	Подбор материалов, игрушек, атрибутов для театрализованной и игровой деятельности	Список атрибутов (Приложение 2)	3 неделя декабря 2023г.
<b>7</b>	Входная диагностика знаний детей по теме	Список вопросов и результаты	4 неделя декабря

		опроса (Приложение 3)	2023г.
<b>II этап – практико-ориентированный (реализация проекта)</b>			
<b>1</b>	Экскурсия выходного дня в Музей истории Екатеринбурга в рамках конкурса «Урок в музее»	Программа экскурсии, фотоотчет (Приложение 4)	3 неделя января 2024г.
<b>2</b>	Анкетирование родителей (исследование актуальности темы проекта)	Анкета и результаты анкетирования (Приложение 5)	4 неделя января 2024г.
<b>3</b>	Занятие 1 «В гости к народам Урала – знакомство с русскими»	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 6)	1 неделя февраля 2024г.
<b>4</b>	Занятие 2 «В гости к народам Урала – знакомство с башкирами»	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 7)	2 неделя февраля 2024г.
<b>5</b>	Занятие 3 «В гости к народам Урала – знакомство с татарами»	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 8)	3 неделя февраля 2024г.
<b>6</b>	Занятие 4 «В гости к народам Урала – знакомство с коми-пермяками»	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 9)	4 неделя февраля 2024г.
<b>7</b>	Занятие 5 «В гости к народам Урала – знакомство с хантами и манси»	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 10)	1 неделя марта 2024г.
<b>8</b>	Занятие 6 «Семейные истории из коробки»	Конспект беседы, презентация, фотоотчет (Приложение 11)	2 неделя марта 2024г.
<b>9</b>	Занятие 7 «Физкультурное занятие: игры народов Урала», картотека игр	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 12)	3 неделя марта 2024г.
<b>10</b>	Занятие 8 «Легенды Урала - гора Таганай», макет горы Таганая	Конспект занятия, презентация, фотоотчет (Приложение 13)	4 неделя марта 2024г.
<b>11</b>	Занятие 9 «Семейная книга группы,	Конспект беседы,	1 неделя

	история фамилий воспитанников»	презентация, фотоотчет (Приложение 14)	апреля 2024г.
<b>III этап – заключительный (обобщающий)</b>			
<b>1</b>	Семейная гостиная «Коренные народы Урала» сценарий мероприятия с родителями	Сценарий мероприятия и фотоотчет (Приложение 15)	2 неделя апреля 2024г.
<b>2</b>	Выставка «Коренные народы Урала»	Список атрибутов и макетов, сделанных во время проекта (Приложение 16)	3 неделя апреля 2024г.
<b>3</b>	Выводы проекта, контрольная диагностика знаний по теме	Список выводов (Приложение 17)	4 неделя апреля 2024г.
<b>4</b>	Перспективы развития проекта	Тема следующего проекта в старшей группе (Приложение 18)	1 неделя мая 2024г.



## Приложение 1. Список материалов по ИЗО (народное творчество Урала)

1. Урало-Сибирская роспись берестяной посуды;
2. Урало-Сибирская роспись деревянной утвари;
3. Урало-Сибирская роспись металлических изделий;
4. Урало-Сибирская роспись внешних элементов деревянных строений и домов;
5. Урало-Сибирская внутридомовая роспись
6. Семантика Урало-Сибирской росписи (круг – символ солнца и берега)
7. Семантика Урало-Сибирской росписи (бутоны и цветы – символ детей и плодородия)
8. Семантика Урало-Сибирской росписи (листья – символ изобилия и хорошего урожая)
9. Семантика Урало-Сибирской росписи (куст в вазе – символ семейного дерева)
10. Семантика Урало-Сибирской росписи (цветы на дереве – символ взросления, символ взрослого поколения)
11. Семантика Урало-Сибирской росписи (птицы: сова и филин – символ небесной охраны жилища)
12. Семантика Урало-Сибирской росписи (животные: лев – защита дома от злых сил)
13. Основные мотивы Урало-Сибирской росписи (ягодки, цветы, листья, травки, приписки)
14. Отличительная особенность Урало-Сибирской росписи (двухцветный мазок)
15. Современная Урало-Сибирская роспись

## Приложение 2. Список материалов, игрушек, атрибутов для театрализованной и игровой деятельности в средней группе

Сундучок с персонажами русских народных сказок:

<b>Русские сказки про животных</b>	<b>Русские сказки про героев</b>
Волк, Лиса, Петухи Курочка, Коза, Заяц, Медведь, Кот	Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич

Сундучок с персонажами башкирских народных сказок:

<b>Башкирские сказки про животных</b>	<b>Башкирские сказки про героев</b>
Медведь и Пчелы, Ворона, Волк, Лиса, Утка, Лягушка, Косуля и яблоня	Урал-батыр, Юлдыбай батыр, Алп-батыр, Алпамыш и Барсын-хылуу, Аюголак, Акъял-батыр, Богатырь Незнай, Тимерхан

Сундучок с персонажами татарских народных сказок:

<b>Татарские сказки про животных</b>	<b>Татарские сказки про героев</b>
Петух, Лиса, Волк, Медведь, Журавль, Лев, Перепел, Коза, Кот	Алмай-батыр, Алып-батыр, Камыр-батыр, Чоткар-батыр

Сундучок с персонажами коми-пермяцких народных сказок:

<b>Коми-пермяцкие сказки про животных</b>	<b>Коми-пермяцкие сказки про героев</b>
Медведь, Кони, Лиса, Заяц, Мышь, Сорока	Пера-богатырь

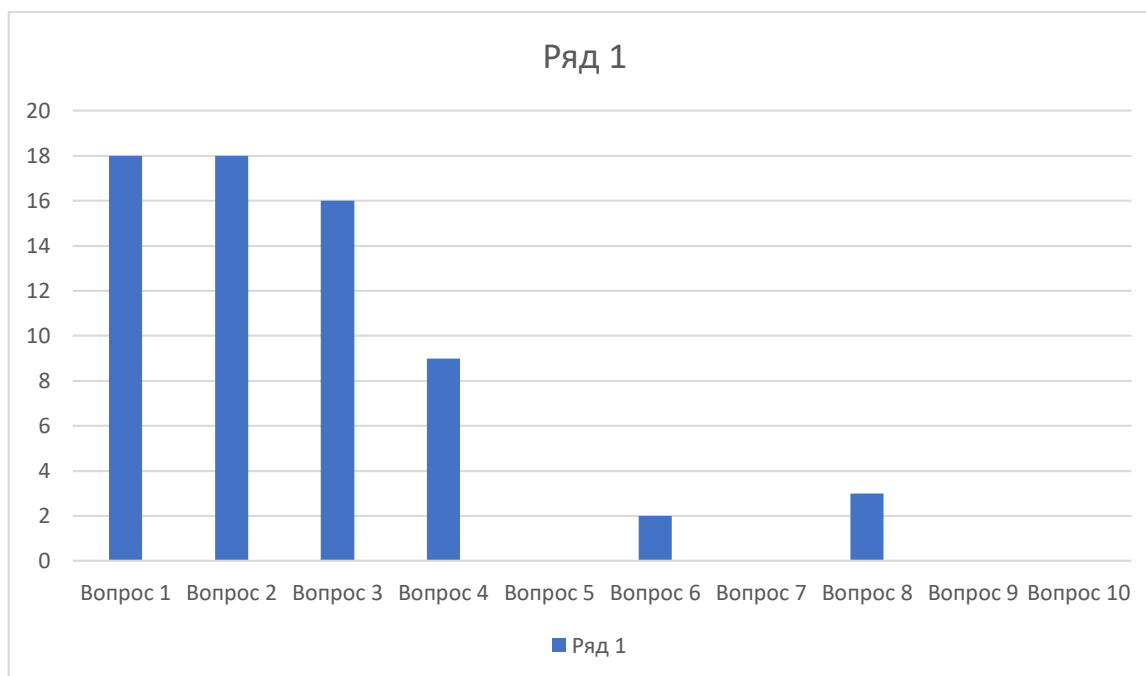
Сундучок с персонажами народных сказок народов ханты и манси:

