



**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
4 марта 2024 г.**

АЭТЕРНА
УФА
2024

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00177-929-2
П 24

Ответственный редактор:
Сукиасян Асатур Альбертович, к.э.н.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, д.пед.н.	Куликова Татьяна Ивановна, к.псих.н.
Баишева Зилля Вагизовна, д.фил.н.	Маркова Надежда Григорьевна, д.пед.н.
Булатова Айсылу Ильдаровна, к.соц.н.	Мухамадеева Зинфира Фанисовна, к.соц.н.
Васильев Федор Петрович, д.юр.н.	Мухамедова Гулчехра Рихсибаевна, к.пед.н.
Виневская Анна Вячеславовна, к.пед.н.	Симонович Надежда Николаевна, к.псих. н.
Гетманская Елена Валентиновна, д.пед.н.	Симонович Николай Евгеньевич, д.псих. н.
Ежкова Нина Сергеевна, д.пед.н.	Смирнов Павел Геннадьевич, к.пед.н.
Епхлева Марина Константиновна, к.пед.н.	Танаева Замфира Рафисовна, д.пед.н.
Кленина Елена Анатольевна, к.филос.н.	Юсупов Рахмьян Галимьянович, д.и. н.

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ:
сборник статей Международной научно-практической конференции (4 марта 2024 г., г. Пермь). - Уфа:
Аэтерна, 2024. – 184 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ», состоявшейся 4 марта 2024 г. в г. Пермь. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аннотация

В статье обоснована актуальность интерактивных методов взаимодействия с обучающимися. Владение технологией интерактивного обучения способствует развитию у обучающихся качеств, отвечающих требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения. Интерактивное обучение – эффективный инструмент, позволяющий обучить студентов аргументировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию.

Ключевые слова:

Интерактивные методы, методы обучения, обучающиеся

Поиск методов, которые позволили бы наиболее эффективно организовать образовательный процесс обучающихся, остаётся актуальным. Необходимо разработать такие методы и средства обучения, которые помогли бы обучающемуся достичь не только высокого уровня усвоения материала, но и приобрести навыки самостоятельного применения полученных знаний на практике.

В сегодняшней ситуации удалённые методы взаимодействия с обучающимися выходят на первый план, что в свою очередь определяет необходимость широкого использования в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Интерактивные методы являются способом целенаправленного усиленного взаимодействия преподавателя и обучающихся по созданию оптимальных условий образовательного процесса. Следовательно, в процессе обучения необходимо использовать такие методы, которые могут не только помочь обучающимся включиться в изучаемый предмет, но побудить их к активным действиям и воздействовать на их мотивацию. Исходя из этого, можно предположить, что основные методические инновации связаны сегодня с применением именно онлайн методов обучения. Они позволяют наиболее эффективно организовать индивидуальную, парную и групповую работу. Используя современные программы коммуникации, преподаватель имеет возможность взаимодействия с обучающимися, вести с ними проектную работу, ролевые игры, работать с документами и различными источниками информации.

Поскольку интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучающихся, обязательной обратной связи, они дают преподавателю возможность создать такую среду образовательного общения, которая характеризуется открытостью, постоянным контактом участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Основная цель интерактивного обучения состоит в вовлечении обучающихся в познавательный процесс, не покидая безопасного места, и предоставлении им возможности рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. В ходе совместной деятельности обучающиеся обмениваются своими знаниями и идеями, преподаватель имеет возможность «навести» ракурс беседы в нужное направление.

Для того чтобы процесс обучения был более эффективным, преподавателю важно создать такие условия, при которых обучающийся сможет почувствовать свою успешность, уверенность в себе, что будет способствовать снятию психологического барьера при изучении предмета.

Интерактивное обучение включает в себя разнообразные технологии, наиболее распространенные из которых – обсуждение в парах / группах, метод проектов, деловые и ролевые игры, метод анализа ситуаций, метод мозгового штурма, метод критического мышления, метод активного чтения т. д.

Исходя из практического опыта, можно выделить основные рекомендации для организации интерактивного взаимодействия.

1. Необходимость психологической подготовки обучающихся, которая включает в себя вовлечение в учебный процесс, принятие новой формы обучения, как равной очному посещению занятий.

2. Вовлечение в совместную деятельность каждого участника группы.

3. Предварительная договорённость с обучающимися относительно таких необходимых условий взаимодействия, как проявление уважения друг к другу, терпимости к иной точке зрения, умения выслушивать собеседника, не перебивая, и т. д.

4. Создание удобной учебной среды, чтобы участники могли свободно подключаться к уроку с любого удобного устройства, с программной возможностью объединять / разделять обучающихся в группы.

Интерактивное обучение – эффективный инструмент, позволяющий обучить студентов аргументировать свою точку зрения, обосновывать свою позицию и, что не мало важно, выслушивать чужую точку зрения и уважать ее. Использование интерактивных технологий в обучении помогает опосредованно контролировать усвоение знаний и формирование навыков и умений у обучающихся, что позволяет в дальнейшем осознанно применять полученные навыки в рабочем процессе.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ
2. Никишина И. В. Педагогические инновационные технологии. Учитель. Волгоград, 2006
3. Г.В.Борисовой., Т.Ю. Аветовой и Л.И. Косовой. Современные технологии обучения. Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении – СПб.: Изд - во «Полиграф - С», 2002. - 79 с.: ил.

© Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И., 2024

УДК 37

Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И.

преподаватели ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, РФ

ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ

Аннотация

В представленной статье рассматривается влияние дистанционного обучения на развитие самостоятельности и мотивации студентов: анализ современных педагогических моделей.

Ключевые слова

Дистанционное обучение, самостоятельность студентов, современные педагогические модели.

В современном образовании дистанционное обучение занимает все более значимое место, предоставляя новые возможности для доступа к знаниям. Однако, важно также изучить влияние этой формы обучения на развитие студентов в плане самостоятельности и мотивации. В данной статье мы предпримем анализ современных педагогических моделей, применяемых в контексте дистанционного обучения, и их влияние на развитие указанных качеств учащихся.

Дистанционное обучение уже давно вполне серьезно заявляет о себе как новый, современный и перспективный вид образовательного процесса. Ведь каждый педагог, реализуя образовательную программу, применяет на уроках большое количество мультимедиа продуктов. Однако отсутствие единой компетенции и недостаток практического опыта приводят сегодня к противоположным взглядам на дистанционное обучение.

Необходимо отметить, что дистанционное обучение – это комплекс дидактических методов, основанных на отличающихся от традиционного образования принципов. Но цель у них одна – получение качественного образования.

В современном образовании используются различные педагогические модели, которые оказывают влияние на процессы дистанционного обучения. В частности, коннекционизм, конструктивизм и коллективное обучение заслуживают особого внимания. Анализ применения этих моделей в практике дистанционного обучения может помочь понять, какие факторы стимулируют развитие самостоятельности и мотивации учащихся в этом контексте.

Дистанционное обучение подразумевает большую степень самодисциплины, организации и самостоятельной работы со стороны студентов. Анализируя методы, применяемые в рамках дистанционного обучения, мы можем определить воздействие этой формы педагогики на степень самостоятельности и обученности обучающихся.

Дистанционное обучение оказывает значительное влияние на мотивацию студентов по многим аспектам.

1. Гибкость и доступность: Дистанционное обучение предоставляет студентам возможность изучения материала в удобное для них время и в любом месте, что может быть мотивирующим фактором для тех, кто сталкивается с ограничениями по времени или местоположению.

2. Самостоятельность: Дистанционное обучение требует от студентов большей самодисциплины и самостоятельности, поскольку они должны управлять своим временем и организовывать свою учебную деятельность без постоянного присутствия преподавателя.

3. Использование технологий: Возможность использования разнообразных технологий и онлайн - ресурсов, доступных в контексте дистанционного обучения, может быть мотивирующей и заинтересовать студентов, особенно тех, кто увлечен новыми технологиями.

4. Приспособляемость и адаптивность: Дистанционное обучение способствует развитию навыков приспособляемости и адаптивности, поскольку студенты учатся управлять технологическими инструментами, а также общаться и сотрудничать онлайн.

Тем не менее, дистанционное обучение также представляет свои вызовы, такие как социальная изоляция, нехватка мотивации из-за отсутствия физического взаимодействия и

т.д. Успешное преодоление этих вызовов имеет важное значение для поддержания мотивации студентов в дистанционном обучении.

Вопросы мотивации также являются важной частью анализа влияния дистанционного обучения. Изучение факторов, стимулирующих мотивацию студентов в данной форме обучения, позволяет выявить особенности развития мотивационной сферы учащихся.

В результате анализа выявляются ключевые аспекты, связанные с влиянием дистанционного обучения на развитие самостоятельности и мотивации студентов. Обсуждаются возможности для дальнейших исследований и разработки эффективных педагогических стратегий в условиях дистанционного обучения.

Список использованной литературы:

1. Гордеева Т.О., Осин Е.Н., Сучков Д.Д., Иванова Т.Ю., Сычев О.А., Бобров В.В. Самоконтроль как ресурс личности: диагностика и связи с успешностью, настойчивостью и благополучием // Культурно - историческая психология. 2016. Т. 12, № 2. С. 46 - 58.

2. Джумагулов, Э.К. Пути решения проблем дистанционного обучения / Э.К. Джумагулов – 2020.

3. Мандель, Б.Р. Дистанционное образование: дорога к истине вымощена парадоксами / Б.Р. Мандель // Ректор ВУЗа. – 2021.

© Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И., 2024

УДК 37

Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И.

преподаватели ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж», г. Белгород, РФ

ИННОВАЦИОННОСТЬ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация

В представленной статье рассматриваются инновационность дуальной системы. Цели внедрения дуальной системы обучения и проблемы реализации.

Ключевые слова

дуальное обучение, инновационность, учебный процесс

Сегодня будущее наступает быстрее, чем в прошлые эпохи и довольно активно проявляется в экономической, политической, социальной и духовной сферах человеческой жизнедеятельности, затрагивая различные области бытия от производства и потребления до культуры, науки и образования.

В современной жизни человека постоянно возникают неожиданные проблемы, происхождение которых он не в состоянии ни понять, ни объяснить, в связи с чем – испытывает дискомфорт. Причина такого явления – это быстрый переход человечества в совершенно новую, так называемую постиндустриальную эпоху своего развития.

Инновационность дуальной системы заключается в следующем:

- изменения в организации учебного процесса (сокращаются аудиторские занятия, объем производственной практики увеличивается до 60–70 % от объема учебного плана);
- производственная практика основана на индивидуальном подходе и максимально приближена к условиям реального производства;
- дополнительные меры финансирования со стороны предприятия;
- развитие механизма наставничества на производстве.

Дуальное обучение – профессиональное обучение, при котором теоретическая часть проходит на базе профессиональной образовательной организации (30–40 % учебного времени), а практическая часть подготовки на производственном предприятии, рабочем месте (60–70 % учебного времени). Основная содержательная концепция дуального обучения базируется на усилении практической направленности при подготовке кадров через синтезирование учебного и производственного процессов.

Цели внедрения дуальной системы обучения:

- совершенствование модели подготовки рабочего персонала с учетом реальных потребностей экономики в квалифицированных кадрах для повышения инвестиционной привлекательности регионов;
- разработка профессиональных стандартов по актуальным профессиям для бизнеса (предприятий);
- разработка и модернизация образовательных программ в соответствии с требованиями профессиональных стандартов;
- изменение требований к организации и содержанию образовательных программ;
- разработка механизма независимой оценки квалификации рабочих кадров;
- оптимизация налогообложения с целью привлечения работодателей к финансированию подготовки рабочих кадров.

Дуальная модель обучения это инфраструктурная модель, предполагающая участие в профориентации, формировании прогноза потребностей в кадрах, процессе подготовки квалифицированных рабочих / специалистов и независимой оценки квалификации как предприятий и ПОО, так и органов исполнительной власти, объединений работодателей, а также равную ответственность заинтересованных субъектов за качество подготовки кадров.

Система дуального образования предполагает совместное финансирование программ подготовки кадров под конкретное рабочее место предприятиями, заинтересованными в квалифицированном персонале, и региональными органами власти, заинтересованными в развитии экономики и повышении уровня жизни в регионе. Организация практической составляющей образовательного процесса на предприятиях приносит государству значительную экономию финансовых средств, необходимых для приобретения дорогостоящего оборудования в ПОО.

Но существуют некоторые проблемы реализации дуального обучения в России:

- многие работодатели даже и не слышали о дуальном обучении;
- работодатели, особенно небольшие предприятия, не заинтересованы в реализации не только дуального обучения, но и любого обучения на производстве;
- работодатели пока ещё не готовы обсуждать совместные программы профессионального обучения, а тем более их реализовывать на производстве.

Для нас важно, что выпускники по окончании обучения выходят квалифицированными рабочими, готовыми работать на современном оборудовании в динамично развивающихся предприятиях нашего города, региона. Работа по внедрению проекта предстоит большая. Основные результаты, на которые мы нацелены, исходят из основных преимуществ реализации дуальных образовательных программ, а именно:

- обеспечивается высокий процент трудоустройства выпускников, так как они полностью отвечают требованиям работодателя, обучение максимально приближенно к запросам производства;

- обеспечивается диверсификация профессионального образования, т.е. увеличение разнообразия предлагаемых профессиональных образовательных программ;

- способствуют более разностороннему профессиональному развитию обучающихся, работает принцип «от практики к теории», обучающийся больше работает не с текстами и знаковыми системами, а с производственными ситуациями. Сложные теории легче осваиваются через практику и решение реальных профессиональных задач;

- работодателям, в конечном счете, экономически целесообразно инвестировать в профессиональное образование, поскольку «на выходе» они получают готового квалифицированного рабочего / специалиста, знакомого с особенностями работы именно этого предприятия, работодатели получают возможность оценить уровень подготовленности будущих специалистов непосредственно в производственных условиях; подготовленные кадры по окончании обучения сразу же могут быть задействованы в производстве: необходимость профессиональной адаптации отпадает.

Дуальная система обучения продиктована жизнью, требованиями современного производства, необходимостью успешной реализации Государственной программы форсированного индустриально - инновационного развития.

Список использованной литературы:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.03.2015 № 373 - р «Об утверждении плана реализации в 2015 - 2016 годах Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» // Собрание законодательства Российской Федерации. –16.03.2015. – № 11. – Ст. 1648.

2. Терещенкова Е. В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Концепт. – 2014.

3. Педагогика, образование, инновации: сборник статей Международной научно - практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023.

4. Дронов, В. П. Методологические проблемы разработки инновационных учебно - методических комплексов для школы / В. П. Дронов // Педагогика. – 2016

5. Зерчанинова, Т. Е. Информационная открытость муниципальной системы образования / Т. Е. Зерчанинова, О. В. Новгородцева // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2016 – № 1 – С. 36–41.

© Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И., 2024

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РАССМОТРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ПОДХОДОВ В ОБРАЗОВАНИИ, ВКЛЮЧАЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ

Аннотация

В представленной статье рассматриваются инновации в образовании: рассмотрение современных тенденций и подходов в образовании, включая использование новых технологий, методов обучения и воспитательных моделей.

Ключевые слова

Инновации в образовании, современные тенденции в образовании, методы обучения.

Образование является одной из ключевых сфер в современном обществе, и его роль становится все более важной в переходе к знаниевой экономике. Технологические инновации, изменения в социальной среде и требования рынка труда влияют на образовательные процессы, поощряя появление новых тенденций и подходов. В данной статье рассматриваются современные инновации в образовании, включая использование новейших технологий, методов обучения и воспитательных моделей.

Развитие информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) привело к повсеместному использованию цифровых инструментов в образовании. В статье рассматриваются примеры применения новейших технологий, таких как искусственный интеллект, виртуальная реальность, облачные вычисления, а также их влияние на образовательные процессы и результаты обучения.

Современная педагогика активно развивается, предлагая новые методы обучения, направленные на активное вовлечение учащихся, развитие критического мышления, сотрудничество и самостоятельную работу. В статье анализируются эффективность проблемно - ориентированного обучения, методов дистанционного обучения, интерактивных учебных платформ и других инновационных подходов.

Смена социокультурного контекста требует пересмотра воспитательных моделей. В статье рассматриваются подходы к развитию социальных и эмоциональных навыков, включая управление эмоциями, развитие эмпатии и межличностной коммуникации, а также важность обучения гражданской ответственности и межкультурного воспитания.

Анализ и исследование современных тенденций и подходов в образовании представляет собой важную область академических исследований. Исследователи стремятся понять влияние новых технологий, педагогических методов и воспитательных моделей на процессы обучения и результаты обучения. В рамках данной темы рассматриваются следующие основные области исследований:

Интеграция технологий в образование: исследования в этой области фокусируются на оценку эффективности использования различных технологий в процессе обучения, их влияние на академические достижения студентов, а также возможные препятствия и

вызовы, с которыми сталкиваются образовательные учреждения при интеграции технологий в учебный процесс.

Современные методы обучения и их эффективность: в этой области исследования направлены на анализ эффективности различных методов обучения, таких как активное обучение, проблемно - ориентированное обучение, дистанционное образование и др., а также на изучение влияния таких методов на развитие критического мышления, умений решать проблемы, адаптивности и мотивации студентов.

Развитие воспитательных моделей: в области исследования воспитательных моделей в образовании акцент делается на изучении влияния социокультурного контекста на воспитание и развитие студентов, методов развития социальных и эмоциональных навыков, а также эффективности изучения гражданской ответственности и уважения к различию.

Инновации в образовании представляют собой динамичную область исследований, и академическая община стремится анализировать эти тенденции с целью создания более эффективных и адаптивных образовательных практик. Результаты исследований в этой области имеют важное значение для разработки политики в сфере образования и развития образовательных программ, а также для повышения качества образования в целом.

Современные тенденции в образовании подчеркивают важность инноваций, особенно в использовании технологий, методов обучения и воспитательных моделей. Достижение успеха и подготовка учащихся к современному миру требует постоянного обновления образовательных практик и внедрения новых подходов в образовательные учреждения.

Список использованной литературы:

1. Ильин, Г. Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г. Л. Ильин. М.: Прометей, 2015.

2. Педагогика, образование, инновации: сборник статей Международной научно - практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2023.

3. Дронов, В. П. Методологические проблемы разработки инновационных учебно - методических комплексов для школы / В. П. Дронов // Педагогика. – 2016

4. Зерчанинова, Т. Е. Информационная открытость муниципальной системы образования / Т. Е. Зерчанинова, О. В. Новгородцева // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2016 – № 1 – С. 36–41.

© Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И., 2024

УДК 159.9

Апикова Л.М.

Студент 4 курса БФУ им. И. Канта

Воронцова П.А.

Студент 4 курса БФУ им. И. Канта

г. Калининград, РФ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МОЛОДЁЖИ

Аннотация:

В статье представлены результаты исследования представлений о социальной активности, профессиональной деятельности и социальном содействии у молодежи. С

помощью двух методов – опроса и определения семантической близости понятий – было выяснено, что понятия неравнозначно воспринимаются респондентами. В частности, профессиональная деятельность и социальная активность воспринимаются как слабо связанные понятия, что снижает осознание социальной значимости профессии и может негативно влиять на качество подготовки специалистов.

Ключевые слова: представления, социальная активность, профессиональная деятельность, социальное содействие

Ситуация и проблема. Профессиональный стандарт педагога в качестве одного из направлений воспитательной деятельности, о необходимости которой сейчас говорят все больше и больше, констатирует необходимость «развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни» [1]. Эти характеристики являются активностью самого обучающегося или проявляются в ней.

Федеральный образовательный стандарт, характеризуя активность личности, в пункте 5 «Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника» требует «обязательных при реализации основной образовательной программы среднего общего образования» следующих характеристик обучающегося: «мотивированный на творчество и инновационную деятельность; осознающий себя личностью, социально активный, ...; умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать; подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества...»[2].

Таким образом, активность личности, в том числе и реализуемая в социуме (социальная активность) является необходимым параметром личности, получившей образования в школе.

Обоснованному поведению почти всегда предшествует представление его элементов и его последствий. Именно представления, как феномен социальной психологии, является объектом нашего исследования. В нем мы рассматриваем представления как «осмысленные знания, которые являются в современном обществе эквивалентом тому, что в традиционных обществах рассматривается как мифы и верования, которые, в этой связи, могут быть названы «современной версией здравого смысла»[3].

Основным вопросом нашего исследования был следующий: Каковы представления молодежи, недавно окончившей школу, о социальной активности и как они связаны с близкими понятиями?

Методическое обеспечение и выборка. Для исследования представлений о социальной активности нами было использовано 2 метода. Во - первых, интервью, основным вопросом которого был следующий: «Как вы представляете себе социальную активность личности?» Дополнительным вопросом, был вопрос о месте социального содействия и профессиональной деятельности в социальной активности личности. До второго вопроса респондентом кратко объяснялось содержание понятия социальное содействие и уточнялось его понимание респондентами.

Вторым методом, является определение семантической близости представлений посредством оценки корреляции комплекса оценок, полученных с использованием

семантического дифференциала, что соответствует как классическим исследованиям Ч.Осгуда [4] и В.А. Ядова [4], так и современным [4, 7]. Семантический дифференциал служит для преобразования субъективных оценок, выраженных вербально, в цифровые показатели, которые можно анализировать с помощью статистических методов [8]. Понятиями, близость между которыми мы определяли, были «профессиональная деятельность», «социальная активность», «социальное содействие». При этом все понятия были кратко объяснены.

Исследование проводилось осенью 2023 года и весной 2024 года среди молодёжи города Калининграда. Объём выборки 90 респондентов, средний возраст 19,5 лет. Более 70 % выборки - женского пола. Исследование было проведено в Балтийском Федеральном Университете им. И. Канта, при информированном согласии на диагностику со стороны респондентов.

Результаты исследования. Использование первой методики позволило констатировать факт дифференцированности в представлении о социальной активности у молодежи. Более 60 % респондентов оценили социальную активность положительно, при этом указав на её значимость для экологии, социальной помощи, здравоохранение, психологической безопасности, политики. Однако почти 40 % респондентов заявили, что социальная активность имеет и является следствием самореализации личности, которая, часто, направлена на достижение собственных целей. При этом оценка социальной активности и было скорее негативно. Профессиональная деятельность была оценена положительно (как показатель самостоятельности, источник доходов, интересная работа) почти всеми респондентами – 85 %. Оставшиеся выразили неудовлетворение уровнем оплаты, сложностями в трудоустройстве и содержании труда. Социальное содействие вызвало интерес у респондентов. Они отметили ее социальную значимость (90 %) и актуальность в условиях разных мнений в обществе (75 %), однако указали на сложность в реализации из-за разных позиций людей. Почти все респонденты отметили близость социального содействия к собственной жизненной позиции и желание опираться на такую идею в своей жизни.

Сравнивая понятия, ни один респондент не связал социальную активность и профессиональную деятельность, что говорит о различии в представлениях молодежи в содержании и целях этих видов активности. У большинства респондентов (70 %) социальная активность имеет два направления: политическая, которая выражается в поддержке курса государства в сфере политики, и социальное, которое выражается в помощи людям, нуждающимся социальной поддержки. Так же, только небольшая группа респондентов (менее 20 %) связала профессиональную деятельность и социальное содействие.

Расчёт семантической близости трёх исследуемых понятий между собой позволило констатировать, что понятие «трудовая деятельность» «социальной активности» и «социальное содействие» находится на приблизительно одинаковом, но достаточно большом расстоянии друг от друга. Средний показатель коэффициента корреляции Спирмена находятся в зоне умеренных связей (0,39), что говорит о невысокой близости данных понятий в представлениях молодёжи.

Конкретные величины связей таковы: «трудовая деятельность» и «социальная активность» - 0,29 и «трудовая деятельность» и «социальное содействие» - 0,37, а «социальная активность» и «социальное содействие» - 0,51.

Очевидно, что «социальное содействие» и «социальная активность» находится ближе друг к другу, чем профессиональная деятельность и эти два оставшихся понятия.

Выводы и рекомендации. Анализ представления молодёжи о трёх понятиях, близких по своему содержанию, по нашему мнению, позволил нам сформулировать несколько выводов.

1. Большинство респондентов не видит выраженной связи между «профессиональной деятельностью» и «социальной активностью». Это говорит о том, что они не видят связи своей будущей профессиональной деятельности с социумом, несмотря на то, что большинство респондентов получают профессии типа «Человек - Человеку» (по Е.А. Климову). Возможно, они в большей степени рассматривают индивидуальную значимость для клиента (психологи) и учеников (педагоги), но это сильно ограничивает возможность рассмотрения своего труда как вклада в развитие общества. В некоторой степени этот результат перекликается с данными, полученными А.В. Гурьяновой [9].

Большинство воспринимает социальную активность, как альтернативу или дополнение к профессиональной деятельности, которая реализуется в свободное время.

2. Большинство респондентов не видит выраженной связи между «профессиональной деятельностью» и «социальным содействием». Это вызывает думать о том, что они готовы видеть свой труд, как элемент сотрудничества, группового участия в развитии социума, совместном решении социально значимых задач. При этом теряется очень важный элемент сотрудничества, который может быть положен в основу объединения общества, чувства солидарности или патриотизма [10].

3. Большинство респондентов, видят в социальной активности достаточно ограниченный спектр политической деятельности или помощи людям в трудной жизненной ситуации, что ограничивает возможность респондентов в оценке своего вклада в развитие общества. Социальное содействие воспринимается ими как теоретический, хоть и «красивый» конструкт, слабо связанный с жизнью и ее особенностями. Мы не отрицаем возможность сближения понятий «социальная активность» и «социальное содействие» в представлениях респондентов за счет одного общего слова.

Полученные нами данные позволяют обратить внимание на подготовку специалистов профессии типа «Человек - Человеку» в аспекте социальной значимости этого типа профессий.

Возможно, при чтении курсов специализации, стоит обратить внимание на два аспекта. Во - первых, рассмотрение будущей профессиональной деятельности, как социальной активности, что позволит студентам увидеть новые грани профессии, повысить ответственность и идентифицировать себя как социального субъекта. Во - вторых, оценку профессиональной деятельности с точки зрения вклада в прогресс общества, его политики и экономики, в решение социально значимых проблем [11], что позволит осознать их вклад в социальный прогресс, повысить статус педагога и психолога и, так же обратить внимание на ответственность за качество выполняемых функций. Отсутствие внимания к полученным данным может привести к упрощенному представлению у обучающихся о будущей профессии, снижению социальной активности будущего специалиста и, как

следствие, подготовленности к осознанному выбору профессии, понимания значения профессиональной деятельности для человека и общества.

Мы считаем, что наше исследование расширяет знания о развитии и становлении представлений о профессии у студентов, продолжает ряд исследований [12, 13], затрагивая новые аспекты, и могут быть полезны педагогам, менеджерам образования и самими обучающимся.

Список использованной литературы.

1. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н. URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (Дата обращения 15.02.2024)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413) URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0>. (Дата обращения 15.02.2024)
3. Андреева Г.М. Психология социального познания. М.: Аспект - пресс, 2004. - 288 с. - ISBN 5 - 7567 - 0248 - 2.
4. Осгуд Ч., Суси Дж., Танненбаум П. Приложение методики семантического дифференциала к исследованиям по эстетике и смежным проблемам // Семиотика и искусствометрия / Под ред. Ю.М. Лотмана, В.М. Петрова. М., 1972
5. Ядов В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы. М., 1987.
6. Жумабоева А.И., Науменко Е.А. Социальное восприятие мер профилактической работы в сфере отклоняющегося поведения подростков в условиях севера // Развитие Арктики и приарктических регионов России. Сборник научных статей. Ответственный редактор: Науменко О.Н. Тюмень, Ханты - Мансийск, 2020. С. 178 - 185.
7. Питина С.А. Особенности реализации и восприятия социального статуса человека // Вестник Челябинского государственного университета. 2019. № 6 (428). С. 136 - 140.
8. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях (типичные случаи) / Д. А. Новиков. – М.: МЗ - Пресс, 2004. – 67 с
9. Гурьянова А.В. Работа как обязанность. // Гуманитарные науки в современном вузе: вчера, сегодня, завтра. Материалы IV международной научной конференции. В 3 - х томах. Том II. Под редакцией С.И. Бугашева, А.С. Минина. Санкт - Петербург, 2021.
10. Торопов П.Б. Результат педагогического эксперимента: социальное содействие как технология просоциального образования // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого - педагогические науки. №1 (43) (2018). С. 98 – 103. DOI: 10.18411 / 2223 - 2095 - 2018 - 1 - 43 - 98 - 103
11. Торопов П.Б. Компетентность в социальном содействии: анализ ожиданий молодежи // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2016. № 3. С. 90—96. DOI: 10.18411 / 2071 - 5331 - 2016 - 1 - 35 - 49 - 55
12. Курбет Н.Н. Акмеологические условия и факторы развития образа профессии у студентов политехнического колледжа: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н.Н. Курбет. – М.: 2007

13. Помаз Г.С. Детерминанты развития представлений о профессии студентов - психологов: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ростов н / Д, 2006.

© Апикова Л.М., Воронцова П.А., 2024

УДК 159.932

Артеян Л.О.
магистрант 2 курса КубГУ,
г. Краснодар, РФ

РОЛЬ ЗВУКОВЫХ РИТМОВ ПРИРОДЫ В РЕГУЛЯЦИИ СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО - СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ

Аннотация

В результате выполнения работы рассмотрены и проанализированы различные способы внешнего воздействия на человека различной сенсорной системы, а также выявлены физические параметры сенсорных стимуляций, значимые для определения функционального состояния человека.

В современных условиях жизни, отягощенных экологическими и социальными потрясениями, воздействием стрессовых факторов, приводящим к нарушению деятельности систем организма, снижению адаптивных механизмов, все более актуальным становится привлечение новых методов поддержания в балансе функциональных возможностей организма человека. Одним из актуальных является эколого - физиологический метод воздействия природными звуками.

Целью настоящего исследования является выявление влияния естественно - природных звуков на функциональное состояние человека.

Ключевые слова

Сенсорная система, рецепторы, стимул, раздражитель, естественно - природные звуки, шумы, функциональное состояние, здоровье, внимание.

Для выяснения влияния естественных шумов природы на функциональное состояние организма человека была подобрана разновозрастная группа студентов, включающая в себя 15 человек (из них десять – мужчины и пять – женщины). Возраст в группе колеблется от 19 лет до 23. На момент проведения исследования все испытуемые не имели признаков заболеваний и были признаны практически здоровыми.

Исследования проводились в стенах Кубанского государственного Университета, на базе Физико - технического факультета. Воздействие на ЦНС осуществлялось естественными шумами моря через слуховую сенсорную систему в течение 10 минут.

Методологическую основу выполнения курсовой работы предполагает использование следующих методов:

1 Метод кардиоинтервалографии для измерения адаптации, вегетативной регуляции, комплексного показателя здоровья, нейрогуморальной регуляции, психоэмоционального состояния;

Кардиоинтервалография - это метод регистрации синусового сердечного ритма с последующим математическим анализом его структуры. Кардиоинтервалограмма представляет собой непрерывную запись не менее 100 последовательных кардиоциклов (интервалов R - R) в одном из электрокардиографических отведений.

2 Метод регистрации оценки функциональных состояний;

РОФЕС - доклинический тест функционального состояния и рисков заболеваний органов и систем организма. Тест психоэмоционального состояния, позволяет оценить общее состояние организма, определить состояние 17 - ти основных органов и систем организма.

Исследования проводились в следующем порядке:

1. Испытуемым предлагалось произвести измерение всех необходимых показателей ДО проведения звуковой стимуляции.
2. В процессе эксперимента испытуемый прослушивал музыку в течение 15 мин в положении сидя. Интенсивность звучания музыки была в пределах 50–60 db.
3. Произведение измерений исходных показателей после звуковой стимуляции.
4. Оценка результатов.

Проведенное исследование показало, что для группы испытуемых характерны изменения физиологических параметров при воздействии звуков природы.

Так, у большинства испытуемых после звуковой стимуляции значения кардиоинтервалографии и регистрации функциональных состояний значительно увеличились. У других же испытуемых изменения были незначительными (см.табл. 1).

Таблица 1 – Результаты измерений кардиоинтервалографии

Испытуемый, №	Адаптация, %		ВР, %		КПЗ, %		НР, %		ПС, %	
	До	После	До	После	До	После	До	После	До	После
1	31	91	23	95	27	96	25	99	28	98
2	27	26	15	20	27	32	36	43	32	41
3	99	100	100	100	87	92	75	81	74	85
4	68	91	84	95	71	88	65	81	66	83
5	70	82	83	96	70	77	65	90	63	86
6	86	96	96	97	87	89	82	76	82	86
7	12	9	27	29	24	21	31	26	27	21
8	36	58	36	53	40	53	47	52	43	53
9	44	71	34	61	44	76	49	89	48	82
10	68	86	70	89	72	83	76	77	73	78
11	31	57	19	39	37	51	52	50	44	58
12	75	81	84	84	73	80	64	79	68	75
13	81	71	77	71	74	66	72	61	64	60
14	67	94	70	99	70	93	71	85	69	93
15	95	99	65	95	86	98	93	98	91	99
Среднее значение показателей	59,3	74,1	58,8	74,8	59,2	73	60,2	72,4	58,1	73,2

Источник: разработано автором

Практически у всех испытуемых, после воздействия природных шумов, наблюдалось повышение уровня адаптации, вегетативной регуляции, комплексного показателя здоровья, нейругоморальной регуляции, психоэмоционального состояния (рис.1).

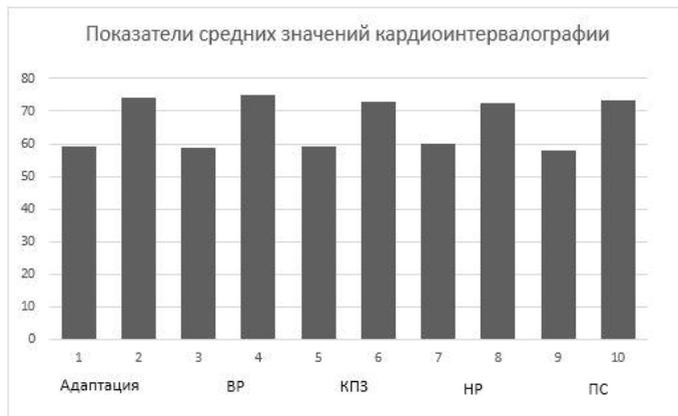


Рисунок 1. Диаграмма средних показателей кардиоинтервалографии
Источник: разработано автором

Так же исследование показало, что средний показатель функционального состояния и ресурса органов и систем большинства из испытуемых возрос (см. табл. 2).

Таблица 2 – Результаты измерений регистрации функциональных состояний

Испытуемый, №	Органы и системы			
	ДО		ПОСЛЕ	
	Функциональное состояние	Ресурс	Функциональное состояние	Ресурс
1	4,47	4	4,35	4
2	4,93	2,32	4,43	4,18
3	4,43	4,12	5	4,37
4	4,8	4,68	4,5	4
5	4,5	4,18	4,68	4,37
6	4,5	4,5	4,62	4,37
7	4,75	4	4,5	4,8
8	4,64	4,47	4,35	4,4
9	4,5	4,18	4,62	4,43
10	4,75	4,18	4,62	4,5
11	4,41	3,94	4,52	4,05
12	4,62	4,31	5	5
13	4,5	4,37	4,5	4,37
14	4,47	4,11	4,6	4,35
15	3,82	3,47	4,7	4,35

Источник: разработано автором

Анализируя результаты исследований, приходим к выводу, что звуковые волны при прослушивании естественно - природных звуков могут оказывать влияние на организм через эмоциональное восприятие, повышающее активность симпатoadренальной системы, однако, учет индивидуальных перепадов настроения, как и до прослушивания музыки, является важным фактором в оценке психологического состояния и потребностях конкретного человека

После звуковой стимуляции, по показателям кардиоинтервалографии, изменения носили индивидуальный характер без выявления определенных закономерностей.

Также изменения наблюдались после звуковой стимуляции при измерении показателей регистрации функциональных показателей.

Список использованной литературы:

1. Брунер Д. С. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Д. С. Брунер. – М.: Прогресс, 1977. – 413 с.
2. Москвин В. А. Межполушарная асимметрия и индивидуальные стили эмоционального реагирования / В. А. Москвин // Вопросы психологии – 1988. – № 6. – С. 116–120.
3. Москвин В. А. Межполушарные отношения и проблема индивидуальных различий / В. А. Москвин. – М.: Изд - во МГУ, 2002. – 288 с.
4. Данилова Н. Н. Психофизиология: Учебник / Н. Н. Данилова. – М.: Аспект - Пресс, 2012. – 368 с.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии: В 2 т. / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1989. – 720 с.
6. Косицкий, Г. И. Физиология человека: Учебник для вузов / Г. И. Косицкий и др. – М.: Альянс, 2015. – 544 с.
7. Флорес Ц. Хрестоматия по общей психологии / Ц. Флорес // Психология памяти. – М.: Изд - во МГУ, 1979. – С. 605–607.

© Артеян Л.О., 2024

УДК 37

Архипова С.С.
преподаватель
Бабакина Г. И.
преподаватель
Есман А.С.
преподаватель

ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»,
г. Строитель, Белгородская область, Российская Федерация

РАСКРЫТИЕ ОБЩИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

В данной статье дается понятие возрастной психологии, её структуры и ее влияние на поведение человека в целом.

Ключевые слова

Возрастная психология, возрастной период развития, разделы возрастной психологии.

Современная психология представляет собой разветвленную систему научных дисциплин, среди которых особое место занимает возрастная психология или, правильнее, психология развития человека, связанная с изучением возрастной динамики развития человеческой психики, онтогенеза психических процессов и психологических качеств личности качественно изменяющегося во времени человека. Процесс перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему [2, с.188].

Развитие психики человека – это закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях. Развитие характеризуется качественными преобразованиями, появлением новообразований, новых механизмов, процессов, структур. Такие изменения направлены на преобразование частных форм поведения, знаний, умений и навыков.

Теоретической задачей возрастной психологии является изучение закономерностей психического развития в онтогенезе, установление периодов развития и причин перехода от одного периода к другому, определение возможностей развития, а также возрастных особенностей психических процессов, возрастных возможностей усвоения знаний, ведущих факторов развития личности [1, с.60].

В возрастной психологии определяются психологические характеристики каждого из возрастных этапов развития ребенка. Каждый возрастной этап обладает специфическими характеристиками и внутренними условиями развития. Возрастная психология занимается изучением процессов психики в динамике. Возрастная психология рассматривает понятие «возраст», которое по Выготскому, определяется как цикл в развитии человека, имеющий собственную структуру и динамику. В каждом цикле развития происходят психологические, физиологические изменения, зависящие от индивидуальных отличий и присущие всем людям. Существует несколько разделов возрастной психологии:

1. Детская психология, изучающая условия и факторы, способствующие развитию психики детей, законы функционирования ребенка - личности;

2. Психология юности, занимающаяся изучением особенностей старших подростков, кризиса данного периода, исследованием жизненных позиций подростков и их стремления к самоопределению.

3. Психология зрелого возраста, изучающая закономерности развития человека на этапе его зрелости, а также исследованием кризисов, которым подвержены люди зрелого возраста.

4. Геронтопсихология, изучающая психические процессы, обусловленные старением организма, выявляющая притупления и затухания определенных психических функций, снижение активности и психической устойчивости. Л.С. Выготский считал, что развитие зависит от двух факторов: биологического и социального. Однако нельзя понимать развитие как механическое сложение одного и другого. Эти факторы имеют значение на протяжении всей жизни человека, но имеют как бы разный удельный вес в развитии разных функций и на разных возрастных этапах. Например, для развития более простых функций

(ощущение, восприятие) большую роль играют генетические задатки, а в становлении более сложных функций (абстрактное мышление, логическая память) большее значение отводится социальному окружению; в развитии речи на ранних этапах большую роль отводят биологическим предпосылкам, но чем старше ребенок, тем значимее для развития речи становится окружение. Развитие - это процесс не только количественных изменений. Говоря о психическом развитии нельзя говорить о том, что с возрастом что - то увеличивается или уменьшается. В человеческом социуме нет процессов развития, действующих по уже сложившемуся образцу, кроме процессов развития в онтогенезе. Процесс развития человека не подчиняется биологическим законам, а подчинен общественно - историческим законам [3, с.204].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в настоящее время предмет психологии развития - раскрытие общих закономерностей психического развития в онтогенезе, установление возрастных периодов, становление и развитие деятельности, сознания и личности и причин перехода от одного периода к другому. Это что невозможно без учета влияния на индивидуальное развитие человека культурно - исторических, этнических и социально - экономических условий.

Список использованной литературы

1. Возрастная психология. Учебное пособие для студентов / Под. ред. В.А. Романенко, Н.П. Ничипоренко. – Калуга, 2017. С. 58–62.
2. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия. Учеб. пособие / Сост. И.В. Дубровина. М., Академия, 2015. С. 187 - 192.
3. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2016. С.201 - 206.

© Архипова С.С., Бабакина Г.И., Есман А.С., 2024

УДК 37

Архипова С.С.
преподаватель
Бабакина Г. И.
преподаватель
Есман А.С.
преподаватель

ОГАПОУ «Яковлевский педагогический колледж»,
г. Строитель, Белгородская область, Российская Федерация

ВКЛАД ВЫДАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Аннотация

В данной статье рассмотрена деятельность ученых, чьи работы положили начало педагогике как науке.

Ключевые слова

Великая дидактика, педагог, возрастная периодизация, ребенок, воспитание, обучение.

История науки - это история людей и история идей. В истории педагогической мысли ведущее место по праву принадлежит чешскому педагогу Яну Амосу Коменскому (1592–1670). Заслуга Я. А. Коменского перед человечеством заключается в том, что он привнес в педагогическую мысль кардинально новые идеи, оплодотворившие ее дальнейшее развитие. Он является основоположником дидактики (теории обучения).

В главной книге всей своей жизни «Великая дидактика» (1654) Я. А. Коменский изложил теоретические основы учебного процесса, по образу которого строится обучение в современной школе, дошкольном учреждении. Для развития дошкольной педагогики важную роль играет его работа «Материнская школа». В ней раскрываются цели и задачи воспитания ребенка от рождения до школы [2, с.78].

С научных трудов Я. А. Коменского начинается бурный период развития классической педагогической теории. Блестящая плеяда последующих педагогов - классиков (Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци и др.) значительно продвинула разработку теоретических проблем воспитания и обучения [1, с.141].

Активно разрабатывались идеи воспитания и в русской педагогике, они связаны с именами В.Г. Белинского (1811–1848), А.И. Герцена (1812–1870), Н.Г. Чернышевского (1828–1889), Л.Н. Толстого (1828–1910).

Мировую славу русской педагогике принес Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1871). Он совершил переворот в теории и педагогической практике и создал стройную психолого - педагогическую концепцию развития личности и на ее основе - теорию воспитания и обучения. Он впервые в педагогике обосновывает принцип – воспитывающего обучения.

Важную роль в развитии общественного дошкольного воспитания в России сыграл замечательный педагог, теоретик и практик С.Т. Шацкий (1878–1934). Он возглавил первую опытную станцию, задачей которой была разработка содержания, форм и методов деятельности новой школы.

Теоретические работы Н.К. Крупской (1869 - 1939) охватывают широкий круг педагогических проблем, в том числе имеющих непосредственное отношение к воспитанию детей дошкольного возраста.

Ядро учения А.С. Макаренко (1888 - 1939) - теория воспитательного коллектива. Макаренко разработал также важнейшие вопросы семенного воспитания.

Главный девиз педагога – ребенок может все, учитель же должен в это свято верить и эту формулу внушать ребенку.

Несомненно, каждый из вышеперечисленных внес огромный вклад в педагогику как в науку, но при рассмотрении их работ друг от друга отдельно не получится создать полноценную картину идеального воспитания и обучения. Как и при их анализе вместе, что является одной из основных проблем педагогики (субъективное восприятие каждого).

Подлинный гуманист, Макаренко требовал от воспитателя высокого идейно - морального и профессионального уровня, считал необходимым систематическое нравственное и политическое просвещение воспитанников, выступал за претворение в жизнь марксистско - ленинской идеи соединения обучения и воспитания с производительным трудом учащихся.

Макаренко многое сделал для развития советской теории семейного воспитания, был начинателем массовой пропаганды педагогически обоснованных принципов воспитания в

семье. Он утверждал, что воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать его. Высокие требования к себе, контроль родителей за каждым своим шагом — вот первый и главный метод воспитания. Нужен серьезный, простой, искренний тон в отношениях с детьми.

Таким образом, задача обучения – представить обучающимся широкую целостную картину мира средствами науки, литературы, искусства и непосредственного познания. Обучение ведет их к овладению нормами знаний, мышления, поведения, но при этом обеспечиваются условия и для полноценного, счастливого проживания школьниками своего детства.

Список использованной литературы

1. Под редакцией Ю. К. Бабанского "Педагогика" Просвещение, Москва, 2018. С. 137–142.
2. Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева, "История педагогики Просвещение" Москва, 2016 г. С. 74–85.

Электронные ресурсы:

1. <http://domostroitel.org.ru/page/yan-amos-komenskii>.
2. <http://to-name.ru/biography/zhan-zhak-russo.htm>.
3. <http://ru.m.wikipedia.org/wiki/Песталоцци,ИоганнГенрих>.

© Архипова С.С., Бабакина Г.И., Есман А.С., 2024

УДК 376.112.4

Белобородова Н.А.,
старший воспитатель
Доронкина А.А., Смирных Г.А.,
воспитатели,
МБДОУ №19 «Антошка»,
г. Белгород

«ГЕОКЕШИНГ» КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в этой статье мы рассмотрим, что такое геокэшинг, как он работает и почему он становится все более популярным в цифровую эпоху. Эта увлекательная игра, основанная на поиске сокровищ, позволяет нам исследовать новые места, расширять свои горизонты и наслаждаться природой.

Ключевые слова: геокэшинг, игра, туризм, краеведение.

В настоящее время, благодаря процессу уведомления российского образования, бывшие учителя имеют возможность использовать новые информационные технологии в образовательном процессе и в совместной и самостоятельной работе с детьми.

Все это включает в себя поиск нового образовательного контента, изменение методов управления и преподавания. Одной из главных задач школьного образования является создание необходимых условий для личностного развития каждого учащегося.

Туризм для детей дошкольного возраста и местные исторические мероприятия являются важными средствами общения с жизнью. Культурная традиция страны должна заключаться в понимании конкретного региона и изучении его природы, истории и образа жизни.

Таким образом, туристическая и краеведческая деятельность для дошкольников включает в себя несколько компонентов: физкультурный, социально - коммуникативный, эмоционально - психологический, эстетический, познавательный и прикладной.

Одной из таких методик всестороннего развития и физкультурно - оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста является "преподавание географии" - приключенческая игра с элементами позиционирования, туризма и краеведческой деятельности.

Задача, которую игрок решает в "геокэшинге", заключается в поиске тайников, сделанных другими участниками игры. Тайники: Это небольшой контейнер с некоторыми интересными объектами. Возможно: игрушки, украшения, конфеты, творческие задания, фотографии и т.д.

Тайники могут располагаться очень близко, или вам, возможно, придется преодолеть множество препятствий, чтобы их создать. Методика переноса элементов приключенческой игры "геокэшинг" с элементами туризма и местных активностей для дошкольников включает в себя 4 этапа:

Шаг 1 - Подготовительная работа. Здесь подготавливается модель другого объекта, который находится на территории группы, детского сада, дошкольное учреждение или учреждение дополнительного образования. Также на этом этапе проводится игра с направлением ребенка - учебная программа, макет, карта - на умение работать с программой, умение определять расположение различных объектов в ней.

Шаг 2 - подготовка. на этом этапе учитель создает сценарий, выбирает задание для каждого задания и готовит все необходимое.

Шаг 3 - играйте в игру. На этом этапе примите во внимание схему пути от кэша к дочернему элементу, где ребенок даст ответ на вопрос.

Шаг 4 - представление результатов. На этом этапе ребенок представляет краткое изложение полученных знаний и выполняет церемонию превращения в конечный продукт.

«Геокэшинг» - приключенческая игра с элементами туризма и краеведения можно использовать в работе с детьми разного дошкольного возраста.

Для детей постарше: первый этап игры начинается с приглашения (видеообщения) поиграть в группе. Это поможет детям ощутить стоимость различных положительных эмоций, включить воображение, настроиться. Их могут найти герои, которые приглашают детей и взрослых в мир приключений и поиска. На данном этапе активно используются технологии здравоохранения. Становится жарко. Конкурс проводит Reliance Jio. После этого ребенок получает необходимые карты и схемы на втором этапе игры.

Второй этап - игра в поиск комнат детского сада. Детям нужно пройти по тропинке и найти "сокровище", ориентируясь на ориентиры на карте или диаграмме. В это время дети выполняют различные интеллектуальные и физические задачи. Благодаря этому этапу

ребенок осваивает здание детского сада, поэтому детский сад становится для него как бы его собственным домом и становится привычным.

Третий этап игры проходит на улице. В уличной части игры "Геокэшинг" дети совершают длительную прогулку и перемещаются с помощью карты, совсем как на небольшой экскурсии в детском саду. По пути могут произойти неожиданные встречи со сказочными персонажами. Дети могут играть с ними и вместе решать задачи. На улице дети обычно находят сокровища, ключи или справочники.

Заключительный этап игры — открывается клад и подводится итог путешествия, в ходе которого в игровой форме проводится образовательная беседа.

Во время занимательной игры "геокэшинг" дети не только активно двигаются и совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются психологически. Участвуя в играх, дети самовыражаются, усваивают новую информацию, укрепляют свое понимание мира людей и животных, когнитивных ценностей, важности собственного здоровья и здоровья окружающих, а также усваивают правила безопасного поведения.

Благодаря этим результатам люди могут легко научиться играть, вычислять, логически мыслить, анализировать и улучшать пространственные и математические представления. Методика работы с детьми показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и его подача. Игры, обучающие географии, стимулируют интерес и познавательную деятельность детей. Поиск сокровищ в форме развлечения, знания, полученные в форме групповых игр, быстрее, мощнее и проще, чем знания, продемонстрированные с помощью простых упражнений. Использование специальных игровых заданий для развития когнитивных способностей с помощью игр по обучению географии расширило математический кругозор детей дошкольного возраста. Эта игра способствует развитию детей, повышает качество подготовки к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейшей модели окружающей их реальности и активно использовать математические знания в своей повседневной жизни.

Можно с уверенностью сказать, что "геокэшинг" - это приключенческий вид спорта с элементами изучения местности и туризма. Это эффективная технология для дошкольного образования, позволяющая детям решать различные задачи дошкольного образования посредством игровой деятельности.

Поэтому приключенческая игра "геокэшинг" с элементами туризма и краеведения является важным средством самовыражения и проверкой на прочность. Методика организации "обучающих географии" игр с детьми дошкольного возраста может пробудить большой интерес к физическим упражнениям и пространственному позиционированию. В этой игре дети расширяют свои знания, свой кругозор и наслаждаются окружающими пейзажами.

Для того чтобы когнитивное развитие дошкольников было эффективным, необходимо не только правильно подбирать игры и занятия, но и поддерживать интерес детей к тому или иному занятию. Только в такой ситуации развитие когнитивных способностей дошкольников будет развиваться быстрыми темпами, и интерес ребенка к окружающему миру никогда не исчезнет!

Список используемой литературы:

1. Барышникова С. М Нетрадиционные приёмы в работе воспитателя - 2011. - №5. - С. 50 - 55

2. Дворковая М.В «Игра как современное направление развития активного обучения»
3. Журнал «Вестник академии детского туризма» - 2015 Федорченко Н. И «Игровые формы как метод общения, обучения, накопления опыта.»

© Белобородова Н.А., Доронкина А.А., Смирных Г.А., 2024

УДК 378.147

Бисенгалиев Р.А.,

к.ф. - м.н, доцент КалмГУ,

г. Элиста, РФ

Тугульчиева В.С.

старший преподаватель КалмГУ,

г. Элиста, РФ

Джахнаев В.В.

Магистрант 2 курса направления

01.04.01 Математика

КалмГУ

г.Элиста, РФ

О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В КУРСЕ ТЕНЗОРНОЙ АЛГЕБРЫ

Аннотация:

Данная статья представляет собой обзор одной методики преподавания курса тензорной алгебры, фокусируясь на ключевых аспектах, которые следует учитывать при обучении данной темы. В ходе исследования рассматриваются основные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются как преподаватели, так и учащиеся при изучении тензоров. Элементы тензорной алгебры представляют собой важный раздел линейной алгебры, который студенты должны освоить для успешного изучения таких дисциплин, как "дифференциальная геометрия", "теория относительности", "анализ на многообразиях" и другие. Следовательно, основной целью преподавателя является максимально понятное и доступное объяснение соответствующего материала.

Ключевые слова: тензор, тензорное умножение, вектор, ковектор

При изучении темы "Тензоры" студенты часто сталкиваются с рядом сложностей. Тензоры являются абстрактными математическими объектами, представляющими собой многомерные массивы чисел с определенными правилами преобразования. Это может быть сложным для понимания студентами, особенно если они только начинают свой путь в линейной алгебре. Понимание многомерных пространств и многомерных массивов может вызывать трудности у студентов, поскольку оно отличается от обычного трехмерного пространства, с которым они могли быть знакомы. Понятие тензорного умножения и правила его применения могут быть запутанными для студентов. Они могут испытывать сложности в понимании, как именно выполнять операции над тензорами. Тензоры часто представлены с использованием символов и индексов, которые могут быть непривычными

и запутанными для студентов. Неправильное использование индексов или непонимание их значения может привести к ошибкам в решении задач. Недостаток конкретных примеров и практических задач, в которых можно применить тензоры, может затруднить понимание студентами их реального применения и значимости в различных областях науки и инженерии. Тензоры могут быть введены слишком абстрактно, что может затруднить их понимание студентами. Отсутствие наглядных и конкретных примеров использования тензоров может усугубить эту проблему.

Понимание понятия тензора является ключевым для будущего специалиста по математике и физике по нескольким причинам. Тензоры являются мощным математическим инструментом, который находит применение в различных областях, включая физику, инженерию, компьютерные науки, машинное обучение и другие. Понимание тензоров позволяет специалисту уверенно работать с различными математическими моделями и методами анализа данных. В физике тензоры используются для описания различных физических явлений, таких как электромагнитные поля, тензоры напряжений в твердых телах, тензоры инерции в механике и другие. Без понимания тензоров сложно полноценно понимать эти явления и строить математические модели. В современных методах машинного обучения, особенно в области глубокого обучения, тензоры широко используются для представления данных и параметров моделей. Понимание тензоров необходимо для работы с такими методами как сверточные нейронные сети, рекуррентные нейронные сети и другие.

Изучение темы "Тензоры" часто вызывает определенные психологические трудности у студентов. Это может быть связано с сложными формулами, понятием тензорного умножения, а также с путаницей в индексации и другими аспектами. Однако на самом деле, эта тема не содержит серьезных сложностей с точки зрения математических концепций, и трудности, с которыми сталкиваются студенты, связаны именно с психологическими барьерами. Таким образом, рассмотрим некоторые ключевые вопросы педагогического плана, которые, на наш взгляд, следует обсудить.

Тензор - это по сути полилинейная функция. Понятие "функции" студенты встречают уже в школе, и они имеют интуитивное понимание этого термина:

$$T : V \times \dots \times V \times V^* \times \dots \times V^* \rightarrow K$$

В случае тензора речь идет о полилинейной функции многих переменных. Как правило, рассматривают p – векторных аргумента и q – ковекторных аргумента (в этом случае говорят что задан тензор типа (p,q) и используют обозначение $T \in \mathbf{T}_p^q(V)$), то есть получается полилинейная функция от $p+q$ аргументов. Этим $p+q$ аргументам ставится в соответствие некоторый скаляр числового поля K . Полилинейность же означает линейность по каждому аргументу.

1. Операция тензорного умножения. Данная операция – есть обычное умножение Пусть $T \in \mathbf{T}_p^q(V)$, $S \in \mathbf{T}_k^l(V)$. Тогда

$$T \otimes S \in F_{p+k}^{q+l}(V),$$

$$F(x_1, \dots, x_{p+k}, y^1, \dots, y^{q+l}) = T(x_1, \dots, x_p, y^1, \dots, y^q) \cdot S(x_{p+1}, \dots, x_{p+k}, y^{q+1}, \dots, y^{q+l})$$

2. Запись тензора типа (p,q) в виде

$$e^1 \otimes \dots \otimes e^p \otimes e_1 \otimes \dots \otimes e_q$$

как правило, вызывает следующий вопрос: Почему мы пишем p – ковекторов и q – векторов, тогда как в тензоре p – векторных аргумента и q – ковекторных аргумента. Видимо, студент вспоминая определение тензора

$$T : V \times \dots \times V \times V^* \times \dots \times V^* \rightarrow K$$

делает вывод, что должно быть записано так:

$$e_1 \otimes \dots \otimes e_p \otimes e^1 \otimes \dots \otimes e^q$$

В данном случае необходимо пояснить, что написали функцию $e^1 \otimes \dots \otimes e^p \otimes e_1 \otimes \dots \otimes e_q$, которая действует на p штук векторов (на векторы действуют ковекторы) и на q – штук ковекторов (на ковекторы действуют векторы) или

$$e^1 \otimes \dots \otimes e^p \otimes e_1 \otimes \dots \otimes e_q(x_1, \dots, x_p, y^1, \dots, y^q)$$

4. В тензорном исчислении существует специальное правило для индексации, которое называется правилом Эйнштейна. Оно необходимо, чтобы сократить громоздкие тензорные выражения. Оно состоит в том, что предполагается суммирование по повторяющимся нижнему и верхнему индексу. Например, известно, что любой тензор однозначно определяется своими координатами:

$$T = \sum_{1 \leq i_1, \dots, i_p, j_1, \dots, j_q \leq n} T_{i_1, \dots, i_p}^{j_1, \dots, j_q} \cdot e^{i_1} \otimes \dots \otimes e^{i_p} \otimes e_{j_1} \otimes \dots \otimes e_{j_q},$$

где $T_{i_1, \dots, i_p}^{j_1, \dots, j_q} = T(e_{i_1}, \dots, e_{i_p}, e^{j_1}, \dots, e^{j_q})$ – координаты тензора

В данном случае используется такая индексация, чтобы не писать лишний раз знак суммирования.

Список использованной литературы

1. Кострикин А.И. Введение в алгебру. Часть III. Основные структуры. 3 - е издание - М.: Физико - математическая литература, 2004 г. - 272 с.
2. Фадеев Д. К. Лекции по алгебре - М.: Наука, 1984 г. - 416 с.
3. Кострикин А. И., Манин Ю.И. Линейная алгебра и геометрия – М.: Наука, 1978 г. - 304 с.
4. Мальцев А. И. Основы линейной алгебры. – М.: Наука, 1975 г. - 402 с.

© Бисенгалиев Р.А., Тугульчиева В.С., Джахнаев В.В., 2024

УДК 371

Боброва Г. В., методист

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества» г. Белгорода

ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос воспитания самостоятельности детей в системе дополнительного образования.

***Abstract:** This article examines the issue of educating children's independence in the system of additional education.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, воспитание, самостоятельность, навыки, развитие личности, игровые и творческие методики.*

Keywords: folk traditions, artistic orientation, arts and crafts, children's association, additional education, aesthetic education, folk culture, personal development.

В современных условиях особое значение имеют проблемы воспитания подрастающего поколения, формирование личных качеств детей, необходимых для успешной социализации. Одной из основных задач в дополнительном образовании является создание условий для формирования самостоятельности детей дошкольного возраста и школьников начальных классов через организацию образовательной деятельности.

Самостоятельность это волевое качество личности, характеризующееся инициативностью, критическим и ответственным отношением к собственной деятельности, способностью планировать эту деятельность, ставить цели и находить способы их решения без посторонней помощи, опираясь при этом на имеющиеся знания, навыки и навыки собственного опыта.

Для успешного строительства пути к самостоятельности необходимо создать особую атмосферу в занятиях, основанную на взаимном доверии и понимании. Воспитание самостоятельности у детей на занятиях является одной из ключевых задач, которую ставят перед собой педагоги дополнительного образования. Этот процесс играет важную роль в формировании личности ребенка, развивает его навыки и способности, а также способствует росту его самоуверенности и ответственности.

Важно принимать во внимание возрастные особенности детей и работать с ними исходя из их индивидуальных интересов и потребностей. Такой подход помогает детям осознать собственные силы и возможности, а также научиться принимать самостоятельные решения. С первых моментов знакомства с Белгородским Дворцом детского творчества происходит формирование и развитие самостоятельных навыков детей. Вначале, ребенок самостоятельно принимает решение, каким видом творчества будет заниматься во Дворце детского творчества - музыкой, танцами или рисованием. Далее - на занятиях проявляется самостоятельность и развивается в способности принимать решения в различных ситуациях, а также контролировать свои действия и поступки не только во время образовательного процесса, но и в трудовой или игровой деятельности. Кроме того, обучающиеся постоянно участвуют в совместном коллективном творчестве, что также способствует развитию самостоятельности.

Еще одним важным аспектом воспитания самостоятельности является развитие коммуникативных навыков. В процессе общения с другими детьми и взрослыми, дети учатся выражать свои мысли и идеи, слушать и уважать мнение других, а также сотрудничать и работать в группе. Такие навыки являются неотъемлемой частью самостоятельности, помогают детям становиться успешными и адаптироваться в современном обществе. Если ребенок участвует в коллективной работе, он развивает не только самостоятельность, но и ответственность за выполнение поставленной перед группой задачи. Повышенная самостоятельность детей влияет на их способность оценивать

работу и поведение других людей. Очень важны чувства, связанные с успешной работой учащихся. Ребенок испытывает радость и удовлетворение от того, что он хорош в том или ином, что делает что - то своими руками или что помогает взрослым. Все это побуждает его активно работать.

Во Дворце детского творчества созданы благоприятные условия для самостоятельного исследования, экспериментирования и творчества. На занятиях широко используются различные игровые методики и творческая деятельность. В играх и творчестве дети могут проявлять свою фантазию и креативность, а также постепенно осваивать новые навыки и умения.

Самостоятельность формируется по мере взросления ребенка и на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. В любом возрасте важно грамотно поощрять самостоятельность детей, развивать необходимые навыки и умения. Ограничение самостоятельной деятельности ребенка приводит к подавлению личности, вызывает негативные реакции.

Таким образом, развитие самостоятельности у детей имеет большое значение:

- развиваются навыки управления собой (умение самостоятельно планировать свои действия, принимать решения и контролировать свое поведение, что помогает детям стать более ответственными и уверенными в себе);

- повышается самооценка (дети уверены в своих способностях и могут успешно выполнять различные задачи, развитие самостоятельности позволяет детям осознать свои сильные стороны и развить уверенность в своих возможностях);

- развиваются навыки проблемного мышления (самостоятельность требует от детей способности рассматривать ситуации с разных сторон, анализировать и находить решения проблем самостоятельно, что развивает навыки критического мышления и способность к самоорганизации);

- формируется независимость (развитие самостоятельности позволяет детям осознать себя как индивидуумов и развить независимость от окружающих, они научатся принимать решения, основанные на своих собственных мнениях и ценностях, а не на мнении других).

Подготовка к будущей жизни: умение быть самостоятельным и принимать ответственность за свои решения и действия является необходимым навыком для успешного сотрудничества с другими людьми и достижения взрослых целей. Взрослые, которые были самостоятельными детьми, легче решают проблемы, сталкиваются с трудностями и приспосабливаются к новым условиям.

В целом, развитие самостоятельности помогает детям стать успешными, независимыми и уверенными в себе людьми. Это важный аспект их общего развития и подготовки к будущему. В конечном итоге, воспитание самостоятельности на занятиях в системе дополнительного образования детей позволяет развить у них ценные качества и умения, которые будут им полезны на протяжении всей жизни. Это дает возможность детям найти свое место в обществе, быть успешными и счастливыми.

Список использованной литературы:

1. Акимова Г.Е., Федорова Е.В., Яковлева В.Н. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет. СПб.: Речь, - 2002. - 245 с.

2. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность. // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9 - с. 52 - 58.
3. Бехтерева Е. Технология формирования ответственности. Старший дошкольный возраст. // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8 - с. 36 - 45.
4. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, - 1998. – 573 с.
5. Блонский П.П. Дошкольный возраст. // Блонский П.П. Педология. - М., - 2000. - с. 89 - 119.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – М.: OZON.RU - 2017. – С. 286.

© Боброва Г. В., 2024

УДК 37

Божко К.А.

учитель - логопед

МОУ «Разуменская средняя общеобразовательная школа №1»

п. Разумное

Белгородский район, Белгородская область РФ

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация

Данная статья представляет собой обзорный анализ различных стратегий и методов, которые логопеды могут использовать для помощи детям с нарушениями речи в школьной среде. В статье рассматриваются основные подходы к проведению индивидуальных и групповых занятий, использование игровых и развивающих техник, вовлечение учителей и родителей в коррекционный процесс, а также применение современных технологий в работе логопеда.

Ключевые слова

Логопедия, нарушения речи, эффективные методики, современные технологии.

Эффективная работа учителя - логопеда в школьной практике играет важную роль в помощи детям с различными нарушениями речи. Логопедическая работа в школе направлена на раннюю диагностику и коррекцию речевых нарушений, что впоследствии способствует успешной учебной и социальной адаптации ребенка.

Одной из эффективных методик работы логопеда в школьной практике является регулярное проведение индивидуальных и групповых занятий. Индивидуальные занятия позволяют логопеду более детально выявить проблемы каждого ребенка и разработать индивидуальную программу коррекционной работы, учитывая его особенности и потребности. Групповые занятия, в свою очередь, способствуют развитию социальных навыков общения и взаимодействия с одноклассниками.

Другой эффективной методикой является использование игровых и развивающих техник. Для детей, играющих, процесс обучения обычно воспринимается как увлекательный и интересный, что способствует большему усвоению материала. Логопед использует игровые ситуации для тренировки артикуляции, развития слухового восприятия, расширения активного словаря и улучшения навыков понимания речи.

Также эффективными считаются методики работы, направленные на вовлечение учителей и родителей в процесс коррекции. Логопед может проводить консультации с учителями, чтобы помочь им понять особенности коммуникации и обучения детей с речевыми нарушениями. Родителям также предоставляются рекомендации и домашние задания для продолжения работы с ребенком вне школы.

Наконец, использование современных технологий, таких как компьютерные программы и интерактивные устройства, также является эффективной методикой работы логопеда в школьной практике. Эти методы могут сделать процесс обучения более увлекательным и мотивирующим для детей, особенно для тех, у кого есть трудности с общением.

В целом, эффективные методики работы логопеда в школьной практике включают в себя индивидуальный подход к каждому ребенку, использование игровых техник, работу с учителями и родителями, а также использование современных технологий. Эти методы обеспечивают более эффективное и комплексное воздействие на речевые нарушения у детей, способствуя их успешной адаптации и развитию.

Список использованной литературы

1. Басаргина Л.В. Повышение квалификации учителей - логопедов в области реализации логопедического сопровождения // Модернизация и развитие системы дополнительного профессионального образования: материалы международной научно - практической интернет - конференции. - Новосибирск: изд - во СГУПС, 2008. - С. 281 - 287.

2. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастокова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.:ил.

© Божко К.А., 2024

УДК 336

Бондырева Е.Н.

магистрант Уральского федерального университета
имени первого Президента России
Б. Н. Ельцина, Екатеринбург

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация

В статье рассматривается роль семьи в профессиональной ориентации молодежи, влияние родителей на выбор профессии в аспекте социальной безопасности. Семья — это один из факторов, который воздействует на профессиональный выбор молодежи, но

механизм этого влияния требует дополнительного изучения как учеными, так и практиками.

Ключевые слова

Семья, профессиональная ориентация, молодёжь, старшеклассники, династия, социальная безопасность.

THE ROLE OF THE FAMILY IN THE PROFESSIONAL ORIENTATION OF YOUNG PEOPLE IN THE ASPECT OF SOCIAL SECURITY

Annotation. The article examines the role of the family in the professional orientation of young people, the influence of parents on the choice of profession in the aspect of social security. Family is one of the factors that influences the professional choice of young people, but the mechanism of this influence requires additional study by both scientists and practitioners.

Keywords: family, professional orientation, youth, high school students, dynasty, social security.

Актуальность изучения роли семьи в профессиональной ориентации молодежи в аспекте социальной безопасности обусловлена следующим. С одной стороны, «политика государства и предприятий по отношению к молодежи, работающей или обучающейся в образовательных организациях различных типов и видов, должна строиться так, чтобы обеспечить наиболее эффективное воспитание, полноценное образование, успешную социализацию, адаптацию и самореализацию» [1, с.201]. Указанное определяет социальную безопасность страны. С другой стороны, сложно переоценить роль семьи в воспитании и социализации молодежи, ее подготовки к выбору профессионального пути, что обусловлено функциями семьи как социального института и как малой социальной группы.

Рынок труда требует всё больше новых профессий по различным направлениям. Перед старшеклассниками стоит большой выбор профессий и сложный путь к нему. «Инициативность, умение школьников ориентироваться в широком поле современных профессий, умение выбирать профессиональный путь, готовность к смене сферы профессиональной деятельности – это те качества, которые должны быть присущи молодежи» [2, с. 94]. Сформировать такие качества помогают школа, друзья, семья. Семья является самым весомым фактором в выборе профессии для старшеклассника. Чтобы помочь старшекласснику, семья подключает все ресурсы, направляет на правильный (как ей кажется), осознанный выбор профессии.

Целью статьи является изучение роли семьи в профессиональной ориентации молодежи в аспекте социальной безопасности. Используются методы: анализ деятельности, анкетирование, сравнительный анализ данных. Исследование проведено среди старшеклассников в школах Сосьвинского городского округа.

При проведении исследования мы исходили из того, что профессиональная ориентация – это информационная и организационно - практическая деятельность семьи, образовательных учреждений, государственных, общественных и коммерческих организаций, обеспечивающих помощь населению в выборе, подборе или перемене профессии с учётом индивидуальных интересов личности и потребностей рынка труда.

Координируется специализированными профориентационными службами, в составе которых действуют центры, бюро, кабинеты [3].

Эмпирическую базу исследования составили результаты анкетирования молодёжи Сосьвинского городского округа. Объем выборки составил 60 старшеклассников (9 - 11 классы).

В соответствии с целью исследования нами были поставлены задачи:

1. Изучить научно литературу по профессиональному самоопределению;
2. Провести социологический опрос старшеклассников;
3. Проанализировать выбор профессии старшеклассников;
4. Сделать вывод о роли семьи в профессиональной ориентации молодежи в аспекте социальной безопасности.

Для изучения выбора профессии молодежи в аспекте социальной безопасности были заданы следующие вопросы:

Выбираете ли вы профессию, которая востребована в Сосьвинском городском округе?

К ком вы обращались за советом при выборе профессии?

Анализ ответов на них, показал, что для старшеклассников важную роль в выборе профессии играет место, где они живут. Старшеклассники выбирают профессии и учебные заведения, которые востребованы в Сосьвинском городском округе, а именно: ВУЗы ФСИН, на территории располагаются исправительные колонии, так же нефтегазовые учебные заведения средне - профессионального образования и высшего образования, в Сосьвинском городском округе располагается НПС Сосьва АО «Транснефть – Сибирь», считая, что именно в этих организациях высокая заработная плата (56 %), карьерный рост (42 %).

Кто повлиял на ваш выбор профессии?

Какую роль в выборе профессии на вас оказали родители?

Анализ ответов показал, что отдалённость Сосьвы от больших городов, также является важным фактором выбора профессии. Зачастую старшеклассникам, особенно обучающимся 9 - х классов, родители не дают возможности уехать в большой город (56 %), считая их несамостоятельными, не имеющими возможность правильно сделать выбор профессии, или выбранная старшеклассником профессия не соответствует ожиданиям родителей (59 %). Хотя, именно рабочие специальности можно получить на базе 9 - го класса в ближайшем районном центре. Тем самым старшекласснику приходится следовать совету родителей.

Анализ результатов анкетирования старшеклассников показал, что абсолютное большинство, а это 89,0 % обращались за советом при выборе профессии к родителям и родственникам, 8,0 % - к учителям и 3 % - к друзьям.

При этом больше половины 58,0 % старшеклассников отметили, что на их профессиональный выбор повлияли родители, 24 % - профессиональная семейная династия и только 18 % молодёжи ответили, что выбор сделали самостоятельно.

Таким образом, на профессиональный выбор молодёжи наибольшее влияние оказывает семья. Как бы школьникам ни хотелось быть самостоятельными, без поддержки семьи им не обойтись. Очень важно, что по трудному пути самоопределения молодёжь идёт не одна, что рядом находятся близкие люди, которые поддержат в трудную минуту и помогут, какой бы путь они ни выбрали. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к

достижениям, теперь уже не учебным, а профессиональным. Результаты данного исследования могут быть применимы службами занятости, социальными педагогами в работе с семьями, имеющих детей - учащихся школ.

Список источников

1. Социокультурные аспекты молодежной политики в сфере труда и образования: Монография. В 2 - х частях / Л. М. Андрюхина, А. Г. Кислов, Е. В. Осипчукова [и др.]. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально - педагогический университет, 2019. 221 с.

2. Попова Н.В., Коноваленко О.М. Особенности подготовки к совершению образовательного выбора у детей и подростков в моногороде // Вестник педагогических инноваций. 2020. № 2 (58). С. 93 - 100.

3. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б. М. Бим - Бад. - Москва: Большая рос. энцикл., 2002. 527 с.

© Бондырева Е.Н., 2024

УДК 377

Бородина Н.Н.

кандидат экономических наук, преподаватель,
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж», г. Казань

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация

Одним из современных средств обучения, функционирующих на базе информационно - коммуникационных технологий, является учебный фильм, который способствует повышению качества обучения. Автором создан образовательный продукт – учебный фильм, описан процесс создания учебного фильма по дисциплине «Менеджмент» «История управленческой мысли», даны практические рекомендации по созданию учебного фильма.

Ключевые слова

Учебный фильм, средства обучения, повышение качества обучения, мотивация.

Учебный фильм является одним из современных средств обучения, функционирующих на базе информационно - коммуникационных технологий. Он создаётся и демонстрируется обучаемым с помощью компьютера, позволяя многократно просматривать учебный материал и детально осмысливать информацию. В этом заключается актуальность создания учебных фильмов (электронных ресурсов) для использования их в учебно - воспитательном процессе.

Создание современного учебного видео требует синергетического взаимодействия преподавателей, технических специалистов и творческих работников. Учебные заведения, создающие видео собственными силами должны иметь студию звукозаписи, специальную видеотехнику, оборудование и программное обеспечение.

Процесс создания учебного фильма – большая предварительная работа: разработка сценария, обработка отснятого материала. Для высококачественного учебного видео кроме знаний в предметной области необходимо знание психолого - педагогических аспектов восприятия учебного видео, основ работы с медиаконтентом (фото -, видеосъемка, компьютерная анимация, звукозапись) и т.д.

Учебные фильмы не призваны взять на себя полное освещение того или иного учебного материала в той степени, в какой это должен сделать педагог. Учебные фильмы не заменяют педагога, а помогают ему в учебном процессе. Использование учебных фильмов повысит мотивацию обучаемых к дисциплине.

Одна из важных задач, справиться с которой помогает видео, — объяснение новых понятий, процессов или ценностей. В учебном фильме этому может способствовать наглядность, использование разных каналов передачи информации (изображений, аудио и текста и т.п.).

Одна из целей обучения посредством электронных ресурсов – это перевод учебных элементов в долговременную память, то есть для развития глубокого и крепкого знания. При этом важно, чтобы эти ресурсы не стали когнитивной нагрузкой на рабочую память обучающихся.

Необходимо использовать принципы, которые будут способствовать снижению внешней нагрузки:

- в фильме не должно быть лишних слов, звуков, музыкальное сопровождение - фон;
- на слайдах минимум текста, рассказ лектора должен сопровождаться графическими элементами (фото, изображениями); это способствует тому, что обучающиеся будут качественно воспринимать учебный материал, т.к. обычно лучше воспринимается голос и графика, а не голос и текст;
- материал усваивается лучше, если голосовое сопровождение синхронизировано с появляющейся на экране графикой;
- графику (фото, изображения) необходимо сопровождать голосом, а не текстом, это будет способствовать лучшему усвоению учебного материала.

В нашей культуре довольно сильно представление, что знания и их освоение—это сфера логики и рассудка, в которой эмоции могут быть лишь приятным дополнением или досадным недоразумением. Но научные данные подтверждают то, что хорошие педагоги всегда видели сами: результативность обучения напрямую связана с эмоциями, которые испытывает обучающийся.

Поэтому следует говорить о возможности размещения в учебном фильме фрагментов из художественных фильмов. Такой подход будет усиливать внимание, помогать долгосрочному запоминанию.

Рассмотрим процесс создания учебного фильма «История управленческой мысли» по дисциплине «Менеджмент». В команду разработчиков учебного видео входили: кандидат экономических наук, преподаватель Бородина Н.Н. и преподаватель Ульянова Е.С. (рис. 1).

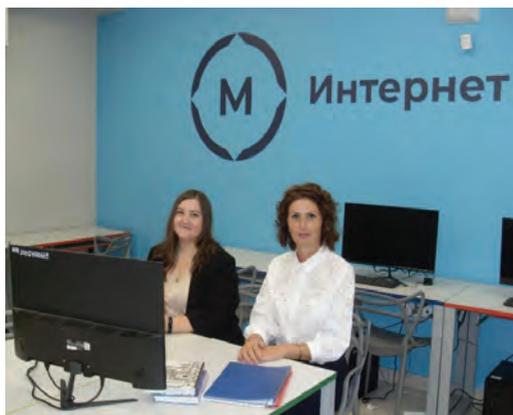


Рис. 1 Процесс создания учебного фильма
(Бородина Н.Н, Ульянова Е.С.)

Учебный фильм «История управленческой мысли» разработан для студентов 2 - 4 курсов, обучающихся в организациях СПО. Данный учебный фильм по методам представления аудиовизуальной информации и цели образования можно отнести к группе «фильм - лекция» (видеолекция); основной метод обучения – показ и рассказ с комментариями. Структурные элементы учебного фильма: видеопрезентация, состоящая из слайд - шоу с визуальным и закадровым текстом, фото, иллюстраций; видео (отрывок из фильма); живое видео, записанное через веб - камеру, видеокамеру (студенты колледжа дают своё представление о менеджменте); музыкальное сопровождение.

В работе использована следующая учебная литература:

1. Современный экономический словарь / Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. - 2 - е изд., испр. - Москва: НИЦ ИНФРА - М, 2023. – 512 с.
2. Теория менеджмента: история управленческой мысли [Текст] / Т. П. Хохлова. – Москва: ИНФРА - М, 2022. – 384 с.
3. Казначевская Г. Б. Менеджмент: учебник / Г. Б. Казначевская. — Москва: КноРус, 2021. — 240 с.

Данный учебный фильм выполнен в видеоредакторе Movavi Video Editor. Фильм можно увидеть на странице Бородиной Н.Н. в контакте. – Режим доступа: [https:// vk.com / id813669809](https://vk.com/id813669809), свободный.

Авторами данный учебный фильм был отправлен для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Наука. Образование. Творчество» (номинация «Учебно - методическое пособие») в экспертно - методический центр, г. Чебоксары. Результаты: диплом - 1 место; диплом «За активное распространение инновационного опыта в области повышения качества образования и воспитания»; свидетельство о распространении опыта работы в профессиональном сетевом сообществе "Ped - library.ru" ([https:// ped - library.ru /](https://ped-library.ru/)); благодарственное письмо имя директора колледжа за поддержку интеллектуальной инициативы преподавателей (рис.2)



Рис.2 Вручение наград (Бородина Н.Н, Ульянова Е.С.)

Также авторами учебный фильм был отправлен на рецензирование. Получена положительная рецензия. Рецензент - доктор педагогических наук, профессор кафедры креативно - инновационного управления и права ФГБОУ ВО «Пятигорский инновационный университет» А.В. Бабаян. По результатам рецензирования учебный фильм одобрен НОУ дополнительного профессионального образования «Экспертно - методический центр» как учебный фильм - пособие для обучения в организациях СПО. Создание и применение данного средства обучения потребовали от авторов фильма новых профессиональных умений: отбирать или создавать учебный фильм; продумывать структуру занятия для его эффективного применения; готовить необходимые дополнительные учебные материалы. Авторами планируется создание серии учебных фильмов: «Эволюция концепций менеджмента», «Международные модели менеджмента», «Мотивация в менеджменте».

Учебный фильм «История управленческой мысли» будет полезен как преподавателям для использования его в учебном процессе, так и студентам для самообучения.

Список использованных источников

1. Бородина Н.Н., Ульянова Е.С. Внедрение информационных технологий в практику преподавания дисциплины «Менеджмент» [Текст] // Модели инновационных решений повышения конкурентоспособности отечественной науки: сборник статей Всероссийской научно - практической конференции с международным участием (г. Уфа, РФ, 13 апреля 2023г.). – Уфа: Аэтерна, 2023. - 96 - 97 С.

© Н.Н. Бородина, 2024

ПОТЕНЦИАЛ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ ХОРЕОГРАФИЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** В статье рассматривается вопрос роли занятий хореографией в развитии творческого потенциала, формировании ценностных ориентаций и социализации учащихся.*

***Abstract:** The article discusses the role of choreography classes in the development of creative potential, the formation of value orientations and the socialization of students.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, воспитание, хореография, народный танец, современный танец, эстрадный танец, самовыражение, творческая активность, ценностные ориентации, социализация.*

***Key words:** additional education, education, choreography, folk nanets, modern dance, pop dance, self-expression, creative activity, value orientations, socialization.*

В современном мире, где технологии все больше занимают нашу жизнь, важно сохранять традиции и ценности, передавая их следующим поколениям. Танец – уникальный способ выражения своих чувств. Природа человека такова что, даже не занимаясь хореографией, он танцует с самого раннего детства до старости, как будто потребность в танце идет из глубины человеческой души.

В настоящее время в системе досуга интерес к занятиям хореографии значительно вырос, так как этот вид деятельности широко пропагандируется в СМИ, развивает интерес к здоровому образу жизни и укрепляет физическое здоровья, формирует творческую активность.

Занятия хореографией в системе дополнительного образования имеют огромный потенциал воспитания учащихся. Так как ребенок в дополнительном образовании по собственному желанию выбирает данный вид деятельности, то и добиться результатов значительно легче как в предметной области, так и в воспитании учащихся. Также это помогает развить творческий потенциал детей и способствует формированию ими ценностных ориентаций, развитию социальных навыков.

В самом искусстве хореографии заложены многие формы художественного воспитания детей. Одним из главных аспектов воспитательного потенциала занятий хореографией является развитие творческого мышления и самовыражения. Учащиеся на практике учатся создавать уникальные танцевальные композиции, основанные на своих эмоциях, идеях и характере. Они учатся передавать свои мысли и чувства через движения тела, что развивает их самовыражение и способности к творчеству.

В ходе занятий дети сталкиваются с различными жанрами танца (народный танец, эстрадный, балльный танец), музыкой и культурами разных народов. Важным аспектом воспитательного потенциала занятий хореографией является формирование ценностных ориентаций или целевых ориентиров воспитания:

- формирование российской гражданской идентичности и национального сознания;
- формирование уважительного отношения к разнообразию культурного наследия России и её народов;
- развитие духовно - нравственных ценностей;
- восприимчивость к различным видам искусства;
- формирование толерантности и культуры межкультурного общения;
- формирование уважительного отношения к труду и результатам труда других людей;
- развитие навыков рефлексии физического и психологического состояния;
- сознание ценности жизни и установки на здоровый образ жизни.

Занятия хореографией также способствуют развитию социальных навыков учащихся. Групповые занятия в хореографии требуют сотрудничества, синхронности и взаимодействия между участниками. Дети учатся работать в коллективе, слушать друг друга, доверять и поддерживать партнеров. Это развивает их социальные компетенции, умение адаптироваться к новым условиям и общаться эффективно.

Занимаясь хореографией, дети учатся правильно распределять своё время, стремиться к цели, к достижению положительных результатов. Впоследствии это переносится во взрослую жизнь и ускоряет процесс самореализации.

Важным аспектом воспитательного потенциала занятий хореографией является укрепление физического здоровья учащихся. Танец требует хорошей физической формы, гибкости, выносливости и координации движений. Регулярные занятия помогают детям развивать свои физические возможности, укреплять мышцы, улучшать выносливость и осанку. Благодаря этому, дети становятся более здоровыми и активными.

Целью занятий по хореографии в детских объединениях дополнительного образования является не столько приобретение профессиональных качеств, знаний и навыков, сколько воспитание чувства коллективизма, трудолюбия, высоких моральных качеств, формирование и развитие ребенка как личности, обладающей теми полезными качествами, которые ей необходимы для жизни в обществе.

Таким образом, занятия хореографией в системе дополнительного образования обладают огромным потенциалом воспитания. Они развивают творческое мышление, формируют ценностные ориентации, развивают социальные навыки и укрепляют физическое здоровье учащихся. Эта форма обучения способствует всестороннему развитию личности и помогает детям стать успешными и гармоничными людьми. Хореографию можно рассматривать как систему воспитания, так как оно как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного развития личности ребёнка, для его гармоничного и духовного развития.

Список использованной литературы:

1. Зеньковский В.В. Психология детства. - М.: - 1996. - 238 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Акад. изд - во МЭГУ, - 1996. - 178 с.

3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. - М.: Российское педагогическое агентство, - 1998. - 106 с.
4. Медведь Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: - 2002. - 231с.
5. Пичурин С.Н. Имидж танцевальной коллектива. - М.: Маренго, - 2001. - 16 с.
6. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. - М.: Владос, - 2003. - 256 с.
7. Рубинштейн Н. Психология танца. - М.: " Маренго", - 2002. - 230с.
8. Шишова О.А. Художественное воспитание детей в учреждениях дополнительного образования (на материале школы искусств). Автореф. дис. канд. пед. наук. - М.: - 2000. - 24с.

© Винакова А. Н., 2024

УДК 376

Воробьева О. А.

преподаватель высшей категории
МБУДО ДШИ им. В. А. Ширшова Ф.П.(Истринская ДМШ)
г.Истра, РФ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ПЕДАГОГИКИ

Аннотация

В данной статье приведен обзор современных методов обучения детей с особенностями здоровья. Такие дети имеют разные виды обученческих и поведенческих сложностей. Так же рассматриваются принципы коррекционной педагогики, цели и задачи, на решение которых она направлена.

Ключевые слова

Коррекционная педагогика, дети с особенностями развития, индивидуальный подход, методы коррекции, специалисты образования.

Российское образование обладает вековыми традициями. Оно является частью образовательной политики государства. В педагогических кругах широкую известность получил документ «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» [3]. В этом документе сформулированы цели воспитания и обучения, оговорены пути их достижения при государственной поддержке и ожидаемые результаты развития системы образования на период до 2025 г.

Наряду с этими важными задачами государство уделяет много внимания специальной (коррекционной) педагогике.

Специальная педагогика - это теория и практика особого образования лиц с отклонениями в физическом и психическом развитии, для которых образование в обычных условиях, с использованием общепедагогических методов и средств невозможно, либо сильно затруднено. (Назарова Н. А)

Специальная педагогика - это часть общей педагогики. Она использует те же методы и термины что и общая педагогика. В то же время специальная педагогика имеет собственный терминологический арсенал, отражающий специфику того или иного нарушения.

Ранее лиц с различными отклонениями называли аномальными. Сейчас в законе об образовании таких людей называют лицами с ограниченными возможностями здоровья или с особыми образовательными потребностями. Этот термин впервые появился в Англии в 70 - е годы 20 века. Данная категория детей нуждается в специальных условиях получения образования.

Рассмотрим, кто такие люди с ограниченными возможностями здоровья. Лицо с ограниченными возможностями здоровья - это лицо, имеющее физический или (и) психический недостаток, которые препятствуют освоению образовательных программ. Для данной категории лиц необходимо создавать специальные программы и условия для получения образования.

Здесь следует более подробно остановиться на понятии «недостаток».

Недостаток - это переменная величина, свидетельствующая о физическом или психическом отклонении. Но это ни в коем случае не говорит об ущербности человека для общества. Степень отклонения может устанавливать только психолог – медико - педагогическая комиссия

Существует научная классификация недостатков:

- Физический недостаток - ограничение передвижения в пространстве.
- Психический недостаток - нарушение речи, слуха, зрения. Это как следствие органического поражения центральной нервной системы.
- Сложный недостаток - это совокупность физических и психических недостатков.
- Тяжелый недостаток – это физические и психические недостатки, выраженные в такой сложной форме, что образование в соответствии с государственными стандартами (в том числе специальное) является недоступным. В этом случае возможность обучения ограничивается получением элементарных знаний об окружающем мире, приобретения элементарных навыков самообслуживания. Данное обучение должно быть направлено на максимальную социализацию такого человека в общество, помочь ему самостоятельно жить.

Для людей с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране создаются специальные условия:

- медицинские условия (реабилитация, санаторно - курортное лечение)
- социальные условия(пенсии, денежные пособия)
- педагогические условия (создание специальных образовательных программ, методов, специальных средств коррекции) [1с26]

Также в стране существуют 8 типов специальных(коррекционных) образовательных учреждений.

1. для глухих
2. для слабослышащих
3. для слепых
4. для слабовидящих

5. для людей с нарушением речи
6. для людей с нарушением опорно - двигательного аппарата
7. с задержкой психического развития
8. с проблемой интеллектуальной недостаточности.

В соответствии со структурой нарушений существует педагогическая классификация лиц с ограниченными возможностями здоровья [1]:

- Педагогика для слабовидящих и слепых
- Сурдопедагогика
- Обучение слепоглухих
- Логопедия
- Обучение лиц с нарушением интеллекта
- Обучение лиц с нарушением опорно - двигательного аппарата
- Обучение лиц с проблемами эмоционально - волевой сферы
- Обучение лиц с тяжелыми отклонениями

По итогам, проведенных в 2010г. исследований, выявилась следующая картина отклонений среди детей:

4,5 % от всей детской популяции - это дети с ограниченными возможностями здоровья. В их числе 355 000 дошкольников.

В процентном отношении лидируют дети с задержкой психического развития - 40 %

Интеллектуальные нарушения имеют 20 %

Нарушение речи 20 %

Остальные - 20 % - нарушение слуха, зрения, опорно - двигательные проблемы.

Специальная педагогика - это теория и практика специального образования. Она призвана изучать особенности развития и образования человека, имеющего ограниченные возможности здоровья. А кроме того, это поиск условий, методов, средств, обеспечивающих коррекцию физических и психических недостатков. Это в свою очередь обеспечивает социальную адаптацию и интеграцию человека в общество. В конечном итоге улучшает качество жизни. Делает ее максимально продуктивной и независимой, способствует самореализации личности.

Список литературы:

1. Специальная педагогика Н. М. Назарова (с 26) (с20) г Москва изд центр « Академия» 2013г
2. Педагогика инклюзивного образования Н.М. Назарова, Т.Г.Богданова.» Инфра М»2022г.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000г 751 « О национальной доктрине образования в РФ» // собрание законодательства РФ - 2000г // 41 с 3 - 35.
4. Основы специальной психологии Л.М. Шипицына Москва, Юрайт. 2024г
5. Как это было в Отечестве Н. Н. Малофеев Москва, Наука, 2023г.
6. Педагогическая психология. Л.С. Выготский АСТ, 2008г

© Воробьева О. А., 2024

ЖИЗНЬ СЛОВА В РЕЧИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация:

В данной статье речь идет о лексическом составе языка, активном и пассивном словарном запасе, о разнице между историзмами и архаизмами, раскрыты понятия «историзм» и «архаизм» и изучены точки зрения известных лингвистов.

Ключевые слова:

Лексический состав языка, активный и пассивный словарный запас, архаизмы, историзмы, неологизмы

Лексический уровень считается самым подвижным из всех уровней языка. В нем находят отражение все общественные процессы, происходящие и происходившие в истории народа — носителя языка. Какие - то понятия, предметы и явления появились давно и существуют до сих пор, так же как и слова их обозначающие. Какие - то вышли из употребления, устарели, соответственно, и слова, использовавшиеся для их наименования перестали использоваться. Либо же предмет, понятие или явление все еще существует, но для его обозначения используют новое слово. Постоянно появляются новые понятия, предметы и явления, для названия которых создаются новые слова.

Таким образом лексический состав языка условно делится на две крупные группы: слова активного употребления и слова, употребляющиеся редко. Эти группы называют соответственно активным словарем или словарным составом лексики и пассивным.

Пассивный состав лексики включает в себя слова, которые устарели или устаревают, и слова, появившиеся в языке недавно. При этом слова могут переходить как из пассивного словаря в активный, так и из активного — в пассивный. То есть активный и пассивный запас русского языка находятся в состоянии динамического равновесия. Новые слова, возникая в составе языка, стремятся перейти в его активный запас и утвердиться в языке. Часть лексики, устаревающая, движется в сторону пассивного запаса [2021, Никифорова: 104].

Устаревающими называются такие слова, которые переходят в пассивный запас лексики в силу редкого их использования в языке (прялка, святки, знахарь, лапоть). Они находятся как бы на стыке пассивного и активного словарей. Наличие в словаре устаревающей лексики объясняется в первую очередь уходом из жизни потерявших актуальность реалий, явлений, понятий, названных данными словами, изменением мировоззрения людей. Указанные факторы вызывают изменения социолого - лингвистического характера: сужение сферы использования устаревающей лексики, ограничение употребления ее кругом лиц старшего поколения [2021, Калюгин: 48].

Раньше слово «лапоть» употреблялось в значении «плетеная обувь из лыка или веревок» (Худые ноги в больших лаптях еле волочились... «Птицы небесные» И.А. Бунин), но оно стало употребляться реже, когда на смену подобной обуви пришла новая. Сейчас это слово употребляется, в основном, в переносном значении и обозначает невежественного,

бестолкового человека (А этот лапоть поверил!). Однако, даже в переносном значении слово все реже и реже употребляется.

К устаревшей лексике можно отнести слова, которые вышли из активного употребления и в современном языке, как правило не встречаются. Устаревшая лексика делится на архаизмы и историзмы. К архаизмам относятся слова, обозначающие предметы, понятия и явления, которые продолжают существовать, но называются уже по - другому (понеже — поэтому, вежды - веки). То есть архаизмы — слова, заменённые новыми.

Слово «седмица» ранее употреблялось в значении «неделя», но позже было заменено на этот синоним (Едут целую седмицу / Напоследок, в день восьмой, / Приезжают в лес густой. «Конек - горбунок» П.П. Ершов). Сейчас слово сохраняет свое значение, но воспринимается как церковное (Страстная седмица).

Историзмы же, в свою очередь, — это слова, которые устарели вместе с понятиями, явлениями и предметами ими обозначаемыми (волость, вечник). Историзмами могут стать и слова, востребованные в языке совсем недавно.

Например, сейчас считать историзмом можно активно использовавшееся еще в середине прошлого века слово «радиола», обозначавшее аппарат, соединяющий в себе радиоприемник и проигрыватель (На диване между холодильником и радиолой кто - то спит. «Наши» С.Д. Довлатов).

В современной речи историзмы и архаизмы используются как средства художественной выразительности. Стилизация речи той эпохи, о которой рассказывает автор какого - либо произведения, невозможна без использования историзмов или архаизмов. Это помогает аудитории прочувствовать нюансы словарного запаса, используемого в тот или иной период [2021, Хамхоева: 52].

Раньше слово «чело» в значении «лоб» было общеупотребительным (Пред мощным слабость трепетала; / Он гром держал в своих руках; / Чело скрывая в облаках, / Гремел, разил — земля пылала — / Но меркнет свет в его очах, / И бог земный... падет во прах. «Во цвете пылких, юных лет...» Н.М. Карамзин). В наше время данное слово употребляется в художественных текстах с целью стилизации (— А служилые люди бьют челом великому государю и просят тебя, боярин, выдать им сполна государево жалованье за два года. «На край света» В.Н. Кедров).

На ряду с архаизацией (устареванием) слов наблюдается процесс деархаизации — процесс возвращения в активное употребление устаревших (в той или иной степени) слов (департамент, биржа). Наиболее широко этот процесс наблюдается в следующих тематических разрядах: политика, социальное устройство, идеология; экономика, финансовое дело; армия, охранительные органы; религия, верования; предметы одежды и головные уборы; предметы обихода [2009, Шмелькова: 32].

Еще в Древней Руси слово «дума» употреблялось в значении «орган центрального и местного самоуправления» (Богу слава! / Довольно он откладывал венчанье / Со дня, как Земской думою соборной / На царство был избран! «Царь Борис» А.К. Толстой). При Петре I дума как орган власти перестала существовать, следовательно и слово перестало употребляться в этом значении. Но в девяностых годах XX века был создан новый орган государственной власти, получивший это название (Государственная дума — нижняя палата парламента России).

Неологизмы — новые слова, созданные для обозначения новых предметов, понятий и явлений (лизинг, картридж). Большинство неологизмов можно отнести к стилистически нейтральной лексике, однако, некоторые все же могут иметь ярко выраженную стилистическую окраску и относится к какому-то конкретному стилю: научному (клонировать, радиоэкология), публицистическому (инакомыслящий, интегратор), деловому (депозитарий, дилер). Слово «клонировать» в современном языке употребляется в значении «создавать копии кого-либо или чего-либо» (Колонию построили, начали клонировать колонистов, организовали общественную жизнь. «Край человечества» Н.И. Антипов). Еще более ограниченное число неологизмов имеет сугубо специальную область применения: в экономике (индексация, квотировать, коммерциализация, конвертация, консалтинг, корсчет, лизинг, макроэкономика), в политике (идеологизированный, инаугурация, командно-административный), в информатике (интерактивный, картридж, информатизация) [2016, Булков: 65].

Слово «картридж» в современном языке имеет значение «специальный сменный блок к какому-либо оборудованию, содержащий в себе несколько узлов и деталей в защитной оболочке, расходные материалы и так далее» (Активировав кухонный агрегат, уже привычно завопивший о необходимости вставить ему новый картридж, он быстро нашёл последний заказ и, немного исправив, отправил на выполнение. «Инженер с Земли» А. Чижовский).

В.А. Фомина выделяет следующую классификацию неологизмов по происхождению: собственно лексические, лексико-семантические, данные группы, автор подразделяет на следующие типы: общезыковые, узуальные, индивидуальные или контекстуально-речевые [2016, Пасева: 213].

Собственно лексические неологизмы — это новообразованные слова, то есть слова, которых не существовало до этого в языке. Они могут образовываться из русских или иностранных слов по продуктивным словообразовательным моделям, а также могут являться заимствованными словами. Слово «лимитирование» в современном языке существует в значении «ограничение, установление лимита» (При формировании цен на продукцию необходимо учитывать и различные меры государственного лимитирования или регулирования уровней цен и их динамики. «Информационные технологии и управление предприятием» В.В. Баронов).

К семантическим неологизмам относят неологизмы, возникшие в результате переосмысления уже существующих в языке слов (штрих, ориентир) [2016, Пасева: 214]. Слово «штрих» ранее употреблялось в значении «короткая черта, линия» (В узкой белой рамке, незаметной на стене, висел портрет, сделанный тонкими штрихами карандаша, — юное лицо с большим лбом, острым носом и упрямо сжатыми губами. «Жизнь ненужного человека» М. Горький), сейчас же оно приобрело новое значение «канцелярский корректор, средство, с помощью которого осуществляется исправление ошибок в тексте, корректировка написанного на бумаге» (Если этого нет — тогда не образ Божий, но ошибка природы, огреха, которую нужно стереть, как «штрих» стирает неверно напечатанную букву, или, ещё точнее, как компьютер стирает неверно написанную строку. «Архетип веры» О.Г. Щербинина).

В языке нашего времени появляются и неологизмы, заменяющие словосочетание или даже целое предложение: так реализуется тенденция языка к экономии средств [2021, Никифорова: 109].