<b>Сказки про животных народов ханты и манси</b>	<b>Сказки про героев народов ханты и манси</b>
Кот, Мышка, Лось, Воробушек, Олень, Медведь, Гагара, Заяц,	Богатырь Кедровое ядрышко, Богатырь Эква-пырис, Толстый Колькет, Маченкат

### Приложение 3. Список вопросов и результаты опроса входящей диагностики знаний детей по теме «Народы Урала», результаты опроса:

1. Как называется страна, в которой мы живем? (*Россия*)
2. Как называют людей живущих в России? (*Россияне*)
3. Как называется город, в котором вы живете? (*Екатеринбург*)
4. Как называется наш край, в котором мы живем? (*Урал*)
5. Что значит слово «*Урал*»? (*Пояс /Земля золотая*).
6. Что издавна называли каменным поясом России? (*Уральские горы*)
7. Чем славится земля **уральская**? (*полезными ископаемыми, самоцветными камнями*)
8. Какие народы живут на Урале? (*русские, башкиры, татары, коми-пермяки, ханты и манси*)
9. Покажи Уральские горы на карте России (работа с картой)
10. Откуда приехали на **Урал** твои бабушки и дедушки? (знание истории своей семьи)

Опрос прошли 25 детей в возрасте от 4-5 лет.  
Опрос проводился 26 декабря 2023г (вторник)



Результаты опроса показали, что большинство детей (18 из 25) знают название страны и название жителей этой страны. Меньшее количество детей (16 из 25) знают название родного города, где проживают они сами и их семья. Вопросы опроса с 5 по 10 номер вызвали затруднения детей при ответах. На вопрос №5,7,9,10 никто не ответил.

#### Приложение 4. Экскурсия выходного дня в Музей истории Екатеринбурга в рамках конкурса «Урок в музее».

Экскурсия была посвящена одному из этапов биографии Екатеринбурга, насыщенному общероссийскими реформами, которые заметно повлияли на историю города. Начальная точка – присвоение Екатеринбургу статуса города в 1781 году, а окончание – 1917 год, смена общественно-политической формации в стране.

В 1806–1863 годах Екатеринбург имел двойственный статус: оставаясь уездным городом, он – единственный в Российской империи – имел статус «горного» города. По этой причине, несмотря на наличие городской думы, город почти полностью контролировался горными властями: сначала начальником Екатеринбургского горного округа, а затем главным начальником Уральских горных заводов.

Уникальный статус сделал Екатеринбург столицей горнозаводского Урала и способствовал его всестороннему развитию: формированию казенного и частного машиностроения, созданию театра, окружного и Горного училищ. Открытие и добыча под Екатеринбургом первого русского россыпного золота и доступ к разработке золотых приисков в Сибири и Южном Урале сделало город центром русской золотопромышленности.

Реформы Александра II изменили жизнь города. С утратой статуса «горного» города, бывшего одной из главных «изюминок» Екатеринбурга, влияние горного ведомства постепенно сокращалось: изменились полномочия Уральского горного правления, был ликвидирован Екатеринбургский горный округ, закрылись механическая фабрика и монетный двор, гранильная фабрика перебивалась небогатыми заказами.







## Приложение 5. Анкетирование родителей (исследование актуальности темы проекта)

1. ФИО Вашего ребенка;
2. Национальность, к которой относится Ваша семья по мужской линии;
3. Национальность, к которой относится Ваша семья по женской линии;
4. Из какого города/страны приехали Ваши предки в Екатеринбург?
5. Какие традиции сохранились в Вашей семье от бабушек и дедушек?
6. Хотите ли, чтобы были организованы познавательные занятия, на которых дети узнали подробнее о крае, в котором мы живем, и народах его населяющих, их обычаях и традициях?

В опросе участвовали 26 родителей из 28.

Дата проведения опроса – с 15 по 22 января 2024г.

Результаты опроса показали, что в группе присутствуют 12 национальностей (русские, украинцы, таджики, узбеки, поляки, армяне, марийцы, мордва, казахи, башкиры, татары, табасаранцы).



Также мы выяснили, что предки нескольких воспитанников прибыли в Россию, и конкретно в Екатеринбург из других стран – Польша, Украина, Дагестан, Таджикистан, Узбекистан.

Интересным фактом оказалось, что почти все семьи сохраняют кулинарные и частично религиозные обычаи и традиции своих предков (национальная кухня, празднование всей семьей Нового года, Пасхи, Масленицы, крещение, баня).

100% опрошенных родителей выразило желание, что были организованы занятия по познавательному развитию детей в области изучения родного края, обычаев и традиций народов, населяющих Урал.

80% опрошенных родителей проявили готовность активно участвовать в образовательном проекте для детей «Земля предков или Откуда мы родом?»

## Приложение 6. Конструкт занятия «В гости к народам Урала – знакомство с русскими»

Цель занятия: формировать у детей представлений о культуре и быте народов Урала: русских.

Задачи занятия:

- познакомить с обычаями и традициями русского народа (русское гостеприимство)
- познакомить и объяснить значение русского женского и мужского народного костюмы
- познакомить с русскими народными праздниками (Масленица, Святки, Новый год)
- познакомить с русскими народными играми «Гуси-лебеди», «Волк и овцы»
- познакомить с русскими поговорками о труде (Человек рожден для труда, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда, Что потрудился, то и поел, Воля и труд дивные всходы дают, Не потрудиться, так и хлеба не добиться, Кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться, Труд человека кормит, а лень портит)
- развивать интерес к культуре русского народа;

Этап занятия	Описание	Время
Сюрпризный момент	Чтение стихотворения о русском народе	2 мин
Беседа о русском национальном костюме	<p><b>Сарафан</b></p> <p>Неотъемлемым предметом одежды женского образа был сарафан. Впрочем, в деревнях это слово персидского происхождения («саран па» – «через голову») звучало редко – такое платье обычно называли костыч, штофник, кумачник, синяк или косоклинник. Интересно, что изначально это был элемент мужского наряда – парадное княжеское облачение шили с длинными рукавами из парчи или шёлка, обильно украшали камнями и вышивкой.</p> <p><b>Мужской гардероб</b> Мужчины – как в деревнях, так в городах – носили рубахи. Бояре выбирали шёлковые ткани, у крестьян одежда была из льна и хлопка. Форма ворота была разнообразной – круглая горловина, «стойка», косоворотка. Крестьяне утеплялись напоминающим шерстяной халат армяком.</p> <p><b>Головные уборы</b> Мужчины носили тафьи – маленькие круглые шапочки, зимой надевали треухи – прототипы ушанки – или высокие мурmolки. Куда большее разнообразие было у женщин. Замужние прикрывали волосы полотняными повойниками и платками даже дома, а на улице поверх водружали кокошники или кички.! Отличительной чертой <b>русского национального костюма</b> была многослойность – носить одновременно менее трёх элементов одежды считалось неблагопристойным.</p>	3 мин
Подвижная игра «Гуси-лебеди»	На одном конце площадки проводится черта-«дом», где находятся гуси, на противоположном конце стоит пастух. Сбоку от дома- «логово волка». Остальное место- «луг». Одного воспитатель	5 мин