Например, в нашем языке утверждается заимствование «райдер» - «перечень требований к быту, в том числе к питанию, охране и способу передвижения, предъявляемый выступающим артистом к организаторам мероприятия» (Кто - то из ведущих выставляет райдер, где указано меню. Но я почему - то уверен, что среди моих читателей таких нет. Пока нет. «Блокнот ведущего» В.С. Коробков).

Таким образом можно сделать вывод, что лексический состав языка наиболее подвижная и изменяющаяся его часть. И одними из самых распространенных изменений, являются изменения в активном и пассивном словарях. При этом слово может проходить такой путь: в пассивном словаре в виде неологизма, затем в активном словаре, будучи уже общеупотребительным словом, а после снова в пассивном словаре в виде историзма или архаизма. Но иногда и историзмы с архаизмами могут переходить в активный состав лексики, приобретая новое значение и становясь неологизмом.

Список использованной литературы:

1. Булков, О.А. Современные неологизмы в русском языке как отражение трансформации общественного сознания [Текст] / О.А. Булков, Л.В. Ещеркина // Управление в современных системах. - 2016. - № 1. - С. 64 - 67.
2. Калюгин, П.С. Об устаревающей лексике русского языка [Текст] / П.С. Калюгин // Национальная ассоциация ученых. - 2021. - № 71. - С. 47 - 48.
3. Никифорова, Е.Б. Активный и пассивный словарный запас русского языка первых десятилетий XXI в.: динамические процессы [Текст] / Е.Б. Никифорова // Известия Волгоградского педагогического университета. - 2021. - № 4. - С. 104 - 111.
4. Пасева, А.Д. Неологизмы, их типы и пути формирования в современном русском языке [Текст] / А.Д. Пасева // Таврический научный обозреватель. - 2016. - № 1. - С. 213 - 215.
5. Шмелькова, В.В. Процессы лексической архаизации и деархаизации в русском литературном языке [Текст] / В.В. Шмелькова // Мир русского слова. - 2009. - № 1. - С. 30 - 34.

© Воскобойникова Е. И., 2024

УДК 004.94

Галанина С.Е.,
преподаватель
ГБПОУ «Дзержинский технический колледж»,
г.Дзержинск, Россия,

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «КОМПАС 3D» НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 15.02.09 АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ключевые слова: аддитивные технологии, Компас, 3D - модель, программное обеспечение, деталь

Аннотация: В статье рассматривается применение программного обеспечения «Компас 3D» на учебных занятиях по созданию 3D - деталей, а также пример выполнения практического задания.

Galanina S.E.,
teacher
"Dzerzhinsk Technical College",
Dzerzhinsk, Russia

THE USE OF THE COMPASS 3D SOFTWARE IN TRAINING SESSIONS IN THE SPECIALTY 02 / 15 / 09 ADDITIVE TECHNOLOGIES

Keywords: additive technologies, Compass, 3D model, software, detail

Abstract: The article discusses the use of the Compass 3D software in training sessions on creating 3D parts, as well as an example of performing a practical task.

В современном мире аддитивные технологии интенсивно внедряются в различные отрасли промышленного производства. Они позволяют создавать сложные детали и конструкции, не требуя большого количества времени и ресурсов на их производство. Однако, чтобы успешно работать в данной сфере, специалисты должны обладать навыками моделирования и проектирования 3D - моделей.

Одной из наиболее популярных программ (далее – ПО) для работы с 3D - моделями является Компас 3D (далее – Компас). Компас позволяет создавать электронные модели деталей и сборок, применять различные инженерные операции и анализировать созданные модели. Программа имеет удобный и интуитивно понятный интерфейс, что делает ее доступной для работы даже для новичков.

Применение ПО на учебных занятиях имеет ряд преимуществ. Во - первых, студенты получают возможность ознакомиться с основными принципами работы с 3D - моделями и различными инженерными операциями. Они могут создавать и редактировать детали и сборки, проводить анализ и оптимизацию созданных моделей.

Во - вторых, использование Компаса позволяет студентам лучше понять особенности аддитивных технологий и их применение в различных отраслях промышленности. Они могут моделировать детали, которые являются типичными для аддитивных технологий, и изучать особенности их производства и использования.

В - третьих, работа с программой Компас 3D способствует развитию навыков работы с программным обеспечением, которые являются необходимыми для работы в современных условиях производства. Специалисты, владеющие навыками моделирования и проектирования 3D - моделей, более востребованы на рынке труда.

Работа с ПО может быть организована различными способами. Это могут быть как самостоятельные занятия, во время которых студенты самостоятельно создают модели и проводят анализ, так и комплексное учебное задание, включающее не только работу с программой, но и изучение технологий, связанных с аддитивными процессами.

Процесс создания 3D моделей в Компас 3D начинается с отдельных деталей. Одно из практических заданий в Компасе – создание шахматных фигур для последующей их печати на 3D - принтере.

Первым шагом в создании шахматной фигуры в Компас 3D является выбор базовой формы фигуры. Компас 3D предлагает широкий спектр инструментов для создания различных форм, таких как цилиндры, конусы, сферы и многое другое. Эти примитивные формы могут быть объединены и изменены с помощью инструментов моделирования, чтобы создать нужные пропорции и детали для шахматной фигуры.

Для того чтобы создать пешку, ладью, ферзя, слона и короля используется одинаковый набор инструментов. Так как деталь создается в 3D, в самом начале выбирается плоскость построения будущей детали – XY. Затем происходит отрисовка первого эскиза – пешки. Пешка имеет особые дизайнерские элементы, включая круглую основу и резные детали на верхней части. Чтобы отрисовать пешку используем окружность, автолинию и вспомогательную геометрию.

Усекаем лишние линии, затем используя «Твердотельное моделирование», вращаем фигуру вокруг своей оси и получаем готовую деталь. Если все сделали правильно, то деталь получится как на рисунке 1. Иногда возникает типичная ошибка «самопересечение контура», это значит что эскиз сформирован не полностью, не замкнут или линии накладываются друг на друга.

Для улучшенной визуализации готового объекта необходимо выполнить скругление острых граней и ребер. В данном случае скругляем на 1 - 2 мм. Затем меняем цвет и получаем готовый результат.

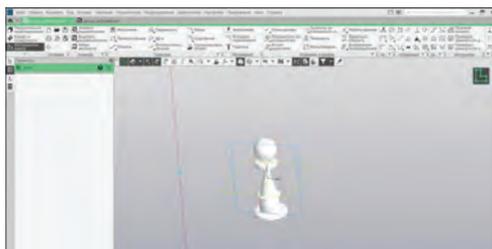


Рис.2. Готовая деталь

Остальные шахматные фигуры выполняются по подобному принципу. Создание королевы или ладьи, например, может потребовать более сложных преобразований из базовых форм. Фигура «коня» отличается лишь «Элементом выдавливания», то есть фигура не вращается вокруг своей оси, а просто утолщается на необходимое расстояние. Также можно использовать смещенную плоскость.

Одним из ключевых преимуществ Компас 3D является возможность моделирования и изменения шахматных фигур по мере развития идей. Если, например, решите изменить форму коня или добавить новые характеристики в фигуру, Компас 3D позволяет легко вносить эти изменения с помощью инструментов редактирования модели. Это дает возможность улучшать фигуры с течением времени и создавать уникальные дизайны,

соответствующие вашим потребностям и предпочтениям. Создание шахматных фигур в Компас 3D является увлекательным и творческим процессом.

Таким образом, применение Компаса на учебных занятиях является эффективным средством для обучения студентов основам работы с 3D - моделями и аддитивными технологиями. Благодаря своей функциональности и удобному интерфейсу, эта программа позволяет студентам развивать свое творческое мышление и создавать инновационные решения. Использование ПО является необходимым компонентом учебного процесса и позволяет студентам успешно адаптироваться к требованиям современной индустрии аддитивных технологий.

Библиографический список:

1. Мочалов Д. В., Петунин А. А., Юдин И. П. Применение аддитивных технологий в машиностроении. // Вестник ИжТУ. Серия: Машиностроение. 2018. № 4. С. 12–15.
2. Трубникова Е. Н., Кураленко С. А., Антонов А. В. Особенности применения аддитивных технологий в образовательном процессе. // XXVI Международная конференция "Наука и образование". 2018. С.185 - 190.

© Галанина С.Е., 2024

УДК 37

Гончарова Д.А.,

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ г. Белгород,

Звездникова Н.С.,

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ г. Белгород,

Медведева Н.Д.,

методист
ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ г. Белгород

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Методические рекомендации адресованы педагогам - организаторам, педагогическим работникам системы дополнительного образования.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, национальный проект.

Данные методические рекомендации направлены на развитие патриотического воспитания обучающихся в возрасте от 15 до 18 лет на учебных занятиях в системе дополнительного образования технической направленности.

Методические рекомендации могут быть использованы педагогами - организаторами, педагогическими работниками системы дополнительного образования, а также в общеобразовательных учреждениях, дошкольных учреждениях для развития патриотического воспитания обучающихся.

В современном обществе, где многообразие культур и национальностей становится все более ярким, развитие патриотизма и культуры межнациональных отношений становится важной задачей для системы дополнительного образования. Эти направления воспитания помогают формированию у обучающихся глубокого уважения к своей родине, ее культурному наследию, а также к разнообразию других культур, присутствующих в нашей стране.

Одним из актуальных направлений патриотического воспитания является формирование понятия о Государстве Российском, его истории и традициях. Обучающиеся должны узнать о героях и событиях, которые оказали огромное влияние на формирование страны, а также о символах и гимнах, которые отражают особенности нашей нации. Важно показать детям, что они являются частью этой большой истории и обязаны беречь и продолжать ее традиции.

Еще одним важным направлением является формирование у обучающихся культуры межнациональных отношений. В современной России живут представители различных этнических групп, и важно научить детей уважать и ценить их культуру и традиции. Дополнительные образовательные программы должны объединять детей различных национальностей для совместного изучения и понимания истории и культуры друг друга. Это поможет укрепить дружбу и сотрудничество между народами, а также разовьет толерантность и умение работать в команде.

Также актуальным является развитие патриотической и гражданской активности обучающихся. Дополнительная образовательная система должна стимулировать детей к активному участию в жизни общины и страны. Это можно достичь через организацию различных мероприятий, таких как экскурсии, волонтерские работы, акции помощи нуждающимся. Такие мероприятия помогут осознать детям, что каждый отдельный гражданин может внести свой вклад в развитие своей страны.

Важно отметить, что развитие патриотического воспитания и культуры межнациональных отношений не должно быть односторонним. Обучающимся следует также предоставить возможность ознакомиться с культурой и традициями других стран. Обучающиеся могут изучать иностранные языки, участвовать в культурных обменах и международных проектах. Такое обучение и общение помогут расширить кругозор детей и научить их ценить культурное наследие мирового сообщества.

Таким образом, актуальные направления развития патриотического воспитания и культуры межнациональных отношений в системе дополнительного образования необходимы для формирования у обучающихся глубокого понимания и уважения к своей родине, а также к культуре и традициям других наций. Они помогут укрепить и поддержать социально - гражданское и духовное развитие личности обучающихся.

План проведения мероприятия в системе дополнительного образования технической направленности направленный на развитие патриотического воспитания обучающихся

1. Введение в тему: объяснение цели мероприятия и его значимости для развития патриотического воспитания обучающихся.

2. Представление исторических фактов и символов России: проведение презентации или лекции, рассказывающей о героях, событиях и символах, которые отражают историю и культуру страны.

3. Визит на предприятие технического направления: организация экскурсии на техническое предприятие, где обучающимся будут показаны инновационные разработки и достижения в области техники и технологий. Важно подчеркнуть, что эти достижения вносят значительный вклад в развитие страны.

4. Участие в техническом проекте: организация групповой работы, где обучающиеся будут придумывать и разрабатывать собственный технический проект. Это поможет им понять, как гражданская активность и творческий подход могут способствовать развитию науки и технологий в стране.

5. Дебаты на тему «Роль технического развития в развитии России»: организация дискуссии, где обучающимся будет дана возможность обсудить и выразить свои взгляды на тему влияния технического развития на развитие страны.

6. Заключительная часть: подведение итогов мероприятия, обсуждение полученных знаний и опыта. Организация выставки проектов, созданных обучающимися, чтобы показать результаты их творческой работы и вклад в развитие страны.

7. Оценка эффективности мероприятия: проведение анкетирования или опроса среди участников для оценки их удовлетворенности и понимания полученной информации. Это позволит определить успешность мероприятия и внести коррективы в его организацию и содержание в будущем.

8. Сохранение результатов: создание архива проектов и материалов, полученных во время мероприятия, чтобы сохранить их для будущего использования и дальнейшего развития патриотического воспитания в системе дополнительного образования.

Дебаты на тему «Роль технического развития в развитии России»

Включаем обучающихся в дебаты на тему технического развития в России. В современном мире, где техническое развитие играет огромную роль в разных сферах жизни, внимание к влиянию этих технологий на развитие страны становится крайне важным. Одной из форм оценки и обсуждения этого влияния являются дебаты, которые дают возможность обучающимся выразить свои взгляды и разобрать данную тему с разных сторон.

Открытый диалог и дебаты между молодежью становятся важным фактором в понимании и обсуждении этого вопроса. Они дают возможность молодежи выразить свои опасения и предложить идеи, как обезопасить социальный прогресс и ограничить его негативные последствия. Ведь молодежь – это будущее страны, и их мнение будет влиять на принятие решений и разработку стратегий развития. Одной из важнейших составляющих воспитательного процесса в современной российской школе и дополнительном образовании является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений. Однако, ситуация в образовательной среде требует обновления и модернизации подходов к воспитанию патриотизма среди обучающихся.

В современном информационном обществе, где молодежь проводит много времени в виртуальной среде, необходимо использовать новые методы и приемы воспитания. Одним из таких методов является интеграция патриотического воспитания в различные образовательные программы.

Одним из примеров развития технического образования в России является национальный проект «Технологии для детей». В рамках этого проекта проводятся различные мероприятия, такие как олимпиады, конкурсы и выставки, направленные на

развитие технических навыков детей и подростков. Одним из таких мероприятий является Всероссийская научно - техническая школа «Сириус», где одаренные дети получают возможность обучаться у лучших ученых и специалистов в различных областях науки и техники.

Важно отметить, что развитие технического образования не только способствует формированию технических знаний и навыков, но и развивает у детей и подростков такие важные качества, как логическое мышление, креативность и самостоятельность. В результате, они приобретают навыки, которые могут быть полезными в будущей профессиональной деятельности и способствовать развитию российской экономики.

Нет сомнения, что техническое развитие имеет огромное значение для развития России. В современном мире, где все больше сфер жизни становятся зависимыми от технологий, государства, которые не уделяют должного внимания развитию технического образования и инновационной сферы, отстают от развитых стран. Поэтому, для обеспечения устойчивого развития России необходимо создание системы, которая обеспечивает развитие технического образования и поддержку инноваций.

Например, по мнению Владимира Гришинского, профессора Московского педагогического государственного университета, развитие технического образования должно быть тесно связано с развитием предпринимательства. Он считает, что будущий специалист должен не только иметь технические знания, но и уметь применять их в реальных условиях, быть предприимчивым и готовым к решению нестандартных задач.

В заключение, можно сказать, что техническое развитие играет ключевую роль в развитии России. Оно не только способствует экономическому росту и выходу страны на новые уровни развития, но и формирует у детей и подростков такие важные качества, как логическое мышление, креативность и предпринимательский дух. Таким образом, развитие технического образования в дополнительной образовательной системе является неотъемлемой составной частью патриотического воспитания и гарантом будущего успеха России.

© Гончарова Д.А., Звонникова Н.С., Медведева Н.Д., 2024

УДК 37

Григорян П. В.
Филиал СГПИ в г. Железноводске
Научный руководитель: **Двадненко А. В.**

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

Аннотация

Согласно данным последних лет, приводимым в ежегодных государственных докладах «О положении детей в Российской Федерации» [1], свидетельствуют о серьезных социально - экономических проблемах, с которыми сталкиваются дети в нашем обществе. Все больше и больше несовершеннолетних нуждаются в помощи со стороны государства,

особенно в создании благоприятной среды для укрепления их здоровья и формирования социальных связей. В связи с этим, разумно организовать отдых и оздоровление детей в современных реалиях, что станет эффективной мерой для сохранения и укрепления здоровья молодого поколения.

Ключевые слова: детский оздоровительный лагерь, летний отдых, оздоровление детей и подростков, организация работы летних лагерей.

Grigoryan P. V.

Filial of Stavropol State Pedagogical Institute in Zheleznovodsk

Scientific adviser: **Dvadnenko A. V.**

MODERN APPROACHES TO CHILDREN'S HEALTH IN CHILDREN'S HEALTH CAMPS

Annotation

Factual and statistical data of recent years, presented in the annual government reports "On the situation of children in the Russian Federation" [1], indicate a crisis in the socio - economic situation of children in our society. More and more minors need support from the state, in particular in creating a favorable environment for promoting health, forming and maintaining social connections with other people. In this connection, the rational organization of recreation and health improvement for children in modern conditions is an effective measure to preserve and strengthen the health of the younger generation.

Key words: children's health camp, summer holidays, health improvement for children and adolescents, organization of summer camps.

Летний отдых – это не только время, когда дети могут отдохнуть от школьных забот и насладиться яркими впечатлениями. Это также период, который создает уникальную среду для оздоровления и всестороннего развития детей. Одним из главнейших звеньев лагерной смены по - прежнему является возможность освоить современные виды рекреации и оздоровления [2]. В лагерях дети имеют возможность познакомиться с новыми видами активного отдыха и здорового образа жизни. Но помимо этого, летний отдых также способствует развитию самостоятельности, коммуникации и формированию собственного стиля жизни. [1], [3].

В настоящее время в России функционируют лагеря (организации отдыха детей и их оздоровления) разного типа: сезонные, круглогодичные, круглосуточные, с дневным пребыванием и др. [5]. Организаторами современного детского отдыха, как правило, являются педагоги, а лагеря, которые не являются санаторными, несмотря на наличие в своем названии слова «оздоровительный», в первую очередь решают задачи организации досуга, воспитания и адаптации детей к жизни в обществе, привития им навыков самоуправления, чувства коллективизма и патриотизма, творческого, духовно - нравственного развития детей. Необходимо отметить, что несмотря на изменения в системе детского отдыха, критерии эффективности работы лагерей остаются неизменными и направлены на эффективность оздоровления детей. Поэтому организация оздоровления

детей в летних лагерях продолжает оставаться актуальной задачей для муниципальных органов, образовательных учреждений, педагогов и родителей.

Методы работы с различными категориями несовершеннолетних были исследованы Н.И. Никитиной и М.Ф. Глуховой [6] и другими исследователями. Особое внимание уделено работам М.Е. Сысоевой [7], Н.Ф. Дика [8], И.В. Рязанцевой [9], Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострещовой [10] и др. [11], [12], [14], которые посвятили свои исследования особенностям организации детского оздоровительного отдыха в летних лагерях. Сфера организации отдыха и оздоровления детей регулируется множеством нормативно - правовых актов, таких как Конвенция ООН о правах ребенка [15], Конституция РФ [16], Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [17], Положение о детском оздоровительном лагере [18], ГОСТ Р. 52887 - 2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» [17], СанПиН 2.4.4. 3048 - 13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству и организации работы детских лагерей палаточного типа» [19], постановления правительства регионов и другие. В России накоплен огромный опыт работы в области дополнительного образования, организации каникулярного времени и развивающего досуга для детей и молодежи. Несмотря на проведенные исследования и существующую законодательную и административную базу, все еще остаются множество проблем в данной сфере [11], [14], [18].

Исследования И.И. Новиковой, Ю.В. Ерофеева, П.А. Вейних и др. [18] показали, что период летнего отдыха и оздоровления в стационарном загородном лагере можно условно разделить на три этапа: преадаптацию к новому коллективу, новым условиям проживания и режиму дня; адаптацию организма и стабилизацию повышенных функциональных возможностей организма. Продолжительность периода преадаптации может варьироваться в зависимости от исходных условий. Удлинение этого периода может быть вызвано формированием нового коллектива и изменением географической локации для организации отдыха. Смены в стационарных загородных лагерях, которые длительностью составляют менее 21 дня, не могут обеспечить достижение этапа стабилизации и закрепления оздоровительного эффекта. Такие смены следует рассматривать не как оздоровительные, а как обычные смены для организации отдыха детей. Методы оценки динамики умственной работоспособности и адаптационных возможностей организма, использованные в данном исследовании, могут быть рекомендованы для проведения выборочных мониторинговых наблюдений и оценки эффективности оздоровления. Большой разброс показателей среди группы детей, отдохавших в учреждениях с продолжительностью смены менее 21 дня (так называемые "выборочные данные"), подтверждает недостаточность этапа стабилизации и закрепления оздоровительного эффекта при такой продолжительности смены. Статистически значимые различия в показателях эффективности оздоровления между группами с высокой и низкой эффективностью оздоровления, а также группой "выборочные данные", подтверждают важность фактора продолжительности смены для эффективности оздоровления и служат обоснованием необходимости смены длительностью не менее 21 дня. Однако, в последнее время наблюдается укорочение времени пребывания детей в оздоровительных лагерях до 18 и даже 14 дней [16], [19]. Эффективность оздоровительных мероприятий, проводимых в такой короткий промежуток времени, остается весьма сомнительной и требует изучения. Многие авторы в своих работах подтверждают благоприятное воздействие пребывания в

детском оздоровительном лагере на здоровье детей. Они особо выделяют правильно организованный режим дня, включающий различные виды учебной, игровой и трудовой деятельности, а также разные формы физического воспитания и закаливающие процедуры, а также сбалансированное питание [4]. Однако исследования Д.Н. Лир и А.Я. Перевалов (2017) показали, что половина обследованных детей не получила значительного оздоровительного эффекта, а значительное количество детей, особенно мальчиков, показали отрицательную динамику физической подготовленности. Кистевая мышечная сила снизилась на 4 кг у данной группы детей во время пребывания в оздоровительном лагере. Кроме того, не было заметного улучшения показателей жизненной емкости легких. Итак, существуют препятствия для достижения максимального оздоровительного эффекта для всех детей в лагере, и нет конкретных критериев, которые могут оценить степень влияния определенных факторов и методов на здоровье и физическое развитие детей.

Комплексная оценка эффективности оздоровления в методических рекомендациях МР 2.4.4.0127 - 18 [17] используется бальная система на основе анализа динамики антропометрических и физиометрических показателей за период пребывания в детском лагере. Согласно Федеральному протоколу ФП РОШУМЗ - 15 - 2014 «Комплексная оценка эффективности оздоровления в загородных стационарных организациях отдыха и оздоровления детей» (протокол № 4 от 6 мая 2014 г.), разработанному профильной комиссией Министерства здравоохранения России по гигиене детей и подростков оценка оздоровления детей и подростков в оздоровительных учреждениях кроме антропометрических и физиометрических показателей включает оценку функциональных возможностей сердечно - сосудистой и дыхательной систем организма, физической подготовленности и показателей заболеваемости ребенка за период смены. В качестве рекомендаций указывается использование функциональных проб с дозированной физической нагрузкой, анализ двигательной активности и изменения умственной работоспособности.

Пребывание в оздоровительных лагерях для детей часто сопровождается изменением их массы тела. Однако, до сих пор остается загадкой, каким образом происходят эти изменения. Недавние исследования, проведенные Гаврюшиной М.Ю., Сазоновой О.В., Горбачевым Д.О. и их коллегами (2019), указывают на эффективность использования биоимпедансного анализа состава тела. Анализ изменений в пищевом режиме и своевременное выявление нарушений пищевого статуса могут значительно сократить число заболеваний, зависящих от питания, среди детей.

На сегодняшний момент имеется множество разнообразных подходов и методик, которые позволяют оценить эффективность оздоровления, однако они не полностью отражают динамику здоровья детей, находящихся на отдыхе. Следует отметить, что эти исследования не учитывают уровень психологической адаптации детей в лагере, а также навыки и компетентность персонала в сфере оздоровления и пропаганды здорового образа жизни. В своих работах ученые Ю.В. Мугиль и С.В. Спасенкова [1] определили основные направления развития оздоровительной сферы для детей и подростков в период летнего отдыха, особенно для тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации:

1. Необходимо привлекать общественность и бизнес к организации отдыха и оздоровления детей. Для этого можно использовать средства массовой информации, социальную рекламу и проводить социальные акции.

2. Следует разработать перспективный план действий по решению проблемы нехватки финансовых средств. Для этого можно привлекать инвесторов, благотворительные фонды и частных предпринимателей.

3. Важно привлекать молодых специалистов к работе с детьми. Это можно сделать с помощью внедрения системы наставничества, проведения ярмарок вакансий, презентаций, семинаров и собраний для студентов, где представители организаций рассказывают о возможностях и приглашают на стажировку.

4. Следует внедрить гибкий график работы отдела, чтобы специалисты могли проходить обучение и повышать свою квалификацию.

5. Необходимо повысить информированность населения о существующих программах и возможностях для поддержки детей и подростков. Для это активно использовать информационные стенды, звуковую рекламу, средства массовой информации, официальные сайты органов местного самоуправления и социальные сети. Также следует проводить собрания и просветительские лекции с участием квалифицированных специалистов и добровольцев.

6. Целесообразно создать систему регулярной открытой отчетности о расходовании финансовых средств на отдых и оздоровление детей, а также о количестве детей, получивших эту помощь.

7. Внедрение системы поощрений для сотрудников отдела и организаций, отвечающих за процесс отдыха и оздоровления детей, на основе разработанных критериев.

8. Решение проблемы распределения обязанностей, регламентации действий специалистов, работающих с детьми в лагерях, а также четкого разделения власти, ответственности, отчетности и контроля.

Эти меры помогут улучшить эффективность оценки оздоровления детей и подростков в период летнего отдыха, а также обеспечить им необходимую поддержку.

Успех воспитания, развития и оздоровления детей и подростков непрерывно зависит от квалификации и подготовки взрослых, которые принимают участие в их жизни в лагере на протяжении всей программы. Результативность летней оздоровительной кампании в значительной степени определяется готовностью вожатых и педагогов - организаторов к работе по воспитанию и оздоровлению детей и подростков в рамках детских оздоровительных и профильных лагерей. В процессе профессионального обучения вожатые и воспитатели разрабатывают основные аспекты содержания, методики и организации отдыха, досуга, воспитания и оздоровления в лагере. Они также изучают методическую литературу и развивают необходимые навыки на практических занятиях в области туризма, игровой деятельности, спортивной массовки и физкультурно - оздоровительной работы, оформления, экологической, медицинской и санитарной работы.

Заключение

На современном этапе исследовано большое количество теоретической информации, посвященной различным аспектам организации отдыха и оздоровления детей в летних лагерях. Однако, все эти данные требуют дальнейшего обобщения и усовершенствования для полного решения актуальных проблем, существующих в этой сфере. Современная организация летнего отдыха сталкивается с рядом причин, которые мешают достижению оптимального результата оздоровления. Нерациональные организационные мероприятия, неподходящая физическая нагрузка, психологический дискомфорт, короткий период смены

и отсутствие научной обоснованности применяемых методов, а также недостаток компетентности у персонала создают неблагоприятные условия, которые отрицательно сказываются на процессе оздоровления. Недостаточное изучение продолжительности пребывания в детских оздоровительных лагерях и качества условий, которые значительно влияют на организм ребенка, также является проблемой. Кроме того, необходимо совершенствование системы оценки эффективности оздоровительных мероприятий с учетом современных исследований, а также поиск решений, позволяющих достичь максимального оздоровительного эффекта для всех детей в течение смены.

Список литературы / References

1. Мугиль Ю.В. Проблемы организации отдыха и оздоровления детей в детских лагерях и пути их преодоления / Ю.В. Мигуль, С.В. Спасенкова // БГЖ. - 2019. - №4 (29). [Электронный ресурс].
2. Приезжева Е.М. Организация и методы игровой деятельности в туризме / Е.М. Приезжева // Российская международная академия туризма. – М.: Советский спорт. – 2005. - 130 с.
3. Третьякова Т.Н. Анимационная деятельность в социально – культурном сервисе и туризме / Т.Н. Третьякова // Учеб. пособие для вузов. – М.: Издательский центр «Академия». - 2008. – 272 с.
4. Джеус А.В. Актуальные векторы развития движения детских лагерей / А.В. Джеус // Ресурс Национальной ассоциации детских лагерей. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/ZGeUL>. (дата обращения: 28.10.2021)
5. Никитина Н.И. Методика и технология работы социального педагога / Н.И. Никитина, М.Ф. Глухова // М.: «Гуманитарный издательский центр Владос». - 2005. – 399 с.
6. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей / Н.Ф. Дик // М.: Ростов н / Д: Феникс. - 2006. - 352 с.
7. Рязанцева И.В. Организация каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей / И.В. Рязанцева. [Электронный ресурс].
8. Григоренко Ю.Н. Кипарис: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе / Ю.Н. Григоренко, У.А. Кострецова // М.: Педагогическое общество России. - 2012. - 238 с.
9. Кондаурова И.К. Летняя математическая площадка для младших подростков / И.К. Кондаурова, Ю.Ю. Лаптева // Карельский научный журнал. - 2018. - Т. 7. - № 2 (23). - С. 30 - 34.
10. Голикова О.М. Проблемы современного состояния развития детского отдыха в российской федерации / О.М. Голикова // Азимут научных исследований: экономика и управление. - 2017. - Т. 6. - № 2 (19). - С. 66 - 69.
11. Конвенция о правах ребенка // Справочная правовая система Гарант. [Электронный ресурс].
12. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Справочная правовая система КонсультантПлюс.
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 // Справочная правовая система КонсультантПлюс.

14. Типовое положение о детском оздоровительном лагере. Министерство здравоохранения и социального развития РФ. Письмо от 14 ноября 2011 года N 18 - 2 / 10 / 1 - 7164 [Электронный ресурс].

15. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р. 52887 - 2007 «Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления» ОКС 11.020. Дата введения 2009 - 01 - 01 [Электронный ресурс].

16. Головкина, А.А. Организация физкультурно - оздоровительной работы с юными спортсменами в летнем оздоровительном лагере / А.А. Головкина, Л.Б. Денисова // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. –2015. –№ 3. – С. 14 - 16.

17. Лир Д.Н. Эффективность оздоровления школьников за время пребывания в летнем загородном учреждении отдыха / Д.Н. Лир, А.Я. Перевалов // Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры. – 2017. - № 4. – С. 48 - 53.

18. МР «Методика оценки эффективности оздоровления в стационарных организациях отдыха и оздоровления детей». МР 2.4.4.0127 - 18.

19. Гаврюшин М.Ю. Научное обоснование применения результатов антропометрических исследований и биоимпеданского анализа в качестве критериев оценки эффективности оздоровления детей в летних лагерях / М.Ю. Гаврюшин, О.В. Сазонова, Д.О. Горбачев и др. // Вестник РГМУ. – 2019. - № 2. – С. 97 - 104.

© Григорян П. В., 2024

УДК 371

Губин В.Н., Федотов А.В.
мастера производственного обучения
Рогоза В.И., Маргирисян Г.С.
преподаватели
МБУДО ЦТОиДТТ
г. Белгород, Российская Федерация

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ВОДИТЕЛЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ВОЖДЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ

Аннотация

В статье представлен психолого - педагогический аспект проблемы профессиональной подготовки будущих водителей в автошколе, отмечена важность учета психофизиологических и индивидуально - личностных особенностей курсанта в процессе обучения.

Ключевые слова

Автошкола, профессиональная подготовка, психофизиологические особенности, будущий водитель, профессиональная надежность водителя.

В Российской Федерации, как и во всем мире, согласно статистическим данным, имеется тенденция к постоянному росту числа автомобилей, что закономерно ведет за собой рост уровня дорожно - транспортных происшествий. В качестве причин выступают плохая

дорожная инфраструктура, техническая неисправность автомобиля, резкое ухудшение состояния здоровья водителя, неуверенное управление транспортным средством, несоблюдение правил дорожного движения, в том числе и в сложных условиях (особенности ландшафта, погода) и др. Отсюда с уверенностью можно сказать, что большая часть причин связана с так называемым человеческим фактором, т.е. с личностью водителя. Поэтому проблема профессиональной подготовки будущих водителей в автошколе в настоящее время является одной из первостепенных в решении задач повышения безопасности дорожного движения.

Установлено, что личными качествами человека во многом определяются его водительские навыки, поэтому закономерно причину ошибочных действий, приведших к аварийной ситуации или дорожно - транспортному происшествию искать в самой личности водителя. Вот почему при управлении автомобилем важно сохранять оптимальное психическое состояние, при котором наиболее быстро и качественно протекает процесс восприятия информации. Отклонения в ту или иную сторону от этого состояния затрудняют процесс восприятия и переработки информации и тем самым увеличивают вероятность ошибочных действий водителя. Поэтому, начинающий водитель должен знать свои психофизиологические особенности, чтобы своевременно корректировать свои действия с учетом изменений, возникающих в организме [2].

В ряде психологических исследований отмечена роль влияния психологических установок будущих водителей на выбор безопасного или рискованного стиля вождения, таких как «виктимное поведение, готовность к необоснованному, ненужному риску, легкомысленность, отсутствие прогностических умений в трудных ситуациях и, самое главное, изначальная психологическая установка на нарушение ПДД» [1]. Изменить существующие негативные поведенческие стереотипы у взрослых водителей очень сложно, но у курсантов - школьников еще возможно и крайне необходимо. Следовательно, процесс обучения должен быть направлен на формирование «социально полезных стереотипов». Личностные особенности, эмоциональные переживания учащихся в процессе вождения в числе которых чрезмерная возбудимость, гипертимные акцентуации, аффективные переживания в процессе управления автомобилем (страх, гнев, раздражение, радость, эйфория) также влияют на прогноз аварийности. Поэтому важна работа по совершенствованию психических процессов, состояний и личностных качеств, необходимых для эффективной деятельности водителя.

Таким образом, к общим психологическим характеристикам будущих водителей, которые могут провоцировать опасное вождение, можно отнести нарушения эмоционально - волевой регуляции, нарушения функций восприятия в сочетании с импульсивностью и негативные социальные установки в сочетании с недостатком уровня самоконтроля.

Организуя процесс профессиональной подготовки водителей в автошколе важно помнить, что у курсантов навыки обобщенных способов решения проблем, возникающих в процессе вождения автомобиля, формируются в условиях деятельностного подхода к обучению, который предполагает исключить методы «натаскивания», заменив их практикой - ориентированными методами. Так, например, при изучении раздела «Психофизиологические основы деятельности водителя», на наш взгляд, необходимо сделать больший уклон именно на практическую работу (диагностика, тренинги, анализ проблемных ситуаций, тренажеры и др.), которая позволит каждому курсанту - учащемуся определить соответствие его психофизиологических и индивидуально - личностных особенностей требованиям водительской деятельности. Эти методы эффективны и при

изучении других разделов программы профессиональной подготовки водителей транспортных средств.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что так как основным компонентом системы дорожного движения является водитель и от его деятельности во многом зависит предотвращение несчастных случаев на дороге, то повышение профессиональной надежности водителей должно быть стратегическим направлением в недопущении, предупреждении дорожно - транспортных происшествий, на что и должно быть, прежде всего, нацелено обучение будущих водителей в автошколе.

Список использованной литературы:

1) Анализ психолого - педагогических аспектов проблемы профессиональной подготовки будущих водителей в автошколе. – URL: [https:// cyberleninka.ru / article](https://cyberleninka.ru/article)

2) Психологическое сопровождение профессиональной подготовки кандидатов в водители. – URL: [https:// nsportal.ru / shkola / dopolnitelnoe - obrazovanie /](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/)

© В.Н. Губин, В.И. Рогоза, Г.С. Мартирисян, А.В. Федотов, 2024

УДК 37.014.544.4

Гуляев Н.А.
ассистент ИКТИБ ЮФУ,
г. Таганрог, РФ

ОБ ОПЫТЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ МНОВОВАРИАНТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Аннотация

В настоящей публикации приведено описание процесса и результата применения автоматизации создания многовариантных вычислительных задач для наполнения фонда оценочных средств. Рассмотрены ключевые этапы и основные проблемы автоматизации. Сделаны выводы, обсуждены результаты.

Ключевые слова

Многовариантные вычислительные задачи, разработка учебных задач, векторная алгебра, линейная алгебра, автоматизированные обучающие системы, автоматическое создание задач

Gulyaev N. A.
department assistant of ICTIS SFedU,
Taganrog, Russia

AN EXPERIENCE OF IMPLEMENTING AUTOMATIZATION IN THE PROCESS OF CREATING MULTIVARIATE MATH PROBLEMS

Annotation

This publication describes the process and results of implementing automatization in process of developing multivariate math tasks. Key stages and main problems of automation are considered. Conclusions are drawn, results are discussed.

Keywords

Multivariate calculus tasks, development of calculus tasks, vector algebra, linear algebra, automated learning systems, automatic math problem creation

Актуальные тенденции внедрения информационно - коммуникационных технологий во все сферы деятельности современного общества делают доступными новые пути решения традиционных проблем педагогики. Применение автоматизированных обучающих систем позволяет решать многие задачи в области организации образовательного процесса и методической работы преподавателя [1]. Повышение эффективности деятельности преподавателя по созданию и поддержке образовательного материала является важной задачей, решение которой может позволить сократить объём «рутинной» работы преподавателя. В данной публикации описан опыт повышения эффективности деятельности преподавателя по разработке учебных вычислительных задач для наполнения фонда оценочных средств дисциплины дополнительной общеразвивающей образовательной программы за счёт автоматизации процесса разработки.

Первый вывод, который был сделан в процессе проработки настоящей темы, состоит в существенности терминологии при обозначении составных частей процесса. Так, при использовании метода, основанного на применении многовариантных задач с переменными полями [2], возникает необходимость разделения понятий, используемых применительно к двум различным по своей сути процессам:

- Процесс формирования «шаблона» задачи, включающего формулировку условия задачи, а также постоянные и переменные поля, определяющие исходные данные задачи;
- Процесс формирования конкретного «экземпляра» вычислительной задачи с конкретными значениями всех полей на базе некоторого «шаблона».

По мнению автора, вполне подходят термины «формулирование» (шаблона) учебной вычислительной задачи и «тиражирование» (экземпляров) учебной вычислительной задачи (некоторого шаблона), хотя могут использоваться и другие термины. Тем не менее, после разделения понятий могут быть конкретизированы этапы процесса разработки задач, например, «формулирование» задачи будет производиться вручную, а «тиражирование» – автоматически, что и требуется в условиях реализации дисциплины.

Практическая сторона процесса, в первую очередь, определяется способами реализации автоматизации разработки задач. В данном случае первый этап, то есть формулирование задачи, должен проводиться вручную, преподавателем, а второй этап – при помощи специализированного программного средства, выполняемого ЭВМ. В настоящее время область автоматизации создания учебных задач содержит достаточно много исследований, включая фундаментальные [3, 4], также известно большое количество различных решений: программных систем автоматизации разработки задач любых типов. Известные готовые решения в этой области [5 - 7] могут быть представлены в виде отдельных программных модулей, веб - сервисов и автономных или он - лайн баз, содержащих наборы данных или варианты задач полностью. Однако при определённых обстоятельствах использование готового решения представляется достаточно сложным. С точки зрения автора, ключевыми факторами, препятствующими «принятию в эксплуатацию» того или иного существующего решения являются следующие факторы:

- Сложность поиска средства для тиражирования конкретного типа задачи – большинство из существующих готовых решений ориентированы лишь на некоторое

количество заранее заданных видов задач, поэтому применить такие решения для тиражирования произвольной задачи зачастую невозможно;

- Сложность в настройке и освоении – если одно из существующих средств является пригодным для тиражирования задач требуемого шаблона, процесс освоения и настройки такого средства может оказаться чрезмерно трудозатратным, особенно для преподавателя, далёкого от сферы ИКТ;

- Сложность в осуществлении доступа к средству – к сожалению, некоторые существующие средства были разработаны некоторое время назад, из-за чего используют устаревшие платформы или компоненты, что делает их применение проблематичным в условиях современных ЭВМ и ОС;

- Наличие компетентности в области ИКТ самого преподавателя – достаточно неожиданное препятствие, однако преподаватель, владеющий навыками программирования в большинстве случаев имеет возможность в сжатые сроки разработать собственное программное решение, ориентированное на тиражирование нескольких необходимых в конкретный момент сформулированных задач, не затрачивая времени на поиск и настройку стороннего решения.

В рамках описанного процесса сложились все четыре описанных выше фактора. Несмотря на то, что для некоторых вычислительных задач из разделов общей алгебры, линейной алгебры и векторной алгебры могут быть эффективно применены существующие средства, например, генератор задач с удобным интерфейсом к популярному мессенджеру [8], более сложные задачи, включающие несколько вычислительных действий или последовательности вычислительных действий, либо действия, отсутствующие в арсенале этих средств, потребуют дополнительных манипуляций уже от преподавателя над каждым экземпляром созданной задачи. Таким образом, был сделан вывод о предпочтительности выполнения разработки собственного программного средства, ориентированного на тиражирование нескольких типов сформулированных задач, необходимых для проведения контрольных мероприятий по дисциплине.

Разработка программного средства тиражирования вычислительных задач была произведена на языке программирования высокого уровня Delphi при помощи интегрированной среды разработки Embarcadero Rad Studio. В ходе разработки были созданы специализированные подпрограммы, выполняющие тиражирование определённого типа вычислительных задач, формулировки задач были заданы в программном коде, текст – в строковых ресурсах приложения. Варьируемые поля заполнялись при помощи генерации случайных чисел с ограничениями, зафиксированными для каждого типа вычислительной задачи. В приложении был реализован графический пользовательский интерфейс, включающий элементы управления для выбора типа задачи и указания количества вариантов задачи. Выходные данные программного средства имеют текстовый вид и сохраняются в текстовом файле. Полный цикл разработки и отладки программного продукта занял не более восемнадцати часов.

Разработанное программное средство в настоящее время имеет возможность тиражирования двадцати типов вычислительных задач из разделов общей алгебры, линейной алгебры и векторной алгебры. Например, программное средство реализует тиражирование задач шаблона «произведение вектора и числа», где x , y и k являются варьируемыми полями:

На плоскости задан вектор \vec{v} , записанный в координатной форме как $\vec{v}(x; y)$. Найдти произведение вектора \vec{v} и числа k .

Другой тип задачи, относящейся к теме «действия над векторами», следующего шаблона, где x и y являются варьируемыми полями:

На плоскости задан вектор \vec{v} , записанный в координатной форме как $\vec{v}(x; y)$. Найдти единичный вектор \hat{v} .

Ещё один тип задачи шаблона «сумма модулей», где x_a, y_a, x_b и y_b являются варьируемыми полями:

На плоскости заданы два вектора \vec{a} и \vec{b} , записанные в координатной форме как $\vec{a}(x_a; y_a)$ и $\vec{b}(x_b; y_b)$. Найдти сумму модулей s векторов \vec{a} и \vec{b} .

При помощи данного программного средства было получено по шестнадцать вариантов каждой задачи (по числу обучающихся в группе), которые далее были переданы в печать и использованы для наполнения вариантов контрольных работ для дисциплины. Процесс работы с приложением и подготовки раздаточных материалов занял не более одного часа.

В ходе разработки и эксплуатации программного средства тиражирования вычислительных задач были сделаны выводы о ряде не всегда очевидных нюансов, которые в некоторых случаях могут представлять проблемы:

- Проблема сложности задач. Некоторые варианты одного шаблона задачи могут отличаться по сложности, например, вариант задачи шаблона «сумма модулей» будет иметь различную вычислительную сложность для обучающихся в зависимости от возможности целочисленного извлечения квадратного корня;

- Проблема массовости задач. Общее количество созданных вариантов задачи может быть уменьшено в зависимости от необходимости сохранения одного уровня сложности из - за исключения вариантов, отличающихся по вычислительной сложности;

- Некоторые «нюансы» компьютерной арифметики. Поскольку ЭВМ оперирует вещественными числами иначе [9], нежели человек, могут возникать погрешности в цепочках вычислений, приводя к отличному от «ручного» вычисления результату;

- Проблема согласования выходных форматов. В некоторых случаях может потребоваться специализированный выходной формат данных, например, при интеграции получаемых вариантов задачи в он - лайн системы обучения, такие как Moodle, Stepik и т.д.

Тем не менее, такие нюансы, с точки зрения автора, в большинстве случаев могут быть решены как технически (на этапе разработке программного средства), так и методологически (на этапе формулирования задачи).

В результате можно сделать вывод, что применение автоматизации в процессе создания учебных задач позволило свести процесс создания относительно большого количества (шестнадцати) уникальных вариантов вычислительных задач к получению данных от программного средства и оформлению печатного раздаточного материала. Данный процесс занял не более часа. Однако разработка программного средства заняла достаточно продолжительное время – до восемнадцати часов, учитывая, тем не менее, что разработка программного средства выполнялась «с нуля». Вероятно, расширение функционала программного средства путём внесения новых задач потребует гораздо меньших затрат временного ресурса.

Список использованной литературы:

1. Позднякова Н.О. Перспективы и преимущества автоматизированных обучающих систем и их место в системе профессионального образования // Новые информационные технологии в нефтегазовой отрасли и образовании: материалы VI Всероссийской научно-технической конференции с международным участием. 2015 с. 175 - 178.
2. Карнаухов В.М. Ветрова В.В. Задачи с переменными полями в компьютерных системах тестирования // Открытое и дистанционное образование. 2011. № 2(42). с. 33 - 39.
3. Посов И.А. Автоматизация процесса разработки и использования многовариантных учебных заданий: дис. канд. тех. наук: 05.13.06: утв. 14.09.2012. СПб., 2012. 134 с.
4. Карнаухов В.М. Математическое моделирование сегментов учебного процесса с целью обеспечения их качества: дис. докт. тех. наук: 05.13.18: утв. 19.04.2012. М., 2012. 212 с.
5. Singh R., Gulwani S., Rajamani S. Automatically Generating Algebra Problems. // Proceedings of the Twenty - Sixth AAAI Conference on Artificial Intelligence. AAAI Press. 2012. pp. 1620 - 1636.
6. В.М. Карнаухов. Latex - генератор контрольных работ: монография. М.; ФГБОУ ВПО, 2014г.
7. Морозова Ю.В., Кручинин В.В., Магазинников Л.И. Пакет генераторов самостоятельных работ по дисциплине «Высшая математика» // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов "Наука и образование". 2011. №1 (20).
8. Генератор задач. Веб - сайт Антона Финогенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://generatorzadach.narod.ru/>, свободный. – (дата обращения: 01.03.2024).
9. Шаманов А.П. Системы счисления и представление чисел в ЭВМ / под ред. И.В. Коршуновой. Екб.: Изд - во УрФУ, 2016. 56 с.

© Гуляев Н.А., 2024

УДК 373.211.24

Есина Л. Н.
заведующий
МБДОУ детский сад № 3 г. Белгорода
Миронова Е. А.
воспитатель
МБДОУ детский сад № 3 г. Белгорода
Токарева И. Н.
воспитатель
МБДОУ детский сад № 3 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

Аннотация в статье описываются особенности влияния ценностных ориентиров семьи на развитие личностных качеств ребёнка

Ключевые слова ценность, ориентиры, семья, развитие, личностные качества, дошкольники

Ценности семьи играют важную роль в формировании личностных качеств ребёнка. Они являются основой для развития его моральных, этических и социальных принципов, а также определяют его отношение к окружающему миру. Ценности передаются от поколения к поколению и оказывают значительное влияние на становление и развитие личности ребёнка.

Перед родителями и педагогами встает важная задача - обеспечить детям максимальные возможности для развития и формирования личности в период дошкольного детства. Этот этап является ключевым для дальнейшего развития ребенка, поскольку заложены основы его психических и эмоциональных качеств. Важно понимать, что дошкольный возраст - это не только время игр и обучения, но и период интенсивного внутреннего роста и преобразования. Ребенок активно впитывает окружающую его среду, воспринимает новые знания и формирует свое отношение к миру. В этот период созревают навыки социализации, формируется самооценка и начинают вырисовываться основные черты характера, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей его жизни.

Семейные ценности играют решающую роль в формировании личности и характера каждого члена семьи. Поколения передают друг другу ценности, создавая устойчивый фундамент, на котором строится жизнь семьи. Эмоциональное взаимодействие внутри семьи, базирующееся на любви, привязанности и доверии, является ключом к успешному воспитанию детей. Важно понимать, что семейное воспитание – это сложный процесс, требующий внимания ко всем деталям и особенностям каждого члена семьи. Родители играют роль образца для детей, формируя их ценностные ориентиры и мировоззрение. Значимость передачи семейных ценностей через поколения неоспоримо влияет на структуру и стабильность семейных отношений. Семейные ценности, которые возникают из обычаев, традиций и представлений, являются основой для взаимодействия внутри семьи. Они придают смысл совместной жизни и формируют атмосферу взаимопонимания и поддержки. Без такого фундамента семья может испытывать трудности в сохранении своей целостности и согласия [2].

Семейные ценности представляют собой систему убеждений, норм и правил, которые помогают определить, что является важным и бесценным для каждого члена семьи. Эта система формируется на основе общих установок, целей и принципов, которые выражаются через поведение каждого домочадца. Отношение семьи к труду, образованию, здоровью, межличностным отношениям и другим аспектам жизни имеет огромное значение для детей.

Родители являются главными носителями ценностей семьи. Их слова и поступки имеют большое влияние на формирование личностных качеств детей. Например, если семья придерживается ценности труда и усердия, ребёнок также будет стремиться к достижению успеха в учёбе или карьере. Если родители ценят честность и справедливость, то ребёнок вырастет с пониманием этих принципов и будет стремиться к ним [1].

Однако, необходимо отметить, что влияние ценностей семьи на развитие личности ребёнка может быть как положительным, так и отрицательным. Негативные ценности, такие как насилие или нетерпимость, могут негативно повлиять на формирование характера ребёнка и его отношение к окружающему миру. Поэтому осознанное формирование положительных ценностей является одной из важных задач каждой семьи.

Ценности семьи играют значительную роль в развитии личностных качеств ребёнка. Они помогают определить его моральный компас и жизненные приоритеты. Положительные

ценности дают детям основу для саморазвития и успешной адаптации в обществе. Поэтому, родители должны быть осознанными носителями этих ценностей и стремиться передать их своим детям [3].

Таким образом, ценностные ориентиры семьи имеют значительное влияние на развитие личностных качеств ребёнка. Они служат основой для формирования мировоззрения, этики и приоритетов ребёнка. Через обучение и моделирование семейные ценности помогают развить ценные качества, важные для успешной адаптации в обществе и достижения счастья в жизни.

Список использованной литературы:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. – М: Аргументы и факты, 2008. – 128 с.
2. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова. – М: Концепт, 2011. – 122 с.
3. Семья и личность / Под ред. проф. Е.И. Сермяжко. - Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2003. - 101 с.

© Есина Л.Н., Миронова Е.А., Токарева И.Н., 2024

УДК 330

Жданова Н.Г.

воспитатель МБДОУ д/с № 75
г. Белгород, РФ

СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ В ЧЕМОДАНЕ В ГРУППЕ ДОУ

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы создания в группе ДОУ музея в чемодане. «Чемодан памяти», созданный автором, направлен на приобщение детей дошкольного возраста к истории страны, событиям Великой Отечественной войны, подвигам русского народа.

Ключевые слова

Музей, музей в чемодане, ДОУ, дошкольники, «Чемодан памяти».

В наши дни загруженность родителей не всегда позволяет выделить время для походов в музей. Хотя музеи активно используют разнообразные новые формы привлечения к участию посетителей (театрализации, интеллектуальные и ролевые игры, погружения в историческую атмосферу, музейные праздники и т.д.). Общаясь с детьми, понимаешь, что это необходимо. Поэтому пришла идея создания необычного музея в чемодане.

«Музей в чемодане» – мини - экскурсия, включённая чаще всего в непрерывную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослого и детей, или самостоятельную деятельность [2]. Музейная экспозиция умещается в одном или нескольких чемоданах с музейными экспонатами [1].

«Музей в чемодане», как переносной или передвижной, благодаря своей мобильности активно используется для организации выставок, ведения занятий. Экскурсия способствует расширению культурного кругозора детей, воспитанию их в духе патриотизма, любви и уважения к труду, дают всестороннее гражданское воспитание личности [3].

В нашей группе мы создали свой «Музей в чемодане» (рис. 1). Основной целью стало сделать работу по приобщению дошкольников к истории страны, событиям Великой Отечественной войны, подвигам русского народа системной, разнообразной и доступной. При этом ставили перед собой следующие задачи:

- сформировать у детей дошкольного возраста устойчивый интерес к истории страны, событиям Великой Отечественной войны, подвигам русского народа;
- подобрать и изготовить необходимое оборудование;
- развивать речь детей, обогатить новыми словами и понятиями их словарь;
- развивать познавательные способности дошкольников, любознательность, расширять кругозор;
- воспитывать любовь к Родине и уважение русскому народу, его подвигу.



Рис. 1. «Музей в чемодане»

«Музей в чемодане» позволяет познакомить дошкольников с праздником 23 февраля. В этом музее мы предлагаем различные атрибуты: от картинок до специальной одежды и оборудования. Благодаря совместным усилиям педагогов, детей и родителей этот музей пополнился фуражками, ремнями и др.

Кроме этого, «Чемодан памяти», созданный нами в группе, знакомит детей с великим праздником «День Победы». В «Чемодане памяти» собран материал, который напоминает о Великой Отечественной войне. Экспонаты «Чемодана памяти» - это фотографии со времен войны. Конечно, многие предметы того времени, мы не в силах найти, но многие экспонаты с годами не меняются – это фляжка, ремень, медали ветерана, письма с фронта и др (рис. 2).



Рис. 2. «Чемодан памяти»

Таким образом, «Музей в чемодане» - это «живая», постоянно сменяющаяся переносная экспозиция, формируемая педагогами, родителями и детьми совместно. Созданный нами «Чемодан памяти» позволяет не только обогатить развивающую предметно - пространственную среду нашей группы, но и решить множество поставленных задач в области нравственного, патриотического, духовного воспитания каждого ребенка.

Список использованной литературы

1. Некрасова И.В. Образовательный проект «Музей в чемодане», как способ приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры на примере народных игр // Современный урок. 2020.
2. Петрова Н.В. Музей в чемодане // Современный урок. 2023.
3. Сысоева В.О. «Музей в чемодане»: как заинтересовать современного школьника // Молодой ученый. 2021. № 42 (384). С. 205 - 208.

© Жданова Н.Г., 2024

УДК 373.24

Жимайлова Т.Ф.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

Панфилова Е.В.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

Рязанцева С.Н.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

Приоритетным направлением в образовании является экологическое воспитание. Дети начинают изучать окружающий мир с первых шагов, также с познанием окружающей среды они должны увидеть её хрупкость, научиться любить, оберегать и защищать природу, узнать, какими действиями человек может нанести ей непоправимый вред.

Ключевые слова

Экологическое воспитание, экология, ребенок, окружающая среда.

Проблема экологического воспитания должным образом раскрыта в разных методических изданиях. Определены цели, задачи, принципы, средств, формы и методы, а также содержание экологического воспитания.

Экологические знания и навыки дети обретают не только на занятиях, а и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности.

Инновационные формы и методы работы с детьми дошкольного возраста.

Игры - исследования. Экологические игры наделяют дошкольника новыми впечатлениями о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; вызывают интерес к природе и вырабатывают ценностное отношение к ней; воспитывают мотивы и практические умения экологической целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

Игровая деятельность. Ролевые игры – метод, при котором детьми разыгрывается жизненная ситуация. Сценарий игры не описывается взрослым, а задаётся лишь ситуация. Детями самостоятельно моделируется свое поведение, выстраивается отношение. В игре активно формируются социальные компетентности ребенка. Следует отметить, что игры для детей – это способ познания окружающего мира, путь к познанию, в котором живут и могут изменить и преобразить.

Компьютерные технологии. Информационно - компьютерные технологии быстро распространяются по системе дошкольного образования, ими активно пользуются с целью усовершенствований и обновлений форм и методов работы с детьми. Важно, дошкольнику понятно лишь то, что можно рассмотреть, услышать, как он может подействовать с предметом или оценить действие предмета.

Экологические пословицы. Эффективными методами расширения знаний дошкольников по экологии являются использование жемчужины народных мудростей, пересекающиеся с экологической тематикой, цель которых – обогатить ум, затронуть душевное переживание, развить мышление, так как они не содержат готовые ответы, а рассчитаны на умение детей самостоятельно думать и размышлять.

Природоохранные акции. Экологическая акция подразумевает практическому содействию решения экологических проблем, при этом сохраняя или улучшая состояние окружающей среды.

Экологическая тропа. Во время работы с натуральными природными объектами мы формируем у детей потребности самостоятельного изучения природы. Для выполнения данной задачи, педагог создаёт развивающую среду экологического направления, в котором ребенок познаёт окружающий мир, самостоятельно выделяет связь и зависимость, существующую в природе, наблюдает за объектами и явлениями неживой и живой природы, а также активно взаимодействуя с нею.

Список использованной литературы:

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика - Синтез, 2004. - 96с.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ.

© Жимаилова Т.Ф., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н., 2024

Иванова О.А.,
Белгородская обл., г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята», педагог - психолог;
Черникова О.Б.,
Белгородская обл., г. Старый Оскол,
МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята», учитель - логопед

СКАЗОЧНЫЕ ГАДЖЕТЫ В СКАЗКОТЕРАПИИ КАК МЕТОД СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей с ОВЗ, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, гаджет, сказкотерапия.

Сказкотерапия как и любой психологический метод требует глубины понимания самого процесса и ответственности его в использовании. Принцип «не навреди» актуален в применении сказки.

В дошкольном учреждении МБДОУ ДС №32 «Дружные ребята» контингент детей с нарушениями зрения разнообразен, но составляют одну общую группу – группу детей с тяжёлыми нарушениями речи. Логопедическая и психологическая коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения зрения и речи, строится по такому же принципу, как и с детьми с нормальным зрением.

Рассказывая различные истории с помощью волшебных гаджетов, специалисты ДОУ символически помогают детям справиться с проблемой, выбрать приемлемую альтернативу. Кроме того, детям предлагается возможность побывать в образе и роли волшебника, используя волшебство сказочных гаджетов.

Гаджет — небольшое устройство, предназначенное для облегчения и совершенствования жизни человека. Значит, волшебные предметы, которые встречаются в сказках, ничто иное как гаджеты.

Оптимальное комбинирование **различных** методов и приемов с использованием волшебных сказочных гаджетов в **сказкотерапии** позволяет **решить и создать условия для полноценного развития речи детей дошкольного** возраста с ОВЗ.

Цель: формирование творческого, созидющего начала в развитие речи, раскрытие глубин собственного внутреннего мира у детей с нарушением зрения и тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи:

- развивать фантазию и образное мировосприятие;
- регулировать самооценку, нейтрализовать психологические проблемы (страхи, враждебность, гиперактивность);
- формировать богатую, образную речь, совершенствовать коммуникационную сферу ребёнка;

- закреплять правильное произношение, формировать словообразование;
- развивать умение выстраивать монолог, вести диалог с собеседником;
- решать проблемы социальной адаптации, воспитывать безопасную модель поведения, культуру здорового образа жизни.

Рассмотрим примеры ситуаций, где возникают споры и проблемы. С помощью сказочных гаджетов дети с нарушением зрения и речи учатся решать данную проблему. Для дошкольников с ОВЗ раскрываются творческие возможности и фантазии, которые прежде всего будут формировать у них добрые мысли и поступки.

«Стороны света»

Можно использовать гаджеты: перо, золотое блюдечко и наливное яблочко, волшебное зеркало.

Ситуация №1: Машенька заблудилась в лесу и не знает, как сообщить о себе и выйти из леса.

Вариант ответа1: Тут пролетала мимо сорока и уронила перо. Машенька вспомнила, что в сказках перо указывает дорогу. Она подняла перо, произнесла слова: «Перышко, укажи мне, пожалуйста, дорогу домой», – и пустила его вперед. Перо полетело вперед, указывая дорогу Машеньки. И Машенька добралась до дома целая и невредимая.

Вариант ответа 2: Наверняка о Машеньке будут беспокоиться бабушка и дедушка с наступлением темноты. Где же Машенька? Надо взять золотое блюдечко с наливным яблочком, пусть оно покажет, где находится Машенька. Бабушке и дедушке нужно произнести волшебные слова «Катись, катись, яблочко наливное, по золотому блюдечку, покажи нам, где в лесу находится Машенька». Золотое блюдечко показало место в лесу, где находится их внучка. Тогда бабушка и дедушка уже точно знали, как найти Машеньку.

«Живая и мёртвая вода»

Ход игры

Ребенок выбирает сказочный гаджет, например, живая и мертвая вода и начинает рассуждать как настоящий волшебник. Здесь ребенок может рассказать, что он знает о свойствах воды, ее историю. Потом может рассказать, что он знает о живой и мертвой воде в сказках, и почему он выбрал именно этот сказочный гаджет.

Можно использовать гаджеты: живая и мертвая вода, цветок - семицветик, волшебная палочка, волшебное зеркало.

Сказка является наиболее эффективным и проверенным способом и средством воспитания и обучения детей с ОВЗ, а также одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.

Список использованных источников:

1. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.

© Иванова О. А., Черникова О.Б., 2024

Исаева Н.Ю.,
учитель - логопед,
Погорельцева С.В.,
воспитатель, учитель - логопед,
Галищева Е.В.,
воспитатель,
МБДОУ д / с № 88, Г.Белгорода, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИГР С КУКЛАМИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных навыков у детей с ОНР посредством игр с куклами. Игры с куклами оказывают большое влияние на речевое развитие ребенка, развивают артикуляционную моторику, фонематическое восприятие, речевое дыхание, правильное звукопроизношение, развивают общую и мелкую моторику, координацию движений.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нарушения речи, коммуникативные навыки, общее недоразвитие речи, игры с куклами.

В настоящее время наблюдается рост количества детей с проблемами речевом развитии, недоразвитием психических функций и процессов, с серьезными отклонениями в здоровье.

Новые формы и методы обучения детей с общим недоразвитием речи помогут обновить и качественно улучшить систему речевого развития дошкольников.

Одной из таких форм может быть игра, так как это ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста, естественная среда его развития (А.Н. Леонтьев, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский). Обучающий материал, который преподносится ребенку в игре, усваивается быстрее, легче. А играя с куклой - сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Для современного ребёнка кукла - это игрушка, которую можно превратить в некоего символического партнёра для игры. Играя, ребёнок моделирует реальные жизненные ситуации. В игровой, неформальной обстановке дети лучше усваивают не только знания, но и очень многие навыки и привычки, незаметно для себя начинают корректировать свою речь.

С помощью кукол на логопедических занятиях решается много коррекционных задач, таких как:

- автоматизация и дифференциация звуков;
- развитие связной речи;
- коммуникативных навыков, эмоционального настроя
- развитие общей и мелкой моторики рук;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- развитие координации движений и пространственная ориентация.

Кукла используется на всех видах занятий (групповых, индивидуальных, фронтальных) как организационный момент или как персонаж занятия, который помогает детям выполнить стоящие перед ними задачи или сама будет давать задания.

Игры с куклами, обогащают словарный запас детей, дают понятие норме произношения, культуре речевого поведения, знакомят с монологическим высказыванием и диалогами. Дошкольники занимаются дыхательной и артикуляционной гимнастикой, заучивают текст. С помощью кукол дети учатся выделять ключевые слова, управлять темпом речи, паузами в разговоре.

Важно, что играя с куклами - ребёнок говорит, от лица куклы.

Игра с куклой создает доброжелательную атмосферу совместного творчества детей с педагогом, доставляет положительные эмоции, вызывает познавательный интерес, внимание, активизирует речь. Театрализация коррекционного процесса тем и заманчива, что мы через куклу влияем на ребенка незаметно, вызывая тем самым его на речевое общение.

Таким образом, благодаря играм с куклой на коррекционных занятиях значительно быстрее исчезают речевые недостатки, страхи. Игры с куклами помогают ребенку не только преодолевать речевые трудности, но и развиваться, становиться коммуникабельными, эмоциональными.

Список использованной литературы

1. Адам К.В. Куклотерапия как средство формирования социальной уверенности у детей старшего дошкольного возраста. - М., 2013. - 363 с.
 2. Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 384 с.
 3. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 2011. с. 215 - 243
 4. Бойко Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно - методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2017. - 275 с.
- © Н.Ю. Исаева, С.В. Погорельцева, Е.В. Галищева, 2024

УДК 378

Каплун Р.Н.
преподаватель
ФВА РВСН им. Петра Великого
г. Серпухов, РФ

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ КУРСАНТОВ ВУЗА РВСН

Аннотация

В статье системный подход обосновывается как один из ведущих общенаучных подходов, активно используемый в педагогической теории, в том числе в теории воспитания. Представлены различные точки зрения ученых к интерпретации понятия «воспитательная система» как производного понятия от системного подхода в воспитании. Осуществленный теоретический анализ воспитания курсантов военного вуза показал, что оно является прежде всего системой, поскольку имеет все признаки социально - педагогических системных образований.

Ключевые слова

воспитание, военный вуз, коллектив курсантов, сплочение воинского коллектива, системный подход, курсанты РВСН

SYSTEM APPROACH IN EDUCATION OF CADETS OF THE STRATEGIC MISSILE TROOPS UNIVERSITY

Annotation

The article substantiates the systems approach as one of the leading general scientific approaches, actively used in pedagogical theory, including the theory of education. Various points of view of scientists are presented on the interpretation of the concept of “educational system” as a derivative concept from the systematic approach to education. The theoretical analysis of the education of cadets at a military university showed that it is, first of all, a system, since it has all the signs of social and pedagogical systemic formations.

Key words

education, military university, group of cadets, unity of the military team, systematic approach, cadets of the Strategic Missile Forces

Одной из главных задач процесса воспитания в военном вузе Ракетных Войск Стратегического Назначения является формирование и последующее развитие курсантского коллектива. От того насколько успешным будет этот процесс зависит весь процесс воспитания курсанта, его личности и личностных качеств. Одним из ведущих общенаучных подходов в теории воспитания является системный подход, который может быть использован как основа формирования и дальнейшего функционирования коллектива курсантов в вузе РВСН. В педагогике существуют разные подходы к интерпретации понятия «воспитательная система» как производного понятия от системного подхода в воспитании. Е.Н. Степанов включал в воспитательную систему (класса) следующие составные части: - индивидуально - групповой;

- ценностно - ориентационный;
- функционально - деятельностный;
- пространственно - временной;
- диагностико - аналитический компоненты [3].

По результатам проведенного Ю.А. Леневым докторского педагогического исследования [2], воспитательная система военного вуза представляет собой сложное структурное образование, имеющее свои характерные черты (система как сложное структурное, много средовое, многофункциональное образование), специфику, особенности функционирования и развития, компонентный состав, структурные элементы, специфические категории. Н.Н. Исаева выделяет следующие компоненты воспитательной системы: индивидуально - групповой, ценностно - ориентационный, функционально - деятельностный, отношенческокоммуникативный, диагностико - результативный. При этом его берутся за основу следующие принципы системного подхода: принцип целостности (показатели: система состоит из взаимосвязанных между собой отдельных компонентов; система имеет интегративные качества, которых нет у ее компонентов в отдельности; система осознанно выделяется (при моделировании) из окружающей среды); принцип взаимосвязи всех компонентов; принцип структурности, т. е. устойчивость структуры, подвижность и изменчивость обеспечивают целостность системы и ее

эффективность; принцип управляемости и направленности воспитательной цели на конечный результат; принцип развития (каждая система проходит в своем развитии четыре этапа - возникновение, становление, зрелость и естественное угасание) [1, с. 46 - 47].

Воспитание курсантов военного вуза является системой, которая состоит из набора компонентов и имеет определённую структуру. Система воспитания в военном вузе характеризуется тем, что имеет ряд независимых подсистем, которые, однако, функционируют взаимосвязанно и нацелены на положительный итоговый результат процесса воспитания. Процесс воспитания отличается такими характеристиками как целостность и единство, так как имеет единые цели и задачи воспитания курсантов. Процессом воспитания курсантов в вузе РВСН следует управлять в эффективном ключе, так как данный процесс не является автономным и итоговый успех полностью зависит от умений и навыков тех, кто непосредственно руководит данным педагогическим явлением и старается извлечь максимальный положительный педагогический эффект.

Список использованной литературы:

1. Исаева Н.Н. Системно - структурный подход при формировании воинских коллективов курсантов военных институтов войск национальной гвардии РФ // Научное мнение. - 2018. - №9. - С. 44 - 48.

2. Ленеv Ю.А. Развитие воспитательной системы высших военных учебных заведений Вооруженных Сил Российской Федерации: Дис. ... д - ра пед. наук: 13.00.08. - М., 2010. - 45 с.

3. Степанов Е.Н. Изучение эффективности системы внеурочной деятельности младших школьников // Научно - методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. - 2014. - № 2. - С. 83 - 87.

© Каплун Р.Н., 2024

УДК 373.24

Каримова Ф.Ф.

студент 3 курса ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»,
г. Казань, РФ

Научный руководитель: Мельниченко Я.И.,

к.пед. н, доцент ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»,
г. Казань, РФ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Аннотация

Актуальность исследования заключается в том, что старший дошкольный возраст выступает одним из основных этапов формирования и развития воображения ребенка. Цель исследования – определить особенности развития воображения старших дошкольников и возможности применения игровых занятий для развития

воображения. Метод исследования – сравнительный анализ литературы по теме исследования. Результат исследования заключается в выделении особенностей развития воображения старших дошкольников, а также указании возможностей применения игровых занятий для развития воображения дошкольников.

Ключевые слова

Воображение, старшие дошкольники, игровые занятия, развитие воображения старших дошкольников, развитие воображения на игровых занятиях, образное мышление старших дошкольников.

Karimova F.F.

3rd year student, “Kazan Innovation University
named after V.G. Timiryasova (IEUP)”,
Kazan, Russia

Scientific supervisor: Melnichenko Ya.I.,

Ph.D. n, Associate Professor “Kazan Innovation University
named after V.G. Timiryasova (IEUP)”,
Kazan, Russia

FEATURES OF IMAGINATION DEVELOPMENT IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN DURING PLAY ACTIVITIES

Annotation

The relevance of the study lies in the fact that senior preschool age is one of the main stages in the formation and development of a child’s imagination. The purpose of the study is to determine the features of the development of imagination in older preschoolers and the possibilities of using play activities to develop imagination. The research method is a comparative analysis of literature on the research topic. The result of the study is to highlight the features of the development of the imagination of older preschoolers, and also indicated the possibilities of using game activities to develop the imagination of preschoolers.

Keywords

Imagination, older preschoolers, play activities, development of the imagination of older preschoolers, development of imagination in play activities, imaginative thinking of older preschoolers.

Введение. Актуальность исследования обусловлена тем, что воображение выступает одним из компонентов развития образного мышления старших дошкольников. Именно в данном возрасте закладываются основы для формирования воображения, творческих задатков, мыслительных процессов. Воображение тренирует способность представлять, планировать будущее, позволяет мыслить образами.

Цель исследования – определить особенности развития воображения старших дошкольников и возможности применения игровых занятий для развития воображения. Метод исследования – сравнительный анализ литературы по теме исследования.

Основная часть. Воображение является одной из форм психического отражения мира, которая предполагает спонтанное или преднамеренное возникновение образов, представлений [2, с. 775].

Воображение старших дошкольников специфическое и имеет свои особенности. Прежде всего, следует отметить, что у старших дошкольников воображение находится на стадии формирования – это так называемая первая стадия развития воображения, когда преобладают вымыслы и сказки.

Следующей особенностью развития воображения старших дошкольников является воссоздание образов из окружающей действительности. Как правило, дети при воссоздании картин опираются на эмоциональные впечатления, рассказы окружающих, собственный пережитый опыт, при этом отсутствует самостоятельное представление образов.

Также особенностью развития воображения старших дошкольников заключается в том, что дети испытывают трудности с отделением воображаемых образов от реальных образов. Это становится причиной веры детей в придуманные образы [3, с. 124].

Развитие воображения старших дошкольников следует осуществлять с использованием игровых занятий. Это обуславливается тем, что игровая деятельность остается доминирующей у старших дошкольников.

Игровые занятия, с одной стороны, позволяют придерживаться игрового формата, а с другой стороны, способствуют знакомству с форматом обучающих занятий для получения и усвоения новых знаний. Именно игра выступает стимулом и поддерживает интерес к обучению у старших дошкольников [1, с. 9].

В процессе игровых занятий старшие дошкольники учатся проявлять свои эмоции, вовлекаются в разные роли, придумывают новые интерпретации известных сказок, учатся использовать собственное воображение на конкретных примерах [4, с. 83].

Для развития воображения дошкольников могут использоваться различные виды игр: сюжетно - ролевые игры, творческие игры, интерактивные игры.

В ходе сюжетно - ролевых игр следует давать детям задание на придумывание и инсценировку сказки. При выполнении данного задания дошкольники будут придумывать игровую ситуацию, планировать сюжет, распределять роли между собой. На этапе распределения ролей следует озвучить характеристики, образы героев, выбрать подходящие костюмы и атрибуты.

Творческие игры направлены на создание новых образов, на постепенный уход от шаблонов. В рамках творческих игр следует применять новые техники рисования, лепки, конструирования. Через использование различных методов дети учатся мыслить более широко и искать новое применение привычным вещам.

Интерактивные игры реализуются с использованием мультимедиа технологий. Это могут быть компьютерные игры, обучающие и развивающие программы. Через знакомство с виртуальным миром дошкольники учатся различать реальное и выдуманное, моделировать ситуации окружающей среды.

Заключение. Таким образом, развитие воображения играет важную роль при формировании личности старшего дошкольника. Именно в этот период происходит постепенное становление образного мышления ребенка, развивается воображение, улучшаются творческие способности. В рамках нашего исследования нами были выделены следующие особенности развития воображения старших дошкольников: ранняя стадия формирования и развития воображения, воссоздание образов окружающей действительности, вера в придуманные образы.

Для развития воображения следует применять игровые занятия, которые сочетают в себя игровую и обучающий формат одновременно. Через игровые занятия старшие

дошкольники учатся применять воображение, развивают свои мыслительные способности, разделяют воображаемые и реальные образы.

Список использованной литературы:

1. Давыдова О. Ю., Плужникова Е.В. Развитие воображения и обучение игре в старшем дошкольном возрасте // Проблемы педагогики. 2021. №. 1 (52). С. 9 - 10.
2. Николаева А. В., Ховрова М.П. Особенности развития воображения у детей дошкольного возраста // Вопросы устойчивого развития общества. 2020. №. 3 - 2. С. 774 - 778.
3. Олаг Е. Н. Особенности развития воображения детей дошкольного возраста // Роль науки и образования в модернизации и реформировании современного общества. 2023. С. 123 - 126.
4. Ханова, Г. И. Развитие воображения старших дошкольников в процессе игровых занятий // Современные технологии в мировом научном пространстве: collection of articles based on the results of International scientific and practical conference, Самара, 21 декабря 2022 года. Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2022. С. 82 - 84.

© Каримова Ф.Ф., 2024

УДК 004.3

Касторных А. А., Алексенко О. Ю., Трощилова Л. Н.
преподаватели профессионального цикла дисциплин
ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж»
г. Белгород, Российская Федерация

АКТУАЛИЗАЦИЯ ФГОС СПО «СИСТЕМЫ И СРЕДСТВА ДИСПЕТЧЕРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ»

***Аннотация:** В статье авторы делятся опытом повышения востребованности выпускников на рынке труда в процессе профессионального обучения обучающихся ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» на основе актуализированного ФГОС СПО.*

***Ключевые слова:** профессиональный стандарт, профессиональное обучение, общие компетенции, профессиональные компетенции, федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.*

Kastornykh A. A., Aleksenko O. Y., Troshchilova L. N.

UPDATING THE PROFESSIONAL TRAINING PROCESS IN STS

***Abstract:** In the article, the authors share their experience of increasing the demand for graduates in the labor market in the process of vocational training of students of the Belgorod Industrial College on the basis of the updated Federal State Educational Standard SPO.*

***Keywords:** professional standard, professional training, general competencies, professional competencies, Federal State Educational Standard SPO.*

Отраслевой подход к подготовке кадров, лежащий в основе федерального проекта «Профессионалитет», позволит решить вопросы адресной подготовки кадров для ключевых отраслей российской экономики. Опережающее развитие системы среднего профессионального образования – это не только увеличение объемов подготовки специалистов, но и прежде всего изменение качества образования.

ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» является одним из основных разработчиков ФГОС по специальности 27.02.05 «Системы и средства диспетчерского управления».

При актуализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного Минпросвещения России приказом №750 от 17 августа 2022 г., определены области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 12 Обеспечение безопасности, 16 Строительство и жилищно - коммунальное хозяйство, 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности.

Специальность 27.02.05 «Системы и средства диспетчерского управления» включают в себя подготовку выпускников по направлениям:

- Системы охраны и безопасности;
- Системы телекоммуникаций;
- Системное программное обеспечение.
- Техническое обслуживание оборудования диспетчерских систем.

В профессиональной деятельности выпускники обеспечивают:

- монтаж, наладку и техническое обслуживание систем видеонаблюдения, охранно - пожарную сигнализацию на любых объектах;
- монтаж, наладку и техническое обслуживание систем контроля и управления доступом на предприятия, защиту предприятий от несанкционированного доступа;
- программное обеспечение интегрированной системы охраны объектов, автоматизированных рабочих мест;
- обслуживание автоматизированных рабочих мест АРМ на любом предприятии;
- сбор и обработку данных, обеспечение информационной безопасности;
- техническое обслуживание оборудования диспетчерских систем.

В связи с введением профессиональных стандартов возникла необходимость в рамках одного модуля обеспечить обучающимся получение квалификации специалиста среднего звена и / или рабочего по программе подготовки квалифицированных рабочих (служащих) по основным образовательным программам и программам дополнительного профессионального образования по запросу профилирующих работодателей (таблица 1).

Структура образовательной программы позволяет изменять направление подготовки выпускников в зависимости от потребностей рынка труда.

Таблица 1. Перечень возможных направлений подготовки выпускников

Основные виды деятельности ФГОС СПО	Наименование квалификации программы подготовки специалиста среднего звена	Наименование квалификации программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих)
Организация работ по монтажу, инсталляции и опытной проверке систем	- «Специалист по обслуживанию телекоммуникаций» - «Специалист по монтажу	«Специалист по монтажу телекоммуникационного оборудования»

телекоммуникаций и информационных технологий диспетчерского управления	телекоммуникационного оборудования»	
Организация работ по монтажу, инсталляции и опытной проверке систем охраны и безопасности	- «Специалист по приему и обработке экстренных вызовов» - «Специалист по оборудованию диспетчерского контроля» - «Диспетчер аварийно - диспетчерской службы»	- «Монтажник слаботочных систем охраны и безопасности» - «Рабочий по монтажу приборов и аппаратуры автоматического контроля, регулирования, управления (монтажник)»
Обеспечение безопасного функционирования оборудования диспетчерского контроля и управления.	- «Специалист по приему и обработке экстренных вызовов» - «Специалист по оборудованию диспетчерского контроля»	
	Наименование квалификации получения рабочей профессии	
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	- «Монтажник слаботочных систем охраны и безопасности» - «Специалист по обслуживанию телекоммуникаций» - «Специалист по оборудованию диспетчерского контроля» - «Рабочий по монтажу приборов и аппаратуры автоматического контроля, регулирования, управления (монтажник)» - «Диспетчер аварийно - диспетчерской службы», - «Специалист по монтажу телекоммуникационного оборудования»	

Практика подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена в ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» решает проблемы трудоустройства выпускников на рабочие места профилирующих предприятий и их адаптации на производстве. Выпускники специальности высоко востребованы работодателями.

Ведущая идея практики работы преподавателей заключается в решении актуальных проблем профессионального образования – повышении уровня сформированности общих и профессиональных компетенций, качества подготовки рабочих кадров с учетом профессиональных стандартов при формировании индивидуальных траекторий освоения обучающимися образовательной программы, которые реализуются в актуализированном ФГОС по специальности 27.02.05 «Системы и средства диспетчерского управления».

О достаточно высоком уровне сформированности общих и профессиональных компетенций у обучающихся свидетельствуют способности:

- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

- Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, так как технические средства телекоммуникационных систем и систем безопасности постоянно совершенствуются и обучающимся необходимо ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9), самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

И, как результат, выпускники специальности 27.02.05 «Системы и средства диспетчерского управления» ОГАПОУ «Белгородский индустриальный колледж» получают один основной диплом – по уровню образования «техник» и до 3 - х дипломов дополнительного профессионального образования.

Специфика трудовой деятельности обучающихся – работа в малых группах. Благодаря выстроенной системе взаимодействия с профилирующими предприятиями в рамках дуального обучения у обучающихся продолжается формирование общих компетенций:

- Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

- Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. Обучающиеся 4 - х курсов способны самостоятельно выполнять профессиональные задачи и наиболее успешные обучающиеся являются наставниками у обучающихся 3 - х курсов.

Результаты. Алгоритм развития профессионального обучения по специальности 27.02.05 «Системы и средства диспетчерского управления» позволяет параллельно с получением основного профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена получить дополнительное профессиональное образование с присвоением уровня квалификации в более короткие сроки обучения и, тем самым реализовать требования к уровню образования в актуализированном ФГОС.

Представленная практика достаточно широко может быть использована в образовательных учреждениях небольших по численности населения регионах, так как в соответствии с региональной системой профессионального образования, постоянно меняющимся региональным рынком труда имеется возможность построения индивидуальных образовательных траекторий для обучающихся за счет использования ФГОС и профессиональных стандартов по рабочим профессиям и специальностям.

Список использованной литературы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся" (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся") (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 N 59778)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2020 № 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения" (Зарегистрирован 11.09.2020 № 59784).

4. ФГОС СПО по специальности 27.02.05 «Системы и средства диспетчерского управления», утвержденный Минпросвещения России приказом №750 от 17 августа 2022 г.

© А.А. Касторных, О.Ю. Алексенко, Л.Н. Троцилова, 2024

УДК 373.211.24

Крюкова А. В.,

воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

Соловых М. Ю.,

воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

Щетинина М. К.,

воспитатель

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ

Аннотация В статье описывается опыт использования сказок для формирования нравственных представлений у дошкольников.

Ключевые слова нравственность, представления, нравственные представления, дошкольники, сказка

Одной из ключевых задач, стоящих перед современным обществом, является формирование развитой личности в процессе воспитания взрослеющего индивида. Исторически мыслящие люди всегда придавали большое значение нравственности народа как фактору, определяющему качество жизни. В современной российской общественности наблюдается тревожная тенденция к снижению уровня общей культуры и морали среди молодежи, ее отчужденности от традиций и ценностей своего народа. Человек вносит в свою жизнь прочные нравственные убеждения, сформированные в период детства, именно поэтому дошкольный возраст считается особенно благоприятным для этого процесса. В этот период дети обладают уникальными возможностями для полноценного становления своей личности.

Важность образования при становлении личности и развитии ее ключевых характеристик подчеркнута в законе «Об образовании РФ», который определяет образование как унифицированный процесс воспитания и обучения, направленный на интеллектуальное, духовно - нравственное и творческое развитие человека [4].

Формирование нравственных убеждений и качеств дошкольников представляется как основополагающий фактор в развитии их индивидуальности, по мнению О.С. Богдановой и Л.И. Катаева. Они подчеркивают, что ключевым является последовательность поступков, которые управляют формированием этих убеждений в сознании ребенка [1].

Педагогическое правило авторов заключается в искусном направлении действий ребенка на основе образца нравственного поведения, последующего повторения этого образца и формирования стереотипа. Основываясь на этом стереотипе, ребенок начинает ощущать социальную значимость своих нравственных поступков и вырабатывает потребность опираться на него в сходных ситуациях [2].

Сказки для детей дошкольного возраста играют важную роль в формировании нравственных убеждений. Яркие образы сказок внушают понимание нравственности и правил поведения. Русские педагоги понимают значение сказок не только как материала для воспитания и образования, но и как эффективное педагогическое средство.

С давних пор сказка сопровождает детей исключительно эмоционально и волнующе. Её композиция, фантастические образы, противопоставление добра и зла – всё это увлекает их содержанием. Нравственно - педагогическая сила сказки важна для формирования личности уже в раннем возрасте. Она жива и актуальна и по сей день, существуя как незаменимый инструмент воспитания. Особые связи и явления, доступные детскому пониманию, делают сказку интересной и уникальной для детей дошкольного возраста.

Методика «Воспитание сказкой» Л.Б. Фесюковой в работе с сказкой предлагает использовать нетрадиционный подход. Нетрадиционный подход заключается в том, чтобы научить детей смотреть на содержание сказки оригинально, необычно, по - своему. Это позволит им не только воспринимать сюжет, но и творчески изменять развитие событий, придумывать нестандартные концовки, вносить непредсказуемые ситуации, сочетать несколько сюжетов в один и так далее [3]

Нестандартный подход позволяет воспитателю и ученику понять, что в сказке и в персонаже есть плохого, а что хорошего. Воспитатель и ребенок могут находиться в новой обстановке, где добро побеждает зло, наказание является справедливым, а герой исправляется. Этот подход позволяет осознать, что в сказке или в персонаже есть хорошие и плохие стороны. Идея улучшения, совершенствования и изменения для блага людей должна быть основной целью воспитания.

Приведем несколько примеров. В сказке «Кот в сапогах» мы предлагаем вдумчиво рассмотреть пословицу «Чужими руками хорошо жар загребать». Почему? Во - первых, потому что кот – не образец для подражания. Кто же будет подражать тому, кто часто ведет себя некрасиво, обманывая добрых героев сказки ради своих целей?

В сказке «Рукавичка» нравственный урок мы также предлагаем раскрывать с помощью следующей поговорки: «В тесноте, да не в обиде». Да, не в обиде, но ведь в ущерб кому - то. Вот тут - то и начинаются противоречия. Понять их на доступном дошкольнику уровне и творчески решать противоречия – один из важнейших вопросов в общей системе образования детей этого периода. Итак, что же за противоречие в этой сказке, которого не замечают дети и, как правило, мимо которого проходят взрослые. Все внимание взрослых и детей приковано к рукавичке и ее гостям. Все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. А как важно рассмотреть различные стороны этого случая. Для кого хорошо, что так случилось, а для кого плохо. А может быть, не так плохо и для деда (баба свяжет новые рукавички). Заметим только, что читатели вправе не согласиться с предлагаемыми комментариями и сделать свои.

Важные нравственные качества детей формируются не только с помощью различных методов и средств, но и с учетом разнообразных аспектов чувств. Сказки играют ключевую

роль в этом процессе, поскольку они выделяют какие - то конкретные компоненты добрых качеств, такие как самоотверженность или сопереживание. Это позволяет детям сравнивать и анализировать, учиться доказывать свою точку зрения и выбирать свое место в мире. В результате такого воздействия, дети начинают более глубоко переживать действия героев и принимать их поступки.

Итак, в процессе взаимодействия с различными сказками дети дошкольного возраста получают возможность воспринимать информацию о моральных ценностях, таких как доброта, щедрость и жадность. Работа с сказками способствует развитию у ребенка способности к анализу поступков и оценке их нравственной составляющей. Таким образом, сказки являются эффективным инструментом формирования нравственных убеждений у детей, помогая им понимать разницу между хорошими и плохими поступками.

Список использованной литературы:

1. Богданова О.С., Катаева Л.И. О нравственном воспитании детей. — М.: Просвещение, 2013. — 213 с.
2. Белобрыкина О.А. «Сказка ложь, да в ней намек...» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов – М.: Просвещение, 2014.
3. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Фолио, Аст, 2014.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 - ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

© А.В. Крюкова, М.Ю. Соловых, М.К. Щетинина, 2024

УДК 1174

Крюченкова Л. Н.,

Воспитатель МБДОУ Аннинский дс ОРВ «Росток»
п.г.т. Анна, РФ

«ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНОГО ЧАСА В ДЕТСКОМ САДУ»

Аннотация:

В статье представлена новая технология социализации ребенка - дошкольника, позволяющая эффективно сформировать у него самостоятельность, ответственность, инициативность. Рассмотрены основные цели, типы, периодичность и длительность, а также правила поведения детей во время клубного часа.

На примере тематического клубного часа «Рыцари и принцессы», который прошел в рамках образовательного события «В мире взрослых людей. Правила этикета» Показана как работают студии в нас в детском саду и как была организована работа в этих студиях и о том какие дипломы получили рыцари и принцессы. В статье рассказано и о последнем этапе клубного часа - рефлексивном круге и определено что является критериями успешности проведения «Клубных часов»

Ключевые слова:

Русский язык, ребенок, дошкольное образование, клубный час, дошкольная образовательная организация, студии, дипломы, педагогическая технология, педагогический коллектив.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по зданию (или участку) детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Эта технология уже более 15 лет успешно применяется Н. П. Гришаевой в нескольких детсадах г. Москвы. Она не требует длительной и сложной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное — огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Основные цели «Клубного часа»:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста;
- уважительное отношение к окружающим;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результат;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление выражать своё отношение к окружающему;
- самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- формировать умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребёнка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- помогать приобретать жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов.

Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют:

1) тематику «Клубных часов», перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Можно выделить следующие типы «Клубного часа»:

- свободный. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;
- тематический. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца.
- деятельностьный. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном — спектакль и т. д.;
- творческий. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;
- группообразование. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков

- квест. Дети на территории участка или в помещении поодиночке или командой ищут по схеме какую - либо вещь, предмет; решают какую - либо задачу;
- музейный. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей;
- большая игра. В ней участвует весь детский сад до 300 детей. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия!

1) периодичность и длительность «Клубного часа». Мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю в начале программы и 2—3 раза в неделю впоследствии. Одно из главных условий проведения «Клубного часа» — его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт;

2) правила поведения детей во время «Клубного часа»:

- «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»;
- «Если взял игрушку поиграть — положи её на место, когда уходишь»;
- «Кто первый взял игрушку, тот в неё и играет»;
- «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»; «Говори спокойно»; «Ходи спокойно»;
- «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;
- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в неё, если устал»;

3) устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил.

Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Дается инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу»;

При реализации данной технологии возникли вопросы, касающиеся проведения «Клубного часа» стало ясно, что не все дети могут соблюдать правила. Тогда была введена система «Красных кружков» каждому ребенку на время «Клубного часа» выдается по три красных кружка, которые он кладет в кармашек, сделанный с обратной стороны бейджика.



Рис. 1 Организационный момент

В рамках образовательного события «В мире взрослых людей. Правила этикета» прошел тематический клубный час «Рыцари и принцессы» и на его примере познакомлю Вас с организацией и проведением технологии «Клубный час» у нас в доу

Цель обобщить знания дошкольников нормам и правилах общения и поведения дома и в общественных местах, формировать у детей понятия «Рыцарь, рыцарский поступок, принцесса», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения, развивать умственные и речевые умения, воспитывать интерес к истории.

1. Организационный момент.



Рис.2 Распределение по студиям



Рис. 3 распределение по студиям



Рис. 4 Распределение по студиям

Сигнал – оповещение:

Внимание! Внимание! Сегодня в детском саду «Росток» для его маленьких жителей проходит клубный час. Принять участие в нем могут все желающие дети, но пройти посвящение в рыцаря или получить звание «Настоящая принцесса» смогут только те дети, которые успешно справятся со всеми испытаниями.

Итак, мы начинаем!

Воспитатели презентуют детям работу студий. Воспитанники групп выбирают жетоны студии, которую хотят посетить. Группа проходит в фойе, где детей ждут педагоги студий, объединяются в группы и расходятся на занятия.

Время работы студий – 30 минут. Затем звучит сигнал оповещающий о сборе в музыкальном зале.

2. Работа в студиях



Рис. 5 Студия юного оратора «Речи - тики - тавия»

Студия юного оратора «Речи - тики - тавия» Дети играли в интерактивную игру «Этикет для рыцарей и принцесс» результатом работы студии стала памятка для участников, а так же ребята вспомнили вежливые слова и галантные манеры поведения на балах

В познавательной студии «Бюро идей» ребята занимались приготовлением праздничных поздравительных открыток.



Рис.6 Познавательная студия «Бюро идей»



Рис.7 Познавательная студия «Бюро идей»

В студии «Мастерославль» дети создали «Школу вежливых наук» и писали портреты принцесс и принцев



Рис.8 Портреты рыцарей



Рис.9 Школа вежливых наук

Интересно было ребятам совершенствовать свое мастерство по правилам поведения рыцарей и принцесс на балу в студии «Грация»



Рис.10 Работа в студии «Грация»



Рис.11 Работа в студии «Грация»

В студии «Пьедестал» ребятам было предложено: прохождение полосы препятствий для мальчиков, флеш - моб для девочек



Рис.11 Студия «Пьедестал»



Рис.12 Студия «Пьедестал»

3. Праздник в музыкальном зале.

Сигнал – оповещение о второй части мероприятия.



Рис. 13 Королева бала



Рис. 14 « Королевский бал »

Воспитанники и педагоги ги собираются в музыкальном зале. Звучит средневековая музыка. Дети присаживаются на стульчики. Как только все собрались звучит гудок оповещающий об открытии праздника вежливости, в честь посвящения детей в рыцари и принцессы.

Когда – то в средние века повсюду жили рыцари. И жизнь была их нелегка в железной амуниции. Гордились рыцари судьбой и на турниры ехали. Но вот уже много лет назад не стало их на свете. Но так лишь только говорят – я не согласна с этим... Уважаемые девочки и мальчики, пришло время доказать всем вокруг, что времена рыцарей и принцесс не канули в лету. Мы приглашаем вас в музыкальный зал на турнир.

- Слушайте! Слушайте! И не говорите, что вы не слышали! Сегодня на главной площади нашего любимого Королевства состоится важное событие - церемония посвящения в рыцари и принцессы! Внимание! Внимание! Рыцари, оруженосцы, а также принцессы! Строгий указ: соблюдать правила турнира, быть внимательными и предельно вежливыми! Ликуйте все, кто справа! Ликуйте все, кто слева! Выходит наша Королева!

Выходит Королева Страны Вежливости. Педагоги встают перед королевой.

Королева: Я приветствую всех гостей моего королевства! Думаю, что среди вас есть настоящие рыцари: сильные, ловкие, смелые, великодушные. И настоящие принцессы, милые, обаятельные. А сегодня мы увидим, кто же будет удостоен этого звания. Достойные будут посвящены в рыцари и принцессы.

- Есть такая традиция в моей стране: давать клятву перед турниром. А вы готовы? Повторяйте за мной: «Клянемся рыцарями быть, всегда «спасибо» говорить, и «добрый день», и «до свиданья». Нет в мире выше звания. Клянемся рыцарями быть, в борьбе со злом добро добыть. Невежд разить мечом волшебным, и строгим словом и целебным. Клянемся рыцарями быть!»

Девочки: А мы, принцессы нежные, будем всегда вежливыми. Добрыми, старательными и ко всем внимательными!»

Один из педагогов говорит:

- Уважаемая королева Страны Вежливости, разрешите доложить! Дети готовы доказать, что достойны получить подобные звания.

- Кто то из них обладает прекрасными знаниями в области этикета и вежливого обращения (*педагог с детьми представляют результаты работы студии «Речи - тики - тавия»*)

Королева: - Считаю достойными!

- Другие дети настолько добры, любезны и отзывчивы, что открыты для верной дружбы и всегда готовы придти на помощь (*педагог с детьми представляют результаты работы студии «Бюро идей»*)

Королева: - Считаю достойными!

- Многим не занимать смелости, ловкости и отваги (*педагог с детьми представляют результаты работы студии «Пьедестал»*)

Королева: - Считаю достойными!

- Многим присуще видение прекрасного, стремление к творчеству и мастерству.

(*педагог с детьми представляют результаты работы студии «Мастерславль»*)

Королева: - Считаю достойными!

- Все без исключения девочки грациозные, а мальчики галантные педагог с детьми представляют результаты работы студии «Грация»)

Королева: - Считаю достойными!

- Спасибо вам, мои друзья, за доблесть награжу вас я. Мы каждому из вас присвоим звание: вы – доблестные рыцари (показывает на мальчиков), вы – милые принцессы (показывает на девочек). Все наши мальчики проявили настоящую смелость и благородство, и я думаю, что они достойны носить звание рыцаря. Вы согласны со мной, милые дамы? Тогда начинаем обряд посвящения. Вы должны преклонить колено перед девочками.

Королева кладет шпагу на плечо и произносит торжественно: «глашатай, клянётесь ли вы вести себя по - рыцарски? Клянётесь ли не толкать девочек и пропускать их вперед? Клянётесь ли вы не говорить грубые слова? Клянётесь ли броситься на помощь тому, кто в ней нуждается? Клянётесь ли вы держать данное слово? Клянётесь ли вы быть хорошим примером во всем? С этой минуты вы становитесь рыцарями, а ваши дамы – принцессами.

(Дети вручают друг другу отличительные знаки)

- В честь посвящения открываем королевский бал! Прошу рыцарей пригласить принцесса а танец. Вспомните, как это сделать по правилам этикета, и постарайтесь, чтобы у вас это получилось красиво и галантно (Танец «Гавот» под музыку Ж.Б.Люлли)

- Спасибо! Рыцари благодарят своих принцесс за танец. На этом разрешите закрыть королевский бал. Я очень рада была видеть всех гостей моего королевства. До встречи!

- Ребята, мы за вас очень рады, вы - такие молодцы. Мы уверены, что вам было очень интересно. Наш Клубный час «Рыцари и принцессы» для вас большое событие, Судя по вашим рассказам, вам очень понравилось. С нетерпением будем ждать следующего «Клубного часа» и, надеемся, он будет так же очень интересен.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ НА КЛУБНОМ ЧАСЕ!

После завершения «Клубного часа» все дети - участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре, начинается обсуждение — рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Обсуждаются такие вопросы:

- Где ребёнок был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?
- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда - то пойти? Смог ли ты это осуществить и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему? Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности;

7) после проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);
- соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

В целом регулярное проведение «Клубного часа» 1 раз в неделю даже в течение полугода позволяет зафиксировать следующие изменения у детей:

- дошкольники узнают большинство детей сада и относятся к ним более дружелюбно;
- дети более подробно и открыто сообщают о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада;
- у многих детей снижается уровень агрессивности, особенно во время проведения «Клубного часа»;
- воспитатели практически перестают делить детей на своих и чужих, проявляют больше самостоятельности в творчестве не только в организации «Клубного часа», но и в другие режимные моменты;
- родители постепенно меняют своё скептическое отношение к детскому саду («Неужели такое возможно в обычном детском саду!») и стремятся к сотрудничеству с ним.

Часто педагоги спрашивают: «Что является критериями успешности проведения «Клубных часов»?» По итогам опроса воспитателей ДОО были определены следующие показатели:

- в день КЧ посещаемость не менее 90 %;
- после проведения КЧ дети постоянно играют по его проблематике;
- более половины детей самостоятельно выполняют задания КЧ (если оно было);
- КЧ проводится регулярно 1 раз в неделю;
- на протяжении всего КЧ у 3 / 4 детей был интерес к нему;
- после КЧ на рефлексивном круге не менее 3 / 4 детей хотят высказаться о нём;

«Клубные часы» активно вошли в образовательный процесс нашего ДООУ. Безусловно, все дети без исключения с удовольствием участвуют в них, делятся впечатлениями с родителями и сверстниками.

Список использованной литературы

1. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В.Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.–80 с.: ил.–(Серия«Вдохновение»).

2. Основная образовательная программа дошкольного образования О - 75 «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. –М.: Издательство «Национальное образование», 2016.–352с.–(Серия«Вдохновение»).

3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. Издательство «Линка - Пресс», 2010. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам / Р.Ларго; под ред. А.И.Бурениной.–Москва:Национальное образование 2015. –184 с.:ил.–(Вдохновение).

4. Боклина С.В., Кудряшова Н.А., Сапрыкина Е.В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы // Молодой ученый. — 2017. — №11.1. — С. 8 - 12. — URL <https://moluch.ru/archive/145/40617>

© Крюченкова Л.Н., 2024

Куцына О.В.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

Скоморощенко В.Н.