	<p>назначает пастухом, другого волком, остальные изображают гусей. Пастух выгоняет гусей пастись на луг. Гуси ходят, летают по лугу. Пастух зовет их «Гуси, гуси». Гуси отвечают: «Га-га-га». «Есть хотите?». «Да-да-да». «Так летите». «Нам нельзя. Серый волк под горой, не пускает нас домой». «Так летите как хотите, только крылья берегите». Гуси расправив крылья, летят через луг домой, а волк выбегает, пресекает им дорогу, стараясь поймать побольше гусей (коснуться рукой). Пойманных гусей волк уводит к себе. После 3-4 перебежек подсчитывается число пойманных, затем назначается новый волк и пастух.</p> <p>Правила: Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p>	
Беседа о обычаях, традициях и праздниках русского народа	<p>Свадебные обычаи (сватовство, смотрины, рукобитие, приданое, венчание)</p> <p>Каравай – знаменитый русский хлеб, готовили только замужние женщины, на стол каравай должен был ставить только неженатый парень. Обычай каравая на свадьбе.</p> <p>Баня или мыльня имела священный характер. В баню русские люди ходили не просто мыться, но духовно очиститься.</p> <p>Чаепитие, самовар, пряники и накрытый стол</p> <p>Ярмарка для народных гуляний в праздничные дни (скоморохи, игры, конкурсы, народный театр)</p>	5 мин
Развитие речи, пословицы и поговорки о труде	<p>Человек рожден для труда, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда, Что потрудился, то и поел, Воля и труд дивные всходы дают, Не потрудиться, так и хлеба не добиться, Кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться, Труд человека кормит, а лень портит</p>	2 мин
Подвижная игра «Волк и овцы»	<p>Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные - гуси – лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт переключка между хозяином и гусями:</p> <p><i>Гуси – гуси!-</i>  <i>Га-га-га.</i>  <i>Есть хотите?-</i>  <i>Да,да,да!</i>  <i>Гуси – лебеди! Домой!</i>  <i>Серый волк под горой</i>  <i>Не пускает нас домой!</i>  <i>Зубы точит, съест нас хочет!</i>  <i>-Ну летите, как хотите, только крылья берегите!</i></p> <p>Гуси летят к себе в дом, а волк выбегает из своего логова и старается заляпать кого – либо из убегающих. Поймав 2-3 играющих выбирают нового волка и хозяина.</p>	5 мин
Изо-деятельность «Рисование русского народного костюма»	<p><a href="#">конспект занятия по рисованию: «русский народный сарафан»</a>   <a href="#">План-конспект занятия по рисованию (подготовительная группа):</a>   <a href="#">Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</a></p>	10 мин



## Приложение 7. Конструкт занятия «В гости к народам Урала – знакомство с башкирами»

Цель занятия: формировать у детей представлений о культуре и быте народов Урала: башкир.

Задачи занятия:

- познакомить с обычаями и традициями башкирского народа (конный спорт, башкирское гостеприимство, конфеты, подарки для новорожденного)
- познакомить и объяснить значение башкирского женского и мужского народного костюмы
- познакомить с башкирскими народными праздниками (Сабантуй)
- познакомить с русскими народными играми «Липкие пеньки», «Юрта»
- познакомить с башкирскими поговорками о труде (Там, где наступает старательный человек – горит огонь. Ленивый ищет, где лучше устроиться. У ленивого человека даже лошадь ленится, Старательный человек может разрубить волосок на сорок частей.)
- развивать интерес к культуре башкирского народа;

Этап занятия	Описание	Время
Сюрпризный момент	Чтение стихотворения о башкирском народе	2 мин
Беседа о башкирском национальном костюме	Традиционная национальная одежда башкир включает в себя широкие брюки, пеструю рубашку, которую скрепляют белым поясом, а также длинные кожаные сапоги. Для защиты от холода народ использует шубы из овчины, меховые жилеты и шапки. Традиционный женский костюм башкир включает в себя разноцветную набедренную юбку, тунику, которую скрепляют плетеным поясом, а также головной убор в виде шапки или платка. В современной жизни национальная одежда используется главным образом на праздничные и торжественные мероприятия.	3 мин
Подвижная игра «Липкие пеньки»	Три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить к ним близко. «Пенечки» должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Те, до кого дотронулись, становятся пеньками.	5 мин
Беседа о обычаях, традициях и праздниках башкирского народа	Гостеприимство — башкиры славятся своим гостеприимством и готовностью принимать гостей. Как правило, гости приезжают в неожиданный момент, и им незамедлительно предлагают чай и национальные блюда. Конный спорт — конный спорт, особенно игра на конях под названием «куреш», является традиционным занятием башкиров. Эта игра очень похожа на поло, но отличается от нее некоторыми правилами.	5 мин
Развитие речи, пословицы и поговорки о труде	Тырыш ан табыр, таша аа агыр. Там, где наступает старательный человек – горит огонь. Пословицы, башкирские в особенности, нельзя понимать буквально. Это высказывание имеет метафорический смысл и означает, что человек, приученный к труду,	2 мин

	<p>может сделать все.</p> <p>Ø Ялау ятыр ерең яйлыһын һайлар. <i>Ленивый ищет где лучше устроиться.</i> Означает, что лентяи отлынивают от работы. Везде ищут выгоду.</p> <p>Ø Ялкаузың аты ла азымһыз булыр. <i>У ленивого человека даже лошадь ленится.</i> Значит, что рядом с лодырем все ленятся.</p> <p>Ø Унган кеше кылды кызгкка ярыр. <i>Старательный человек может разрубить волосок на сорок частей.</i> Умелец – всегда мастер своего дела.</p> <p>Ø Лентяй одно дело дважды делает.</p>	
<p>Подвижная игра «Юрта»</p>	<p>В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:</p> <p>«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.»</p> <p>На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.</p>	5 мин
<p>Конструирование из бумаги, оригами «Башкирская тюрбетейка»</p>	<p>Инструкция по складыванию оригами <a href="http://zabir.ru">Тюрбетейка из бумаги (zabir.ru)</a></p>	10 мин

## Приложение 8. Конструкт занятия «В гости к народам Урала – знакомство с татарами»

Цель занятия: формировать у детей представлений о культуре и быте народов Урала: татар.