Воспитатель МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

Шматкова Е.Н.

Инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад № 40 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

ОРГАНИЗАЦИЯ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация

Ежегодно вопрос безопасности в дошкольных учреждениях возрастает в геометрической прогрессии. Эта тревога связана с физическими причинами, а также с психологическими факторами, которые ассоциируются с опасностью. Важно отметить, что в каждой организации и прилегающей к ней территории существует множество уязвимых мест, где вполне возможно скрытое запугивание или устрашение детей. Во избежание выше сказанного, в дошкольных организациях разработаны схемы и правила поведения при угрозе проведения террористического акта. При условии психологической и физической готовности к действиям в опасных и экстремальных ситуациях человек действует осознано.

Ключевые слова

Антитеррористическая безопасность, угрозы, мероприятия.

В настоящий момент антитеррористическая защищенность детского сада представляет собой критерий обеспечения безопасности дошкольников и персонала учреждения, формирования условий, которые гарантируют защиту жизни и здоровья во время воспитательно - образовательного процесса.

В целях противодействия терроризму необходима реализация эффективных мер, направленных на обеспечение готовности сил и средств к ситуационному реагированию на возникающие террористические угрозы, минимизацию и ликвидацию последствий их проявлений, осуществление комплексного подхода к профилактике терроризма, выявление и снижение негативного влияния условий и факторов, способствующих возникновению проявлений терроризма.

Для каждого родителя самое ценное – это здоровье и жизнь ребенка. К сожалению, привыкая к круговороту повседневности, люди забывают об опасностях, которые подстерегают нас на жизненном пути и зачастую это приводит к трагедии.

С целью предупреждения и пресечения возможности совершения террористического акта в воспитательный процесс образовательной организации вводится комплекс организационно - профилактических мероприятий, позволяющий предотвратить или максимально сократить потери людей при совершении террористического акта.

Комплекс организационно - профилактических мероприятий включает:

1. Ежедневные утренние осмотры здания и территории образовательной организации;
2. Проведение тренировок с персоналом и воспитанниками и их родителями на случай возникновения различных чрезвычайных ситуаций;

3. Мероприятия по обеспечению контроля за вносимыми (*ввозимыми*) на территорию образовательной организации грузами и предметами ручной клади, своевременным вывозом твердых бытовых отходов;

4. Разработка инструкций и памяток о порядке действий в случае угрозы совершения террористического акта, информационных плакатов;

5. Контроль и постоянное содержание в порядке подсобных помещений и запасных выходов из ДООУ, которые должны быть закрыты и опечатаны.

6. Проверка состояния ограждений, обеспечение контроля за освещенностью территории ДООУ и периметру здания в темное время суток, средств пожаротушения;

7. Организация внешней безопасности (наличие замков на складских помещениях, воротах, замков на входных дверях и калитке);

8. Контроль о состоянии тревожной кнопки.

К антитеррористической защищенности ДООУ относятся инженерно - технические средства безопасности – это надежное, целостное металлическое ограждение вокруг территории образовательной организации с калиткой и воротами, закрывающимися на замки. Обеспечение наружного освещения здания и территории детского сада.

Антитеррористическая защищённость образовательной организации зависит от степени эффективности её организации, от совершенствования нормативно - правовой базы, инженерно - технического обеспечения, готовности органов, персонала организации, воспитанников, действовать при возникшей террористической угрозы и противостоять ей. При условии психологической и физической готовности к действиям в опасных и экстремальных ситуациях человек действует осознано.

Список использованной литературы:

Электронные ресурсы:

1. [http: // www.antiterror.ru](http://www.antiterror.ru) - «Россия Антитеррор» - Национальный портал противодействию терроризма.

2. [http: // www.litn - andr.narod.ru](http://www.litn - andr.narod.ru) - детский сайт противодействия терроризму

© Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Шматкова Е.Н., 2024

УДК 378.14

Лазарева Л.И.

доцент, ФГБОУ ВО

«Кемеровский государственный институт культуры»,

г. Кемерово, РФ

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация. Обозначена демографическая проблема старения населения, доказывается необходимость социально - экономических и социально - культурных

механизмов для её решения. Рассматриваются пути обновления содержание профессиональной подготовки специалистов в области социально - культурной деятельности для их работы с пожилыми людьми в учреждениях социальной защиты населения.

Ключевые слова: пожилые люди, социально - культурная деятельность, федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

Lazareva L.I.

Associate Professor, Kemerovo State Institute of Culture,
Kemerovo, Russian Federation

TRAINING OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF SOCIO - CULTURAL ACTIVITIES FOR SOCIAL PROTECTION INSTITUTIONS

Annotation. The demographic problem of population aging is identified, and the need for socio - economic and socio - cultural mechanisms to solve it is proven. Ways to update the content of professional training of specialists in the field of socio - cultural activities for their work with older people in social protection institutions are being considered.

Key words: older people, socio - cultural activities, federal state educational standard.

Быстрое старение населения является одной из проблем современного общества. В экономически развитых странах и странах со средним уровнем дохода на душу населения происходит сокращение темпов увеличения населения. Постарение населения приводит к изменению возрастной структуры общества, в которой начинают доминировать люди медианного возраста. Данное явление приводит к росту расходов государства на медицинское обслуживание, выплату пенсий по старости, а так же оказание психологической помощи, социально - культурной реабилитации и поддержки вышеназванной категории граждан.

В связи с этим возникает необходимость подготовки квалифицированных специалистов с расширенным комплексом компетенций. Данный результат возможно получить при использовании в обучении междисциплинарного подхода.

Междисциплинарность, по мнению Х. Якобса и Д. Борланда, - это подход к обучению, который сознательно включает методологию и язык нескольких дисциплин для рассмотрения основной темы, проблемы, события и опыта. Отсюда следует, что междисциплинарность делает акцент на взаимоотношения между разными дисциплинами, изучающими свой специфический предмет. Следовательно, речь идёт о реализации междисциплинарного подхода к организации комплекса мероприятий, осуществляемых медицинскими, социальными работниками, психологами, педагогами, юристами и, в том числе, представителями социально - культурной деятельности применительно не только к пожилым людям, но и к их родственникам.

Социально - культурная деятельность, направленная на организацию свободного времени, имеющая большой потенциал технологий, связанных с развитием личности, может способствовать улучшению жизни пожилых людей. Анализ теории и практики организации досуговой деятельности в учреждениях социальной защиты населения, в

которые чаще всего приходят и обращаются за помощью пожилые люди, позволил выявить некоторые противоречия данного процесса. Во - первых, между осознанием общества и государственных органов власти необходимости повышения продолжительности жизни, самореализации, самодостаточности пожилых и недостаточным использованием возможностей досуговой деятельности для этого. Во - вторых, между стремлением людей пожилого возраста к самореализации в общественно - значимой досуговой деятельности и использованием в работе, в первую очередь, стационарных учреждениях социальной защиты населения пассивных форм досуга. Кроме того, как показал социологический опрос, частью которого стало выявление наличия специального профессионального образования у культурорганизаторов вышеперечисленных учреждений в городе Кемерово, штатные работники, занимающие должность культурорганизатора, не имеют специального профессионального образования в данной области деятельности [1].

Данные противоречия порождают проблему: как сделать досуг пожилых людей развивающим, направленным на активизацию их физических и духовных возможностей в условиях учреждений социальной защиты населения? Одним из способов её решения является подготовка специалистов - профессионалов по организации свободного времени пожилых людей в вузах культуры.

В модернизированных федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования по направлению подготовки 51.03.03. «Социально - культурная деятельность» в качестве области и сферы профессиональной деятельности выпускника - бакалавра названа сфера социального обслуживания населения [2]. В связи с этим, вузам, готовящим специалистов социально - культурной деятельности, внесены корректировки в содержание основных профессиональных образовательных программ. В учебные планы были включены следующие дисциплины: «Социально - культурная реабилитация различных категорий граждан», «Социально - культурная деятельность с отдельными целевыми группами населения», «Технологии социально - культурной реабилитации», «Медицинские основы рекреации», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни в рекреации и анимации», «Виды и содержание рекреативно - оздоровительных услуг», в которых представлены учебные модули по работе с пожилыми людьми. Кроме того, в процесс профессиональной подготовки бакалавров привлекаются руководители и работников организаций и учреждений социальной защиты населения, были расширены базы технологической и преддипломной практики за счёт заключения договоров с учреждениями социальной защиты населения.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что при составлении модернизированной основной профессиональной образовательной программы необходимо учитывать принцип междисциплинарности, обеспечивающий движение от монопрофильности подготовки бакалавров к мультипрофильности, которая обеспечит возможность выпускнику работать в различных учреждениях социальной защиты населения, основной целевой аудиторией которых являются пожилые люди.

Список использованной литературы

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 ноября 2014 г. N 940н "Об утверждении Правил организации деятельности организаций социального обслуживания,

их структурных подразделений" URL: <https://base.garant.ru/70883236/> (дата обращения: 03.03.2024).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.03. «Социально - культурная деятельность»: утверждён Приказом министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г., приказ №1179. URL:https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/510303_B_3_12012018.p (дата обращения: 03.03.2024).

© Лазарева Л.И., 2024

УДК 159.9

Лосева Т.К.,

студент

УО «Белорусский государственный педагогический университет

имени Максима Танка»,

Минск (Республика Беларусь)

Науч. рук.: Маскалевич Ю.А.,

старший преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВЕЙПИНГА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Аннотация: Статья посвящена проблеме распространения вейпинга среди подростков и исследует эффективные методы социально - педагогической профилактики данного явления. В статье рассматривается влияние вейпинга на здоровье и поведение подростков, а также анализируются причины и факторы, способствующие его популяризации среди молодежи. Описаны направления социально - педагогической профилактики вейпинга в подростковой среде.

Ключевые слова: Аддиктивное поведение, вейпинг, вредные привычки подростковая среда, социально - педагогическая профилактика, социально - педагогические методы.

Loseva T.K.,

student

Belarusian State Pedagogical University named

after Maxim Tank,

Minsk (Republic of Belarus)

Scientific director: Maskalevich Yu. A.,

senior lecturer

THE CONTENT OF SOCIO - PEDAGOGICAL PREVENTION OF VAPING IN THE ADOLESCENT ENVIRONMENT

Abstract: The article is devoted to the problem of the spread of vaping among adolescents and explores effective methods of socio - pedagogical prevention of this phenomenon. The article examines the impact of vaping on the health and behavior of adolescents, as well as analyzes the

causes and factors contributing to its popularization among young people. The directions of socio - pedagogical prevention of vaping in the adolescent environment are described.

Keywords: Addictive behavior, vaping, bad habits, adolescent environment, socio - pedagogical prevention, socio - pedagogical methods.

Проблема вейпинга среди учащихся постепенно становится одной из самых актуальных медико - социальных проблем, как в нашей стране, так и за рубежом. Обусловлено это тем, что подростки представляют собой особую группу населения, здоровье которой считают «индикатором» социального и экономического благополучия, где основными факторами, угрожающими здоровью молодежи, являются вредные привычки – употребление табака, алкоголя, наркотиков. К сожалению, в настоящее время сложилась целая культура вейперов – курильщиков электронных сигарет, в которую все чаще вовлекаются подростки.

Электронные сигареты – это устройства с батарейным питанием, которые работают за счет нагрева жидкости до аэрозоля, который пользователь вдыхает и выдыхает. Процесс парения (курения) электронных сигарет, испарителей и других подобных устройств называют вейпингом [2].

В настоящее время курение электронных сигарет в Беларуси становится альтернативой табакокурению. Это обусловлено целым рядом обстоятельств: избавление от неприятного запаха, они более удобны в использовании, являются бюджетным вариантом в сравнении с обычными сигаретами. Однако в электронных сигаретах присутствуют вредные соединения, такие как никотин, пропиленгликоль, глицерин и различные вкусовые добавки. Все эти соединения могут оказывать негативное воздействие на организм и вызывать: аллергию, отёки, нарушение обоняния, развитие воспалительных процессов, нарушение сна, риск обострения хронических заболеваний, передозировку никотина [1].

Распространение вейпинга в подростковой среде обусловлено растущим предложением, недостаточным правовым регулированием данного вопроса, масштабной рекламой, которая, в свою очередь, является антипропагандой здорового образа жизни. Несмотря на то, что законы Республики Беларусь запрещают продавать электронные сигареты несовершеннолетним, ими можно пользоваться в любых общественных местах, а также никак не регулируется перепродажа вейпов и других электронных сигарет, вплоть до того, что сами подростки организывают «вейп - барахолки», где предлагают купить товар, который может быть опасным для использования (несертифицированный товар, нарушенные условия эксплуатации нередко приводили к взрыву вейп - устройств). Всеобщая дозволенность способствует тем самым процветанию потребления данной продукции в нашей стране, особенно, среди подростков и молодежи [3, с. 54].

Социально - педагогическая профилактика вейпинга – это активный поступательный процесс создания условий и формирования личностных качеств, поддерживающих благополучие человека. Данный процесс призван способствовать обеспечению безопасной и поддерживающей среды, доступа к информации и к специализированным службам помощи, помощи в приобретении жизненных навыков [6, с.32].

Опираясь на взгляды отечественных исследователей А. Р. Аскарова, Р.М. Исмагзамова, под профилактикой вейпинга в условиях общеобразовательной школы мы понимаем комплекс социально - психолого - педагогических мер, направленных на предупреждение распространения вейпинга среди детей и подростков.

С целью предотвращения вейпинга в образовательных учреждениях проводится профилактическая работа. Профилактика вейпинга – это комплекс социальных, образовательных и медико - психологических мероприятий, направленных на предотвращение распространения и вейпинга, а также предупреждения развития и ликвидации негативных личностных, социальных и медицинских последствий зловыисимости от (безнадзорность, преступность, рост сопутствующих заболеваний) [5, с.27].

Направления профилактики вейпинга в образовательных учреждениях представлены первичной, вторичной и третичной профилактикой. Первичная профилактика направлена на предупреждение приобщения к вейпингу как форме табакокурения, вызывающих болезненную зависимость. Это работа социального педагога осуществляется с условно здоровыми подростками или с так называемой «группой риска». К этой группе относят подростков, в ближайшем окружении которых есть потребители электронных сигарет. В эту группу также входят те подростки, которые имеют генетическую предрасположенность к психическим и наркологическим заболеваниям, находящиеся в неблагоприятных семейных или социальных условиях [3, с. 55].

Ввиду опасности формирования зависимости даже после однократного вейпинга, особенно у подростков, первичная профилактика приобретает приоритетное значение. При этом важно отметить, что, согласно современному пониманию природы зависимости от электронных сигарет, «воротами» приобщения является изначальное курение. Поэтому ведение профилактической работы социального педагога должно начинаться с профилактики зависимости от табака.

В самом начале проведения первичной профилактики химической зависимости необходимо выяснить степень информированности о вейпинге у подростков. Для этого можно использовать анкетирование с помощью специальных опросников и скрининг - тестов. Степень информированности подростков о вреде вейпинга можно выявить и в процессе свободной беседы. Проблеме предупреждения зависимости от электронных сигарет среди подростков в последние годы уделяется самое пристальное внимание, как специалистов медиков, так и социальных педагогов. Школы на сегодняшний день являются главным звеном в профилактической работе, которому необходимо уделять достаточно пристальное внимание, прежде всего из - за особенностей подросткового возраста [3, с. 55].

В рамках первичной профилактики в учреждениях образования проводятся акции, направленные на пропаганду здорового образа жизни, освещение проблемы табакокурения и вейпинга среди учащихся. Обычно акции проходят в виде месячников, декад и недель, которые включают целый комплекс мероприятий как для детей, так и для законных представителей. Формируются отдельные планы мероприятий в рамках данных акций, оформляются отчеты о результатах проведения акций.

Вторичная профилактика направлена на предотвращение формирования вейпинга и выявление учащихся, склонных к вейпингу. В учреждениях образования с данной целью осуществляется ежегодное психосоциальное анкетирование, которое проводится до 1 ноября. Оно включает учащихся 5 - 11 классов и содержит вопросы не только направленные на выявление учащихся склонных к вейпингу, но и позволяет оценить общий риск химической зависимости, а также особенности поведения и эмоционального состояния каждого ребенка.

Вместе с психосоциальным анкетированием могут проводиться дополнительные диагностики, в особенности с теми подростками, которые имеют средний или высокий риски вовлечения в аддиктивное поведение. Поэтому вторичная профилактика предполагает работу с подростками, которые уже втянуты в пользование вейпами, но без сформированной физической зависимости.

Третичная профилактика вейпинга (или реабилитация зависимых) направлена на предотвращение рецидивов заболевания. То есть, реабилитация предполагает проведение комплекса мероприятий, способствующих восстановлению личностного и социального статуса подростка, возвращение его к общественно полезной деятельности. Чаще всего это следствие работы в рамках вторичной профилактики, если после беседы с ребенком или череды мероприятий он все равно был замечен за парением. Также поводом для организации незамедлительной третичной профилактики являются протоколы об административных правонарушениях за курение в общественных местах в отношении несовершеннолетних.

При организации социально - педагогической профилактики вейпинга среди подростков учитывается ряд факторов:

- сформированность у подростка своего отношения к данной проблеме расходящееся с оценками и взглядами социального педагога;

- для подростков особое значение имеет общение со сверстниками, их мнение и оценки. Позиция подростка во многом формируется под их влиянием, поэтому мнение и оценки социальных педагогов оказывается менее значительным;

- подростки часто с недоверием относятся к информации о различных аспектах зависимостей, которую получают от социальных педагогов, они считают, что информация не соответствует действительности, т.е. преувеличена опасность вейпинга;

- далеко не все подростки осознают здоровье как обязательное условие для достижения жизненного успеха, самореализации, поэтому социальный педагог должен избегать навязывания готовых оценок и норм, связанных с аспектами проблемы;

- основное внимание следует уделять созданию условий, стимулирующих активный обмен мнениями между подростками, обсуждению и анализу различных позиций в отношении проблемы. Задача социального педагога как руководителя дискуссии, обращать внимание подростков на значимые обстоятельства и факты, а не на правильное или неправильное высказывание;

- антивейпинговая информация представленная сверстниками будет иметь более действенный эффект, чем сведения, представленные социальным педагогом;

- делается акцент при объяснении подросткам негативных последствий вейпинга на обсуждение того, как отразится это приобщение к наиболее значимым для них факторам – внешности, спортивных достижениях, взаимоотношениях с окружающими [4, с.128].

Таким образом, проблема вейпинга в подростковой среде в настоящее время является актуальным направлением деятельности педагога социального в учреждениях образования. При организации социально - педагогической профилактики вейпинга в подростковой среде необходимо учитывать особенности содержания первичной, вторичной и третичной профилактики, а также принять во внимание факторы, которые позволят создать условия для эффективной работы по профилактике вейпинга в подростковой среде.

Список использованной литературы

1. Абакун, Е. В. Социально - педагогическая профилактика аддиктивного поведения в подростковом возрасте в условиях общеобразовательной организации / Е. В. Абакун, В. Ю. Ферцер // Студенческая наука Подмосквю: материалы Международной научной конференции молодых ученых, Орехово - Зуево, 25–26 апреля 2017 года. – Орехово - Зуево: Государственный гуманитарно - технологический университет, 2017. – С. 16 - 18.
 2. Аксютц, И. В. Профилактика наркотической и табачной зависимости в школе: пособие для педагогов - психологов, педагогов учреждений общего среднего образования / И. В. Аксютц, В. А. Хриптович. – Мозырь: Белый Ветер, 2015. – 215 с.
 3. Зарецкий, В. В. Работа в образовательной среде по профилактике зависимости от электронных сигарет и вейпинга: оценка и мониторинг / В. В. Зарецкий // Социальная педагогика. – 2019. – № 5. – С. 20 - 35.
 4. Казакова, Е. И. Школа без электронных сигарет / Е. И. Казакова. – Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕССА, 2018. – 178 с.
 5. Клейберг, Ю. А. Девиантология: схемы, таблицы, комментарии / Ю. А. Клейберг. – М.: НИЦ ИНФРА - М, 2016. – 152 с.
 6. Ляхович, А. В. Психоактивные вещества: профилактика наркомании (токсикоманий) / А. В. Ляхович, А. С. Лозовская // Основы безопасности жизни. – 2011. – № 7. – С. 29 - 35
- © Т.К. Лосева, 2024

УДК 37.015

Лукашенко Д. В.

Доктор психологических наук, профессор, главный научный сотрудник
Научно - исследовательский институт ФСИН России (г. Москва)

ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ФСИН РОССИИ

***Аннотация.** Данная статья обсуждает значимость инноваций в современном образовании для подготовки кадров Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) России. Основной акцент делается на ключевых принципах, таких как индивидуализация образовательного процесса, развитие критического мышления, эмоционального интеллекта, творческого мышления и межкультурного взаимодействия. Статья подчеркивает необходимость использования современных образовательных технологий и методов, таких как виртуальная реальность, онлайн - платформы и дистанционное обучение, для эффективной подготовки кадров. Также отмечается важность комплексного подхода к развитию профессиональных и личностных качеств студентов, учитывающего их уникальные потребности. Заключение подчеркивает необходимость постоянного совершенствования образовательных методов и подходов для успешной адаптации к изменяющимся условиям современного мира и эффективного функционирования в сложных условиях профессиональной деятельности в ФСИН России.*

***Ключевые слова:** инновации, образование, кадры, ФСИН России, индивидуализация, критическое мышление, современные технологии, виртуальная реальность, онлайн - платформы, дистанционное обучение, комплексный подход, профессиональные качества, личностные качества, совершенствование методов обучения.*

Современное образование играет ключевую роль в подготовке высококвалифицированных специалистов для Федеральной службы исполнения наказаний (ФСИН) России. В условиях постоянно меняющегося мира и быстро развивающихся технологий важно постоянно совершенствовать образовательные методы и подходы для эффективной подготовки кадров, способных успешно функционировать в сложных условиях исполнения служебных обязанностей.

Индивидуализация образовательного процесса

Одним из ключевых принципов, который играет важную роль в образовании кадров для ФСИН, является индивидуализация образовательного процесса. Каждый курсант имеет свои уникальные потребности, способности и особенности, и их обучение должно быть адаптировано под них. Использование инновационных методов, таких как персонализированное обучение, онлайн - платформы для обучения и обратная связь, позволяет эффективно адаптировать образовательный процесс к потребностям каждого обучающегося.

Развитие критического мышления и эмоционального интеллекта

Современное образование для кадров ФСИН также акцентирует внимание на развитии критического мышления и эмоционального интеллекта. Способность анализировать информацию критически, принимать взвешенные решения и эффективно управлять эмоциями играет важную роль в успешной профессиональной деятельности. Инновационные методы обучения, направленные на развитие этих навыков, помогают будущим сотрудникам ФСИН лучше справляться с вызовами и стрессовыми ситуациями.

Творческое мышление и межкультурное взаимодействие

Подготовка кадров для ФСИН также включает в себя развитие творческого мышления и умения эффективно взаимодействовать с представителями различных культур. Инновационные образовательные методы, такие как проектное обучение, межкультурные тренинги и обмен опытом, способствуют формированию у будущих сотрудников ФСИН гибкости мышления, способности к сотрудничеству и адаптации к разнообразным условиям работы.

Современные образовательные технологии и методы

Применение современных образовательных технологий, таких как виртуальная реальность, онлайн - курсы, облачные платформы и дистанционное обучение, играет важную роль в обеспечении качественной подготовки кадров для ФСИН. Эти инновационные методы позволяют эффективно передавать знания, развивать навыки и формировать компетенции, необходимые для успешной профессиональной деятельности.

Заключение

Сбалансированный подход к развитию профессиональных и личностных качеств кадров для ФСИН, основанный на инновационных методах обучения и использовании современных образовательных технологий, является ключевым для успешной адаптации и эффективного функционирования в сложных условиях современного мира. Подготовка

кадров для ФСИН требует комплексного подхода, учитывающего уникальные потребности каждого обучающегося и обеспечивающего им необходимые знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Литература:

1. Баклачян Т.Г. Педагогическая психология в системе школьного образования. Научные вести. 2022. № 2 (43). С. 35 - 40.

© Лукашенко Д.В., 2024

УДК 371.3

Лунин И.А.

ПДО МБУДО ЦТОиДТТ,
г. Белгород, РФ

Киселева Т.С.

ПДО, МБУДО ЦТОиДТТ,
г. Белгород, РФ

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация

В настоящее время дистанционное обучение становится все более популярным и распространенным в силу развития информационных технологий. Однако, помимо технических аспектов, оно включает в себя ряд психологических вызовов как для преподавателей, так и для учащихся. В данной статье рассматриваются основные психологические аспекты дистанционного обучения, выделяются вызовы, с которыми сталкиваются его участники, а также предлагаются стратегии преодоления этих вызовов.

Ключевые слова:

Дистанционное обучение, психологические аспекты, вызовы, стратегии, образование, онлайн - обучение, межличностная поддержка, технические проблемы.

Дистанционное обучение становится все более востребованным в современном образовании, однако оно сопровождается рядом психологических вызовов, которые могут затруднить процесс обучения как для преподавателей, так и для учащихся. В данной статье рассмотрим эти вызовы и предложим стратегии их преодоления.

1. Отсутствие прямого взаимодействия. В отличие от традиционного обучения, дистанционное обучение лишает участников прямого контакта друг с другом. Это может вызвать ощущение изоляции и уменьшить мотивацию к обучению.

2. Увеличение самостоятельности. Дистанционное обучение требует от учащихся большей самостоятельности и самодисциплины в управлении своим временем и учебными заданиями.

3. Стресс из - за технических проблем. Нестабильное интернет - соединение и другие технические проблемы могут стать источником стресса и дискомфорта для участников дистанционного обучения.

4. Ограниченная межличностная поддержка. Отсутствие физического присутствия других учащихся и преподавателей может снизить уровень эмоциональной поддержки и возможность общения [4].

Стратегии преодоления вызовов:

1. Организация онлайн - сообществ. Преподаватели могут создавать виртуальные образовательные сообщества для поддержки взаимодействия и обмена опытом между учащимися.

2. Развитие навыков саморегуляции. Важно обучать учащихся навыкам самостоятельной работы и управления временем, чтобы они могли эффективно учиться в онлайн - формате [1].

3. Предоставление технической поддержки. Образовательные учреждения должны обеспечивать учащихся доступом к технической поддержке и помощи при возникновении технических проблем [3].

4. Поддержка эмоционального благополучия. Важно обеспечить учащихся психологической поддержкой и создать условия для общения и выражения эмоций. Это может включать в себя проведение онлайн - консультаций с психологами или организацию групповых дискуссий по темам психологического благополучия [2].

5. Разнообразие методов обучения. Использование разнообразных методов обучения помогает более полно вовлечь учащихся в учебный процесс и удовлетворить их различные потребности и стили обучения. Это может включать в себя интерактивные онлайн - уроки, использование мультимедийных материалов, групповые проекты и т.д.

6. Обеспечение обратной связи и поддержки. Регулярная обратная связь со стороны преподавателей помогает учащимся оценивать свой прогресс, исправлять ошибки и комфортно чувствовать себя в учебном процессе. Важно предоставлять возможности для индивидуальной консультации и общения с преподавателями.

7. Создание сети поддержки. Поддержка со стороны родителей, друзей и коллег может быть важным фактором для успешного преодоления психологических вызовов дистанционного обучения. Создание групповых чатов или онлайн - сообществ для обмена опытом и поддержки может помочь учащимся чувствовать себя связанными и поддержанными.

Дистанционное обучение предоставляет уникальные возможности для обучения в современном мире, однако оно также представляет собой ряд психологических вызовов. Применение соответствующих стратегий и подходов к их преодолению играет важную роль в обеспечении эффективности и успешности обучения в онлайн - формате.

Список использованной литературы:

1. Алексеева И.П. Эффективность онлайн - образования: психологический анализ. // Вестник психологии и педагогики. 2020. – Т. 10, № 2. С. 78 - 92.

2. Михайлова А.С. Использование цифровых технологий в образовательном процессе: психологические аспекты. // Журнал педагогического образования. 2018. № 4. С. 112 - 125.

3. Петрова О.И. Техническая поддержка в дистанционном обучении. // Электронный журнал «Психология и образование». 2021. № 2. С. 22 - 35.

4. Селезнева Е.Н. Психологические особенности дистанционного обучения: вызовы и стратегии преодоления. // Психология образования. 2019. № 3. С. 45 - 59.

© Лунин И.А., Киселева Т.С., 2024

УДК 330

Матвеева С. А.,
воспитатель МБДОУ
детский сад №6 «Карусель» г. Белгород

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В данной статье освещен вопрос использования здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольной образовательной организации, раскрыты виды здоровьесберегающих технологий и особенности их использования в работе с детьми.

Ключевые слова: здоровьесбережение, валеологическая культура, гимнастика, массаж, арт - терапия, ароматерапия.

Здоровье детей, его охрана и обогащение является приоритетным направлением не только образовательных и медицинских учреждений, но и всего общества в целом. Это объясняется тем, что только здоровые дети в состоянии должным образом заниматься разными видами деятельности, обучаться, развиваться. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а так же необходимые навыки и привычки. В этом возрасте приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Проблема поиска новых, эффективных форм, средств, методов физического воспитания и оздоровления детей, является актуальной. Здоровьесберегающие технологии – это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

1) формирование у дошкольников основ валеологической культуры, т.е. обучение их самостоятельно заботиться о своем здоровье;

2) организация образовательного процесса в дошкольном учреждении без негативного влияния на здоровье детей.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении:

- сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;

- создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;

- обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий:

- 1) Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
- 2) Технологии обучения здоровому образу жизни.
- 3) Коррекционные технологии.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

1) Гимнастика пробуждения. Данный вид гимнастики включает в себя воздушный (контрастный) метод закаливания в сочетании с общеразвивающими и координационными упражнениями.

2) Дыхательная гимнастика. Это система дыхательных упражнений, направленных на развитие дыхательного аппарата путем его тренировки. Как результат у детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

3) Пальчиковая гимнастика. Это комплекс упражнений, который служит основой для развития мелкой моторики, ручной умелости и координации движений рук, что, в свою очередь, способствует развитию речевого центра головного мозга.

4) Гимнастика для глаз. Это система упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения.

5) Босохождение по «дорожке здоровья». Главный смысл хождения босиком заключается в закаливании кожи стоп к влиянию пониженных температур, которое осуществляется, главным образом, под воздействием низких температур пола, земли.

6) Сухое обтирание. Это мощное оздоровительное средство, при помощи которого оказывается общеукрепляющее воздействие на организм, повышается тонус ЦНС, улучшается кровообращение, нормализуется обмен веществ.

7) Обширное умывание (мытьё лица, шеи и рук до локтя водой прохладной температуры). Преимущество воды перед другими средствами закаливания заключается в том, что водные процедуры легко дозировать.

8) Подвижные игры на прогулке способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

1) Самомассаж. Целью данного вида массажа является укрепление различных групп мышц, снятие утомления в отдельных мышечных группах, восстановление мышечных функций.

2) Взаимомассаж. Выполняется в паре.

3) Точечный массаж. Предполагает нажатие на определенные точки в организме, следствием которого является повышающее защитных свойств оболочек носоглотки, гортани, трахеи, бронхов.

3. Коррекционные технологии

1) Психогимнастика. Это специальные упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, формирование у детей различных психических функций, развитие умения выражать различные эмоциональные состояния.

2) Ритмопластика. Это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер.

3) Арт - терапия. Это предоставление детям возможности социально приемлемого выхода негативных чувств, выражения в рисунке несознаваемых внутренних конфликтов и переживаний.

4) Ароматерапия. Это использование эфирных масел лекарственных растений для профилактики стрессовых состояний, нервного перенапряжения, различных инфекционных и острых респираторных заболеваний

5) Игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность проявить эмоции, переживания, снять психоэмоциональное напряжение, избавиться от страхов, стать увереннее в себе.

6) Сказкотерапия. Это интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем двадцать первого века, как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников без ущерба для их здоровья. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения. Важность этого обусловлена тем, что решение проблемы здоровья детей определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества.

Список использованной литературы:

1. Ничепай, О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О.Н. Ничепай // Вестник Орлеу – 2017. - №2 (16). – С.73 - 77.

2. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДООУ – 2019. – №6. – С.15 - 20.

3. Толмачева, В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки – 2016. - №5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf>

© Матвеева С. А., 2024

УДК 1

Мунтян А.С.

учитель МБОУ СОШ №33 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

Гончарова А.А.

учитель МБОУ СОШ №33 г. Белгорода
г. Белгород, РФ

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация:

Отношение к младшему школьнику со стороны родителей во многом определяют его эмоциональное состояние и развитие его чувства личности. В условиях семьи, ребенок

обретает новое положение и внутри семейной системы: он ученик, он ответственный человек, с ним советуются, с его мнением считаются. Как правило, общение ребенка в младшем возрасте, определяет его дальнейшее развитие, влияет на личность ребенка, его отношение к окружающему миру, а также к себе и другим людям.

Ключевые слова:

Младший школьный возраст, детско - родительские отношения, развитие, личность, общение.

Одной из специфичных особенностей развития общения детей младшего школьного возраста является интенсивный характер потребности детей в общении с родителями. [1, с.2] Общение со взрослыми, в частности с родителями, развивается раньше и характеризуется наибольшей сложностью, чем общение со сверстниками. В младшем школьном возрасте кардинально меняется характер общения детей с родителями. Свобода, обретенная в дошкольном детстве, сменяется отношениями зависимости и подчинения новым законам школьной жизни. Родители начинают по - другому контролировать своих детей в связи с необходимостью учиться в школе, выполнять каждый день домашнее задание, организовать режим дня и строго следовать ему. [1, с.6] Ужесточенные требования к ребенку значительно повышают его ответственность за самого себя. Вследствие этого младший школьный возраст начинается с преобразованием отношений с родителями, с трудного периода испытания ребенка не только неизбежностью посещать школу, быть дисциплинированным (хорошо вести себя в классе, быть внимательным на уроке, к учебным заданиям, которые надо выполнять при исполнении поручений учителя и др.), но и необходимостью организации своего дня вне школы – дома, в семье.

Важно отметить, что общение младших школьников с родителями имеет свою специфику. С одной стороны, насыщенность общения родителей с детьми делает его очень значительным для развития личности ребенка. Но с другой стороны, периодичность одних и тех же действий приводит к характерной автоматизации общения. Родители перестают меняться во взаимодействии с детьми, перестают видеть себя со стороны и оценивать адекватно свое поведение, несмотря на то, что дети в это время быстро растут и меняются. [3, с.162]

Одобрение и неодобрение со стороны родителей имеют побуждающую силу для ребенка. Многие психологи утверждают, что воспитание в строгих условиях может способствовать возникновению невроза у детей. В то же время отмечено, что у детей, воспитанных в благоприятном климате имеются возможности для развития своей самостоятельности и активности. [3, с.170]

Психологический микроклимат в семье и отношение к ребенку является сопутствующим фактором его эмоционального развития. Конфликты в семье, такие как насилие, развод родителей, ссоры взрослых провоцируют стрессы у детей, негативно влияют на их обучение в школе. Ребенок замечает проблемные ситуации, возникающие между родителями, что создает у него эмоциональное напряжение и вызывает снижение успеваемости в школе. В связи с этим ребенок становится подавленным, непослушным и чересчур раздражительным.

В период, когда ребенок начинает посещать школу, социальная среда, в которую он попадает, приводит к тому, что сложившийся в семье стиль общения с ребенком обретает новые нюансы. [4, с.3]

Авторитарный стиль, который подразумевает жесткое отношение, подавляет желания ребенка, находит оправдания подчинить ребенка школьной дисциплине. Крики и физические наказания являются типичной формой, выражающей власть родителей над детьми. При этом не исключается любовь к ребенку, которая может выражаться достаточно экспрессивно. [4, с.5] В таких семьях часто вырастают неуверенные или же агрессивные дети - подобие своих родителей. В школе эти черты проявляются в общении со сверстниками.

Либерально - попустительский стиль представляет собой общение с ребенком на принципе вседозволенности. Это приводит к тому, что ребенок не может развиваться в социально зрелую личность. Здесь отсутствует самое важное что необходимо для правильного развития ребенка, - понимание слова «надо». В такой семье формируется недовольный окружающими людьми эгоист, который не умеет вступать во взаимоотношения с другими людьми, - он труден и конфликтен. Такой ребенок утверждает себя только через требования «Дай!», «Мне!», «Хочу!», капризы и демонстрируемые обиды. В школе ребенок из такой семьи обречен на провал в общении - ведь он не приучен уступать, подчинять свои желания общим целям. [4, с.10]

Гиперпекающий стиль исконно лишает ребенка самостоятельности в психическом, физическом и социальном развитии. В таком случае семья полностью заостряет свое внимание на ребенке: из - за возможной угрозы несчастного случая или тяжелой болезни; из - за стремления компенсировать свои неудачи будущими успехами ребенка; и др. Инфантильное и зависимое поведение лишает его возможности общаться с ними на равных. Он займет подчиненную позицию, найдя себе покровителя среди одноклассников.

Отчужденный стиль подразумевает глубокое безразличие взрослых к личности ребенка. В такой семье родители или «не видят» своего ребенка, или активно избегают общения с ним и предпочитают держать его на расстоянии. [4, с.15] Такое отношения делает ребенка одиноким и несчастным. У него возникает отдаленное отношение к людям или агрессивность. В школе такие дети неуверенные в себе, они испытывают затруднения во взаимоотношениях со сверстниками.

По результатам исследований, в семьях младших школьников преобладает дисциплинарно - ориентированный стиль воспитания, как вариант авторитарного. Под стилем семейного воспитания психологи и педагоги подразумевают те аспекты воздействия взрослых на детей, которые в наибольшей степени оказывают влияние на психическое развитие ребенка и развитие его личности: отношение родителей к ребенку, характер контроля за его действиями, способ предъявления требований, формы поощрения и наказания. [2, с.10]

Дисциплинарно - ориентированные родители критикуют и наказывают своих детей за несоблюдение порядка и плохие школьные отметки. Чаще всего, они не умеют проявлять свою любовь к ребенку, или же непоследовательны в выражении своих чувств: то ласкают детей, то кричат на них.

Ценностное отношение к ребенку с высокой рефлексией и ответственностью за него - наиболее эффективный стиль воспитания. Ребенку выражают любовь и доброжелательность, с ним играют и разговаривают на интересующие его темы. [4, с.17] В то же время его не «сажают себе на голову» и призывают считаться с другими. Ребенок знает, что такое «надо», и умеет дисциплинировать себя. В такой семье растет

полноценный человек с чувством собственного достоинства и ответственности за близких. В школе ребенок из такой семьи быстро обретает самостоятельность, умеет строить отношения с одноклассниками, сохраняя чувство собственного достоинства и знает, что такое дисциплина.

А. С. Спиваковская считает, что безусловного идеала, нормы в воспитательной деятельности не существует: отношения с ребенком индивидуальны и неповторимы, однако можно сформулировать основные «правила», которым родителям необходимо следовать – это любовь и независимость. [5]

Младший школьный возраст - это ответственный период школьного детства, от полноценного проживания которого зависит уровень интеллекта и личности, желание и умение учиться, уверенность в своих силах. Первыми наставниками в жизни каждого человека являются его родители. Поэтому они должны помнить, как для ребенка важна их роль, роль отца и матери.

Таким образом, в зависимости от конкретных обстоятельств жизни семьи, характера взаимоотношений между родителями и детьми, складывающегося в процессе общения и совместной деятельности, особенностей семейного воспитания у детей формируются определенные привычные формы отношений к другим людям, труду, своим обязанностям, а также устойчивые способы действий.

Список использованной литературы:

1. Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен, 1995. - с.55 - 65.
2. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста / О.О. Гонина, с.1 - 15.
3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребёнка / М.И. Лисина, 2011. - с.160 - 172.
4. Мухина, В. Возрастная психология / В. Мухина, - с.3 - 25.
5. Спиваковская, А.С. Педагогика родителям / А.С.Спиваковская, 1986. - с.1 - 5.

© Мунтян А.С., Гончарова А.А., 2024

УДК - 78

Мустафина А.С.,
преподаватель теоретических дисциплин
высшей квалификационной категории
«МАУДО «ДМШ № 3»,
г.Стерлитамак, республика Башкортостан, РФ.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация

Адаптация (лат. adapto – приспособляю) — взаимосвязь самооценок и притязаний молодого специалиста с его возможностями и с реальностью социальной среды.

Затрагиваются вопросы и некоторые проблемы адаптации молодых специалистов, выпускников ССУЗов и ВУЗов в контексте педагогической деятельности в ДМШ и ДШИ.

Ключевые слова

Адаптация. Мотивация. Наставничество. Молодые специалисты. Преподаватель. Концертмейстер.

Сегодня, когда становится особенно виден распад и разрушение традиционных норм: молодому специалисту очень непросто найти свой путь в профессиональной деятельности, которая предопределяет дальнейшее развитие его навыков как преподавательской и исполнительской деятельности. Образование, в том числе музыкальное — один из самых значимых и сложных институтов социализации, так как развитие общества зависит от образования и качество приобретённых навыков выпускников.

Вопрос адаптации молодых специалистов в системе дополнительного образования, что является достаточно актуальным, приоритетным для XXI века. И, наставничество достаточно сложный путь: передача опыта, знаний, умений, совета, поддержки в профессиональной деятельности! К сожалению, выпускники ВУЗов порой оценивают качество современного высшего образования в России как среднее, жалуясь на недостаток практических навыков после окончания вуза.

Для формирования нового поколения специалистов в системе дополнительного образования важное значение приобретают вопросы результативности профессиональной и социальной адаптации: молодые специалисты должны не только получить знания, направленные на получении выбранной профессии, но и сформировать умения и навыки, которые позволяли бы выпускникам средне - специальных и высших заведений, быстро включаться в профессиональную деятельность и получать удовлетворение от своей профессии, выполняя её на высокой уровне, постоянно стремиться к повышению своего уровня и уровня своих учеников. Молодого специалист в системе музыкального образования: это поэтапный процесс, который должен обозначить направление (специфику) своей работы:

- специалист обладает педагогическими или исполнительскими способностями в качестве концертмейстера;
- личный и индивидуальный стиль деятельности специалиста, его коммуникативные умения, характер поведения в коллективе;
- молодой специалист умеет профессионально сочетать различные сферы своей деятельности: преподавателя, концертмейстера, коллеги, организатора, делового партнёра и т.п.

Очень важно учесть, что сегодня преподаватель теперь не образец, а индивидуальность, личность, которая хочет, чтобы её поняли. А профессиональное педагогическое общение является одной из самых сложных его сторон - умение правильно организовать длительное и эффективное взаимодействие не только с учениками, но и с родителями, коллегами, администрацией. Сложность ещё начинающего преподавателя заключается в том, что никакое учебное заведение не в состоянии научить своих выпускников всему и на всё случаи жизни.

Что может стать мотивацией для молодого специалиста?

Конечно - зарплата и стремление к карьерному росту по своей специальности; не подвергаться несправедливой критике со стороны администрации, а ориентация на

престиж и уважение со стороны коллег; видеть результативность и полезность от хорошо выполненной работы.

Но необходимо помнить, что награждение должно быть положительным мотивом в процессе адаптации только в том случае, если преподаватель осознаёт связь между своей результативностью, трудолюбием и вознаграждением.

Хорошей мотивацией в профессии является: престижность и «нужность» профессии, самореализации, удовлетворение от работы с обучающимися, от общения в творческом коллективе и внутренне самоуважение!

Какие условия должны создавать в образовательных учреждениях для начинающих преподавателей:

-это интеллектуальная среда для самообразования, его творческого роста и профессионального становления;

-возможность определять и реализовывать свою профессиональную индивидуальность;

- использование своего творческого потенциала;

- позитивная оценка собственных профессиональных качеств;

-стимулирование к профессиональному самосовершенствованию.

Хорошее образование, активный позитивный настрой в работе компенсируется недостаток практического опыта молодого преподавателя.

Очень важно: какое место займёт молодой специалист в конкретном образовательном учреждении; как и каким способом эта личность будет самореализовывать жизненные и профессиональные позиции, а также отношения с другими педагогами, нормы и ценности нового коллектива.

Что необходимо сделать администрации, коллективу? Оказание помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении является основной целью любого образовательного учреждения.

Во-первых, профессиональная и социальная ориентация специалиста: кто он-преподаватель, концертмейстер, руководитель коллектива или он достигнет больших успехов при индивидуальном обучении детей и развитие интереса к педагогической деятельности молодого преподавателя (концертмейстера) в образовательном учреждении (должен быть личный пример наставника!)

Во-вторых, включение специалиста в новую для него организационно-производственную среду – документация, законодательная и нормативно-правовая деятельность; знакомство с лучшими школьными традициями и правил в образовательном учреждении, обучение наставниками передовым формам и методам работы, оказание им методической и практической помощи в обобщении и распространении положительного опыта в образовательном учреждении. (чтобы они не изобретали **колесо**)

В-третьих, знакомство молодого специалиста с творческо-профессиональной, методической деятельностью организации: безболезненное прохождение профессионального становления преподавателя и развитие способности сознательно и самостоятельно, а в нашей профессии и творчески принимать решения по выполнению возложенных на него обязанностей по занимаемой должности;

Молодые преподаватели, концертмейстеры являются специфической категорией в сфере педагогической деятельности, так как противоречия наблюдаются между возрастающими требованиями к выработке инновационных методов и подходов к педагогической,

исполнительской деятельности с профессиональной подготовкой студентов СУЗов и ВУЗов, а также порой с авторитарными методами преподавателей образовательных учреждений.

Проблемы молодых специалистов:

-отсутствие собственного жилья и трудности предоставления жилья учреждением, а также рост безработицы, связанный с не востребованностью полученных во время учебы знаний или нежеланием директоров школ набирать сотрудников без опыта работы.

-от выпускников требуется владение методами и новыми технологиями: умение прогнозировать и заглядывать в будущее; умение составлять и в дальнейшем размещать резюме, нахождение источников информации о рабочих местах;

- молодой специалист должен владеть большим объемом профессиональных знаний, обладать творческими способностями и способностью к инновациям, знать права и обязанности, непрерывно повышать уровень своих знаний.

-деятельность специалиста зависит не только от профессиональной компетентности, но также от эффективности его взаимодействия с коллегами: организаторские способности, умение управлять своим поведением.

Главные причины «БРАТЬ» молодых специалистов:

- использовать молодую энергию, активность, динамичность и «незашоренность», открытость новому;

-молодые специалисты выполняют свои обязанности за меньшую зарплату, чем у опытных специалистов;

-возможность вливать «молодую кровь» в коллектив;

-из молодых проще «лепить» специалиста для конкретной образовательной организации. Это наше будущее!

Список использованной литературы

1. Нечаев В.Я. Новые подходы в социологии образования. // Социс. - 1999. - №11
2. Филиппов Ф.Р. Социология образования. – М.1990.
3. Социология: Наука об обществе: Учебное пособие // Под общ. Ред. В.П. Андрущенко, Н.И. Горлач. - Харьков, 1996.
4. Тощенко Ж.Т. Социология. – М., 1994.
5. Шуклина В.А. Самообразование как отрасль социологического знания // Социс. – 1999. - №4

© А.С. Мустафина, 2024

УДК 37

Набеева Р.Р., воспитатель,
МБДОУ «ДС № 238 г. Челябинска»
г. Челябинск, РФ

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Аннотация:

в статье представлены возможности использования технологии обучению дошкольников здоровому образу жизни в условиях дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова:

Здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, оздоровительная работа.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие любого общества. Однако, согласно данным Министерства здравоохранения РФ, в России наблюдается увеличение количества детей, имеющих хронические заболевания и детей, относящихся к категории часто и длительно болеющих.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования фундамента физического и психического здоровья ребенка. Ведь именно до семи лет идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, активно формируется характер, закладываются основные черты личности. Важно на этом этапе способствовать формированию у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни, а также воспитание осознанного отношения к своему здоровью и развитию навыков собственного оздоровления.

В настоящее время в качестве одного из основных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях дошкольной образовательной организации здоровьесберегающих технологий.

Изучение тематической литературы позволяет выделить следующие здоровьесберегающие технологии:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья
- технологии обучения здоровому образу жизни
- коррекционные технологии.

К технологии обучения здоровому образу жизни относятся: физкультурные занятия, проблемно – игровые ситуации, коммуникативные игры, самомассаж, занятия о здоровье.

Физкультурные занятия направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. В нашей группе они проводятся 3 раза в неделю в музыкальном зале (2 раза) и на улице (1 раз). Продолжительность занятия – 25 - 30 минут.

Регулярные занятия физической культурой укрепляют организм и способствуют повышению защитных функций организма. А использование музыкального сопровождения на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Проблемно - игровые ситуации (игровые тренинги и игровая терапия) проводятся в свободное время. Игровая терапия – это психотерапевтический метод воздействия на детей дошкольного возраста путем применения игр, игрушек и других элементов. Ролевые игры, составляющие основу эту терапии, помогают выявить проблемы в поведении детей, учат приемам решения этих проблем и способствуют поддержанию и восстановлению психического здоровья детей. Сюжетно - ролевые игры с валеологической тематикой позволяют детям накопить опыт бережного отношения к своему и чужому здоровью.

Коммуникативные игры – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества. Наиболее активно коммуникативное развитие ребенка проходит в дошкольный период детства и зависит, прежде всего, от опыта межличностного взаимодействия со сверстниками. Именно этот опыт является основой его дальнейшего личностного и социального развития. Игры для развития коммуникативных навыков делятся на парные и групповые. Парные игровые упражнения способствуют

«расширению» открытости по отношению к партнеру – умению чувствовать и принимать его, умению вступать в контакт, вести диалог, располагать к себе. Групповые игровые упражнения направлены на развитие навыков группового взаимодействия, позволяют раскрыться в коллективе малообщительным, замкнутым, застенчивым, конфликтным, тревожным детям.