Задачи занятия:

- познакомить с обычаями и традициями татарского народа (древний татарский обычай ЭМЭ, уважение к старшим, образование татар, никах, дети в татарской семье, Бябй ашы (рождение ребенка), Бябй мунчасы (детская баня))
- познакомить и объяснить значение татарского женского и мужского народного костюмы
- познакомить с татарскими народными праздниками (Байрам, Рамадан, Ураза-байрам, Сабантуй Праздник плуга)
- познакомить с татарскими народными играми «Продавец горшков», «Тюбетейка»
- познакомить с татарскими поговорками о труде (Дерево украшают листья, а человека труд. \*\* \* Хезмәте каты — жимеше татлы. Твердый труд – плод сладкий. \*\* \* Яхшы эш үз — үзен мактый. Сам сделал – сам похвалил. \*\*\* кем эшләми, шул ашамый. Кто не работает, тот не ест. \*\* \* Эштә — эшләки, сүздә — сандугач. В работе не годен, а на словах — соловей. \*\* \* Оста кулда балта да — пәке)
- развивать интерес к культуре татарского народа;

Этап занятия	Описание	Время
Сюрпризный момент	Чтение стихотворения о татарском народе	2 мин
Беседа о татарском национальном костюме	Основополагающие элементы одежды были общими для всех татар. Общим признаком татарского национального костюма была его трапецевидная форма. Татары носили длинные широкие туникообразные рубахи и распашную верхнюю одежду со сплошной приталенной спинкой. Основу татарского костюма у мужчин и женщин составляли рубаха (кулмек) и штаны (ыштан).	3 мин
Подвижная игра «Продавец горшков»	<u>Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.</u> <u>Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:</u> — «Эй, дружок, продай горшок!» — Покупай! — Сколько дать тебе рублей? — Три отдай. Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более	5 мин

	<p>трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (<i>круг обегают три раза</i>). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.</p>	
<p>Беседа о обычаях, традициях и праздниках татарского народа</p>	<p><b>Эмэ</b>  Древний татарский обычай взаимопомощи во время начала крупных работ по строительству и ремонту. Совместная работа завершается общей трапезой с угощениями и гуляниями.</p> <p><b>Уважение к старшим</b>  Глава семьи у татар – это самый старший мужчина – Бабай и после него – самая старшая женщина – как правило его супруга Абыстай.</p> <p><b>Образование</b>  Всегда образование было обязательным для каждого татарина. Необразованные татары подвергались насмешкам и всегда были изгоями в татарских общинах.</p> <p><b>Ремесло мужчины</b>  Каждый мужчина чтобы содержать семью должен был владеть каким-либо полезным ремеслом. Если же мужчина ничего не умел, то за него не отдавали замуж дочерей и не уважали.</p>	<p>5 мин</p>
<p>Развитие речи, пословицы и поговорки о труде</p>	<p>Дерево украшают листья, а человека труд.** *  Хезмэте каты — жимеше татлы. Твердый труд – плод сладкий.** *  Яхшы эш үз — үзен мактый.  Сам сделал – сам похвалил.*** кем эшләми, шул ашамый. Кто не работает, тот не ест.** *  Эштә — эшләки, сүздә — сандугач. В работе не годен, а на словах — соловей.** *  Оста кулда балта да — пәке</p>	<p>2 мин</p>
<p>Подвижная игра «Тюбетейка»</p>	<p>Дети становятся в круг. Под <b>национальную</b> музыку они по очереди надевают тюбетейку на голову рядом стоящего ребёнка. Музыка прекращается, на ком останется тюбетейка, тот выполняет задание.</p>	<p>5 мин</p>
<p>Лепка татарской игрушки из глины</p>	<p><a href="http://infourok.ru">Мастер-класс "лепка татарской игрушки". (infourok.ru)</a></p>	<p>10 мин</p>

## Приложение 9. Конструкт занятия «В гости к народам Урала – знакомство с коми-пермяками»

Цель занятия: формировать у детей представлений о культуре и быте народов Урала: коми-пермяками.

Задачи занятия:

- познакомить с обычаями и традициями коми-пермяцкого народа (свадебные традиции и обряды, кулинарные обычаи, традиции по ремеслу земледелия)
  - познакомить и объяснить значение коми-пермяцкого женского и мужского народного костюмы
  - познакомить с коми-пермяцкими народными праздниками (Святки, Масленица, Пасхальные праздники, Троицкие праздники, Духов день, Ильин день)
  - познакомить с коми-пермяцкими народными играми «Кукушка», «Водяной и рыбак»
1. - познакомить с коми-пермяцкими поговорками о труде («На усердную работу и смотреть приятно». «Не умеешь — не берись, без крыльев не летай». «Были бы рука, а работа найдётся»)
- развивать интерес к культуре коми-пермяцкого народа;

Этап занятия	Описание	Время
Сюрпризный момент	Чтение стихотворения о коми-пермяцком народе	2 мин
Беседа о коми-пермяцком национальном костюме	Коми-пермяцкий национальный костюм состоит из следующих элементов: <b>Женская рубаша.</b> Длинная, иногда до ступней, состоит из двух частей разного материала: верх — из красивой пестряди, тонкого холста или фабричных тканей, а низ — из грубого холста. Рукава широкие, с манжетами. <b>Сарафан.</b> Для повседневного ношения шили сарафаны из сатина, а праздничные — из набивного холста и покупного шелка. <b>Передник (фартук),</b> пояс и головной убор. Мужской национальный костюм состоит из рубахи-косоворотки и штанов, которые кроили из прямых полотнищ. Носили рубаху навыпуск, поверх штанов, и подпоясывали узким поясом.	3 мин
Подвижная игра «Кукушка»	По считалке выбирают «кукушку» («кёк»), который становится в середине круга. «Кукушке» завязывают глаза. Дети берутся за руки, идут по кругу и поют: Миян йбрё лэбзис кёк, Пуксис да и кёкё. Кёкёй-кёкёй, бытшём кёк, Кин горётчас, сійё тёд! (В наш огород залетела кукушка, села и кукует. Кукуй, кукуй, красивая кукушка, кто крикнет - угадай!) Кто-нибудь из игроков произности «Ку-ку!», водящий («кёк») должен угадать, кто произнёс слова. если угадал, то меняются ролями и игра продолжается.	5 мин
Беседа о обычаях, традициях и праздниках коми-пермяцкого народа	<b>Традиции коми-пермяков</b> в части сватовства во многом напоминают обычаи других северных народов. Невесту сыну подыскивали родители, когда он достигал возраста 18-20 лет. Засылали свата к невесте, который знакомился с ней и ее семьей, провозглашал, что пришел покупать телицу. Если стороны подходили друг другу, сваты совершали рукобитие - соглашение с рукопожатием отцов жениха и невесты. Семья жениха готовила рыбный пирог и вино, а сторона невесты должна была приготовить брагу и пельмени. Уговаривались о дате свадьбы и приданом. За невестой приезжал свадебный поезд, который состоял из большого количество подвод (не менее одной для самых	5 мин

	<p>бедных). Лошадей в упряжках красиво украшали, впереди кортежа ехали верхом украшенные дружки жениха. Переезд невесты в дом жениха был особым ритуалом. Невеста была наряжена специальным способом, украшена и заплетена, с кокошником на голове. Молодых в доме жениха осыпали зерном, хмелем и пухом, после чего начинался свадебный пир. Застолье длилось три дня, и каждый день был наполнен своим содержанием.</p> <p><b>Главным занятием коми-пермяков было земледелие.</b> Они выращивали зерновые культуры: на севере рожь и ячмень, на юге - пшеницу и просо. Разводили лошадей, коров, овец, свиней, кур. Ловили рыбу и занимались охотой. Распространены были промыслы и ремесла. Коми-пермяки славились мастерством обработки природных материалов. Народные мастера и в наше время владеют этими умениями.</p> <p><b>Основа традиционной пищи коми-пермяков - хлеб из ячменной или ржаной муки.</b> Овощей в пищу употребляли немного, молоко в основном пили квашеным, мясо чаще всего ели по праздникам. Большое место в рационе питания занимали сушёные и солёные грибы и блюда с ними, а также ягоды, которые сушили и замачивали на зиму. Традиционная кухня коми-пермяков включает много различных мучных кушаний: блины, оладьи, шаньги, пироги с разнообразной начинкой. Одно из наиболее любимых блюд - пироги с рыбой. Традиционное блюдо - пельмени, которые готовят с мясом, грибами, редькой. На праздники, например, непременно делали пельмени с редькой. Устойчиво сохраняются традиционные напитки - квас, кислый гороховый или ягодный кисель, овсяная и малиновая брага, а также пиво (сур).</p>	
<p>Развитие речи, пословицы и поговорки о труде</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. «На усердную работу и смотреть приятно».</li> <li>3. «Не умеешь — не берись, без крыльев не летай».</li> <li>4. «Были бы рука, а работа найдётся».</li> <li>5. «Глаза страшатся, а руки сделают».</li> <li>6. «За плохую работу против шерсти гладят».</li> <li>7. «Умеешь плясать — умей и работать».</li> <li>8. «У ленивого всегда завтра и послезавтра».</li> <li>9. «Будешь копошиться, так печь остынет».</li> <li>10. «Без труда и щепка не отщепится».</li> <li>11. «Лень раньше тебя самого родилась».</li> </ol>	<p>2 мин</p>
<p>Подвижная игра «Черикыйись да вакуль» («Рыбак и водяной»)</p>	<p>По считалке выбирают «рыбака» и «водяного». Все игроки встают в круг, а «рыбак» и «водяной» находятся в середине круга. У «водяного» в руках кушак. Игра начинается с диалога между «рыбаком» и «водяным».</p> <p>Рыбак: Вакуль, вузав черитö! (Водяной, продай мне рыбу!)</p> <p>Водяной: А мында колö? (А сколько надо?)</p> <p>Рыбак называет какое-либо число. Задача «водяного» задеть кушаком «рыбака» столько раз, какое число он назвал. «Рыбак» бегает внутри круга, а «водяной» пытается его догнать и задеть кушаком столько раз, сколько сказал «рыбак». Затем выбирают других ведущих и игра продолжается.</p>	<p>5 мин</p>
<p>Творческая поделка «Акань коми – пермяцкая кукла»</p>	<p><a href="#">мастер-класс "кулон-оберег коми народа"   Презентация по конструированию, ручному труду:   Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</a></p>	<p>10 мин</p>

## Приложение 10. Конструкт занятия «В гости к народам Урала – знакомство с народами ханты и манси»

Цель занятия: формировать у детей представлений о культуре и быте народов Урала: ханты и манси.

Задачи занятия:

- познакомить с обычаями и традициями народов ханты и манси (речное рыболовство и охота, происхождение по рождению от какого-нибудь животного или птицы)
- познакомить и объяснить значение женского и мужского народного костюмы ханты и манси
- познакомить с народными праздниками ханты и манси («Медвежий праздник», «Вороний день», «День Оленевода»)
- познакомить с народными играми народов ханты и манси «Хейро/Солнце», «Ловля оленей»

12.- познакомить с поговорками о труде народов ханты и манси

- развивать интерес к культуре народов ханты и манси;

Этап занятия	Описание	Время
Сюрпризный момент	Чтение стихотворения о народах ханты и манси	2 мин
Беседа о национальном костюме народов ханты и манси	<p>У северных оленеводов хантов и манси в качестве мужской верхней одежды служила глухая (без разреза впереди, надеваемая через голову) одежда с капюшоном. Эта одежда употреблялась только как дорожная.</p> <p>Женская зимняя одежда — оленья двойная меховая шуба, завязывающаяся спереди. Так же одежда шилась из заячьих шкурок, беличьих лапок, оленьих ушей и обрезков оленьего меха; сверху их покрывали сукном. Покрой шуб был распашной, с прямыми полами. На такую шубу шло до 800 беличьих лапок. При дальних поездках на оленях женщины, как и мужчины, надевали малицу и гусь. Зимняя женская обувь была такая же, как и у мужчин, но отличалась иным расположением украшений из полосок разноцветного сукна.</p>	3 мин
Подвижная игра «Хейро\Солнце»	<p>Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные движения вперед-назад и на каждый шаг говорят «Хейро» («Солнце»). Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).</p> <p><i>Правила игры:</i> Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три — в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.</p>	5 мин
Беседа о обычаях, традициях и праздниках народа ханты и манси	<p>С древних времён ханты занимаются речным рыболовством и охотой. Их богатый край идеально подходит для этого. В старину ханты обменивали пушнину, рога, шкуры животных на ценности, которые привозили чужеземцы. Сравнительно недавно, два века назад, ханты стали заниматься оленеводством.</p> <p>В легендах хантов говорится, что именно этот зверь принёс людям огонь, а от медведицы родилась первая женщина, которая дала жизнь человеческому роду. Согласно старинным традициям хантов,</p>	5 мин

	каждый род ведёт своё происхождение от какого-нибудь зверя. С детства малыши знали, что их отец принадлежит к семье “бобров”, а вот материнская линия идёт от оленя.	
Развитие речи, пословицы и поговорки о труде	Кто к двери подошел, тот должен войти в дом. Куда мышь бежит, туда и псец стремится. Оленя узнаешь по упряжке, а человека по промыслу. Северное сияние красиво сияет, но не греет С хорошим человеком и без чума тепло. Кто с недобрым сердцем идет, тот всегда дрожит. От хорошего хозяина собака не убежит.	2 мин
Подвижная игра  <b>Игра «Ловля оленей»</b>	Играющие делятся на две группы. Одни — олени, другие — пастухи. Пастухи берутся за руки и стоят полукругом лицом к оленям. Олени бегают по очерченной площадке. По сигналу «Лови!» пастухи стараются поймать оленей и замкнуть круг.  <i>Правила игры</i> : Ловить оленей можно только по сигналу. Круг замыкают тогда, когда поймано большее число игроков. Олени стараются не попадать в круг, но они уже не имеют права вырваться из круга, если он замкнут.	5 мин
Поделка на праздник «Вороний день»	<a href="#">мастер-класс по изготовлению обрядовой поделки у народов ханты.</a>   <a href="#">Презентация к уроку на тему:</a>   <a href="#">Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)</a>	10 мин



## **Приложение 11. Семейные истории из коробки.**

**Цель:** заинтересовать родителей и детей изучением истории происхождения своей семьи; прививать уважение к культурным традициям семьи и страны; способствовать становлению личности детей с помощью изучения родословной и жизни своих предков.