Дети на занятиях по валеологии расширяют свои представления о своем организме, о здоровье, о ситуациях, опасных для здоровья и жизни, приобретают навыки личной гигиены, речевого общения, культуры досуга. Ребенок учится относиться к другим, как к самому себе. В процессе ознакомления детей с человеческим организмом решаются следующие задачи:

- сформировать у детей представления о строении тела человека;
- научить «слушать» и «слышать» свой организм;
- помочь осознать самоценность своей и ценность жизни другого человека;
- формировать потребность в здоровом образе жизни;
- привить культурно - гигиенические навыки, развивать умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих сверстников.

Самомассаж – это один из видов пассивной гимнастики. Он улучшает работу системы кровообращения, внутренних органов, оказывает тонизирующее действие на весь организм. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. самомассаж рекомендуется проводить в игровой форме в течение дня в различных режимных моментах, на прогулках или в виде динамической паузы в образовательной деятельности. самомассаж головы, шеи, лица, ушных раковин, ладоней, кистей и пальцев рук выполняется легкими поглаживающими, растирающими, надавливающими, похлопывающими, пощипывающими движениями. Также рекомендованы такие упражнения, как катание сосновой шишки, массажного мяча или шарика «су - джок» по различным частям тела, катание между ладонями ребристого карандаша, сжатие резиновых игрушек разной плотности. Стихотворные тексты, обыгрывающие массажные движения будут способствовать привитию навыков массажа и применению их в самостоятельной деятельности.

Эффективность работы по данной проблеме во многом зависит от того, насколько активно участвуют в ней родители. Для родителей были организованы круглые столы по темам: «Здоровый образ жизни – залог успешного воспитания ребенка», «Оздоровление ребенка в семье: здоровьесберегающие технологии для детей дошкольного возраста» и проведены мастер - классы «Точный самомассаж как средство сохранения и укрепления здоровья детей», «Нетрадиционная техника рисования солью», «Пальчиковая гимнастика с применением «су - джок», «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей». В «Уголке здоровья» оформляются рекомендации по здоровому образу жизни (питание, режим дня, физкультура, прогулки, одежда по сезону, как сохранить здоровье и т.д.).

Таким образом, систематическая, целенаправленная работа по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста способствует укреплению здоровья детей, формирует ценностное отношение к здоровью, воспитывает полезные привычки и навыки здорового образа жизни.

Список использованной литературы:

1. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим / М.Ю. Картушина. – Издательство: Сфера, 2004. - 384с.
2. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова. - М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2010. - 96с.
3. Сивцова А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии в дошкольном образовательном учреждении: выбор, внедрение и рациональное использование / А.М. Сивцова. - СПб., 2008. - 55 с.

© Набеева Р.Р., 2024

УДК 373.24

Настенко Г.Я.

Воспитатель МБДОУ д/с № 40 «Ромашка»
г. Белгород, РФ

Квитко Т.М.

Воспитатель МБДОУ д/с № 40 «Ромашка»
г. Белгород, РФ

Денисова Б.Г.

Учитель - логопед МБДОУ д/с № 40 «Ромашка»
г. Белгород, РФ

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В современном мире патриотическое воспитание дошкольников актуально, ведь именно в этом возрасте происходит формирование основных нравственных качеств ребенка. А начинать патриотическое воспитание необходимо в семье.

Ключевые слова

Патриотическое воспитание, Родина, патриотизм, семья.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из важных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Важно понимать, что патриотизм включает в себя любовь к своей стране, уважение к своему прошлому, культуре и традициям, а также ответственность за будущее своей родины.

Для успешного патриотического воспитания необходимо активное участие всех участников воспитательного процесса, начиная от родителей и заканчивая учителями и обществом в целом. Важно формировать у подрастающего поколения понимание и уважение к истории своей страны, к ее культуре и языку, а также ценностей, на которых она строится.

Патриотизм - это не просто слово, это чувство, которое проникает в самые глубины души. Это любовь к родному краю, гордость за свою страну, забота о её будущем. Быть

патриотом означает чувствовать себя частью целого, быть ответственным за свои поступки и за будущее своей страны.

Воспитание патриотизма у детей - это долгий и сложный процесс, который начинается с самого раннего детства. Каждый малыш приходит на свет с чистым сердцем, готовым к доброте и состраданию. Однако, чтобы эти благородные качества расцвели в его душе, необходимо уделить особое внимание воспитанию.

Родители и все взрослые, окружающие ребенка, играют ключевую роль в этом процессе. От их поступков, слов и образа жизни зависит, каким человеком вырастит малыш. Поэтому так важно создать дома атмосферу доброты, заботы и уважения, чтобы малыш мог чувствовать себя защищенным и любимым. Помните, что воспитание детей в патриотическом духе начинается именно в семье, и только от нас самих зависит, какие ценности мы будем внедрять в сердца наших детей. Через общение с ребенком, рассказы, примеры из собственной жизни родители могут постепенно переносить свою любовь к Родине на своего малыша. Важно также показывать детям примеры достойных людей, которые служат своей стране, помогают другим, берегут природу и сохраняют историю. Поделитесь с детьми своими воспоминаниями, пусть они узнают о своих корнях, истории и традициях семьи. Учите их уважать и любить свою страну, участвовать в её жизни и защищать её интересы. Помогайте им понять, что каждый человек несёт ответственность за свою Родину и что каждое их действие имеет значение для общества. Мыслящее, честное и ответственное поколение – это наше будущее, и мы можем влиять на него уже сейчас, начиная с семьи.

С чего начать патриотическое воспитание в семье?

Воспитание маленького патриота начинается с ближайших окрестностей: родного дома, улицы, детского сада. Важно обращать внимание на красоту и ценности окружающего мира. Прогуливаясь с ребенком, объясняйте, что находится вокруг, рассказывайте о значениях каждого места. Познакомьте малыша с работой общественных учреждений: почты, магазинов, библиотек. Наблюдайте за сотрудниками этих мест, высоко цените их труд. Вместе с ребенком участвуйте в работе по благоустройству двора или участка детского сада. Это поможет расширить общий кругозор. Научите ребенка уважать свои и чужие поступки. Читайте книги о родине, ее героях, традициях и культуре. Поощряйте малыша за старание поддерживать порядок и хорошее поведение в общественных местах. Запомните, что эмоциональный опыт, накопленный в детстве, является основой для полноценного развития личности. Поэтому важно, чтобы ребенок испытывал различные чувства: жалость, радость, гордость, восхищение. Это поможет формировать глубокие эмоциональные узы и ценности патриотизма. Будьте образцом для него и стремитесь к тому, чтобы воспитать настоящего патриота и гражданина, любящего свою страну и окружающих.

Список использованной литературы:

1. С любовью к России: методические рекомендации. - Москва: Воспитание дошкольника, 2007. - 128 с.
2. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка - Пресс, 2003. - 200 с.

© Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г., 2024

Николич Н.Н.

магистрант,

Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского,
г.о. Тольятти, РФ

Научный руководитель: Гуднинова Ю.Б.

кандидат психологических наук, доцент,

Поволжская академия образования и искусств
имени Святителя Алексия, митрополита Московского,
г.о. Тольятти, РФ

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ

Аннотация

Семья является важнейшим фактором становления личности и формирования мировоззрения в подростковом возрасте. Формирование системы жизненных ценностей у современных подростков происходит в период кардинальных изменений в политической, экономической, духовной сферах нашего общества, что не может не отражаться на их ценностных ориентациях и поступках.

Ключевые слова

Семья, ценностные ориентации, подросток, воспитание, нравственное воспитание

Под ценностными ориентациями понимаются «компоненты внутренней структуры личности, сформированные и закреплённые житейским навыком индивида в ходе социализации, которая отграничила значимое, значительное для этого человека от несущественного через признание либо непризнание личностью некоторых идей, целей, содержаний, приемлемых средств их реализации» [1, с. 125].

Сегодня формирование системы жизненных ценностей современной молодежи складывается стихийно. На это оказывают влияние различные факторы, среди которых роль ценностного аспекта сведена к минимуму.

В обществе можно наблюдать, как высокие культурные ценности легко заменяются обычной массовой культурой, потребительской направленности. Устоявшиеся духовные ценности, присущие коллективу, перенаправляются у молодого поколения в индивидуальные ценности, носящие корыстный характер. Вместе с этим нет четкого понимания стратегии развития национальных основ, консолидирующей общество, также наличие молодежной политики, несущей в себе противоречивость. Все это говорит о неизбежности появления негативных последствий. Молодое поколение деградирует в нравственной области, ценностные составляющие человеческой и общественной жизни постепенно снижаются в результате того, что молодежь еще не имеет четкой определенности в мировоззрении, подвержена влиянию СМИ с негативной стороны, проявлению коммерциализации, влиянию агрессивности западной стороны в направлении

духовности, а также экспансии массовой коммерческой культуры, навязывании стандартизации в областях психологии и потребительского отношения.

Семья рассматривается как социальный институт, так как в ней человек проходит период жизненной адаптации к условиям социальной действительности.

В.В. Бодрова в своем научном исследовании отмечает: «Именно в семье дети приобретают первые навыки взаимодействия, осваивают первые социальные роли, осмысливают первые нормы и ценности. Складываются субъективные оценочные суждения, определяемые значимыми отношениями, формируется характер, усваиваются нормы, развиваются социальные качества. Во всех случаях неправильного воспитания нарушается социальная адаптация. С другой стороны положительное влияние семьи способствует благополучной социализации и социальной адаптации индивида не только в детском возрасте, но и в течение всей жизни. Те позиции, которые у ребенка формируют родители в системе социальных отношений, определяют в дальнейшем стиль жизни и жизненный план» [4, с. 45].

Все это делает семью очень важным и незаменимым звеном в общей системе развития личности. По мнению И.В. Власюк, «семья, формируя у ребенка социально - ценные качества (гуманизм, патриотизм, добросовестное отношение к общественному долгу и др.), вносит в их формирование тот личностный момент, который обеспечивает не просто знание норм поведения, но и убеждения, стремление утверждать эти нормы в своей повседневной жизни» [6, с. 73].

Все общественные процессы, происходящие вокруг нас, непосредственным образом отражаются на молодом поколении, которое стремится их скопировать и перенести на себя. Отсутствие четкого понимания государством национальных ценностей и направлений развития отразилось на формировании ценностных ориентиров у молодого поколения, которое не имеет единую систему ценностных ориентаций, имеющую свою структуру и иерархичность.

Семья является основой формирования в личности нравственного начала, который проявляется в заложении и усвоении таких простых составляющих нравственного воспитания, как правдивость, проявление отзывчивости и доброжелательности по отношению к окружающим. Также семейное начало закладывает основы эмоционально - ценностный аспектов личности, формирует нравственные чувства долга перед государством и обществом, представления патриотического начала.

Также семья является закладкой у подростка основ трудового начала, выражающееся в формировании трудолюбия у подрастающего поколения, проявлении ответственности, самостоятельности. Воспитание трудовых навыков формируется через семейно - бытовые навыки, приобщение подростков к трудовым обязанностям внутри семьи, формирование нравственного аспекта в трудовой деятельности.

Влияние семьи и ее компонентов на развитие и формирование личности имеет сложный, полифункциональный характер. Формирующий потенциал семьи, по мнению В.И. Бойко, «определяется возможностями, условиями осуществления каждой конкретной семьей развивающих функций. Формирующий потенциал зависит от многих обстоятельств: социокультурного статуса семьи; освоения родителями новых социальных ролей; условий и образа жизни семьи; состава семьи, стиля отношений в семье; общей духовной атмосферы; ценностных ориентаций родителей; ценность семьи. Формирующий потенциал

семьи в целом определяют как степень ее возможностей в формировании личности, реализующихся через все стороны ее деятельности, функций» [3, с. 4].

В формировании у подростков многих гражданских и личностных качеств важную роль играет социальное окружение. Вместе с тем семейный микроклимат может оказать неоценимую помощь в своевременном достижении этой цели. Приоритет в формировании многих качеств личности принадлежит семейному окружению.

Профессиональная мотивация идет с разных точек зрения: с интересов, способностей и системы ценностей.

Рассматривая мотивацию выбора будущей профессии с точки зрения системы ценностей, следует отметить, что на профессиональное самоопределение подростков в значительной степени влияют как материальное положение семьи, так и уровень образования членов семьи.

Независимо от любой модификации, семья является источником накопления и стабилизации физических и духовных сил человека, в ней каждый член этой малой группы удовлетворяет свои жизненно важные интересы и потребности независимо от возраста. Система ценностных ориентаций составляет основу отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самому, основу мировоззрения, основу жизненной концепции и стиля жизни каждого социального слоя и, в свою очередь, влияет на социализацию принадлежащей к нему молодежи.

Таким образом, проводя анализ проблемы формирования ценностных приоритетов в молодежной среде, можно сделать вывод, что основная проблема ценностной ориентации молодежи заключается в принципиальной их поляризованности, которая оказывает непосредственное влияние на их расклад и направленность.

Список использованной литературы:

1. Артамонов, А. Главные жизненные ценности молодого поколения / А. Артамонов // Социальная педагогика. 2020. - № 2.1. С. 3 - 6.
2. Башкирова, Е.И. Трансформация ценностей российского общества / Е.И. Башкирова // Полис. — 2020. № 6. — С. 51 - 65.
3. Бойко, В.И. Ценности меняющегося мира (методология исследования) / В.И. Бойко // Гуманитарные науки в Сибири. - 2021. № 2. - С. 3 - 10.
4. Бодрова, В.В. Семья в переходный период: социально - психологические проблемы / В.В. Бодрова, Н.В. Ковалева // Экономические и социальные перемены: Мониторинг общественного мнения // Информ. Бюл. ВЦИОМ. 2019. - № 2. - С. 45 - 78.
5. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан; под ред. В. Усманова. СПб.: Питер, 2021. - 304 с.
6. Власюк, И.В. Ценности современной семьи: учеб. пособие / И.В. Власюк. Оренбург: Пресса, 2019. - 190 с.
7. Геворкян, Т.В. Особенности социализации подростка в современной семье / Т.В. Геворкян // Образование и саморазвитие. 2008. - № 3(9). - С. 103 - 110.
8. Кучуб, Н.А. Семья как ценность развивающегося социума и личности / Н.А. Кучуб // Вестник ОГУ. 2008. - № 11. - С.42 - 49.

© Николич Н.Н., 2024

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В данной статье рассмотрены актуальные вопросы и проблемы, стоящие в настоящее время перед учреждениями дополнительного образования детей технической направленности.

Ключевые слова

Дополнительное образование, техническое творчество детей

Развитие современного ребенка предполагает максимальную реализацию им своего личностного потенциала, познавательной активности, самостоятельности, творческой инициативы, а также стремление выбирать по своему усмотрению пути и средства достижения целей на основе потребностей и интересов. Техническое творчество детей, организуемое на базе учреждений системы дополнительного образования, играет важную роль в выполнении социального заказа на возвращение будущих технически грамотных, ответственных, умеющих анализировать, прогнозировать, организовывать свою деятельность, активных, самостоятельных, креативных специалистов, способных к саморазвитию. Отражение этой идеи мы видим в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, где целью развития дообразования детей является «создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [1].

Несмотря на достаточно перспективные цели и задачи, поставленные в Концепции, часть из которых уже нашла свою реализацию в регионах (модельные центры, деятельность системы Навигатор и персонализированный учёт детей, обновление содержания образовательных программ и др.), остается много нерешенных вопросов и проблем. На примере нашего Центра технологического образования и детского технического творчества мы выделили следующие:

1. Кадровый «голод», т.е. недостаток в учреждениях дополнительного образования технической направленности высокомотивированных педагогов (прежде всего мужчин), способных с увлечением вести интересные и современные программы технического творчества.

2. Недостаточное финансирование развития материально - технической базы учреждений дополнительного образования технического профиля, т.е. отсутствие высокотехнологического оборудования, достаточного количества различных приборов,

приспособлений, инструментов, наборов конструкторов, расходных материалов, необходимых для современного научно - практического обучения и проектной деятельности учащихся.

3. Отсутствие механизма и финансовых бюджетных средств для оперативного приобретения расходных материалов и комплектующих изделий для реализации творческих проектов детей.

4. Недоступность для педагогов современных подписных изданий и литературы по техническому творчеству по причине их отсутствия в учреждении.

5. Низкий уровень финансирования для выполнения грантовых творческих проектов, а также участия в конкурсной деятельности и соревнованиях всероссийского и международного уровней.

Решение вышеуказанных проблем в значительной мере способствовало бы повышению качества и престижа дополнительного образования, привлечению большего количества детей, желающих заниматься техническим творчеством, профессиональному росту педагогов и личностному росту их воспитанников. Ведь правильно организованная педагогом совместная и индивидуальная творческо - продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха для ребёнка, что повышает его самооценку, чувство уверенности в своих силах и тем самым готовит к покорению более сложных технических вершин.

Поэтому, на наш взгляд, важнейшими приоритетами развития системы детского технического творчества в системе дообразования становятся:

- привлечение детей в научно - техническое творчество и повышение престижа научно - технических профессий;
- развитие материально - технической базы учреждений дополнительного образования в соответствии с требованиями времени;
- модернизация содержания образовательных программ и применение технологий в соответствии с приоритетными направлениями модернизации и технологического развития экономики и новыми запросами общества;
- усовершенствование системы привлечения, подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадрового состава учреждений дополнительного образования технической направленности;
- комплексное развитие сети площадок технического творчества для обеспечения доступности образовательных программ независимо от территории проживания потребителей образовательных услуг и др. [2].

Техническое творчество обладает огромным потенциалом и потому его развитие, бесспорно, должно стать актуальной задачей для всех уровней образовательной системы.

Список использованной литературы:

1) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. – URL: [3fggkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf](https://fggkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf) (government.ru)

2) Проблемы и приоритеты развития системы детского технического творчества. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/>

© О.В Носова, М.В. Кошкарар, И.И. Шишов, 2024

АДАПТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: Актуальность проблемы вхождения в профессию молодых педагогов. Психологическое сопровождение в форме наставничества. Создание условий для самосовершенствования.

Ключевые слова: адаптация, наставничество, консультирование, активность, самосовершенствование, реализация.

Вхождение в профессию – непрерывный и длительный процесс, включающий психологические условия для реализации педагогической деятельности, формирования психологической готовности к ней как глубоко специфической, требующей особого отношения и разносторонних знаний.

Молодой педагог зачастую нуждается в реальной поддержке, чувстве защищенности, переживает неуверенность, тревожность, профессиональную дезадаптацию, потерю профессиональной направленности, разочарование и не редко уходит из профессии, так и не реализовавшим себя.

Поэтому системная работа опытных коллег, да и всего коллектива по психологическому сопровождению молодого педагога, его профессионального становления и развития крайне необходима.

Психологическое сопровождение в идеальном контексте предусматривает:

- содействие администрации в поддержке с молодого педагога;
- создание индивидуальных программ адаптации и профессионального развития с учетом личностных потребностей молодого педагога, преподавателя;
- системный методический подход психологического сопровождения профессионального развития молодого педагога;
- организацию взаимодействия психолога, с наставником молодого учителя;
- индивидуальное психологическое консультирование молодого педагога с коррекцией негативных установок;
- помощь в принятии необходимых для профессионального развития качеств, выявление перспектив самореализации личности молодого педагога;

Этапы психологического сопровождения:

Диагностический этап

Диагностика при психологическом сопровождении педагогической деятельности молодых педагогов важная задача, решаются многие личностные, профессиональные, психологические, эмоциональные запросы молодого педагога, в том числе и для решения кадровых проблем образовательного учреждения. Управленческая практика Старооскольского педагогического колледжа показывает, что 90 % педагогов, вновь поступивших на работу в течение первого года, при постоянном наставничестве и

поддержке опытных коллег, психолога принимают решение о длительном участии и собственном профессиональном становлении в образовательной организации.

Важно внимание к личности педагога, ранняя диагностика в период адаптации, чтобы исключить психолого - педагогические затруднения молодого специалиста, способствовать глубокому осознанию их причин, поиску новых, оптимальных методов и приемов по преодолению трудностей психологического характера, созданию благоприятных условий для профессионального развития. Результаты психологической диагностики нередко показывают затруднения молодого педагога, которые можно выделить в условные группы:

в адаптации: неудовлетворенность работой, разница между ожиданиями и реальными рабочими буднями, непривычностью к режиму труда, взаимоотношениями в коллективе; сложности с выполнением требований по исполнению функциональных обязанностей, ухудшение самочувствия и активности, утомляемость;

в эмоционально - волевой сфере: непосредственность в высказываниях, несдержанность, как следствие - низкая мотивация к успеху, слабая ориентация на развитие и саморазвитие;

с коммуникацией: неуверенность при взаимодействии с родителями и коллегами, слабое владение навыками вербальной и невербальной коммуникации, неумение разрешать конфликтные ситуации;

с формированием профессиональной идентичности, принятием новой социальной роли, профессиональных ценностей;

в рефлексии – самооценке, оценке собственных возможностей, профессиональной деятельности и ее результатов.

Однако, следует отметить, что, находясь в зоне оптимальной трудности начального этапа профессиональной деятельности происходит развитие, стимулирующее активность педагога в поиске решений, а при соответствующих условиях побуждают к самосовершенствованию. А как известно, достижение первых успехов после преодоления препятствий повышает уровень самооценки молодого педагога, и в дальнейшем стимулирует его профессиональное и психическое развитие. Как говорится: - «Без кризисов и трудностей нет прогресса!»

Самым простым и доступным методом диагностики в работе наставника и психолога является - *наблюдение*. Посещая занятия и внеклассные мероприятия, проводимые молодыми педагогами, наставник получает достоверный материал для выявления и анализа имеющихся у молодого педагога не только затруднений, опасений и страхов, но и явных или скрытых ресурсов личностного и профессионального роста.

Хорошим подспорьем являются съемка на видеокамеру занятий, это позволяет молодому педагогу оценить свой внешний вид, стиль общения, позы, интонацию, жесты, манеру подачи информации; наличие «слов - паразитов», четкость и грамотность речи, выделение главного, время монолога и время диалога; чувство юмора; наглядность, доступность изложения. Все это непременно поможет сделать самоанализ психологических особенностей профессиональной деятельности, что позволит молодому педагогу выбрать и освоить наиболее подходящие для него приемы профессионального общения.

Задача наставников, коллег, работающих с молодым педагогом в период его адаптации к профессиональной деятельности, обратить внимание, и раскрыть позитивные эмоциональные, коммуникативные навыки и интеллектуальные сильные стороны

новоиспечённого педагога, на которые можно будет опираться и развивать в индивидуальном стиле педагогической деятельности.

Работа наставника с молодыми педагогами в режиме активного развития и саморегулирования дает правильный момент расстановки в коллективе с педагогическими кадрами, создающим основу для развития и совершенствования всего педагогического состава колледжа. Результаты диагностики являются основанием для выстраивания индивидуального плана развития молодого учителя.

ЛИТЕРАТУРА

1. Батаршев А.В. Диагностика профессионально важных качеств. – СПб.: Питер, 2019. – 192 с.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 2021. – 298 с.
3. Бодров В.А. Психология профессиональной деятельности. Теоретические и прикладные проблемы. – М.: ин - т психологии РАН, 2019. – 624 с.
4. Учитель крупным планом / под общ. ред. С.Г. Вершиловского. – Л., 2021. – 176 с.
5. Голубенко Г.М. Социальная адаптация учителей в последипломном образовании: дис. канд. пед. наук. – СПб., 2020. – 140 с.

© Первышева Т.В., 2024

УДК 37

Поддубная Т.И.

педагог - психолог

Мозговая Н.И.

воспитатель

МДОУ «Детский сад

общеразвивающего вида 29

с. Красный Октябрь»

Белгородская область, РФ

ВЛИЯНИЕ ИГР В КУКЛЫ НА НРАВСТВЕННОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация:

В статье рассматривается вопрос влияния игр в куклы на нравственное и психологическое развитие детей дошкольного возраста

Ключевые слова:

детские игры, кукла, детские игрушки, воображение, любознательность, нравственные качества, дошкольный возраст, психологическое развитие, влияние, особенности.

Детский мир неразрывно связан с игрой и игрушкой. Дети постигают мир через детские игры, игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игра связующее звено

всех сторон воспитательной и образовательной работы в детском саду. В ней отражается окружающий детей мир, развиваются их умения и навыки, закрепляются правила необходимые в жизни. Л. С. Выготский, рассматривая роль игры в психическом развитии детей, отмечал, что даже с поступлением в школу игра не исчезает, а наоборот, она пропитывает собою всю деятельность ученика.

Но воспитатели и педагоги - психологи детских садов отмечают, что в последнее время современные дошкольники стали значительно хуже играть в куклы. Опыт и наблюдения показывают, что прежде всего это связано с преобладанием примитивных игровых форм, а именно: шалостей, забав, проказ. От этого качество и воспитательный характер игр с куклами значительно снизился. Данный вопрос становится актуальным в работе с детьми дошкольного возраста, потому что, через игры в куклы у детей зарождаются родительские чувства, с ними дети входят во взрослую жизнь полноправными членами общества.

Кукла является одной из древнейших человеческих игрушек, она обладает огромным педагогическим и воспитательным потенциалом, влияющим на нравственное воспитание детей. Кукла - одна из немногих игрушек, которую дети выбирают сами, от того и способы игры с ней даются детям легко, они часто продиктованы их фантазией и выдумкой. Необходимо вдоволь дать детям и девочкам, и мальчикам наиграться с куклой, так как кукла — это образ самого ребенка, он тренирует, играя с ней свою будущую роль матери и отца. В играх с куклами развивается воображение, речь детей, моторика рук, воспитываются нравственные чувства.

В самом начале необходимо, чтобы играть с куклой ребенку помогал взрослый, у которого он будет учиться наделять куклу различными положительными качествами. Затем ребенок самостоятельно будет наделять куклу необходимыми качествами, он научится с ней переживать все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях.

И кукла, и мишка, и зайка - это и объект для общения детей, и партнер по общению в игре. В воспитательных целях, кукол специально создают взрослые, чтобы подготовить детей к вхождению в общечеловеческие социальные отношения. Дети проигрывают с куклой различные формы поведения учатся оценивать их. В процессе игр с куклами у дошкольников воспитываются сугубо человеческие, социальные эмоции, такие как отзывчивость, альтруизм, сопереживание и внимание к людям.

Существуют различные виды и группы кукол: театрализованные, они используются для постановок спектаклей; куклы - самоделки, создаются взрослыми или самим ребенком с заранее определенной игровой целью, они отличаются многофункциональностью и нравятся детям больше всего; игрушки - забавы побуждают детей изучать их устройство, развивают чувство юмора и воображение. Одна из главных задач взрослого состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками [2]. Таким образом у детей складываются эмоционально - нравственная идентификация, возникают моральные оценки, развивается масса эмоциональных переживаний, формируются нравственные качества личности.

Список использованной литературы:

1. Краснощёкова, Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов на Дону: Феникс, 2008.

2. Миллер В.С. Игрушка как средство психического развития ребенка – Москва: СПб Университетская книга, 1999.
3. Менджерицкая, Д.В. Воспитание детей в игре. Дошкольное воспитание. – 2018. - №6.
4. Тамбовская, Г. Кукла в детской игре. Дошкольное воспитание. – 2013. - №7.
5. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология – Москва: Издательский центр «Академия», 2001

© Т.И. Поддубная, 2024

УДК 37

Поддубный Е. Г.

преподаватель класса
духовых инструментов
МБУ ДО «ДШИ» с. Красный Октябрь
Белгородский район, Белгородская область, РФ

ВЛИЯНИЕ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация:

В статье рассматривается вопрос о влиянии ансамблевого музицирования на формирование коллектива учащихся детской музыкальной школы

Ключевые слова:

музыкальная школа, учащиеся, ансамблевая игра, коллективизм, музицирование, воспитание, педагог - руководитель.

Одной из важнейших задач педагога - руководителя в детской музыкальной школе, является воспитание ансамблевого коллектива, для этого важен личный пример преподавателей, которые сами играют на концертах. Ансамблевая игра - это не только одна из важных форм развития профессиональных навыков у исполнителей, она формирует чувство коллективизма, укрепляет силу воли, характер, а сопричастность к общему делу позволяет детям гордиться успехами ансамблевого коллектива. Воспитание у учеников музыкальной школы интереса к музыке, является основой начального обучения. В этот период происходит первое знакомство с инструментом, закладываются основы развития творческих способностей ученика, что способствует пробуждению не только любви к музыке, но к музыкальным произведениям.

Необходимо постепенно вводить в практику работы с начинающими учениками ансамбли внутри класса, а затем переходить к однородным или смешанным ансамблям. Чем раньше ученик начнет играть в ансамбле, тем более техничный и музыкально грамотный музыкант из него получится.

С первых уроков в классе ансамбля одновременно с разучиванием своей партии ученики усваивают важнейшее правило ансамблевой игры – синхронность исполнения в единстве

ритма и темпа. Для того чтобы ученику легче было усваивать темп и ритм, необходимо совместное с педагогом исполнение, так как при сольном исполнении начинающему музыканту сразу сделать это сложно.

Привитие навыков игры в ансамбле – это систематическая, постепенная и целенаправленная работа в течение длительного времени. Игра в ансамбле учит детей обращению с длительностями и паузами, так их роль в музыкальном тексте очень важна. Нужно учить детей замечать в своей игре, что в паузах не должна прерываться музыкальная мысль, и чтобы это не воспринималось как остановка в музыке.

Развивая умение детей музицировать с несколькими партнерами или в составе коллектива, является важным этапом в музыкальном воспитании, так как в дальнейшем полученный опыт окажется полезным для участия в составе самодеятельных коллективов, а также в классах ансамбля или оркестра в музыкальных училищах.

Ансамблевые занятия являются одной из эффективных форм музыкального воспитания и развития детей. Занятия в ансамбле способствуют формированию дружеских взаимоотношений между детьми и дарят яркие музыкальные впечатления, захватывают общностью творческих задач и эмоций. Очень важно, чтобы такие занятия стимулировали интерес детей к инструменту, урокам по специальности, прививали любовь к коллективному творчеству. В классе ансамбля, педагог должен стремиться создать атмосферу, которая способствует не только пониманию детьми исполняемого произведения, но и воспитывать в детях ответственность перед коллективом за результат общей работы.

Важно уделять пристальное внимание подбору участников ансамбля, участники должны быть равными по музыкальной подготовке и владению инструментами. Также же нужно учитывать психологическую совместимость участников ансамбля, так как благоприятный морально - психологический климат, является залогом успеха в работе.

По данным детской психологии, только яркий эмоционально окрашенный тонус создает условия для образования устойчивых рефлексивных навыков. Если у детей это не соблюдается, то новые условно - рефлексивные не образуются и уже возникшие не закрепляются. Этими законами психологии, наряду с общими методическими установками, и должен руководствоваться в своей работе с детьми преподаватель ансамблевого класса [4].

Но главное для всех видов работы, это творческая искорка и инициатива самих учащихся. А задача педагога ансамблевого класса, вовремя заметить эту искру и создать условия для творческого развития ученика.

Список использованной литературы

1. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 2: Сб. статей. Ред. – сост. Руденко В.И. – М.: Музыка, 1990.
2. Зиминая А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
3. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. – Ростов н / Д: «Феникс», 2002.
4. Смирнов В.Д. «Общеразвивающие и психологические возможности ансамблевой игры в ДМШ» Газета «Играем с начала» № 5 - 6 2008г.

© Е.Г. Поддубный, 2024

НЕЙРОИГРЫ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

Аннотация:

В статье рассматривается нейроигры в системе работы учителя - логопеда для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Ключевые слова:

ФГОС, дошкольное образование, кинезиологические и нейроигры.

В современной системе образования все больше внимания уделяется сохранению здоровья детей. Одной из ключевых целей Федерального образовательного стандарта дошкольного образования является поддержание и укрепление физического и психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие. Основной задачей дошкольного учреждения является помощь детям с особыми потребностями в развитии, включая коррекцию отклонений. Эффективное преодоление речевых проблем возможно только при использовании методов и средств, способствующих укреплению здоровья. У детей с речевыми расстройствами утомляемость, раздражительность, возбудимость заметно выше. У детей наблюдается неустойчивость внимания и памяти, особенно в речевой области. Поэтому, дети с нарушением речи, двигательных навыков и когнитивных способностей нуждаются в коррекционно - развивающей работе с использованием новых методов и подходах. Кинезиология играет важную роль, помогая детям преодолевать трудности речевого развития.

Кинезиология - эта область науки, которая использует движение для развития головного мозга. Упражнения кинезиологии способствуют развитию тела, улучшению стрессоустойчивости организма, согласовывают работу полушарий мозга, улучшают зрительно - моторную координацию, формируют пространственное восприятие, улучшают координацию нервной системе. Эти упражнения легко внедрить в структуру занятия. Согласованная работа мозга определяется взаимодействием его двух полушарий, которые соединены сложной сетью нервных волокон. Взаимодействие между полушариями можно улучшить с помощью специальных кинезиологических упражнений. Педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон являются создателями « Образовательной кинезиологии». В начале 1990 - х г. Они разработали программу под названием «Гимнастика мозга», в рамках которой выделили два основных типа движений. Первый тип включает движения, пересекающие среднюю линию тела, которую лучше всего интегрируют мышление и движение. Второй тип представляет собой односторонние движения, вызывающие «разъединение мысли и движения» по словам П. Деннисона. Этот метод кинезиологии помогает преодолеть трудности в обучении, сбалансировать работу мозга. Исследования Е.И. Аркина, Н.А. Берштейна и Д.Б.Эльконина указывают на то, что игры, используя руки и пальцы, способствуют гармоничному взаимодействию между телом и умом. Кинезиологические игры поддерживают работу мозговых систем на высоком уровне,

подтверждая важность тесной связи между тонкой моторикой и развитием мозга. Чем лучше развита способность к движению, тем больше потенциал для обучения и развитие интеллектуальных способностей. Суть игр заключается в выполнении специальных нейроразвивающих упражнений. Упражнения начитаются с простых индивидуальных движений. Постепенно сложность нарастает, более сложные упражнения выполняются детьми в паре, некоторые упражнения выполняются группой детей. Кинезиологические игры в структуре занятий внедрены на основе исследований о закономерностях развития и структуре мозговой организации высших психических функций в процессе онтогенеза, в соответствии с теорией трех функциональных блоков мозга, предложенных А.Р. Лурия. В основу данных игр послужили теоретическое положение и идеи разработанные авторами: идея Л.С. Выготского, А.Р. Лурия об основных закономерностях психического развития «аномального ребенка»; - нейropsychологический подход А.Р. Лурия, В.В. Лебединского, Л.С. Цветковой, Н.Я. Семаго, Н.Н. Семаго, А.Л. Сиротюк; - идея Л.С. Выготского о первичном и вторичном дефекте; - идея о формирующем и восстанавливающем обучении Л.С. Цветковой, Т.В. Ахутиной. Данные игры применяются в коррекционной работе с детьми 5 - 7 летнего возраста в дошкольном учреждении. Нейropsychологический подход позволяет мягко, экологично сопровождать развитие ребенка, так как усвоение им родного языка проходит строго запрограммированный путь, основанный на законах развития мозга. Цель игр создать условия для компенсации когнитивных и поведенческих нарушений у детей с ОВЗ за счет функциональной активности подкорковых образований мозга; - развитие высших психических функций; - синхронизация работы полушарий;

- стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости, точности движений);
- развитие произвольной регуляции движений, в том числе и в артикуляционной моторике;
- обеспечение тонкого анализа модально - специфической информации (развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации, тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой).

Нейроразвивающие игры и упражнения направлены на развитие высших психических функций. В каждом занятии включены упражнения, направленные на развитие соответствующих нейropsychологических показателей и состоит из следующих компонентов:

1. Упражнения по кинезиологии - это набор движений, способствующий стимуляции взаимодействия между полушариями мозга, что способствует улучшению памяти, внимания, речи, пространственного восприятия, мелкой и общей моторики, понижение утомляемости и повышение способности к произвольному контролю. Упражнения, ориентированные на тело, способствуют укреплению самоуверенности, развитию творческих способностей и умению принимать себя как личность.
2. Использование кинезиологических мешочков (мячиков) способствуют развитию: - саморегуляции и контроля: формирование программы действий, удержание программы в течение продолжительного времени, концентрация и сосредоточенность, улучшение способности к саморегуляции над выполнением программы; - сенсомоторной сферы: тренировка «рука - глаз - мозг», развитие ловкости, точности выполнения действий и укрепление связей между полушариями мозга.
3. В процессы дети учатся соблюдать правила, развивают пространственное мышление и познают окружающий мир. Игры активизируют память, развивают мышление и воображение.
4. Настольные нейropsychологические игры

способствуют развитию: - различных видов восприятия, внимания и памяти; - формированию пространственных представлений; - умение предсказывать результаты своих действий; - навыку делать выводы, учитывая несколько условий одновременно.

В результате освоения нейропсихологических игр дети умеют согласовывать свои действия и движения; - адекватно реагировать в различных ситуациях; - анализировать ошибки; - следовать заданной программе; - улучшение концентрации внимания; - развитие навыков программирования и контроля; - развитие двигательных и моторных навыков; снижение импульсивности.

Список использованной литературы:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. –М: Вако, 2005,[1, с.5]
2. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста. –М.: Айрис, 2007.[2,с.112]
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию дошкольного возраста. –М.: Генезис, 2008.[3,с.319]
4. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. –М.: Сфера, 2002.[4,с.80]
5. Хомская Е.Д. Нейропсихология. - СПб.: Питер, 2007.[5,с.496]
6. Глоzman Ж.М., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика детей школьного возраста. –М.: Смысл, 2018.[6,с.180]
7. Грибанов А.В. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью: особенности физиологического статуса детей / Экология человека. 2002. №1.[7,с.36]
8. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: учеб.пособие для вузов – 2 - е изд., перераб и доп. – М.:Издательство Юрайт, 2018.[8,с.274]
9. Резниченко Н.С., Шилов С.Н. Нейросетевой подход в диагностике синдрома дефицита внимания с гиперактивностью // дефектология. 2012. № 2 [9,с.71 - 75]
10. Глоzman Ж.М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающие трудности в обучении - 4 изд. – М.: Генезис, 2018.[10,с.336]

© Радомская К.С., 2024

УДК 159.99

Романова О.С.

канд. экон. наук, доцент,
МБУ ДО ЦСК «Притяжение»
г. Иваново, РФ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Трансформация системы дополнительного образования связана с переходом на цифровую платформу хранения и обработки данных. Вместе с тем, изменилась сама ментальность детей и молодежи. Посещение учреждений дополнительного образования

подростающим поколением обусловлено не только потребностью в новых знаниях, интересом к кому или иному виду творчества, но и возможностью приобретения навыков soft - skills. В связи с этим происходит пересмотр широко известных методик воспитания и преобразование самой системы формирования детских творческих коллективов. В данной статье рассматриваются актуальные проблемы, с которыми сталкивается современный педагог дополнительного образования, а также обозначаются возможные варианты их решения.

Ключевые слова

Дополнительное образование, воспитание, детское творчество

Дополнительное образование в настоящее время существенно отличается от основного образования. Это связано с рядом факторов внешней и внутренней среды. Необходимо изучить важнейшие из них и предложить возможные варианты формирования и развития детских творческих коллективов в учреждениях дополнительного образования.

Цифровизация экономики затрагивает все стороны общественной жизни. Общение в виртуальном пространстве заменяет подрастающему поколению живое общение с людьми, чтение книг, мешает в полном объеме осваивать учебный материал. Посещение кружков и секций становится «не модным». Для того, чтобы научиться петь, рисовать, делать поделки можно найти серию мастер - классов в интернете. Не выходя из дома, современная молодежь может узнать много нового, но не всегда полезного.

Социально - гуманитарное направление в дополнительном образовании чаще всего ориентировано на подростков, оно предполагает формирование современных компетенций, поэтому оно не так остро ощущает на себе проблемы с набором детей и их мотивированном развитии. Художественное и спортивное направления традиционно считались классическими в системе дополнительного образования, в рамках объединений этого профиля формировались не только полезные творческие и спортивные навыки, но и вырастали будущие художники, футболисты, рукодельницы. Сейчас они вынуждено конкурируют с интернет - проектами и коммерческими фирмами.

При создании рекламных видеороликов и плакатов данным объединениям приходится рассчитывать на имидж образцового коллектива или репутацию педагога высшей категории, которые вступают в конкурентную борьбу с виртуальными педагогами не всегда имеющими соответствующую квалификацию, но владеющими коммуникативными навыками. Удобное время, возможность обратной связи стали необходимыми условиями работы педагога дополнительного образования. Многим ребятам не хватает простого человеческого общения, внимания, поэтому в объединениях дополнительного образования необходимо сформировать единое образовательно - культурное пространство, семейные клубы, совместный досуг, обширная программа по воспитанию и социализации стали неотъемлемой частью работы этих педагогов. Умение заинтересовать, способность стать другом для обучающихся являются важнейшими качествами педагога, которые особенно востребованы в наше время.

Современные дети погружены в бесконечный информационный поток, они устают быстрее, чем их сверстники несколько лет назад. В связи с этим педагог дополнительного образования должен быть уравновешенным, но при этом гореть и зажигать. Ребенку

должно быть интересно и психологически комфортно, тогда он будет заниматься с отдачей, а не станет пассивным слушателем.

Загруженность родителей на работе приводит к тому, что они записывают ребенка сразу в несколько кружков, которые удобны для посещения, но не всегда отвечают интересам самих детей. Эта проблема известна всем педагогам дополнительного образования. Увлечь заранее негативно настроенного ученика достаточно трудно, да и не всегда нужно это делать. Творчество подразумевает свободу и силы для новых свершений. Ребенок, пришедший заниматься в объединение, которое выбрали родители без учета его интересов и возможностей априори обречен на низкий результат в силу демотивации. И даже в такой непростой ситуации можно стать для ребенка другом и предоставить ему возможность иногда просто посмотреть, как занимаются другие ребята. Часто этот прием используют для активизации аутичных и психологически травмированных детей.

При этом современный мир компьютерных технологий позволяет распространять информацию через сайты, соц.сети и разного рода мессенджеры. Грамотно разработанный рекламный ролик или афиша смогут создать положительный имидж у потенциальных обучающихся. Пассивность педагогов дополнительного образования в процессе формирования своих объединений чревата недобором детей и их текучестью. Красочный и информативный рассказ о своем объединении позволит осуществлять отбор и создавать резерв в группах, как это было еще в начале текущего века [2].

Еще одним вызовом времени является обилие документации, связанной с зачислением ребенка в объединение. Система «Навигатор» имеет безусловные плюсы, но есть и недостатки, связанные с тем, что родители опасаются предоставлять свои личные данные через информационную систему. Для участия в конкурсе, акции, выходе детей в рамках воспитательной работы в объединениях необходимо предоставить согласие на обработку персональных данных. Это является психологическим барьером при выборе в пользу бюджетного учреждения для обучения ребенка. Многие посещают платные детские учреждения только по этой причине.

Дисциплинарный момент также крайне важен не только в рамках получения основного образования, но и в процессе обучения в учреждениях дополнительного образования. Секции, кружки воспринимаются детьми чаще как форма отдыха, дополнительное общение. В связи с этим многие педагоги дополнительного образования становятся некими «гувернантками», оказывающими услуги по развлечению детей и их попутному обучению чему - либо. Решение этой проблемы возможно только на уровне системы образования в целом. Но, тем не менее, поддержание статуса педагога, необходимость соблюдения правил поведения и ориентация на обучение, а не на досуг возможно и в пределах учреждения, или даже отдельного объединения. Заинтересовать предметом, «влюбить в себя ребенка» должен каждый педагог, но сохранить суверенитет личности, авторитет педагога, к сожалению, под силу не всем молодым педагогам. Ради укомплектованности групп многие из них идут на значительные уступки в виде отсутствия замечаний при нарушении дисциплины, пропуске занятий на систематической основе без уважительной причины. Коллектив не может существовать без понимания того, что все делают общее дело, что ответственное отношение одних ребят может привести к цепной реакции.

Профессиональное выгорание педагога наступает в наше время достаточно быстро. Это связано с повышенной психологической нагрузкой, с необходимостью работать по 8 часов ежедневно. Выгоревший педагог не способен зажечь, повести за собой, раскрыть таланты обучающихся. Он вызывает негативное отношение со стороны родителей, дети занимаются у такого педагога с минимальной отдачей. Посещение мастер - классов, общение с выдающимися педагогами по своему профилю, постоянное пополнение знаний, а также

умение отдыхать являются проверенными способами не утратить интерес к профессии [1]. А результаты обучающихся напрямую зависят от умения педагога сориентировать их на достижение положительного результата в ходе занятий в объединении.

Безусловно, есть такое понятие, как бренд. В образцовый коллектив, к выдающему педагогу всегда желающих больше, чем мест в группе. Работа по формированию благоприятного имиджа – это целый комплекс систематической учебной, воспитательной, профориентационной, методической работы и взаимодействия с родителями и другими педагогами.

В любое время были педагоги, разрабатывающие и внедряющие новые авторские методики по преподаванию того или иного предмета или программы воспитательной работы. Совместными усилиями педагогического сообщества возможно создать новую модель взаимодействия педагога и обучающего в системе дополнительного образования, направленную на формирование творческой личности в условиях цифровизации и изменения ментальности подрастающего поколения.

Список использованной литературы:

1. Иванова, Л. А. Профессиональное выгорание педагога / Л. А. Иванова. // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 709 - 711. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/24868/> (дата обращения: 29.02.2024).

2. Ротанова В.А., Рыбина Е.А., Семененко А.И., Торопова А.И., Куденкова Н.А. Особенности инновационной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей // Гуманитарные научные исследования. 2022. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <https://human.snauka.ru/2022/08/51339> (дата обращения: 21.02.2024).

© О.С. Романова, 2024

УДК 37

Русакова Н.С.

музыкальный руководитель

Калашникова Ю.В.

инструктор по физической культуре

Белякова С.П.

музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 27 п. Разумное» Белгородский район,
Белгородская область, РФ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕНИЯ И ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация:

В статье рассматривается вопрос здоровье сбережения и приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям русского народа средствами русских народных подвижных игр

Ключевые слова:

русские народные игры, дошкольники, национальная культура, подвижные игры, здоровье сбережение, традиции.

Русские народные подвижные игры являются неотъемлемой частью эмоционального, художественного, музыкального и физического воспитания дошкольников. Народные подвижные игры развивают не только физические качества дошкольников, они знакомят их с образом жизни русского народа, в процессе игр у детей формируется устойчивое, уважительное отношение к культуре Родины.

Русские народные игры - это традиционное средство педагогики, благодаря которому формируется устойчивый интерес детей к национальной культуре родной страны.

Популярность русских народных игр, таких как «Лапта», «Городки», «Салки», «Кошки мышки», «Горелки» и другие, активно используются на занятиях как физической культурой, так и музыкальных занятиях, это способствует сохранению культурного наследия русского народа. По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и доступны детям. Они способствуют расширению кругозора малышей, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам [4].

Характерной особенностью русских народных игр являются движения и содержание, все игры включают в себя: бег, прыжки, метания, броски и другие простые действия. Эти двигательные действия мотивированы самим сюжетом игры и не требуют специальной физической подготовки, тем они привлекают детей дошкольного возраста.

При организации и проведении народных игр инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю следует регулировать нагрузку на детей, объясняя лаконично и кратко правила игры. А в ходе игры следить за точностью движений, дозировкой физических нагрузок, поддерживать позитивный эмоциональный настрой.

Но главной задачей педагогов в организации проведении русских народных игр, является научить детей играть самостоятельно. Только в этом случае дошкольники будут готовы в любой игровой ситуации приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход и сложных ситуаций, быстро принимать решения.

Таким образом русские народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. В играх постепенно укрепляется организм детей, совершенствуются двигательные навыки и физические качества. Русские народные игры являются неотъемлемой частью интернационального и физического воспитания дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Былеева Л.В. Русские народные игры. В 2 ч. М.: Сов. Россия, 2008.
2. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. - М.: Владос, 2015.
3. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. - 2007. №4.
4. Осокина Т.И.; Тимофеева Е.А.; Фурмина Л.С. Игры и развлечения детей на воздухе. М.: Просвещение, 2008.

© Русакова Н.С., Калашникова Ю.В., Белякова С.П., 2024

Свинторжицкая И. А.

Ведущий научный сотрудник Научно - образовательного центра
многопрофильных гуманитарных исследований, консультаций и экспертиз,
доктор педагогических наук, профессор
Пятигорский государственный университет,
Пятигорск, Россия

Кичева И. В.

Профессор кафедры словесности и педагогических технологий
филологического образования, доктор педагогических наук, профессор
Пятигорский государственный университет,
Пятигорск, Россия

Ермакова Л. И.

Профессор кафедры исторических и социально - философских дисциплин,
востоковедения и теологии, доктор философских наук, профессор
Пятигорский государственный университет,
Пятигорск, Россия

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЕЙШИХ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

Статья продолжает обсуждение темы неизбежности и целесообразности применения новейших информационно - коммуникационных технологий в системе высшего образования и дополнительного профессионального образования на данном этапе формирования цифрового общества

Ключевые слова: образовательная среда, информационно - коммуникационные технологии, дистанционное обучение, дополнительное профессиональное образование, цифровое общество

Становление информационного общества, которое идет разными темпами в разных странах, предполагает смену парадигмы образования. На смену традиционной системе образования, предполагающей достаточно жесткие нормы, которые унифицируют человеческую индивидуальность, приходит новая, открытая система образования, которая основывается на свободном развитии индивидуальности обучаемого.

Меняется и политика образования в сторону демократизации и продуктивистскому взгляду на цели и качество образования. Демократизация образования предполагает образование для всех на протяжении всей жизни, что открывает новые возможности перед системой образования в целом, и системой дополнительного профессионального образования в частности.