### **Предварительная работа:**

#### **Родителей**

**- Подборка семейных предметов, которые принадлежали членам семьи разных поколений:**

- 1.** памятные женские предметы мамы и бабушки (расческа, духи, бусы, браслеты, старые ежедневники, керамические чайнички)
- 2.** памятные мужские предметы папы и дедушки (галстуки, ремни, помазки, фотоаппараты, фляжки)
- 3.** **памятные семейные предметы** (семейные обереги, фигурки, свечи, небольшие фотоальбомы)

**Внимание!** Воспитатель предварительно проверяет предметы в коробке с точки зрения безопасности или хрупкости предметов (дорогие украшения, острые предметы, ножи, циркули, жидкости в виде духов или одеколонов, рассыпной чай или кофе). Воспитатель показывает предметы только из своих рук!

#### **Ход мероприятия:**

Все дети с воспитателем садятся в общий круг на ковре, дети у которых есть семейная коробка в руках определяют, кто из них будет рассказывать первым.

Ребенок, кто первый рассказывает, открывает свою семейную коробку и начинает словами: «Я хочу рассказать о своей семье. В этой коробке мы собрали вещи/предметы, которые принадлежат моей семье».

Ребенок по очереди достает каждый предмет, рассказывает, кому он принадлежит или принадлежал, и какая история с ним связана. После короткого рассказа о семейном предмете, ребенок передает его по кругу, чтобы другие дети рассмотрели и полюбовались им.

За один круг можно обсудить 2-3 коробки. Если коробок больше, организуются несколько встреч по кругу.

#### **Пример Семейной коробки:**

1. Мамины бусы, которые подарила бабушка;
2. Дедушкин ремень, который он привез с войны;
3. Бабушкин чай и фарфоровый чайничек;
4. Аудиоплеер, который папа купил на первую стипендию;
5. Камень горного хрусталя, который привезли из свадебного путешествия родители;
6. Коллекция бабочек старшей сестры и история, почему она начала их собирать;
7. Хоккейная шайба старшего брата, который занимался хоккеем 10 лет.



## **Приложение 12. Физкультурное занятие: Игры народов Урала**

**Цель:** физическое и региональное образование детей пятого года жизни.

**Задачи:**

1. Посредством подвижных народных игр совершенствовать и развивать физические качества детей: ловкость, равновесие, быстроту.
2. Развивать у детей внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить совместным действиям в игре.
3. Формировать интерес и потребность к занятиям физическими упражнениями.
4. Закреплять основные движения: ходьба и бег со сменой направления, длинными и короткими шагами, змейкой, с ускорением движений.
5. Воспитывать интерес детей к народному творчеству родного края.

**Оборудование:**

- канат;
- колпачки разметочные – 10 штук;
- гимнастическая скамейка – 2 штуки;
- обручи малого диаметра – 4 штуки.

**Место проведения:** спортивный зал, дети занимаются в спортивной форме, босиком.

### **Ход занятия**

#### **Вводная часть**

**Цель:**

- построение в шеренгу, проверка осанки, равнения.
- перестроение в колонну по одному.

**1 задание.** Ходьба по залу с различными заданиями.

1. Ходьба на носках - 30 секунд. Методические указания: голову поднять, руки прямые, тянуться вверх.
2. Ходьба на пятках, руки за головой - 30 секунд. Методические указания: локти развернуты в стороны, спина прямая, соединить лопатки.
3. Ходьба пятка-носок - 30 секунд. Методические указания: точно ставить пяточку к носку ноги, спину держать прямо, голову не наклонять, руки на поясе.
4. Ходьба косичкой через канат - 10 секунд. Методические указания: не делать крупные шаги, держать спину, голову не наклонять, руки на поясе.
5. Ходьба пятка-середина стопы - 30 секунд. Методические указания: четкая постановка стоп, следить за осанкой, руки на поясе.
6. Повторить ходьбу косичкой - 10 секунд. Методические указания: те же.

**Цель:**

- профилактика плоскостопия;
- совершенствование физических качеств.

Построение в 2 колонны.

**2 задание.**

1. Ходьба и бег змейкой между предметами 4-5 раз.
2. Закручивание улиток в легком беге 1 раз.

**Цель:**

- упражнение дает возможность на небольшом пространстве пройти и пробежать длинный отрезок (увеличивает моторную плотность);

- упражняет детей в ходьбе и беге со сменой направления движения, длинными и короткими шагами, со сменой скорости.

**3 задание.** Татарская народная игра “Татарский плетень”.

**Цель:**

- учить совместным действиям;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

**Описание игры:** одна подгруппа детей стоит вдоль зала, на расстоянии 1 шага друг от друга, берется за руки и поднимает их над головой, произносит слова: “Вейся, ты вейся, капуста моя!

Вейся, ты вейся, виловая моя!

Как мне капустке не виться,

Как мне виловая не свиться!”.

Дети второй подгруппы, взявшись за руки, бегут змейкой вокруг игроков первой подгруппы. Методические указания: игроков первой подгруппы задевать нельзя.

Затем подгруппы меняются. (Повторить по 2 раза)

#### Основная часть

**4 задание.** Русская народная игра “Золотые ворота”.

**Цель:**

- умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение совместных действий.

**Описание игры:** двое водящих из числа детей берутся за руки, делают воротики, остальные дети вереницей, взявшись за руки, идут через ворота со словами:

“Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас”.

Водящие опускают руки, ловят того, кто не успел пройти. Пойманный встает третьим, ворота расширяются в лабиринт и т.д. (повторить игру 5-6 раз).

**Методические указания:** проходить в ворота, не задевая их.

**5 задание.** Русская народная игра “Бег по стволу”.

**Цель:**

- закрепить навык равновесия;
- ходьба и бег с меняющимся темпом движения.

**Описание игры:**

Произносятся слова:

“Белая береза,

Чёрная роза,

Ландыш душистый,

Одуванчик пушистый,

Колокольчик голубой.

Поворачивай! Не стой!”



Дети поточно идут по бревну (гимнастической скамейке), всё ускоряя темп движения, затем бегут по скамейке в быстром темпе, замедляя темп, переходят на ходьбу и постепенно останавливаются. (Повторить игру 2-3 раза)

**Методические указания:** не толкаться, соблюдать дистанцию.

**6 задание.** Русская народная игра “Мельница”.

**Цель:**

- развивать вестибулярный аппарат;
- упражнять в равновесии;
- развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.

**Описание игры:** дети встают вокруг обруча, взявшись правой рукой за обруч. В середине обруча ребенок, который вращается на месте. Дети произносят слова:

“За рекою на горе,  
Где ветер дует и шумит,

Крылья мельницы на нем вертятся

Вверх – вниз, вверх - вниз”.

И двигаются вокруг обруча в одном направлении, убыстряя темп; по команде темп замедляется (повторить 2 раза; второй раз берутся за обруч левой рукой).

**Методические указания:** обруч держать прямой, опущенной вниз рукой, не тянуть его.

**7 задание.** Башкирская игра “Конное состязание”.

**Цель:**

- развитие быстроты;
- согласованность в движениях;
- соревновательный момент.

**Описание игры:** игроки встают парами друг за другом на одной линии. Игрок “конь” вытягивает руки назад – вниз и берет за руки “наездника”. По команде пары бегут до финиша, затем меняются (повторить 3-4 раза).

**Методические указания:** пары бегут прямо, не пересекая дорогу другим, не тянуть сильно “наездника”.

**7 задание.** Башкирская игра “Ласточки и ястребы”.

**Цель:**

- развивать внимание;
- упражнять в быстром беге;
- развивать ориентировку в пространстве, внимание.