Интенсивное внедрение новейших информационных технологий изменило систему образования, дополнив его дистанционным обучением, которое возникло более 100 лет назад и использовало почтовую связь, а теперь функционирует на совершенно другом

уровне. Следует также отметить, что активное использование компьютерных технологий не исключает наличие разных интерпретаций понятия дистанционного обучения: одни под дистанционным обучением понимают разновидность заочного обучения, в рамках которого происходит активный обмен информацией между участниками процесса при максимальном использовании новейших информационных технологий, а другие рассматривают дистанционное обучение как промежуточное между очным и заочным, как «явление совершенно особенное, не сводимое к первым двум»[1]. И если недавно дистанционным считалось практически любая форма, предполагавшая выдачу материалов для самостоятельного изучения на любом информационном носителе от бумажного до магнитного, то сейчас мы под дистанционным обучением все чаще подразумеваем такую форму обучения, при которой основным средством коммуникации, трансляции информации и обучения является Интернет. Своей возрастающей популярностью дистанционное обучение обязано тем, что во - первых, удаленность места жительства обучаемого не препятствует получению образования; во - вторых, наличием неудовлетворенного спроса на высшее и дополнительное профессиональное образование; в - третьих, динамическими изменениями социально - экономической ситуации. Внедрение новейших информационных технологий дистанционного обучения (портфельная, интернет - технология, телевизионно - спутниковая технология) позволяет осуществлять общение преподавателя с обучаемым интерактивно независимо от места их нахождения и определять комфортное для всех участников процесса время обучения в условиях преобразования функции преподавателя с основного транслятора знаний в наставника, координатора самостоятельного познавательного процесса обучаемого.

Эффективность инновационных технологий в образовании, в том числе в дополнительном профессиональном образовании, во многом зависит от намерения участников процесса использовать данные технологии в большей степени как вспомогательные, особенно если речь идет о внедрении виртуальной реальности, которая позволяет значительно облегчить процесс подготовки специалистов к профессиональной деятельности тренингом на виртуальных тренажерах, но не заменяет и вряд ли сможет заменить практику в реальных условиях.

Таким образом, неизбежное в условиях формирующегося цифрового общества внедрение информационно - коммуникационных технологий в систему высшего образования и дополнительного профессионального образования позволяет обеспечить доступ к образованию широких масс людей, предоставить им разнообразные наборы образовательных услуг в формате непрерывного обучения и качественно новые условия получения образования при обязательной оценке целесообразности применения новейших технологий, их возможностей и рисков в профессиональной деятельности всех участников процесса.

Список использованной литературы:

1. Бростюк В.В. Специфика дистанционного обучения в техническом университете // Дистанционное образование. - 2000. - №1.
2. Воробьев Г.А., Свинторжицкая И.А. Цифровая образовательная среда: возможности и риски в профессиональной деятельности педагога // Гуманизация образования. - 2003. - №4.

3. Современные проблемы образования в России и пути их решения / И.В. Кичева, А.В. Бабаян., А.М. Акопянц [и др.], - Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2003. - 176 с.

© Свинторжицкая И. А., Кичева И. В., Ермакова Л. И., 2024

УДК 372.853

Сиваева В.А.

студент

БГПУ,

г. Благовещенск, РФ

О НЕОБХОДИМОСТИ АНАЛИЗА ОНЛАЙН ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ФИЗИКЕ

Аннотация:

Изучение физики в школе не только обогащает знаниями о физическом мире, но и развивает критическое мышление и навыки решения задач, формируя научное мировоззрение. Это крайне важно для адаптации в современном информационном обществе и подготовки к будущим профессиям в сфере науки и технологий. Качественные веб - ресурсы для подготовки к ОГЭ по физике могут значительно улучшить понимание предмета, делая обучение более эффективным.

Ключевые слова:

физика, экзамен, ОГЭ, сайт, обучение, учащийся

Sivaeva V.A.

Student

Blagoveshensk, RF

REVIEW OF ONLINE PLATFORMS FOR PREPARATION FOR THE OGE IN PHYSICS

Abstract:

Studying physics in school not only enriches knowledge about the physical world, but also develops critical thinking and problem - solving skills, shaping a scientific worldview. This is extremely important for adapting to the modern information society and preparing for future professions in the fields of science and technology. High - quality web resources for preparing for the physics state exam can significantly improve subject understanding, making learning more effective.

Keywords:

physics, exam, OGE, website, training, students

Изучение физики в школе играет критически важную роль в комплексном развитии учащихся, подготавливая их к пониманию мира на более глубоком уровне [1, 2]. Как наука о природе и законах, управляющих физическим миром, физика не только обогащает

знаниями о внешнем мире, но и формирует логическое мышление, навыки решения проблем и критический анализ. Эти умения становятся фундаментом для развития научного мировоззрения, позволяя школьникам не просто запоминать факты, но и понимать принципы, на которых они основаны. В процессе обучения учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы и применять полученные знания для решения практических задач. Это способствует развитию критического мышления, что является необходимым в современном информационном обществе, где важно уметь оценивать достоверность и полезность информации. Кроме того, физика открывает двери в множество современных и востребованных профессий, таких как инженерия, программирование, робототехника и многие другие, требующие глубокого понимания физических законов и принципов. Таким образом, физика является неотъемлемым элементом образования, стимулируя интеллектуальное и профессиональное развитие учащихся.

Вот несколько ключевых причин, почему важно учить школьников физике: Формирование научного мировоззрения: Физика помогает ученикам развить понимание основных принципов, которые лежат в основе всего в окружающем мире, от микроскопических частиц до величайших галактик. Развитие аналитических навыков: Решение физических задач требует логического мышления и способности анализировать, что является ценным навыком. Подготовка к будущей карьере: Знание физики необходимо для множества специальностей. Развитие технологической грамотности: В эпоху научно - технического прогресса понимание основ физики является ключом к пониманию технологий, которые находятся вокруг нас. Воспитание уважения к научному методу: Физика показывает ученикам, как научный метод исследования может быть использован для понимания тайн природы и решения практических задач. Обзор веб - сайтов, которые могут быть использованы школьниками для подготовки к ОГЭ по физике, является неотъемлемой частью для успешной сдачи экзамена. Такие обзоры могут предоставить ученикам доступ к качественным и проверенным ресурсам, которые помогут: Повысить понимание предмета: Разнообразие подходов и объяснений может помочь ученикам лучше понять сложные физические концепции. Практиковаться в решении задач: Онлайн - ресурсы часто предлагают большое количество заданий разного уровня сложности, что позволяет ученикам тренироваться и улучшать свои навыки. Готовиться к экзаменационным заданиям: Использование сайтов с пробными тестами и задачами помогает ученикам ознакомиться с форматом ОГЭ и тренироваться в условиях, максимально приближенных к реальным.

Таким образом, обзор веб - сайтов, анализ их преимуществ и недостатков, для подготовки к ОГЭ по физике может не только способствовать улучшению академических результатов учеников, но и помогает им развивать уверенность в своих знаниях и умениях.

Список использованной литературы:

1. Милинский А.Ю. Межфакультетский технопарк универсальных педагогических компетенций как средство профессиональной ориентации школьников на педагогические профессии. Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – № 4 (206) С. 247 - 251.
2. Милинский А.Ю. Метапредметность в школьных проектах по физике // Вестник педагогических наук. – 2023. – № 6. – С. 23 - 27.

© Сиваева В.А., 2024

Сочкалова Н.А.,
педагог - психолог,
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча», Россия
Захарченко Л.Д.,
учитель - логопед,
МБДОУ «Детский сад «Солнышко» г. Бирюча», Россия

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Формирование психологического здоровья у детей всех возрастов – важная задача для гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применение метафорических ассоциативных карт обладает терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка, развивают речь.

Ключевые слова: метафорические ассоциативные карты, терапия, проекция, коррекция.

Sochkalova N.A.,
educational psychologist,
MBDOU "Kindergarten "Solnyshko" Biryucha", Russia
Zakharchenko L.D.,
teacher - speech therapist,
MBDOU "Kindergarten "Solnyshko" Biryucha", Russia

METAPHORICAL MAPS AS AN EFFECTIVE MEANS OF CORRECTIONAL WORK WITH SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: The formation of psychological health in children of all ages is an important task for the harmonious development of preschool children. The use of metaphorical associative cards has a therapeutic effect, harmonizes the child's state and mood, and develops speech.

Key words: metaphorical associative cards, therapy, projection, correction.

В условиях введения нового стандарта образования значительно меняется роль современного педагога в дошкольном учреждении. Основными задачами стандарта являются: охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; создание благоприятных условий для развития детей с учетом их возрастных особенностей, способностей, творческого потенциала; обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования.

Формирование психологического здоровья у детей всех возрастов – важная задача для гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Применение метафорических ассоциативных карт как метода психологической помощи детям основывается на естественном интересе детей к игре. МАК терапия для детей помогает решать многие затруднения, возникающие у маленьких ребят, обладает мягким

терапевтическим эффектом, гармонизирует состояние и настроение ребенка, развивают речь. Именно поэтому данный метод успешно применяется в практике работы педагога - психолога, учителя - логопеда. Дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, гармонично развиваются все виды познавательных процессов (мышления, внимания, памяти), совершенствуется предметно - игровая деятельность, развитие речи, коммуникативных навыков у детей, эмоционально - волевой сферы [1].

Метафорические ассоциативные карты – это проективный инструмент педагога - психолога, который помогает общению с бессознательными чувствами, мотивами, желаниями и порывами, обходя при этом защитные механизмы психики. Основным принципом работы МАК – это проекция.

Метафорические карты являются эффективным инструментом работы с детьми старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Детям проще и интереснее взаимодействовать с образами на метафорических картах в силу игровой специфики арт - терапевтического процесса. Всматриваясь в метафорическую карту, в сюжетную картинку, ребенок путешествует по своему внутреннему миру, исцеляя его. У детей в возрасте до 7 лет преобладает наглядно - образное мышление. Мыслительный процесс ребенка осуществляется через окружающую действительность. Развитию наглядно - образного мышления в дошкольном возрасте принадлежит особая роль, так как для успешного дальнейшего обучения детей наибольшее значение имеет сформированность именно образного мышления, а не логического, как это принято считать. Развивая образное мышление, мы помогаем ребенку намечать способы действий, то есть ребенок учится представлять, а потом уже переносить это представление, образ на конкретное действие, решать конкретную задачу.

Развитию наглядно - образного мышления, речи способствуют детские игры с метафорическими картами. Дети легко сочиняют на ходу, могут воспроизвести последовательность действий, представить картинку, образ.

Грамотно, мягко и бережно взаимодействуя с детьми, педагог обеспечивает максимальное развитие всех возможностей ребенка посредством МАК.

Положительный опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показали ассоциативные карты: «Дымок и Ириска» (автор Лурко Н.), «Тропинка к своему Я» (автор Кононова Л.И.), «Я и все - все - все» (автор Крюгер К.).

Как и любое другое проективное средство, оно обладает огромным потенциалом и может использоваться для работы с большим спектром проблем. В дошкольных образовательных учреждениях, в основном применяются с целью: коррекции тревожности, страхов, агрессии у детей; терапии детско - родительских отношений; коррекции межличностных отношений; формирования адекватной самооценки; в период адаптации к ДОО; помощи в преодолении стрессов; развития творческого потенциала детей и взрослых; развития речи.

Правила работы с МАК:

1. Карты не являются средством для постановки диагноза и заключения, они лишь могут дать некоторую информацию о личности ребенка.
2. Воздержитесь от интерпретаций карты клиента. Важно индивидуальное значение, которое клиент придает изображению.

3. Не существует «правильных» и «неправильных» ответов, любой отклик на изображение важен и ценен.

4. По возможности побуждать клиента к символическим метафорическим описаниям, а не буквальным.

5. Можно заменить карту, если по какой-то причине она является для клиента неприемлемой [3].

В работе педагога - психолога и учителя - логопеда используются следующие упражнения:

Упражнение «Давай познакомимся»

Цель: установление контакта, возможность рассказать о себе.

Ребенку предлагается выбрать картинку с персонажем, который чем-то похож на него, представиться и рассказать о себе от имени этого персонажа.

Упражнение «Семейный калейдоскоп»

Цель: диагностика взаимоотношений в семье.

Ребенку предлагается выбрать картинки, на которых изображены персонажи, похожие чем-то на него и членов его семьи (характерные действия, состояния, эмоции, увлечения и т.д.). Описать, объяснить свой выбор. Расположить картинки с персонажем в пространстве так, чтобы это отражало взаимодействие между членами семьи, как оно есть. Обсудить, предложить что-то поменять, если хочется это сделать, проанализировать, что получилось и что можно сделать, чтобы в жизни тоже произошли какие-либо изменения, если они необходимы [2].

Упражнение «Живопись»

Цель: развитие воображения, фантазии, абстрактного мышления; исследования актуального эмоционального состояния.

Ребенку предлагается выбрать картинку, которая бы ему понравилась больше всего. Обсудите картинку с ребенком: почему он выбрал именно ее? Кто изображен на этой карте? Что они делают?

Предложите ребенку выложить на большой лист бумаги (можно А4 или больше) и дорисовать карту в пространстве (заранее следует подготовить материалы для рисования). Обсудите дорисованные образы [2].

Использование такой инновационной методики даёт возможность детям дошкольного возраста через игру получить возможность решения проблемных ситуаций, оставаясь в безопасности, получить опыт проживания предполагаемых затруднительных ситуаций и нахождения допустимого положительного выхода из них, обретая опыт выстраивания допустимой линии поведения.

Раскрывается творческий потенциал, воображение, повышается самооценка. Значительно активизируется словарный запас, совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов, речь становится не только способом общения, но и инструментом мышления, средством регуляции деятельности.

Список использованной литературы:

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками / Н.В. Буравцова; – Новосибирск, 2017. – 200 с. – ISBN 978 - 5 - 9906226 - 3 - 0. – Текст: непосредственный.

2. Кононова Л.И., «Тропинка к своему «Я». Ассоциативные метафорические карты в арт - терапии / Л.И. Кононова; художник П.В. Яковлева. – Москва; Санкт - Петербург: Речь, 2022. – 48 с. – ISBN 978 - 5 - 9268 - 2974 - 4. – Текст: непосредственный.

3. Кац Г. Б., Мухаматулина Е.А. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Б. Кац, Е. А. Мухаматулина; – 9 - е изд. – М.: Генезис, 2018. - 200 с. ISBN: 9 - 785 - 98563 - 303 - 0. – Текст: непосредственный.

© Сочкалова Н.А., Захарченко Л.Д., 2024

УДК 1174

Стадниченко Ю.Е.

Воспитатель МБДОУ Аннинский д / с ОРВ «Росток»

п.г.т. Анна, РФ

«РОВЕСНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВА»

Аннотация:

Ровесническое образование позволяет эффективно сформировать и развивать у ребенка - дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность - качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но для жизни в современном обществе.

Ключевые слова:

Ровесническое образование, дети, родители, ребенок, детский сад, технология.

Наш детский сад работает сейчас, используя концепцию ровеснического образования, систему обучения грамоте и математике (Е.Е. Шулешко, а так же применяем технологию организации детского сообщества Н.И. Титовой

Сегодня - это одна из технологий, на основе, которой строится развивающее образование, ориентированное на ребенка. И решает задачи современного дошкольного образования.

Традиционно в детском саду дети объединяются в небольшие группы. Задумывались ли мы когда -нибудь о том, для чего им находиться в этих объединениях? Как развиваются там события, взаимодействие между собой?

Детское сообщество рассматривается, воспитателями, как организованная общность дошкольников - ровесников, которая позволяет детям самостоятельно получать знания, (работа с аквариумом знакомство с буквами) организованно работать в группах,(объединяться и придумать название команды и тд) по - деловому обсуждать задание,(сколько звуков и почему) преодолевать разобщенность,(кто будет отвечать за всю команду) инициативно передавать свой опыт и личные впечатления сверстнику(помощь с затруднением выполнения задания)

А зачем о детям сообщество? В организованном сообществе возникают по - человечески благоприятные естественные условия для сравнения своих знаний, умений со знаниями,

умениями и возможностями сверстника. (А что знаешь ты?, а вот я знаю!) взаимодействие детей даёт высокий образовательный эффект, а именно: способность ставить цели своих действий и находить свой стиль деятельности, обнаруживать задачу, планировать действия и искать возможные решения, чувствовать свободу выбора знаний, проявлять самостоятельность при решении своих проблем, оценивать результативность предпринятых действий. (Все это подтвердилось в ходе проведения занятия «Поможем Маше»)

Ключевой характеристикой практики является использование технологии организации детского сообщества и социо - игровых методов.

Целостность практики ровеснического образования и её существенное преимущество определяется наличием: модели образовательного процесса, структуры его организации, системы подготовки педагога, (подготовка педагога играет почти решающее значение, нужно очень многое продумать, а некоторые моменты даже «проиграть»), чтобы понять как это «подать» детям, чтобы за тобою пошли и в тоже время это было их решение) средств построения совместной работы детей (знаково - символических средств - математических и др. таблиц) и педагогических технологий

Что даёт ровесническое образование

Для детей:

Что позволяет ребёнку самому ставить цели своих действий, искать возможные решения, чувствовать свободу выбора знаний и практических возможностей, проявлять самостоятельность при решении своих проблем?(В нашей группе есть хорошая игра «Домики» Это увлекательная игра по изучению математики Один ребенок складывал в уме цифры, а девочка быстро посчитала точки на кубиках и быстрее нашла ответ)

(Ответ есть – это детское сообщество. Однако не любая спонтанная группа или группа детского сада, а сообщество:

-организованное таким образом, когда в нем возникают по - человечески благоприятные естественные условия для сравнения своих знаний, умений с умениями и возможностями сверстника, условия, позволяющие каждому её члену выяснять мнение сверстника о себе и своё о нем. Именно вследствие этого происходит резкий скачок в развитии самопознания дошкольника. (как пример игра «Разведчики». Где необходимо при помощи аквариума зашифровать и расшифровать слова, дети научились делать это очень быстро, потому что у сидящего рядом получалось быстрее и дети «Тянулись и тут же учились это делать»)

-сообщество, в котором поддерживается стиль парной и групповой работы у нас практикуются различные варианты объединения в команды: разрезная картинка, В качестве разрезной картинке может выступать изображение из «Аквариума» - ракушка, рыба и.т.д Картинки на один звук (каждому ребёнку раздаётся по картинке, дети определяют первый звук в их словах и находят тех, чьи слова так же начинаются на этот звук). Образуется группа. Задание даётся так: «Определите первый звук в ваших словах и объединитесь с теми, чьё слово начинается на этот же звук!», свободного обсуждения разных вопросов и высказывания разных точек зрения, которое способствуют овладению детьми конструктивными средствами взаимодействия со сверстниками и развитию умения работать в команде.

-общество, в котором основной формой совместного поведения является взаимодействие сверстники - сверстники, в отличие от диады ребёнок - воспитатель

-сообщество, которое взрослые признают, как новую общность детей дошкольников - ровесники, в которой дети могут самостоятельно преодолевать разобщенность, организованно работать в группах, по - деловому обсуждать задание, инициативно передавать свой опыт и личные впечатления сверстнику.

Ребёнок не является самоучкой, в совместном ежедневном взаимодействии со сверстниками он согласовывает свои выборы: места, дела, напарника, мнения с партнерами по делу, вслушивается в их речь и демонстрирует собственную публичную позицию, уговаривает их словом и делом. Ребёнок начинает понимать себя, когда видит, что делает сверстник, смотря на него, как на собственное отражение.

Детям необходима среда взаимодействия со сверстниками, в которой проявляется индивидуальность каждого, развиваются навыки критического мышления, приобретаются знания математических и научных принципов, развиваются языковые способности и грамотность.

Для этого педагог создаёт ситуации совместной парной и групповой работы, в которых дошкольники накапливают опыт совместного планирования дел, исследования причинно - следственных связей, обсуждения полученного опыта, идей и открытий. Взаимодействуя, дошкольники вырабатывают собственную точку зрения и умение её отстаивать.

Таким образом, развитие компетенций и получение знаний является результатом социальных процессов, которые протекают при взаимодействии двух и более человек. Активная позиция дошкольника в процессе взаимодействия со сверстниками даёт гораздо более высокий образовательный эффект, чем индивидуальное обучение и является ключом к развитию потенциала каждого ребёнка.

Для педагогов

Ровесническое образование – это инструмент, позволяющий организовать безопасную, развивающую, вариативную, образовательную среду, благоприятную для общения детей нового поколения, педагогов и родителей с целью обеспечения интересного, неформального проживания этого уникального периода жизни всеми участниками образовательного процесса.

Педагогический коллектив сопровождает образовательный процесс, организует и управляет им на основе открытости и равноправного участия в нем детей и взрослых, где вклад каждого имеет одинаковое значение. Педагог является для детей партнёром по диалогу и общению, проявляет готовность учиться вместе с детьми, расширять и развивать свои компетенции.

Для родителей

Ровесническое образование - это условие активного включения в жизнь детского сада, привлечение к участию в событиях с целью образовательного сотрудничества. На этой основе возникает общность «дети - педагоги - родители».

Технология организации детского сообщества рассматривается нами как средство формирования способности детей к самоорганизации в учебной работе и в собственной жизнедеятельности, развития ориентировки детей дошкольного возраста в своих возможностях и умения самоизменяться и саморазвиваться.

Мы определили пять основных критериев, на которые педагог может ориентироваться, организуя детское сообщество. К показателям, позволяющим измерить данные критерии в любой группе детского сада, относятся: частота обращения детей друг к другу; речевая

активность детей или манера обращения; направленность обращения детей (к педагогу, ко всей группе, к сверстнику); частота изменения дистанции между детьми (взаимодействие на занятиях, участие в жизни группы, возможность обзора работ детей); виды разговоров детей (общие, деловые, личные).

Результат такой работы всегда общий, а не индивидуальный, его сущность состоит, прежде всего, в самом процессе деятельности. Возможности достижения общего результата группой детей кроются в необходимости организации педагогом педагогического процесса.

Технология организации педагогического процесса предполагает выстраивание взаимосвязанных технологических цепочек – приёмов работы с детьми, действий самих детей и действий педагога, позволяющих осуществлять и проследить динамику складывающегося детского сообщества от одного состояния к другому.

Взаимодействия детей не должны обслуживать процесс обучения. Именно самоценность дружеских отношений и построение на их основе обучающегося сообщества детей дошкольного возраста является целью педагогической работы, а её стержневым элементом – обеспечение последовательности изменений, происходящих с детским коллективом, в котором педагогом отслеживается психологическое состояние каждого ребенка. Результаты этих изменений являются показателями развития детского сообщества и каждого ребенка в отдельности.

Список использованной литературы:

1. Е.Е. Шулешко Понимание грамотности Книга первая История Успеха / Е.Е. Шулешко Понимание грамотности Книга первая История Успеха Издательство Речь, 2011 - 482с
2. Е.Е. Шулешко Понимание грамотности Книга первая Метод обучения / Е.Е. Шулешко Понимание грамотности Книга первая Метод обучения Издательство Речь, 2011 - 478с
3. Е.Е. Шулешко Детская жизнь на пути согласия и социально - игровой стиль ведения занятий / Е.Е. Шулешко Детская жизнь на пути согласия и социально - игровой стиль ведения занятий / Под ред А.С. Русакова, - М.; ТЦ Сфера;СПб.; Образовательные проекты, 2015, - 128с(Библиотека Воспитателя),12 «ТЦ Сфера»,2015
4. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы:пособие для педагогов / [О.В.Акулова,А.Г. Гогоберидзе,Т.И.Гризик и др; науч.рук. А.Г, Асмолов; рук.авт. коллектива Н.В. Федина] Москва.; Просвещение,2012. - 205с
5. Современный детский сад:Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие / Под ред. О.А.Шиян. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2022 - 248с
6. Современный детский сад.Каким он должен быть / Под редакцией О.А. Шиян. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2019 - 312с
7. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы:пособие для педагогов / [О.В.Акулова,А.Г. Гогоберидзе,Т.И.Гризик и др; науч.рук. А.Г, Асмолов; рук.авт. коллектива Н.В. Федина] Москва.; Просвещение,2012. - 205с

© Стадниченко Ю.Е., 2024

МЕТОДИКА РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С КНИГОЙ

Аннотация: Статья посвящена методике работы младших школьников с книгой, формированию навыка самостоятельного чтения, читательской компетентности.

Ключевые слова: чтение, начальная школа, методика, книга, читательская компетентность.

На сегодняшний день незаинтересованность детьми книгами очевидна. Во всем мире отмечают спад читательской культуры, особенно это касается младших школьников. Данные научных исследований показывают, что отношение человека к книге закладывается в юном возрасте. Именно на этом этапе необходимо развивать интерес к чтению у ребенка всевозможными способами. В основе начального этапа подготовки к литературному образованию лежат общие положения, которые определяют методологические основы подготовки к работе с книгой младшими школьниками. Литературное образование, получаемое младшими школьниками в начальных классах, предполагает использование разнообразных типов уроков.

Литературное образование опирается на эстетический принцип, который связан с принципами системности, преемственности, доступности, перспективности, которые отражаются, а методах работы на уроке, а также в методах работы с книгой.

Эстетическое воспитание призвано зарожать в учащихся тягу к прекрасному, хорошему, честному. Учащиеся осознают внутреннюю логику развития литературы и искусства, видят в них особенное.

Исходя из этого, стоит отметить, что художественное произведение рассматривается как эстетическая ценность. Отбор произведений на уроках литературного чтения в начальных классах производится исходя из эстетической значимости, которая включает в себя читательскую и литературно - творческую деятельность. Ведущим методом познания художественного произведения является целостный анализ текста.

Можно говорить о связи принципа системности с эстетическим, так как в современной литературе художественное произведение рассматривается как сложное единство взаимосвязанных элементов. Принцип системности означает установление связей между каждым элементом литературного образования. У учащихся формируется целостная система знаний и умений, тем и разделов учебного материала.

Принцип доступности (посильности) отражает принципы последовательности и постепенности материала. Данный принцип определяет отбор и содержание методов обучения, относящиеся и непрменные для литературного развития ученика младших классов. Для развития потенциальных способностей младшего школьника необходимо

осуществлять вместе с ними аналитическую читательскую и литературно - творческую деятельность.

Принцип преемственности и перспективности отражается в целостном подходе к формированию читателя и развитию литературного творчества. Стоит отметить, что именно в период начального образования у учеников младшего школьного возраста закладывается отношение к литературе, направления его интереса к чтению.

Вышеперечисленные принципы и их связь с эстетическим восприятием литературных произведений организует чтение художественной литературы младшими школьниками.

Для методики начального обучения предлагается следующая классификация методов:

1) метод устного изложения знаний (рассказ учителя, объяснение, сообщение учителя, беседа);

2) метод работы с печатным словом (объяснительное чтение материала);

3) метод наглядного обучения [1].

Рассмотрим каждый из методов. К функциям методов устного изложения материала относятся:

- Мотивационная - создание проблемной ситуации для учащихся, мотивация познавательной деятельности учеников;

- Информационная — раскрытие содержания фактического материала;

- Воспитательная — решение воспитательных задач, возникающих на уроках литературного чтения;

- Обобщающая — связь всех знаний в единую систему;

- Организационная — объяснение ученикам действий по предстоящей работе;

- Контрольно - корректирующая — получение обратной связи, помощь в решении проблем.

Важным условием при использовании метода устного изложения материала является выбор слов, с помощью которых объясняется материал. Содержание рассказа должно включать в себя набор слов и выражений, соответствующих их уровню развития, но с добавлением новых элементов, тем самым обогащая и развивая их связную, правильно логически выстроенную речь. К.Д. Ушинский изложил такие главные требования к рассказу: интересное содержание, четкая, последовательная форма изложения [2, с.117]. Говоря о методе «беседы», стоит отметить, что это творческий метод обучения. Беседа заставляет задумываться учащихся над вопросами, задаваемыми учителем. Поставленные учителем вопросы побуждают младшего школьника к самостоятельным размышлениям и рассуждениям. Эффективность беседы в начальной школе неоспорима. Метод работы с печатным словом включает в себя:

- поиск информации и понимание прочитанного;

- преобразование и интерпретация информации;

- оценка информации.

Список использованной литературы:

1.Осева В. А. Методы и приемы работы с детской книгой по формированию нравственных представлений у младших школьников [Электронный ресурс]: статья / В. А. Осева. — Студенческая библиотека онлайн, 2020. — 3 с.

УДК 377.6

Тамистова О.Б.

преподаватель ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,
Г. Алексеевка Белгородской области, РФ

ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация

На сегодняшний день от выпускников учреждений среднего профессионального образования требуются принимать оптимальные решения в условиях нестандартных ситуаций, он должен быть инициативным, конкурентоспособным, готовым к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. При решении задач профессиональной направленности преподавателю необходимо на учебных занятиях подбирать материал, который будет необходим студентам при изучении профессиональных дисциплин, тем самым повышать мотивацию студентов для изучения Математики на учебных занятиях.

Ключевые слова

Задачи профессиональной направленности, повышение мотивации студентов, учебные занятия по Математики, среднее профессиональное образование, решение задач с профессиональной направленностью.

В ФГОС среднего профессионального образования предусмотрено обучение профессиональной направленности обучения для общеобразовательных дисциплин. Особую роль отводят математике как одной из фундаментальных наук, а профессиональная направленность обучения. Во - первых, как средство, с помощью которого можно спроектировать процесс профильно - ориентированного обучения, во - вторых, как форму специфической межпредметной взаимосвязи общеобразовательных и профессиональных знаний.

Подготовка студента по учебной дисциплине Математика является одной их важных составляющих требований СПО и осуществлять ее нужно в соответствии с требованиями ФГОС и реализацией новых образовательных программ.

Обучение на учебных занятиях по Математике способствует становлению и развитию настойчивости и целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности критического мышления и отстаивать свои взгляды и убеждения. Для управления познавательной деятельности студентов необходимо, сформировать у них нужную

мотивацию. Каждому обучающемуся необходимо подбирать свою мотивацию, которая заставит его работать.

Поделюсь своим опытом работы в группах, выпускники которых получают квалификацию юрист и операционный логист.

Операционный логист в своей профессиональной деятельности занимается расчетом наиболее выгодных схем для проектов, стремясь при этом максимально сэкономить. К профессии логиста предъявляются требования знать математическую символику для выражения количественных и качественных свойств объектов; уметь применять математические методы для решения определенных производственных задач, и, конечно же, немало знаний из области комбинаторики, математической статистики, теории вероятностей.

Так называемые «гуманитарии», к которым относят и юристов вновь приходится обращаться к математике? Почему она включена в государственные образовательные стандарты юридических специальностей? В юриспруденции, как и в математике, необходимы одни и те же способы рассуждений, целью которых является выявление истины. Любой юрист, как и математик, должен уметь рассуждать логически, иметь во всем точность, следовательно, занимаясь математикой, будущий юрист формирует свое профессиональное мышление.

При изучении общепрофессиональной дисциплины Финансы, денежное обращение и кредит, студенты получают информацию о том, что рассчитывая текущую стоимость денег, можно определить реальную стоимость отсроченного платежа или выбрать наиболее эффективный вариант вложения денежных средств. Формула для вычисления текущей стоимости денег выглядит следующим образом: $F = F_n (1 / (1 + i)^n)$.

На учебных занятиях по математике в рамках изучения темы «Степень с рациональным и действительным показателем» предлагаю решить задачи, используя формулу начисления сложных процентов $S = A * (1 + R)^T$

A - сумма вклада; R - ставка процента; T - количество периодов; S - полученная сумма.

Используя формулу, можно решить задачи на проценты. Примеры заданий:

1. Рассчитать сумму вклада через 3 года при сложной процентной ставке 10 % годовых, если первоначальный взнос был 1000 рублей.
2. Рассчитать, с какой процентной ставкой необходимо вложить деньги в банк, если через 2 года вкладчик получит 120 000 рублей при первоначальном взносе 100 000 рублей.

Подготовкой к изучению общепрофессиональной дисциплины Статистика (сводка и группировка статистических материалов, способы представления статистических данных, вариационные ряды распределения и их статистические показатели) являются задачи, которые студенты решают на занятии при изучении темы «Представление о задачах математической статистики».

Еще одна дисциплина, которую студенты изучают на старших курсах - Налоги и налогообложение (тема «Налоги на доходы физических лиц»). Пример задачи: Налог на доходы физических лиц (НДФЛ) в РФ составляет 13 % от начисленной заработной платы. Сколько рублей получает работник после уплаты НДФЛ, если начисленная заработная плата составляет 20 000 рублей?

На занятиях математики обучающиеся оперируют всеми формами мышления: понятиями, суждениями, умозаключениями. Этому способствует доказательство теорем или решение задач по теории вероятностей. Например при решении заданий:

1. Для рассмотрения уголовного дела должен быть назначен один из пяти судей. Известно, что трое из них берут взятки. Какова вероятность того, что дело будет вести честный судья?

2. Преступник знает, что шифр сейфа составлен из цифр 1, 2, 6, 7 и что цифры в нем не повторяются, но не знает, в каком порядке их набирать. Какова вероятность того, что первые две цифры он набрал верно? Какова вероятность, что преступник откроет сейф с первой попытки? ($1/12$; $1/24$).

Математические вычисления применяются почти во всех сферах деятельности, профессиях. Некоторые профессии без использования элементов математики немислимы, так как они появились благодаря развитию отдельных ее направлений.

Обучающиеся колледжа, изучая профессиональные дисциплины, постоянно сталкиваются с потребностью в тех или иных математических знаниях. Поэтому математику следует рассматривать как важнейшую составляющую качественной подготовке специалиста будущего специалиста. постоянно сталкиваются с потребностью в тех или иных математических знаниях. Это обусловлено не только тем, что математика является важным элементом общей культуры, но и тем, что она является мощным средством решения прикладных и практико - ориентированных задач.

Список использованной литературы:

1. Башмаков М.И., Математика. Книга для преподавателей: методическое пособие для НПО, СПО / М.И. Башмаков. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 224 с.
2. Маркова А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б., Формирование мотивации учения: Книга для учителя. — М.: «Просвещение», 1990. — 192 с. — URL: [https:// psychlib.ru / inc / absid.php?absid=10106](https://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10106). (дата обращения: 18.12.2023).

© Тамистова О.Б., 2024

УДК 372.874

Тимошенко А. Н.,

доцент кафедры изобразительного искусства, Институт искусств, НГПУ

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СТУДЕНТАМ - БАКАЛАВРАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА И СПОСОБАХ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Аннотация

В статье предпринимается попытка рассмотреть важность образовательных программ в создании эстетической культуры в процессе обучения изобразительному искусству в вузе, их содержание и методы в формировании эстетической культуры студентов. Автор анализирует влияние образовательных программ на развитие эстетического восприятия и

творческого мышления студентов, а также на их способность к анализу, интерпретации и критическому осмыслению произведений изобразительного искусства. Особое внимание уделяется содержанию программы, которая должна включать в себя не только практические навыки и техники рисования, но и изучение истории и теории искусства. Кроме того, статья обсуждает важность междисциплинарного подхода в образовательных программах, чтобы студенты могли лучше понять социокультурные и эстетические контексты искусства.

Ключевые слова

эстетическое восприятие, современные образовательные программы, формирование эстетической культуры, практический аспект, образовательная платформа

Проблема формирования эстетической культуры в процессе обучения изобразительному искусству в вузе заключается в недостаточном внимании, которое уделяется развитию эстетического восприятия и эстетического вкуса у студентов в процессе обучения. По нашему мнению, это может быть вызвано различными факторами, такими как низкая степень заинтересованности или ограниченные возможности для изучения и практики в данной области.

Первоначально, это связано с отсутствием или недостаточной развитостью эстетического вкуса и культуры среди студентов, о которой пишут некоторые исследователи [4, 8]. Многие из них не имеют опыта посещения художественных выставок, ознакомления с классическими произведениями искусства, их анализом и интерпретацией. Это может приводить к поверхностному и неправильному пониманию художественных произведений, а также к небольшому интересу к изучению искусства в целом.

Второй аспект проблемы заключается в недостаточно эффективных методах преподавания изобразительного искусства, о чем говорят некоторые коллеги [10, 11] и о чем мы тоже писали в одном из своих исследований [9]. Некоторые преподаватели сосредотачиваются на технических навыках и недостаточно обращают внимания на формирование эстетического восприятия. Это может привести к тому, что студенты сконцентрируются только на технике, но не смогут по-настоящему вникнуть в суть искусства и развить свою эстетическую культуру.

Третий аспект проблемы, о котором говорят некоторые исследователи, связан с недостаточностью или полным отсутствием междисциплинарного подхода к обучению изобразительному искусству [3, 7]. Это означает, что студенты могут изучать изобразительное искусство только в контексте самих изобразительных дисциплин, но не учитывать его связь с другими видами искусства, историческим контекстом, социальными и культурными аспектами, философскими и эстетическими идеями. Такой подход не способствует полноценному формированию эстетической культуры студента.

Еще одним значимым фактором, касающимся не только вуза, но и школы, и о котором упоминают некоторые исследователи [1, 11] и на котором мы хотели бы остановиться подробнее, является содержание самих программ обучения изобразительному искусству в вузе. Необходимо внести значительные изменения в программы обучения, уделять достаточно времени и внимания развитию эстетического восприятия и понимания искусства. Как мы уже сказали, часто преподаватели фокусируются на практическом аспекте изобразительного искусства, оставляя мало места теоретическому осмыслению и анализу художественных произведений. Это, в свою очередь, обусловлено несколькими

факторами. Мы хотели бы выделить несколько тенденций, когда уклон в образовательной программе от изучения теории и истории искусства к практике и способам решения.

Практическое обучение. Одним из главных уклонов в современных образовательных программах является уделять больше внимания практическому обучению. Программы становятся более ориентированными на практику, таким образом выпускники имеют больше навыков и опыта для применения своих знаний в реальной жизни.

Мультимедийные технологии. С развитием технологий и доступности цифровых средств, образовательные программы все больше ориентированы на использование мультимедийных инструментов и технологий. Это позволяет студентам осваивать современные методы и средства искусства и расширять свои возможности в области создания и экспериментирования с искусством [10].

Интердисциплинарность. Несмотря на недостаточность практического применения междисциплинарного подхода, о которой мы уже упоминали, образовательные программы все чаще объединяют несколько областей искусства и дополняют их теорией и историей. По мнению некоторых коллег [7], такой подход позволяет студентам получить более полное представление об образовательном процессе в целом и развить свои навыки исследования и анализа. Об этом аспекте влияния междисциплинарного обучения, кстати, говорят и исследователи интегрированного метода обучения, преподающие другие дисциплины [2, 5, 6].

Активное участие студентов. Вместо пассивного усвоения знаний и фактов, образовательные программы способствуют активному участию студентов в процессе обучения. Студенты чаще участвуют в практических проектах, творческих заданиях и коллективных процессах, что позволяет им развиваться как творческие личности и работать в команде.

Учебные материалы в цифровом формате. Современные образовательные программы часто предлагают учебные материалы в цифровом формате, такие как веб - платформы, видеоуроки, онлайн - курсы и др. Это позволяет студентам гибко организовывать свое обучение и получать доступ к необходимой информации в любое время и в любом месте.

Такие уклоны в образовательной программе помогают студентам развивать практические навыки, получать опыт работы с современными технологиями и расширять свои знания в области искусства, что в конечном итоге способствует их профессиональному росту и развитию карьеры. Но вопрос развития эстетического восприятия остается недостаточно проработанным. По нашему мнению, это можно исправить, включив в программы такие виды деятельности, как организация выставок, лекций, семинаров и дискуссий с участием известных художников, философов, кураторов. Также важно использование современных IT - технологий для создания интерактивных образовательных платформ, где студенты смогут изучать и анализировать художественные произведения разных эпох и направлений. Создание возможностей для творческой деятельности. Проведение мастер - классов по рисованию, фотографии, музыке и другим формам искусства позволит студентам самостоятельно выразить свое эстетическое видение.

Также важно разнообразить программу обучения, включив в нее изучение современного искусства и экспериментальные формы искусства. Это поможет студентам лучше понять современные тенденции и вызовы общества, а также развить свою творческую индивидуальность.

В заключении хотелось бы упомянуть и о важности развития активного участия студентов в профессиональном сообществе искусствоведов, а также проведение конкурсов и выставок студенческих работ, чтобы студенты имели возможность представить свои творческие достижения и получить обратную связь от опытных специалистов.

Программы в области изобразительного искусства помогают студентам развивать свою творческую мысль, умение анализировать и интерпретировать произведения искусства, а также исследовать историю искусства и творчество выдающихся художников. Это помогает улучшить их восприятие и понимание искусства, а также развитие критического мышления. Именно образовательные программы лежат в основе обучения студентов умению анализировать и интерпретировать произведения искусства, понимать их исторический и культурный контекст и значимость. Что, в свою очередь, помогает студентам развивать собственные вкусы и предпочтения в искусстве, а также способствует развитию их эстетического восприятия и способности анализировать и оценивать произведения искусства.

Более того, образовательные программы в области изобразительного искусства привлекают студентов к самому процессу творчества. Студенты учатся создавать свои собственные произведения искусства, экспериментировать с разными художественными техниками и материалами, а также развивать свои навыки и таланты в области изобразительного искусства.

Таким образом, образовательные программы в области изобразительного искусства играют ключевую роль в формировании эстетической культуры студентов, развитии их творческого мышления, аналитических навыков и культурного сознания. Они способствуют развитию художественной и эстетической грамотности, а также помогают студентам улучшить свое восприятие и понимание искусства.

Литература

1. Алексеева С. О. Проблемы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-obucheniya-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-obsheobrazovatelnoy-shkole> (дата обращения: 19.02.2024).
2. Баранова Т.А., Кобичева А.М., Ольховик Н.Г. Интегрированное обучение профессиональной дисциплине в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29263> (дата обращения: 18.02.2024).
3. Ван Мэй Интегративный подход в живописной подготовке студентов художественно - педагогического профиля // Наука и школа. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnyy-podhod-v-zhivopisnoy-podgotovke-studentov-hudozhestvenno-pedagogicheskogo-profilya> (дата обращения: 22.02.2024).
4. Волкова А. В. Воспитание эстетического вкуса студентов педагогического вуза средствами изобразительного искусства / А. В. Волкова, И. П. Цвелюх. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 23 (157). – С. 296 - 300. – URL: <https://moluch.ru/archive/157/44269/> (дата обращения: 18.02.2024).

5. Галушкин А. В. К вопросу о преимуществах интеграции результатов изучения основных предметов в процесс обучения профессиональному английскому языку и некоторых методах её достижения / А. В. Галушкин // Вестник педагогических наук. – 2023. – № 6. – С. 6 - 11.

6. Галушкин, А. В. К вопросу о преимуществах и недостатках междисциплинарного подхода к процессу обучения иностранному языку в вузе / А. В. Галушкин // Образование и наука в современном контексте: сборник статей II Международной научно - практической конференции, Петрозаводск, 06 февраля 2024 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2024. – С. 8 - 13.

7. Караваева О.В., Катханова Ю. Ф. Интегративный подход в обучении учащихся изобразительному искусству // Символ науки. 2016. №1 - 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrativnyu-podhod-v-obuchenii-uchaschihsya-izobrazitelnomu-iskusstvu> (дата обращения: 20.02.2024).

8. Теленская Д. Ю. Реализация педагогических условий формирования эстетического вкуса студентов творческих специальностей в образовательной среде вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68 - 2. С. 357 — 359. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-pedagogicheskikh-usloviy-formirovaniya-esteticheskogo-vkusa-studentov-tvorcheskikh-spetsialnostey-v-obrazovatelnoy-srede> (дата обращения: 21.02.2024).

9. Тимошенко, А. Н. Композиционный поиск с использованием фотоколлажа и различных художественных материалов как метод развития образного мышления подростков / А. Н. Тимошенко, Т. Ю. Киримова // Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна. – 2019. – № 1. – С. 130 - 135.

10. Чистов П.Д. Актуальные проблемы обучения изобразительному искусству // Наука и школа. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-obucheniya-izobrazitelnomu-iskusstvu> (дата обращения: 20.02.2024).

11. Шабанов Н. К., Шабанова М. К. Проблемы подготовки художника - педагога в вузе на современном этапе // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. №3 - 1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-podgotovki-hudozhnika-pedagoga-v-vuze-na-sovremennom-etape> (дата обращения: 17.02.2024).

© Тимошенко А. Н., 2024

УДК 37

Токарева И.Н.

воспитатель,

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №3 г.Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается значение развития и формирования математических способностей у детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: математика, математические науки, роль математики в нашей жизни.

FORMATION OF MATHEMATICAL CONCEPTS IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE

Abstract: the article reveals the importance of the development and formation of mathematical abilities in children of middle preschool age.

Key words: mathematics, mathematical sciences, the role of mathematics in our lives.

В концепции развития математического образования в Российской Федерации принятой Правительством Российской Федерации от 24 декабря 2013 года N 2506 - р говорится о том, что математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно - технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека. Следовательно, математическое образование необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.[1]

В дошкольном возрасте ребенок может усваивать огромное количество необходимой информации, учиться новым способам мышления. Многочисленные исследования и научные монографии отечественных и зарубежных педагогов в этой области показывают, что у детей в возрасте от 4 до 7 лет существует возможность формирования основ математического мышления. Уровень математического развития ребенка в дошкольном возрасте и его дальнейшее обучение в начальной школе зависят от качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

В среднем дошкольном возрасте основным источником познания у детей выступает чувственный и интеллектуальный опыт, который обогащается через обучение по определенным видам деятельности.

По нашему мнению, процесс развития математических представлений у детей среднего дошкольного возраста будет более эффективным, если организовать математическую зону в развивающей предметно - пространственной среде группы детского сада, включающей разнообразный математический дидактический, игровой, сенсорный материал, используемый с учетом зоны ближайшего развития детей среднего дошкольного возраста, а также использовать различные методы и приемы стимулирования познавательной активности ребенка среднего дошкольного возраста и предоставление ему свободы выбора вида деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО формирование математических представлений происходит в процессе интеграции различных видов детской деятельности, (игровой, трудовой, познавательно - исследовательской, коммуникативной, изобразительной, и др.[2]

Содержание программных требований по математике в ДОО направлено на развитие и формирование элементарных математических представлений и способностей, логического мышления, умственной активности, смекалки, то есть умения делать простейшие суждения, пользоваться грамматически правильными оборотами речи.

В математической подготовке, предусмотренной программами, наряду с обучением детей счёту, развитием представлений о количестве и числе в пределах первого десятка, делению предметов на равные части, большое внимание уделяется операциям с наглядным материалом, проведению измерений с помощью условных мерок, определению объёма жидких и сыпучих тел, развитию глазомера дошкольников, их представлений о геометрических фигурах, о времени, формированию понимания пространственных отношений

Одна из главных задач в формировании элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста – осуществить математическую подготовку детей и вывести развитие их мышление на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе. Комплексное использование всех методов и приемов, а также форм обучения способствуют ее успешному решению. Возраст детей и индивидуальные особенности каждого ребенка необходимо учитывать при организации и проведении ООД по формированию элементарных математических представлений [3].

К общедидактическим принципам, составляющим основу методики обучения математике, относятся:

- систематичность;
- последовательность;
- постепенность;
- индивидуальный подход;
- научность;
- доступность;
- непрерывное повторение материала.

С каждым новым занятием знания, получаемые дошкольниками, усложняются. При этом не стоит упускать из внимания уровень развития детей. Чтобы закрепить пройденный материал, используются игры (дидактические, сюжетно - ролевые, игры - ассоциации). При таком подходе дети отслеживают динамику своих знаний, математика становится любимым предметом, они сами стремятся найти ответ на поставленный вопрос, сосредотачивают внимание на мелких деталях, ищут различия и сходства между предметами. Во время занятия воспитатель реализует различные педагогические приемы: наглядности, игровых технологий: подвижных игр, словесных бесед, фронтальных опросов. При этом особое место отводится развивающему обучению. Следует применять наглядные средства, такие как эталоны, пособия, фотографии, картины. Благодаря этому дети формируют полное представление о самих объектах, их характеристиках и свойствах.

Таким образом, в игровой форме прививаются ребенку знания из области математики. Ребенок в результате учится выполнять различные действия, развитие памяти, мышления, творческих способностей. В ходе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать.

Список используемой литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 года N 2506 - р [Об утверждении Концепции развития математического образования в Российской Федерации] (с изменениями на 8 октября 2020 года).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155), с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

3. Алябьева Е. И., Кочанжи М. В., Дикарёва Д. В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста // Социально - гуманитарное знание в эпоху дигитализации социума: сборник научных трудов по материалам Международной научно - практической конференции 30 ноября 2021г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021.

© Токарева И.Н., 2024

УДК 377.6

Хуан Вэньсин,
аспирант,
учреждение образования
«Минский государственный
педагогический университет им.М.Танка»,
г.Минск, Республика Беларусь

ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОВИНЦИИ ГУАНСИ

Аннотация. В настоящей статье рассматривается история становления и развития системы профессионального музыкального образования в провинции Гуанси, ее специфика и существенные характеристики.

Ключевые слова: провинция Гуанси, регионализация, музыкальное образование, профессиональное образование, музыкальная школа, Академия искусств Гуанси.

Введение. Система китайского профессионального музыкального образования на современном этапе представляет собой синтез традиций и активных поисков новых методов обучения. В условиях динамических общественно - экономических изменений сегодня меняются подходы к образованию и, в частности, к музыкальному. Так, одной из особенностей музыкального образования Китая является политика регионализации, представляющая собой стратегию развития профессионального музыкального образования страны посредством учета образовательных и культурных потребностей и возможностей регионов. Основой для создания концепций регионализации образования служит идея дифференциации образовательных систем в зависимости от географических, экономических, политических, национальных, этнокультурных и языковых особенностей развития конкретного региона.

Региональное образование трактуется в стране как образование, осуществляемое в рамках общегосударственной образовательной политики, посредством системы учреждений образования в регионе, сопровождающееся формированием определенной культурно - ценностной системы.

Сегодня процесс регионализации является действенным фактором модернизации, повышения качества и ускоренного развития профессионального музыкального образования в современном Китае. В связи с этим, рассмотрение особенностей становления и развития музыкального образования и педагогики в разных регионах Китая, представляется широким полем для исследования.

Основная часть. В центре нашего внимания находится история становления и развития музыкального образования в китайской провинции Гуанси, основанной во времена династии Цин и расположенной в самой южной части материковой части страны, региона с долгой историей и уникальной культурой. Население Гуанси составляет более 50 миллионов человек, проживающих в 12 основных этнических группах, включая чжуан, хань, яо, мяо, дун, мулао, мао, нань, хуэй, цзин, и, шуй и гэлао. Большая часть жителей провинции Гуанси говорит на китайских диалектах, включая кантонский, хакка, пинхуа, сянь, фуцзянь и другие [1].

Особенностью Гуанси является то, что это многоэтническая провинция, где каждая этническая группа старается сохранить свои культурные традиции и определенные обычаи. Известный педагог из Гуанси Лэй Пэйхун говорил о том, что история и культура Гуанси открыты и инклюзивны. Это позволяет местной и иностранным культурам взаимодействовать друг с другом. Исторически так сложилось, что иммигранты въезжали в Гуанси и приносили с собой свои традиции. Так, Янь Яньчжи, Юань Хуэй, Лю Кай, Хуан Тинцзянь, Фань Чэнда, Чжан Сяосян, Се Цзинь, Ван Шоужэнь, Сюй Сяке, Ю Чэнлун, Кан Ювэй и другие известные люди на протяжении веков оставляли значимые следы в разных сферах жизни общества на территории Гуанси [1].

Сегодня в провинции существуют богатые этнические обычаи, среди которых наиболее популярны певческие традиции. Народные песни Гуанси пользуются популярностью во всей стране, они богаты по содержанию и разнообразны по форме.

Чжуанская народная песня, как и различные фольклорные песенные культуры, тесным образом связана с национальными традициями, географическими и природными условиями проживания чжуанов – коренной народности Южного Китая. Проживают чжуанцы в провинции Гуанси, в основном в Чжуанском автономном районе, занимающем достаточно обширную территорию. За многие тысячи лет у чжуанского народа сложились собственные обычаи и традиции в различных сферах социальной и культурной жизни: труд, быт, праздники, свадебные и похоронные обряды, религиозные ритуалы и др. Все они сопровождаются песнями, создававшимися в соответствующих традиции жанрах и отмеченных своими специфическими стилевыми особенностями. Чжуанские народные песни имеют не только различные формы, но и множество жанров и уникальных ритмов. В основном это песни о повседневной жизни людей, трудовые песни и т. д.

В связи с этим, в основу системы музыкального образования в провинции Гуанси с самого начала были заложены национальные элементы. Основным направлением музыкального воспитания стало хоровое искусство, получившее название «школьная песня», в котором нашли претворение и богатые традиции национальной песенной культуры Китая, и опыт стран Запада. «Школьная песня» Китая адаптировала европейский нотный стан, западную музыкальную теорию, музыкальные жанры и стиль, музыкальные инструменты (рояль, ножной орган, струнные и духовые инструменты), а также западную манеру исполнения (хоровое пение, оркестровое исполнение) и методы преподавания музыки [2].

Между тем, огромной проблемой в сфере музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста в провинции Гуанси долгое время являлась сословная ограниченность. На протяжении многих веков обучение музыке было доступно лишь

представителям привилегированных сословий. Ситуация стала стремительно меняться только в 40 - е годы XIX века. В результате «опиумных войн» (1840 - 1842, 1856 - 1860), политика «закрытых дверей» Цинского правительства (правление династии Цин – 1636 - 1911) потерпела крах, и границы Китая стали открыты для западных держав. Это оказало решающее влияние не только на экономику и политический курс страны, но и на культуру, частью которой является музыкальное образование. После 1907 года правительство окончательно осознало роль музыки в воспитании общества, поэтому предмет музыки был установлен в качестве факультативного предмета в школах всех уровней, а уже 2 декабря 1912 года Министерство просвещения издало «Правила выполнения приказов о средней школе», в котором говорится: «Предметами, изучаемыми в средних школах, являются самосовершенствование, китайский язык... рукоделие, музыка и песни, а также гимнастика» [3].

А в марте 1919 года Министерство просвещения издало «Положение о женской высшей педагогической школе», которое предусматривает следующее: «Один год для подготовительных курсов в женских обычных колледжах, три года для студентов и два - три года для младших колледжей и факультативных курсов. Музыка и песни по всем предметам являются обязательными курсами» [3].

Благодаря этому, музыка постепенно заняла важное место среди школьных предметов, заложив хорошую основу для становления и развития профессионального музыкального образования в будущем. В последующие годы началось активное открытие профессиональных учреждений музыкального образования, в том числе и на юге Китая, в провинции Гуанси. Так, уже в 1938 году в городе Наньнин выдающимся китайским живописцем Сюй Бэйхуном (1895 - 1953) была основана Академия искусств, относящаяся сегодня к числу престижных вузов художественного профиля Китая. Высокий рейтинг этого образовательного учреждения объясняется эффективностью педагогической модели, которая обеспечивает качество профессиональной подготовки выпускников.

В 1958 году при Академии искусств Гуанси была основана начальная школа, обучение в которой ведется на трех уровнях (начальная школа, средняя школа и неполный колледж) по трем специальностям: танец, музыка и изобразительное искусство. На современном этапе в школе обучается около тысячи учащихся со всей страны, работают 69 штатных учителей, среди которых 20 преподавателей со степенью магистра и 47 преподавателей со степенью бакалавра.

Среди известных выпускников школы главный скрипач симфонического оркестра Сан - Франциско в США Вэй Сяочжуан, обладатель серебряной медали Международного конкурса пианистов в Гонконге У Линцао и обладатель второй премии Национального телевизионного конкурса народной песни Мэн Линлин.

За годы работы школа последовательно создала дочерние школы с Джульядской музыкальной школой в США, Юго - восточным государственным университетом Оклахомы и Вьетнамской национальной высшей школой танцев для обмена преподавателями и студентами. Наряд с этим, в последние годы более 40 колледжей и художественных школ по всей стране, в том числе средняя школа при Центральной музыкальной консерватории, средняя школа при Китайской музыкальной консерватории и младшая школа при Пекинской академии танца, отправляли студентов в среднюю школу при Академии искусств Гуанси для образовательного обмена. Школа стала также учебной базой для 500 директоров начальных и средних школ со всего автономного района и западной части страны.

Сегодня в Академии искусств активно утверждаются новые концепции музыкальной педагогики, ориентированные на гуманизацию и приоритет воспитания общечеловеческих

ценностей. Диверсификация методики преподавания музыкальных дисциплин в учреждении проявляет себя в расширении спектра образовательных услуг, в вариативности образовательных программ и форм обучения, введении новых специальностей, в том числе специальностей национально - регионального значения [4].

Заключение. Т.обр., анализ региональной образовательной политики в области музыкальной педагогики Китайской Народной Республики (на примере провинции Гуанси), позволил выявить ряд ее отличительных особенностей: формирование сбалансированного типа региональной образовательной политики региона, ориентацию на инновации в содержании и технологиях музыкального образования, направленность на сохранение этнокультурного наследия, развитие национальной культуры и традиций.

Список использованной литературы:

1. 吕余生.覃振锋.中原文化影响下的广西文化 – 《中原文化对广西文化的影响》总论. 南宁, 学术论坛 = Лу, Юшэн, Цинь, Чжэньфэн. Культура Гуанси под влиянием культуры Центральных равнин / Юшэн Лу, Чжэньфэн Цинь // Центральные равнины. Общая дискуссия о влиянии культуры на культуру Гуанси. – Академический форум, вып. 7. – 2013. – С. 159–163.
2. 钟鸽.广西本土音乐教育面临的挑战与对策.柳州, 广西教育 = Чжун, Гэ. Проблемы и контрмеры местного музыкального образования в Гуанси / Гэ Чжун // Границы профессионального образования. – 2010. – с. 12–13.
3. Чжу Синьгуй, Тан Лянъянь. Сборник материалов по истории современного образования в Китае / Синьгуй, Чжу, Лянъянь, Тан. – Эволюция академической системы. – Shanghai Education Press, 1991. – с. 669 - 672.
4. Ган, Чуньян. О преподавании народной музыки и детском развитии / Чуньян Ган // Форум образования и преподавания. – Шицзячжуан, 2014. – Вып. 12. – С. 272–273.
© Хуан Вэньсин, 2024

УДК 330

Четверикова А.С.

воспитатель МБДОУ д/с 88
г. Белгород, РФ

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Автором перечислены способности эмоционального интеллекта, которыми нужно овладеть дошкольнику. Также в статье представлено описание проведенного занятия по теме «Грустный друг», направленного на ознакомление дошкольников с эмоцией «грусть».

Ключевые слова

Эмоциональный интеллект, дети дошкольного возраста, эмоциональное развитие, эмоции, способности эмоционального интеллекта.

В настоящее время проблемой современных детей является отсутствие умения общаться как со взрослыми и сверстниками, так как сегодня их лучшими друзьями являются планшеты, смартфоны и компьютеры. Подрастающее поколение в современной действительности менее отзывчиво к чувствам и эмоциям своих друзей, товарищей и собеседников. А ведь, без эмоций и чувств невозможно полноценное восприятие окружающего мира. Именно поэтому важнейшим направлением деятельности ДООУ выступает эмоциональное развитие детей дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из задач образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» является развитие социального и эмоционального интеллекта у детей в дошкольный период детства [2].

К эмоциональному интеллекту относятся способности понимания эмоций, оценивания и выражения их, умение применять знания об эмоциональной сфере человека в практической деятельности, умение регулировать эмоции. Все это способствует эмоциональному и интеллектуальному росту личности ребенка [1].

В дошкольном возрасте важно, чтобы ребенок овладел такими способностями эмоционального интеллекта как [3] (рис. 1):

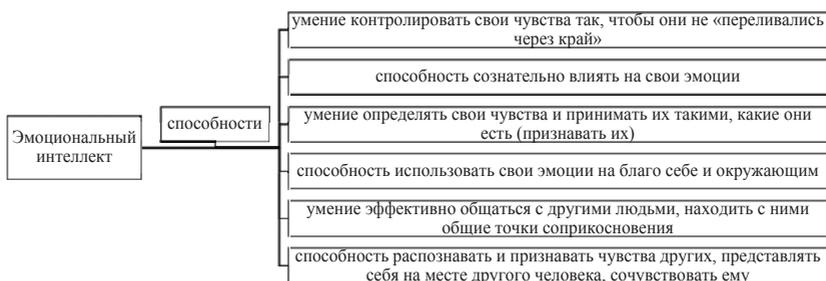


Рис. 1. Способности эмоционального интеллекта дошкольника

В своей работе мы активно реализуем работу по развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Например, мы провели занятие на тему «Грустный друг», цель которого заключалась в том, чтобы познакомить детей дошкольного возраста с эмоцией «грусть»; формировать умение распознавать эмоцию грусти; учить различать эмоции «радость» и «грусть».

Звучала музыка из мультфильма «Головоломка». Педагог сообщил о том, что в гости пришел необычный гость, чтобы его угадать следует разгадать ребус. Далее дошкольники определяли, что это грусть, описывали героя (грустный, печальный, задумчивый и т.д.). Дети смотрели видеофрагмент из м / ф «Головоломка» о Грусти и затем обсуждали его (рис. 2).



Рис. 2. Грусть

Затем педагог предлагал игру «Закончи предложение»: «Я грущу, когда...», и дошкольники по очереди его заканчивали. Еще одним интересным упражнением было «Смайлики Грусти», в котором воспитатель говорил: «Грусть с собой принесла вот такие смайлики и хочет с вами их познакомить. Эти смайлики наш гость специально принес для того чтобы, когда вы увидели такое выражение, то сразу сказали: Это грусть». Что общего в этих смайликах? Дети называли общие черты смайликов. Была предложена подвижная игра «Веселый – грустный», в которой воспитатель предлагал рассмотреть картинки с изображением Грусти и Радости из мультика. Когда педагог показывал Радость, то дети прыгали и улыбались, когда Грусть – опускали руки вниз, переваливались с ноги на ногу, делая грустное лицо. Упражнение на выражение эмоции «грусть» с помощью мимики и пантомимики очень понравилось дошкольникам, они показывал, как ходит грустный человек, какое у него лицо, какой голос. В конце занятия Грусть попросила детей нарисовать ее (А как можно нарисовать грустное настроение? Какие цвета лучше его передадут? На что оно может быть похоже?)

Таким образом, эмоции играют важную роль в жизни человека, обогащение и развитие эмоционального интеллекта оказывают значительное влияние на развитие личности и в конечном итоге определяют успешность ребенка в будущей жизни.

Список использованной литературы

1. Гиниятуллина Э.Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника // Universum: психология и образование. 2019. № 2. С. 1 - 3.
2. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
3. Формирование и развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / Н.В. Иванова, Е.В. Попова, О.А. Шибякина // Вопросы дошкольной педагогики. 2022. № 2 (50). С. 4 - 7.

© Четверикова А.С., 2024

УДК 378

Шумилин В.С., Синицын Р.В.
Научный руководитель: Пимонов Р.В.
канд. пед. наук
ФГКВОУ ВО Академия ФСО России,
г. Орел, РФ

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация

Статья посвящена рассмотрению особенностей педагогического моделирования процесса развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ведомственной образовательной организации.

Ключевые слова

Педагогическое моделирование, профессиональная компетентность, слушатель магистратуры, ведомственная образовательная организация.

Shumilin V.S., Sinitsyn R.V.
Scientific director: Pimonov R.V.
candidate of pedagogical sciences
Academy of the FSS of Russia,
с. Orel, RF

FEATURES OF PEDAGOGICAL MODELING OF THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF MASTER'S STUDENTS IN A DEPARTMENTAL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Annotation

The article is devoted to the consideration of the features of pedagogical modeling of the process of development of professional competence of master's students of a departmental educational organization.

Keywords

Pedagogical modeling, professional competence, master's student, departmental educational organization.

На сегодняшний момент в практике образовательной деятельности ведомственных образовательных организаций (ВОО) все большее применение находят вопросы, связанные с подготовкой управленческих кадров, реализуемые в рамках внедрения компетентного подхода, поскольку именно компетентный подход направлен на выстраивание требуемой образовательной траектории обучающегося в соответствии с требованиями руководящих документов, а также его внутренними потребностями и мотивами.

Кроме того, переосмысление результатов подготовки выпускников ВОО в контексте компетентного подхода актуализирует поиск новых технологий, методов, форм и средств в системе модернизации содержания подготовки управленческих кадров, среди которых особое место занимает процесс развития требуемого уровня их профессиональной компетентности.

В этих условиях особую актуальность, обусловленную ростом конкурентоспособности в воинской среде, приобретает проблема подготовки управленческих кадров в магистратуре ВОО, направленной на более персонализированную и точечную подготовку обучающихся с учетом установленных требований к их профессиональной подготовке, а также личностных особенностей и морально - деловых качеств, проявляющихся в способности к самостоятельной управленческой работе, а также готовности решать задачи управленческой деятельности [1].

Анализ квалификационных требований (КТ) к военно - профессиональной и специальной профессиональной подготовке, федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) по направлениям подготовки магистратуры, а также перечня ведомственных нормативных правовых актов в сфере образования позволил выделить ряд особенностей, определяющих специфику образовательной деятельности магистратуры ВОО [2]:

– жестко регламентированный процесс организации учебной деятельности, построенный на неукоснительном исполнении регламентов и инструкций;

- совмещение учебной и служебной деятельности, большое количество внеучебных мероприятий, проводимых по различным направлениям;
- необходимость разработки соответствующего методического обеспечения, учитывающего особенности профессиональной деятельности выпускника;
- обучение «закрытого типа», то есть связанное с особенностями обработки и передачи информации, подлежащей защите в соответствии с требованиями действующего законодательства.

С учетом имеющейся специфики образовательной деятельности магистратуры ВОО и требований ведомственных нормативно - правовых документов, в настоящее время особую актуальность приобретает процесс педагогического моделирования профессиональной подготовки слушателей магистратуры, который позволяет легче понять, последовательно описать и целостно изучить характер зависимостей между структурными компонентами, а также выявить и синтезировать наиболее существенные стороны процесса развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО [3].

Кроме того, процесс педагогического моделирования, позволит выявить необходимый диагностический инструментарий, а также реализовать все основные взаимосвязанные этапы развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО в рамках организации процесса подготовки к дальнейшей профессиональной деятельности.

Ключевым понятием педагогического моделирования развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО является «педагогическая модель», которая, как отмечает П.И. Образцов, должна соответствовать сложившейся в настоящее время структуре педагогического процесса и «...включает в себя целевой, методологический, содержательный, деятельностный, диагностический и результативный компоненты...» (рис.1) [4].



Рисунок 1. Структурные компоненты педагогической модели развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО

Целевой компонент выполняет функцию обоснования целей и задач развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО. Кроме того, он отвечает за использование приемов и средств, направленных на формирование и развитие познавательной и профессиональной мотивации, так как именно естественное стремление

подготовиться к будущей профессиональной деятельности и интерес к получению знаний, умений и навыков являются основными мотивами сознательного обучения.

Методологический компонент рассматривает процесс развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО, с учетом используемых методологических подходов, принципов и факторов, рассматриваемых в психолого - педагогическом знании.

Содержательный компонент представлен педагогической технологией, которая гарантирует достижение целей по развитию профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО. Содержательно - технологическое сопровождение процессов развития профессиональной компетентности слушателей позволяет объединить все компоненты образовательной деятельности магистратуры ВОО в педагогическую систему, нацеленную на результативное развитие компетентности по следующим направлениям: психолого - педагогическому, дидактическому и информационно - технологическому.

Не менее важным компонентом является деятельностный (процессуальный) компонент, включающий в себя основные составляющие педагогического процесса, необходимые для его реализации: формы, методы, средства обучения, средства информатизации и др.

Диагностический компонент педагогической модели включает в себя педагогический мониторинг динамики процесса развития профессиональной компетентности слушателей магистратуры ВОО, с целью выявления соответствий полученных результатов конечным дидактическим целям. В случае выявления несоответствий принимаются управленческие решения, направленные на разработку корректирующих и предупреждающих воздействий, а также и прогнозирование дальнейшего совершенствования процесса развития профессиональной компетентности.

Результативный компонент на основе произведенного педагогического мониторинга позволяет дифференцировать обучающихся по соответствующим уровням развития профессиональной компетентности, устанавливая, таким образом, соотношение между декларируемыми целями и реальным результатом.

Реализация разработанной педагогической модели в образовательном процессе ВОО с учетом выделенных условий будет способствовать комплексному развитию компонентов профессиональной компетентности слушателей магистратуры и в конечном итоге позволит подготовить компетентного военного управленца.

Список использованной литературы:

1. Шумилин, В.С. Особенности формирования профессиональной компетентности слушателя магистратуры военного вуза в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. / В.С. Шумилин, А.Н. Печников, Д.С. Сизов // Ежеквартальный научно - аналитический журнал «Вестник военной академии материально - технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева», г. Санкт - Петербург. – 2020. – № 3(23). – С. 28 - 34.

2. Шумилин, В.С. Проблемы реализации компетентностного подхода при подготовке слушателей магистратуры ведомственной образовательной организацией в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения / В.С. Шумилин, Р.В. Пимонов // Сборник статей по итогам Международной

научно - практической конференции «Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики». – Стерлитамак: АМИ, 2021. – 74 с., С. 68 - 71.

3. Шумилин, В.С. Особенности формирования компетентностной модели выпускника магистратуры военного вуза в области управления материально - техническим обеспечением подразделений связи в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 3++ / В.С. Шумилин, П.И. Образцов // Ученые записки Орловского государственного университета. – Орёл: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2020. – № 2 (87). – С. 224 - 226.

4. Образцов П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие / П. И. Образцов. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА - М, 2015. – 288 с.

© Шумилин В.С., Синицын Р.В., 2024

УДК 37

Шумская О.А.

учитель английского языка

МОУ «СОШ №1» города Валуйки Белгородской области

О ТРУДНОСТЯХ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ КАК ОСОБОГО ВИДА БЕЗ ЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

Аннотация: Статья исследует трудности перевода особого вида реалий без эквивалентной лексики с английского на русский язык. Обсуждаются проблемы, возникающие при передаче специфических концепций, понятий и образов из одного языка в другой. Необходимо грамотно и творчески использовать переводческие стратегии для успешной передачи особого вида реалий между английским и русским языками.

Ключевые слова: трудности перевода, перевод реалий, эквивалентная лексика, английский язык, русский язык

Перевод является неотъемлемой частью коммуникации между различными языками и культурами. Однако, перевести текст с одного языка на другой не всегда является простой задачей, особенно в случае, когда речь идет о переводе реалий – явлений, которые обладают особыми свойствами и не имеют прямого эквивалента в другом языке.

Одна из пары языков, где возникают такие трудности, является английский и русский языки. Существует множество примеров реалий английской культуры, для которых нет точного эквивалента в русском языке, и наоборот. Некоторые из этих реалий включают в себя культурные, исторические и социальные аспекты, которые являются уникальными для каждой страны.

Одним из самых известных примеров трудностей перевода реалий с английского языка на русский является термин "Christmas". Когда мы слышим это слово на английском языке, мы сразу же ассоциируем его с праздником, который отмечается 25 декабря в честь рождения Иисуса Христа. Однако, в русском языке нет точного эквивалента этому термину. Вместо этого мы используем слово "Рождество", которое обозначает именно этот

религиозный праздник. Таким образом, переводчику необходимо не только перевести слово "Christmas", но и передать его культурный и религиозный смысл.

Еще одним примером является термин "tea time". В англоязычных странах это время, когда люди собираются вместе, чтобы выпить чашку чая и пообщаться. В русском языке нет аналогичного термина, который объединяет в себе и время, и сам обычай пить чай. Поэтому, переводчик должен использовать варианты типа "время чаепития" или "чайное время", чтобы передать смысл этого понятия.

Помимо культурных различий, перевод реалий также затрудняется ограниченностью лексической базы. Русский язык имеет собственные уникальные реалии, для которых нет аналогов в английском языке. Например, слово "душа" имеет глубокое эмоциональное значение в русской культуре, и трудно передать это понятие точно на английский язык без потери смысла. Также термин "блин" обозначает не только тонкие оладьи, но и является частью русской метафоры и народной культуры.

Перевод реалий без эквивалентной лексики с английского языка на русский и наоборот является сложным и тонким процессом. Для успешного перевода необходимо не только использовать переводческие техники и стратегии, но и иметь глубокое понимание культурных и социальных контекстов обоих языков. Только так можно обеспечить передачу полного смысла и сохранить интегритет оригинального текста.

В современном мире, где границы стираются и культуры переплетаются, коммуникация между различными языками становится все более необходимой. Однако, перевод не всегда является простым и легким процессом, особенно когда речь идет о передаче реалий без эквивалентной лексики с английского языка на русский.

Едва ли возможно переоценить важность адекватного перевода реалий. Реалии являются культурно - специфичными терминами и понятиями, которые могут отличаться от одной страны к другой. Они объединяют в себе социальные, исторические, географические и культурные особенности определенной области. Поэтому, когда сталкиваются с такими реалиями, переводчики должны быть готовы к трудностям и вызовам, связанным с их передачей.

В английском языке существует множество реалий, которые не имеют точного эквивалента в русском языке. Например, термин "brunch" (завтрак и обед в одно время) является популярным в англоязычных странах, но в русском языке нет удобного синонима, который объединяет эти два приема пищи. Передача этого термина на русский язык может потребовать нескольких слов или пояснения, что создает определенные сложности.

Еще одним примером является термин "small talk" (беседа на любые темы для поддержания общения). Концепция "small talk" встречается в американской культуре и подразумевает неформальные разговоры, в которых люди обсуждают повседневные темы, чтобы поддерживать общение и установить контакт. В русском языке такое понятие может не быть настолько распространено, что сделает его перевод более сложным.

Такие трудности перевода реалий без эквивалентной лексики могут привести к неправильному пониманию или искажению смысла. Переводчики должны постараться найти наиболее подходящий перевод, который сохранит смысл и особенности исходного текста в новом языке.

Однако, в определенных случаях переводчикам может прийти использовать описательные обороты или перефразирование, чтобы передать реалии, которые не имеют

точного эквивалента. В этих ситуациях, необходимо учитывать контекст и общую цель коммуникации, чтобы избежать недопониманий.

Трудности перевода реалий без эквивалентной лексики с английского на русский подчеркивают важность культурной компетентности переводчика. Он должен быть знаком с обеими культурами, владеть не только языком, но и традициями, особенностями и историей страны, исходной и целевой, чтобы точно передать истинный смысл реалий.

В итоге, перевод реалий без эквивалентной лексики с английского языка на русский язык представляет определенные трудности. Он требует от переводчиков гибкости, культурной компетентности и умения передать особенности исходного текста без искажения смысла. Эти трудности являются неразрывной частью процесса перевода и требуют от переводчиков тщательной работы и постоянного совершенствования своих навыков.

Список использованной литературы:

1. Гринхаус Ю.С. "О профессии переводчика: проблемы и задачи", 2009
2. Иванов И.И. "Теория перевода и трудности реализации переводческой эквивалентности", 2012
3. Комиссаров В.Н. "Проблема эквивалентности перевода", 2005
4. Попов В.А. "Теоретические проблемы перевода", 2003
5. Стецкевич В.И. "Сравнительно - сопоставительный анализ перевода", 2011
7. Ускова Н.С. "Перевод лексики и фразеологии: особенности и трудности", 2017
8. Федоров В.А. "Теория перевода: история и современность". 2008

© Шумская О.А., 2024

УДК 373.211.24

Шухова Е. Ю.

воспитатель

Яструбенко С. М.

воспитатель

Бирюкова Е. И.

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгород
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ГЕОКЕШИНГА

Аннотация

в статье рассматривается геокешинг, как эффективный инструмент для формирования у детей дошкольного возраста умений ориентироваться в пространстве

Ключевые слова

ориентировка, дошкольники, пространство, геокешинг

В области педагогики возникает существенная проблема формирования правильных представлений о пространстве и ориентировки в нем. Она связана с основами познавательной деятельности человека и представляет собой одну из наиболее актуальных задач. В современном мире дети все больше проводят времени за экранами гаджетов, утрачивая интерес к активным играм и физической активности.

Формирование представлений о пространстве играет важную роль в успешной адаптации ребенка в обществе и его учебном процессе. Недостаточное развитие пространственных представлений у ребенка негативно влияет на его умственное развитие, что в дальнейшем приводит к трудностям в усвоении школьных навыков. Эти трудности сказываются на графической активности, при чтении и письме [1].

Существует метод, который способствует развитию ориентировочных умений у детей дошкольного возраста – это геокешинг. Геокешинг представляет собой увлекательную игру, объединяющую поиск сокровищ и навигацию в пределах детского сада при помощи карт, схем, рисунков, планшетов и др.. Основная цель игры заключается в поиске тайников, скрытых другими участниками, и нахождении местоположения заданных объектов. Для детей дошкольного возраста это означает возможность познания окружающего мира через интересные задания и поисковые приключения.

Участие в геокешинге способствует формированию у детей навыков ориентации в пространстве, развитию логического мышления, усилению внимания и концентрации. Они учатся использовать карту или навигационное приложение, определять направление движения и расстояния до цели. Это активизирует интеллектуальные способности детей и способствует развитию координационных возможностей.

Психологические аспекты формирования пространственных умений у детей дошкольного возраста через геокешинг имеют большое значение. В этом возрасте дети активно развивают свои когнитивные способности, в том числе способность ориентироваться в пространстве. Участие в играх типа геокешинга позволяет им развивать навыки наблюдения, анализа и принятия решений. Это также способствует развитию пространственного мышления, координации движений и оценки расстояний.

Кроме того, геокешинг способствует формированию у детей представлений о мире вокруг них и помогает им лучше понимать своё место в окружающем пространстве. Для детей это становится мотивацией для активной физической деятельности и поиска новых мест. Позитивный опыт участия в геокешинге также может повысить самооценку ребёнка и его интерес к изучению окружающего мира.

Организационные аспекты проведения геокешинг - мероприятий с детьми дошкольного возраста включают в себя несколько ключевых моментов. Во - первых, необходимо тщательно выбирать места для проведения мероприятий, учитывая безопасность и доступность для детей. Также важно создать интересные и понятные задания, которые способствуют развитию навыков ориентирования в пространстве. Подготовка инструкций и материалов для обучающих игр также требует особого внимания к возрастным особенностям детей.

Кроме того, необходимо учесть потребности и интересы каждого ребенка при организации геокешинг - мероприятий, чтобы обеспечить эффективное и увлекательное обучение. Важным аспектом является также поддержка со стороны педагогов и родителей, чтобы создать благоприятную атмосферу для успешной работы с детьми. Осуществление контроля за безопасностью и поведением детей во время проведения мероприятий играет также значительную роль [2].

Прогулки, экскурсии, физкультурные упражнения, подвижные игры и ориентировка в групповой комнате, помещении детского сада и на участке выполняют важную функцию в совершенствовании пространственных представлений [3].

Для совершенствования пространственных представлений используем занимательные материалы математического характера, красочное и эмоциональное оформление.

В современном мире очень важно развивать у детей навыки ориентирования в пространстве и планирования маршрутов. Для достижения этой цели мы используем различные игры: ищем предметы по описанию, находим деревья во дворе, как показано на схеме, расставляем игрушки по схеме на столе и многое другое. Это отличный способ обучения и подготовки детей к навыкам навигации.

Таким образом, геокешинг является эффективным инструментом для развития ребенка в дошкольном возрасте, помогая им приобщиться к новым знаниям о мире и развивая широкий спектр навыков и качеств. Геокешинг представляет собой замечательный инструмент для развития навыков ориентации в пространстве у дошкольников. Подходящие методы его использования позволяют не только повысить интерес детей к окружающему миру, но и развивают их способности легко ориентироваться в пространстве, а также создает благоприятную базу для будущего понимания картографии, навигации и знакового обозначения объектов на карте.

Список использованной литературы:

1. Бортникова Е. Развиваем пространственно - временные представления. – Издательство Литур, 2018. – 40 с

2. Гурьянова Л.С., Гаврилина Л.В. Кондратьева Н.Л. Использование элементов геокешинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников // ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАННЫ И ЗДОРОВЫ. Материалы VII Всероссийской научно - практической конференции г. Москва, 16–17 апреля 2009 г.

3. Семаго Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст: методическое пособие и комплект демонстрационных материалов. – М.: Айрис - пресс, 2007. – 112 с.

© Шухова Е.Ю., Яструбенко С.М., Бирюкова Е.И., 2024

УДК 371

Юркова О. А., методист;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Белгородский Дворец детского творчества

АРТ - ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ НОРМАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** В статье рассматривается вопрос нормализации эмоционального напряжения детей на занятиях в учреждении дополнительного образования.*

***Abstract:** The article addresses the issue of normalizing the emotional tension of children in classes in the institution of additional education.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, воспитание, детское объединение, арт - терапия, учащийся, эмоции, самовыражение, индивидуальность, творчество.*

Key words additional education, education, children's association, art therapy, student, emotions, self-expression, individuality, creativity.

Учреждения дополнительного образования, где обеспечивается право учащихся на свободный выбор вида предметной деятельности, играют важную роль в становлении и развитии личности ребенка. Часто дети выбирают несколько направлений, занимаясь сразу в нескольких детских объединениях, проводя много времени в учреждении. Поэтому так важна атмосфера, которая царит в детских объединениях и в целом в учреждении. Эмоции имеют огромное значение в нашей жизни, так как они помогают нам выражать и понимать различные состояния и чувства. Отношения с детьми педагоги дополнительного образования строят на доверии и уважении, справедливости и требовательности, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Это помогает ребёнку расслабиться и избавиться от негативных эмоций. Этому также способствует и направленность занятий, независимо от вида деятельности, на формирование успешной личности, творческой индивидуальности и инициативы

Для того чтобы эмоциональное состояние учащегося было благоприятным педагоги дополнительного образования на занятиях в ходе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ используют систему арт – терапии.

Позитивный настрой на занятиях дополнительного образования может быть очень полезен и эффективен. Вот несколько способов поддерживать положительное настроение:

- интересные темы для учащихся;
- постановка достижимой цели для каждого занятия или модуля. Это поможет оставаться мотивированным и добиваться успеха;
- создание ситуации, при которой ученику необходимо постоянно преодолевать себя и выходить за пределы своей зоны комфорта. Это поможет им развиваться и достигать новых результатов;
- изучение истории успеха других людей в области интереса учащихся. Это может помочь им верить в свои возможности и поддерживать позитивный настрой;
- похвала и вознаграждение учащихся за достижения, даже маленькие. Положительное подкрепление поможет им оставаться мотивированным и настроенным на успех;
- общение с другими участниками образовательного процесса может быть очень мотивирующим и вдохновляющим.

В целом, позитивный настрой на занятиях дополнительного образования поможет учащимся получать большее удовольствие и глубже погружаться в процесс обучения. Он также может повысить мотивацию и помочь достичь лучших результатов.

Арт - терапия – это эффективный инструмент, используемый для нормализации эмоционального напряжения у детей. Эта мощная методика позволяет детям выразить свои чувства и эмоции через искусство и тем самым облегчить накопившиеся негативные эмоции.

В процессе арт - терапии, дети получают возможность самовыражения и самоанализа, используя различные творческие техники, такие как рисование, лепка, танцы, музыка и др. В то время как они занимаются своими творческими заданиями, дети могут безбоязненно эталонировать свои эмоции и позволить им выйти наружу, что помогает им лучше понять и пережить переживания.

Арт - терапия также способствует развитию креативности, воображения и самовыражения у детей, что важно для их психологического роста и развития. В процессе

творчества, дети могут открыть для себя новые способы самовыражения или найти мир и покой, которые ранее ускользали от них.

Кроме того, арт - терапия помогает детям развить навыки саморегуляции, улучшает их концентрацию и способность к решению проблем. В процессе работы с художественными материалами, дети становятся более внимательными к деталям и учатся медитации и здоровым стратегиям справляться с трудностями.

Необходимо отметить, что арт - терапия может быть использована во многих областях, включая повышение самооценки, снятие стресса и облегчение тревожности.

В целом, арт - терапия как способ нормализации эмоционального напряжения у детей представляет собой мощный инструмент, который способен помочь детям раскрыть и управлять своими эмоциями, развить креативность и улучшить психологическое благополучие. Это творческое средство, которое помогает детям найти внутреннюю гармонию и способствует их общему развитию. Важно помнить, что эмоциональное состояние детей может изменяться в зависимости от ситуации и этапа их развития. Важно обеспечивать детям поддержку, ресурсы и навыки для эффективного управления своими эмоциями и помогать им развивать эмоциональную интеллектуальность.

Список литературы

1. Антонова Е. В. Изучение эмоциональных нарушений через изобразительную деятельность у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 560 - 564.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: М.: Академия, 2001. 248 с.
3. Киселева М. В. Арттерапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб.: Речь, 2007. 221 с.
4. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций. М.: Знание, 2004. 91 с.
5. Копыгин А. И. Практикум по арт - терапии. СПб.: Речь. 2000. 79 с.
6. Хухлаева О. В. Лесенка радости. М.: Инфра - М. 2000. 80 с.
7. Эмоциональный стресс: физиологические и психологические реакции / Под. ред. Л. Леви, В. Н. Мясичева. М.: Академия, 2010. 318 с.

© Юркова О. А., 2024

УДК - 78

Юхнова Н.А.

Преподаватель Высшей квалификационной категории по теоретическим дисциплинам
МАУДО «Детская музыкальная школа №3»,
г.Стерлитамак, республика Башкортостан, РФ

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (из опыта работы)

Аннотация

В статье затрагиваются вопросы и проблемы в обучении, воспитании и формировании творческой личности ребёнка по разным направлениям. Но, в данной статье невозможно

охватить весь спектор учебного процесса. Поэтому, будет затронут один из самых важных аспектов обучения детей в музыкальных школах и школах искусств – это формирование и развитие музыкального слуха в музыкальных школах и отделениях в школах искусств.

Ключевые слова

Музыкальный слух. Мотивация. Слушатель. Музыкант-исполнитель.

Музыкальная педагогика XXI века сегодня ставит задачи по воспитанию подрастающего поколения гармоническую личность развитую как интеллектуально так и высоко художественную. Для формирования поколения будущего особая роль отводится детским музыкальным школам и школам искусств.

Слушатель. Музыкант. Композитор. Что общего? Это- музыкальный слух, который является главным орудием любого музыканта. Но музыкальный слух - это тончайший инструмент, который постоянно нуждается в настройке. Знания и навыки, которые ученики получают на уроках сольфеджио дают возможность ученику воспринимать и осознавать музыку раньше исполнения её на инструменте. Очень важно учитывать музыкальные данные и способности детей, но независимо от уровня музыкального развития ученика, который обучается в школе, преподавателю необходимо поддерживать музыкальный слух учеников в форме и постоянно развивать его. Сложность в развитии различных видов слуха - это каждодневный труд! Развитие музыкального слуха можно сравнить с занятием спорта. Так и с музыкальным слухом: системные слуховые тренировки усиливают реакцию и становится прямая взаимосвязь между теорией и звучанием элементов музыкальной ткани. Усвоение теоретических, практических знаний и навыков в развитии слуха поможет ученикам подняться на новый уровень понимания исполняемой музыки, а также в качестве слушателя.

Ученики начинают слышать как отдельные фрагменты - ступени, функции аккордов, последовательности, движение мелодии, так и целостности произведения (формы, стиль, фактура и другое). К сожалению, теоретические дисциплины и исполнительские идут порой параллельно, что очень тормозит не только развитие музыкального слуха, но и формирование творческой личности ученика. Недостатки современной образовательной системы - это отрыв от практики и нескоординированность информации с деятельностью вызывает печальные последствия, особенно в области музыкального исполнительства. Отсюда вывод, что при достаточно прочных академических теоретических знаниях и общей технической подготовленности ученика (музыканта) наблюдается отсутствие понимания стилистики и смысловое значение музыкального текста, неумение расшифровать музыкальную ткань, воспроизвести художественную сторону сочинения, не говоря уже о свободном музицировании и импровизации, композиции. Поэтому, ставится задача для всех преподавателей: это направить все силы для достижения главной цели: развить у обучающихся различные виды слуха - от ладового, гармонического, тембрального, полифонического, ритмического до внутреннего. Поэтому весь процесс обучения следует строить таким образом, чтобы помочь детям полученные знания на теоретических дисциплинах (сольфеджио, теория музыки, музыкальная литература) использовать в инструментальной классах. Самое главное сейчас - это научить элементарной музыкальной грамоте, достаточной для самостоятельного изучения музыкальных произведений по нотам, элементарному анализу различных стилей и

направлений в музыкальном искусстве. Но, к сожалению, воспитание слуха ученика, который обучается на инструменте долгое время пребывало, а порой и пребывает вне поля зрения исполнительской педагогической практике. Порой уделяется больше времени, внимания на развитие технических способностей и исполнительских навыков учеников и достигается порой путём длительной, моторной, автоматизированной тренировки пальцев. Ни у кого нет сомнения в том, что развитие техники очень важный и нужный аспект в работе инструментального класса. Правильный путь: от слуха к движению!

Многие композиторы, пианисты, педагоги и другие великие музыканты уделяли большое значение музыкальному слуху, подчёркивая важность работы над его развитием. Например: Леопольд Моцарт, Фридерик Шопен, Ференц Лист, Н.Г.Рубинштейн, А.Г.Рубинштейн, Г.Г.Нейгауз, Л.Н.Оборин.

В 1850 году появилось одно из самых популярных сочинений великого немецкого композитора Роберта Шумана — «Альбом для юношества», где композитор отразил своё художественное кредо «Жизненные правила для музыкантов», где особое место уделяет развитию слуха: «Развитие слуха – это самое важное. Старайся с юных лет распознавать тональности и отдельные звуки. Колокол, оконное стекло, кукушка – прислушайся, какие звуки они издают... Ты должен настолько себя развить, чтобы понимать музыку, читая её глазами» [1, с.7].

Обучение игре на инструменте (фортепиано, баян, скрипка и другие) имеет основание стать одним из действенных средств в формировании навыков слуховых представлений у детей на протяжении всего образовательного процесса. Так, в процессе занятий ученик должен быть поставлен в такие условия, при которых с развитием определённых игровых умений и навыков неизбежно затрагивалась бы его слуховая сфера. Например: тщательный слуховой контроль за исполняемым, то есть недопущение механически-моторных форм воспроизведения музыкального материала.

Можно вспомнить две цитаты Гофмана И.: «Добейтесь того, чтобы мысленная звуковая картина стала отчетливой; пальцы должны и будут ей повиноваться» [2, с.58] и «Я твердо убежден, что техника должна с самого начала идти рука об руку с подлинным музыкальным развитием. Ни то, ни другое нельзя изучать изолированно друг от друга; одно должно уравновешивать другое. Учитель, дающий ученику продолжительный курс чистой техники, не перемежающийся вдумчивым изучением настоящей музыки, воспитывает музыкального механика, ремесленника, а не артиста» [2, с.85].

Развитый музыкальный слух даёт возможность точно интонировать при исполнении на любом инструменте, поскольку внутренний слух управляет пальцами, то с улучшением слуха музыкальные образы станут ярче, а следовательно улучшится техника и исполнительские навыки учеников. Так же развитие слуха способствует развитию музыкальности и эмоциональности в исполнении. Игра по слуху даёт возможность ребёнку подобрать любую мелодию: он может сесть за инструмент и сыграть любую песню, которая ему понравилась! Поэтому воспитание музыкального слуха должно быть «универсальным – как по содержанию, так и по форме. Отсюда принцип триединства: ЗНАТЬ, СЛЫШАТЬ, ИГРАТЬ» [3, с.5]. Всё обучение должно быть направлено к тому, чтобы сформировать у детей способность прекрасно **слышать**, а с помощью слуха научить его **творить**, чтобы посредством творчества **воспитать** в ребёнке гармонию в музыкальной

деятельности и в общехудожественном смысле. Пожалуй главное, что дает формирование музыкального слуха: это СВОБОДА!

Слуховые навыки предельшения (внутренний слух!): это, порой, самое важное, но и сложное для исполнителя. Невозможна осмысленная игра на инструменте или исполнение голосом без хорошего развитого слуха. Если нарушается концепция в учебном процесс: **слышу** (для всех музыкантов)-**понимаю** (для всех музыкантов)-**пою** (для вокалистов, на уроках сольфеджио)-**умею-играю-подбираю** (для всех музыкантов)-**записываю** (диктант, слуховой анализ, подбор аккомпанемента, мелодии или песни), то пальцы управляют и диктуют, **что** и **как** играть. Однако, при обучении учеников, преподаватели порой игнорируют непростой предмет сольфеджио, пропевание фраз и многие другие упражнения по развитию слуха на уроках специальности. Хотя, теоретические дисциплины нацелены на то, чтобы облегчить инструменталистам разучивание, запоминание, используя интонационные аспекты, музыкальный синтаксис (взаимосвязь нот и аккордов с их звучанием, ладовой основой мелодической линии с ритмическим рисунком, тональный план, темп, динамика) и понимание структуры (форма, размер, способы развития тематизма и мотивов) произведений. Знание и понимание теоретических аспектов даст ученикам и преподавателям самый полезный и практический инструментарий для освоения музыкальных произведений композиторов различных стилей. Обязательным аспектом является изучение теории музыки, ладов, фразировку, гармонию, элементы выразительности, чтобы ускорить процесс разучивания и развитие навыка чтения с листа.

Музыкант - исполнитель понимает других музыкантов без слов — он может брать инструмент и играть то, что хочется. Любой музыкант с развитым слухом профессионал, он легко запоминает музыку, импровизирует и чувствует себя как рыба в воде, что способствует формированию индивидуального исполнительского стиля.

По сути **слышать** музыку и **понимать** музыку — это и значит быть настоящим музыкантом.

Только музыкально развитый слух может приблизиться максимально близко к пониманию музыкального образа и замысла композитора.

Список использованной литературы:

1. Шуман Р. «Жизненные правила для музыкантов», М., 1959, с.7.
2. Гофман И. «Фортепианная игра. Вопросы и ответы», М., 1969, с. 58, 85.
3. Шатковский Г.И. «Развитие музыкального слуха. I - й раздел «Лад», Рэмис, Омск, 1996, с.5

© Н.А. Юхнова, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ	3
Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И. ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ	4
Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И. ИННОВАЦИОННОСТЬ ДУАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	6
Абдуллина Е.Ф., Кокарева Я.Ю., Ищенко О.И. ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ: РАССМОТРЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ И ПОДХОДОВ В ОБРАЗОВАНИИ, ВКЛЮЧАЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ	9
Апикова Л.М., Воронцова П.А. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МОЛОДЕЖИ	10
Артеян Л.О. РОЛЬ ЗВУКОВЫХ РИТМОВ ПРИРОДЫ В РЕГУЛЯЦИИ СОСТОЯНИЯ СЕРДЕЧНО - СОСУДИСТОЙ СИСТЕМЫ	15
Архипова С.С., Бабакина Г. И., Есман А.С. РАСКРЫТИЕ ОБЩИХ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА	18
Архипова С.С., Бабакина Г. И., Есман А.С. ВКЛАД ВЫДАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГОВ И ПСИХОЛОГОВ В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ	20
Белобородова Н.А., Доронкина А.А., Смирных Г.А. «ГЕОКЕШИНГ» КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	22
Бисенгалиев Р.А., Тугульчиева В.С., Джагнаев В.В. О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В КУРСЕ ТЕНЗОРНОЙ АЛГЕБРЫ	25
Боброва Г. В. ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	27
Божко К.А. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА В ШКОЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ	30

Бондырева Е.Н. РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В АСПЕКТЕ СОЦИАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	31
Бородина Н.Н. ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ	34
Винакова А. Н. ПОТЕНЦИАЛ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ ХОРЕОГРАФИЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38
Воробьева О. А. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ПЕДАГОГИКИ	40
Воскобойникова Е. И. ЖИЗНЬ СЛОВА В РЕЧИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	43
Галанина С.Е. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «КОМПАС 3D» НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 15.02.09 АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	46
Гончарова Д.А., Звездникова Н.С., Медведева Н.Д. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	49
Григорян П. В. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОЗДОРОВЛЕНИЮ ДЕТЕЙ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ	52
Губин В.Н., Федотов А.В., Рогоза В.И., Мартиросян Г.С. ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ВОДИТЕЛЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОЦЕСС ВОЖДЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ	58
Гуляев Н.А. ОБ ОПЫТЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЗДАНИЯ МНОГОВАРИАНТНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	60
Есина Л. Н., Миронова Е. А., Токарева И. Н. ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА	64
Жданова Н.Г. СОЗДАНИЕ МУЗЕЯ В ЧЕМОДАНЕ В ГРУППЕ ДОУ	66
Жимайлова Т.Ф., Панфилова Е.В., Рязанцева С.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	68

Иванова О.А., Черникова О.Б. СКАЗОЧНЫЕ ГАДЖЕТЫ В СКАЗКОТЕРАПИИ КАК МЕТОД СТИМУЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ И ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	70
Исаева Н.Ю., Погорельцева С.В., Галищева Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ИГР С КУКЛАМИ	72
Каплун Р.Н. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ КУРСАНТОВ ВУЗА РВСН	73
Каримова Ф.Ф. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ	75
Касторных А. А., Алексенко О. Ю., Трошилова Л. Н. АКТУАЛИЗАЦИЯ ФГОС СПО «СИСТЕМЫ И СРЕДСТВА ДИСПЕТЧЕРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ»	78
Крюкова А. В., Соловых М. Ю., Щетинина М. К. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ	82
Крюченкова Л. Н. «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНОГО ЧАСА В ДЕТСКОМ САДУ	84
Куцына О.В., Скоморощенко В.Н., Шматкова Е.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЕННОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	94
Лазарева Л.И. ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ	95
Лосева Т.К. СОДЕРЖАНИЕ СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВЕЙПИНГА В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ	98
Лукашенко Д. В. ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ ФСИН РОССИИ	102
Лунин И.А., Киселева Т.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: ВЫЗОВЫ И СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ	104

Матвеева С. А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ	106
Мунтян А.С., Гончарова А.А. ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО - РОДИТЕЛЬСКОГО ОБЩЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	108
Мустафина А.С. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	111
Набеева Р.Р. ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	114
Настенко Г.Я., Квитко Т.М., Денисова Б.Г. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ	117
Николич Н.Н. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ	119
Носова О.В., Кошкарлов М.В., Шишов И.И. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	122
Первышева Т.В. АДАПТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	124
Поддубная Т.И., Мозговая Н.И. ВЛИЯНИЕ ИГР В КУКЛЫ НА НРАВСТВЕННОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	126
Поддубный Е. Г. ВЛИЯНИЕ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	128
Радомская К.С. НЕЙРОИГРЫ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА	130
Романова О.С. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	132

Русакова Н.С., Калашникова Ю.В., Белякова С.П. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕНИЯ И ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА	135
Свинторжицкая И. А., Кичева И. В., Ермакова Л. И. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЕМ ВНЕДРЕНИЯ НОВЕЙШИХ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	137
Сиваева В.А. О НЕОБХОДИМОСТИ АНАЛИЗА ОНЛАЙН ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ФИЗИКЕ	139
Сочкалова Н.А., Захарченко Л.Д. МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	141
Стадниченко Ю.Е. «РОВЕСНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВА»	144
Таирова А.А. МЕТОДИКА РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С КНИГОЙ	148
Тамистова О.Б. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ	150
Тимошенко А. Н. О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА СТУДЕНТАМ - БАКАЛАВРАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА И СПОСОБАХ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ	152
Токарева И.Н. ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	156
Хуан Вэньсин ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОВИНЦИИ ГУАНСИ	159
Четверикова А.С. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	162

Шумилин В.С., Сеницын Р.В. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ МАГИСТРАТУРЫ ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	164
Шумская О.А. О ТРУДНОСТЯХ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ КАК ОСОБОГО ВИДА БЕЗ ЭКВИВАЛЕНТНОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ	168
Шухова Е. Ю., Яструбенко С. М., Бирюкова Е. И. ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ГЕОКЕШИНГА	170
Юркова О. А. АРТ - ТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ НОРМАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ДЕТЕЙ	172
Юхнова Н.А. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (из опыта работы)	174

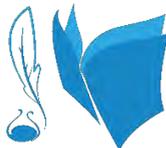
Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
4 марта 2024 г.**

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 05.03.2024 г. Формат 60x90/16.
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman
Усл. печ. л. 10,70. Тираж 500. Заказ 2073.



АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68