**Описание игры:** игроки делятся на 2 команды и становятся в два ряда спиной друг к другу. В одном ряду – “ястребы”, в другом – “ласточки”. Ведущий называет одну из команд. Та команда, которую назвали, догоняет другую.

Пойманные становятся пленниками ловящих. Выигрывает та команда, в которой к концу игры оказывается больше игроков.

**Методические указания:** внимательно слушать водящего, убегая, стараться не наталкиваться друг на друга (повторить 3-5 раз).

**Заключительная часть**

Построение в шеренгу, подведение итогов занятия.

**Приложение 13. «Легенды Урала - гора Таганай», макет горы Таганая  
Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней  
группе на тему:**

**«Легенда о трех братьях и отцом их Таганаем»**

**Цель:**

- познакомить детей с легендой о трех братьях;
- познакомить со вторым названием Таганая (Лунная подставка),

**Задачи:**

- Закреплять знания детей о Национальном парке Таганай, его разнообразии вершин как Двухглавая сопка, Круглица, Откликной гребень, Три брата.
- Формировать у детей театральнo-творческие способности, навыки театральной культуры.
- Пополнить и активизировать словарь детей, развивать воображение и мышление.
- Воспитывать чувство гордости к природным достопримечательностям родного края.
- Воспитывать у детей интерес к природе родного края, желание больше узнать о ней.

**Введение новых понятий:** останцы, хребет, подножье, Лунная подставка.

**Ход занятия:**

- Ребят, подойдите все ко мне. Сегодня мы все с вами увидели карту, появившуюся в нашей группе, у вас есть предположение, что это за карта?
- Давайте мы ее с вами рассмотрим.
- Для чего нужны карты?
- Что изображено зеленым цветом на карте?
- Что изображено коричневым цветом?
- Всмотритесь внимательно в фото горной вершины, как она называется? (Двухглавая сопка)
- Как вы думает почему её так назвали?
- Что за фото вершины изображено следующим? (Откликной гребень)
- Отчего у него такое название?
- Какое название у следующей сопки? (Круглица)
- Как вы думаете почему ее так назвали?
- Как называется хребет на котором расположены все эти знакомые нам вершины?
- Так значит, что это за карта? (карта Национального парка Таганай)
- Ребята, а кто знает, что за скалы расположены у подножия большого Таганая? Вам знакомы эти фото?
- Хотели бы вы узнать? Что бы узнать его название, нам с вами поможет вот эта книга. Давайте прочтем ее название? (Легенды и сказы Златоуста)
- Чтобы узнать об этих скалах, что нам поможет? (Легенда)
- Давайте мы с вами легенду прочитаем.

**(присаживаемся на подушки, читаем легенду)  
ЛЕГЕНДА О ТРЕХ БРАТЬЯХ И ИХ ОТЦЕ ТАГАНАЕ.**

*Дело было давным-давно. На земле не было еще человека, а жили одни только великаны, и никто не знает, куда потом они исчезли, но, мол, жил среди них великан Таганай и было у него три сына.*

*Богат был их отец камнями драгоценными, а сыновья не имели права владеть ими. И захотелось сыновьям тайно похитить камни драгоценные. Решили они все богатства великана – отца сложить в большой мешок и убежать от него темной ночью. Так они и сделали. Только вот мешок у них получился такой тяжелый, что в нем дырка появилась, камни-то и давай сыпаться на землю. Так все камешки по Уралу и рассыпались, оттого Урал и богат камнями драгоценными.*

*А великан Таганай тем временем стал искать своих сыновей. Искал, звал их, но тщетно. Сел он на сыру землю и заплакал. Долго плакал, пока не окаменел. Целые каменные реки потекли от его плача. Услышала этот плач Луна и решила утешить страдальца, но, подлетев к нему слишком близко, зацепилась за могучее каменное плечо. С тех пор и зовется великан Таганаем, то есть Лунной подставкой.*

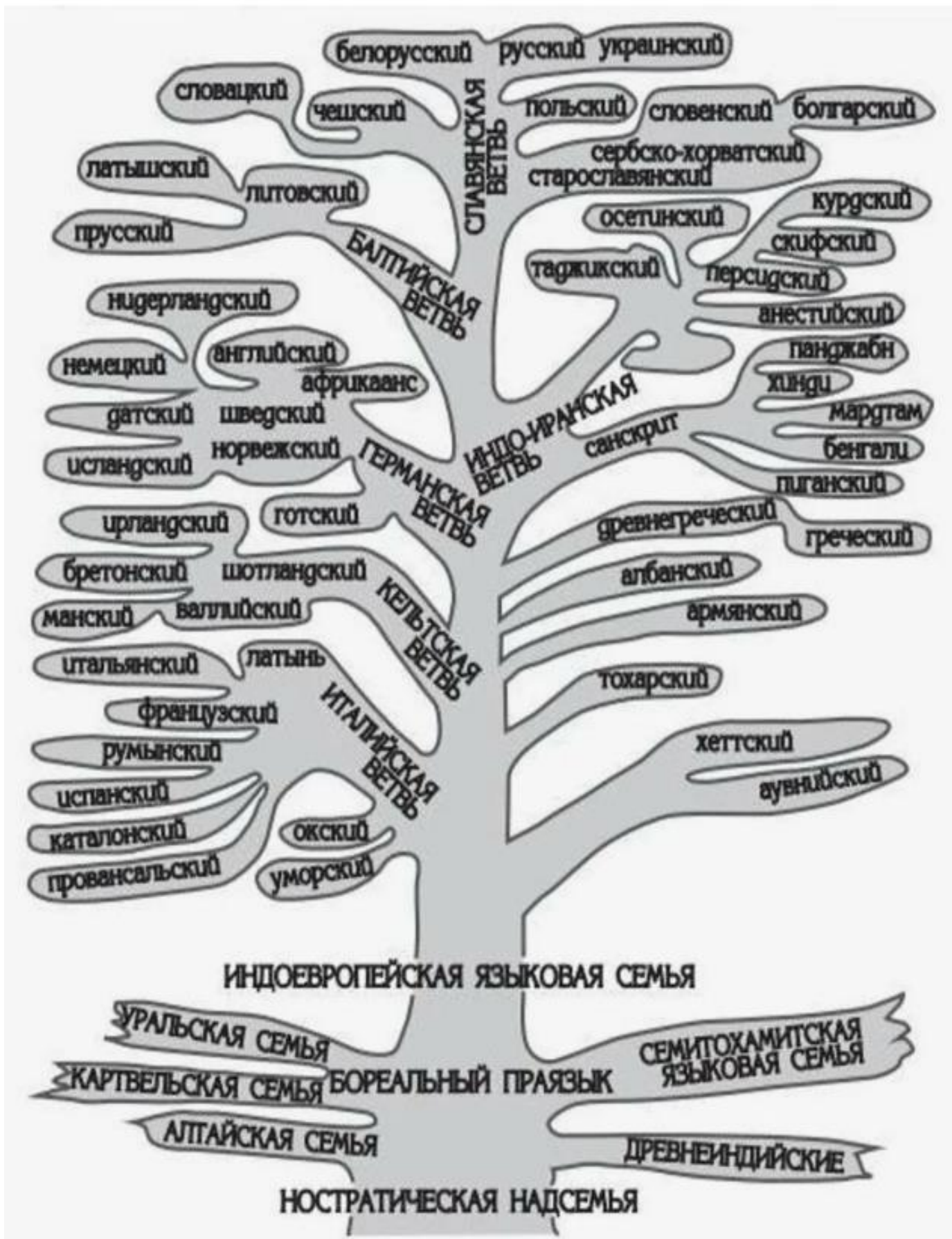
*А сыновья тем временем устали, присели отдохнуть. Глядят, а мешок то пуст. Опомнились они: какой грех совершили! И решили вернуться, извиниться перед отцом своим. Пришли домой, глядят, какая беда случилась. Испугались до смерти, попятились, было, назад, да от страха-то и окаменели. С того времени Таганай – сам по себе и три его сына, Три Брата, тут же, рядом, у подножья своего отца. Подставкой.*

- Когда ребят эта история произошла? (эта история произошла давным-давно)
- Кто жил в те далекие времена? (В далекие времена жил отец великан Таганай и его три сына)
- Каким великаном был отец Таганай? Чем он владел? (Таганай был великим и владел драгоценными камнями)
- Что задумали сыновья Таганая? (захотели они похитить драгоценные камни)
- Как вы думаете, зачем они так поступили? (им хотелось тоже быть богатыми и владеть драгоценными камнями)
- Удалось братьям завладеть камнями? (братья похитили камни, но мешок порвался и все камни растеряли пока убежали)
- Что стало с этими камнями? Где они рассыпались? (все камни рассыпались по всему Уралу, оттого Урал и богат драгоценными камнями)
- Что делал тем временем великан Таганай? (Таганай страдал, искал, звал своих сыновей)
- Ребята, зная, что его сыновья своровали у него драгоценные камни, почему же он их искал и звал? Как вы думаете? (мы думаем, что отец любил своих детей, не смотря ни на что)
- Что произошло от его плача? (от плача Таганая полились каменные реки)
- Что произошло с великаном отцом? (отец долго горевал и окаменел от этого)
- Ребята, почему Таганай называют Лунной подставкой? (Луна захотела утешить великана, подплыла к нему и зацепилась за его плечо, от того и это название)
- Сыновья Таганая вернулись обратно к отцу? Почему? (сыновья увидели что все камни растеряли, им стало стыдно за свой поступок и они вернулись обратно, попросить прощение)

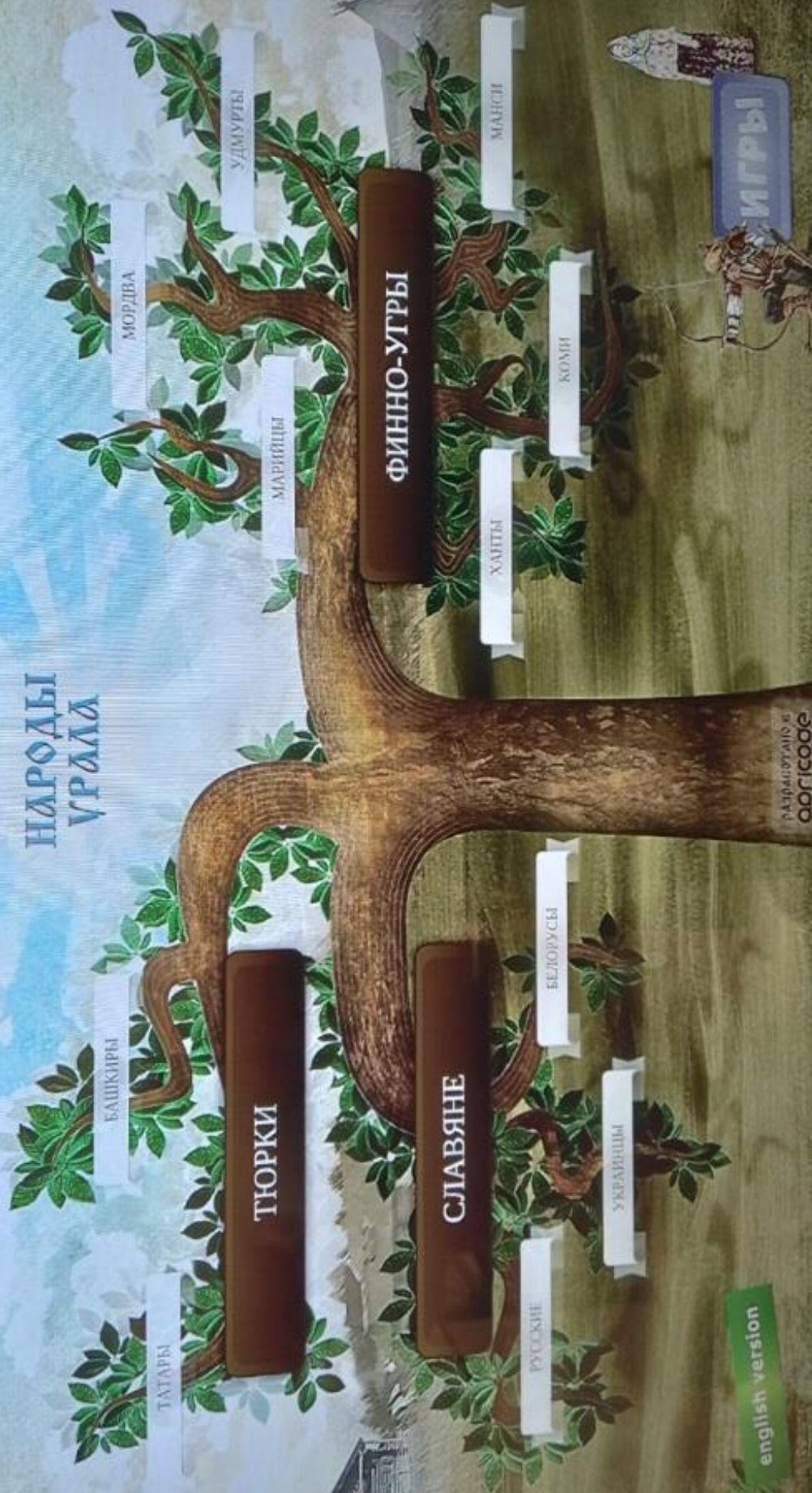
- Получилось ли им попросить прощение у своего отца? Почему? (вернувшись, они увидели, что Таганай окаменел, и прощение у него попросить не получилось)
  - Что случилось с тремя братьями? (братья испугались, попятились назад от страха и окаменели)
  - Так как значит называют эти каменные останцы у большого Таганая? (каменные останцы называют Три брата)
  - Понравилась ли вам легенда о трех братьях?
  - А давайте мы с вами создадим макет горы Таганая и поместим героев из легенд рядом.
- (дети при помощи картона и клея создают макет горы Таганай)**
- Ребята, давайте мы с вами посмотрим на нашу карту, перечислите все вершины хребта большого Таганая?
  - Как называют три останца у подножья Таганая? (Останцы Три брата)



Приложение 14. «Семейная книга группы, история фамилий воспитанников»



# НАРОДЫ УРАЛА



english version

ООО 'АГРИКОДЕ'



## Древо национальностей средней группы №12



# Физическая карта земли предков воспитанников средней группы №12

