

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 348

---

620034, г. Екатеринбург, ул. Ленинградская, 16; ул. Репина, 86

Тел: (343) 308-00-49; (343) 308-00-48

[Mdou348@eduekb.ru](mailto:Mdou348@eduekb.ru)

**СПРАВКА О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА  
УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Музыкального руководителя за 2023-2024 гг.**

Музыкальный руководитель:  
Долгополова О. И.

Екатеринбург

## **Образовательная область «Музыка»**

**Количество диагностируемых детей:** сентябрь 2023г -150 детей;

Март 2024г. -150 детей.

**Статус мониторинга:** на начало и конец учебного года

В работе применялся диагностический инструментарий по программе «Ладушки» (авторы И. Новоскольцева ,И. Каплунова,)

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась 2 раза в год по следующим направлениям : движение, пение, чувство ритма, слушание музыки.

### **МЛАДШАЯ ГРУППА**

#### **ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

##### **I ПОЛУГОДИЕ**

###### **Активность**

- 1. Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
- 2. Подпевание:** принимает ли участие.
- 3. Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.
- 4. Игра на музыкальных инструментах:** берет ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли играть на них.

##### **II ПОЛУГОДИЕ**

###### **Активность**

- 1. Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
- 2. Подпевание:** принимает ли участие.
- 3. Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
- 4. Игра на музыкальных инструментах:** узнает ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них;
- 5. Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

### **ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

#### **I ПОЛУГОДИЕ**

**1. ДВИЖЕНИЕ:** двигается ли ритмично.

**2. ЧУВСТВО РИТМА:**

- а) активно ли принимает участие в играх;
- б) ритмично ли хлопает в ладоши;
- в) играет ли на музыкальных инструментах.

**3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

- а) узнает ли знакомые произведения;
- б) умеет ли различать жанры.

**4. ПЕНИЕ:**

- а) эмоционально ли исполняет;
- б) активно ли подпевает и поет;
- в) узнает ли песню по вступлению.

#### **II ПОЛУГОДИЕ**

**1. ДВИЖЕНИЕ:**

- а) двигается ли ритмично;
- б) чувствует ли начало и конец музыки;
- в) умеет ли проявлять фантазию;
- г) эмоционально и ритмично ли выполняет движения.

**2. ЧУВСТВО РИТМА:**

- а) активно ли принимает участие в играх;
- б) ритмично ли хлопает в ладоши;
- в) играет ли на музыкальных инструментах.

**3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

- а) различает ли жанры;
- б) умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально ли откликается на музыку.

#### **4. ПЕНИЕ:**

- а) эмоционально ли исполняет;
- б) активно ли поет и подпевает;
- в) узнает ли песню по любому фрагменту

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

#### **ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

##### **I ПОЛУГОДИЕ**

#### **1. ДВИЖЕНИЕ:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
- в) выполняет движения эмоционально.

#### **2. ЧУВСТВО РИТМА:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);

#### **3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

#### **4. ПЕНИЕ:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) сочиняет попевки;
- г) проявляет желание солировать;
- д) узнает песни по любому фрагменту.

## **I ПОЛУГОДИЕ**

### **1. ДВИЖЕНИЕ:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
- в) выполняет движения эмоционально.

### **2. ЧУВСТВО РИТМА:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);

### **3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

### **4. ПЕНИЕ:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) сочиняет попевки;
- г) проявляет желание солировать;
- д) узнает песни по любому фрагменту.

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

### **ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

## **I ПОЛУГОДИЕ**

### **1. ДВИЖЕНИЕ:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);

- в) выполняет движения эмоционально.
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно

## **2. ЧУВСТВО РИТМА:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии;

## **3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
- ж) проявляет желание музицировать

## **4. ПЕНИЕ:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнаёт песни по любимому фрагменту
- д) имеет любимые песни

## **II ПОЛУГОДИЕ**

### **1. ДВИЖЕНИЕ:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
- в) выполняет движения эмоционально.
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно

### **2. ЧУВСТВО РИТМА:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии;

### **3. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:**

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
  - б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
  - в) различает двухчастную форму;
  - г) различает трехчастную форму;
  - д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
  - е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
- Ж) проявляет желание музицировать

### **4. ПЕНИЕ:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнаёт песни по любимому фрагменту
- д) имеет любимые песни

Уровень развития музыкальности воспитанников МДБОУ №348  
(2023-24 учебный год)



**Уровень развития музыкальности ярко выражен (2балла)**- если тот или иной показатель сформирован у ребёнка и соответственно наблюдается в самостоятельной и совместной деятельности.

**Слабо выражен (1балл)**-если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво.

**Не выражен (0 баллов)**- если тот или иной показатель не проявляется ни в совместной , ни в самостоятельной деятельности.

**Вывод:**

Учебный год	Дисциплина	Кол-во обучающихся	Кол-во обучающихся, освоивших программу	Доля обучающихся, освоивших программу	Показатель усвоения
2023	Музыка	150	120	80%	100%
2024	Музыка	150	144	96%	100%

Результаты мониторинга достижений воспитанников показали положительную динамику. Анализ показал, что в 1 полугодии уровень развития музыкальных способностей, которые ярко выражены -15 %, во 2 полугодии этот уровень увеличился до 45 %. Эти дети по всем основным параметрам имеют высший балл. У этих воспитанников сформированы все показатели во всех видах музыкальной деятельности. Они принимали участие в различных конкурсах и заняли призовое место. У детей появляется опыт выступлений перед взрослой и детской аудиторией. В дальнейшем планируется систематическая работа для одарённых детей с постепенным усложнением заданий.

**Проблемы:** Есть дети у которых музыкальный уровень не сформировался по причине частых болезней, редко посещающих детский сад, а также дети ОВЗ. С детьми ОВЗ проводятся групповые и индивидуальные занятия. В работе с этими детьми выделила **педагогические технологии:**

-Музикотерапия -метод, основанный на целительном воздействии музыки на психо-эмоциональное состояние ребёнка.

-Психогимнастика -упражнения, этюды, активизирующие психомоторику

-Логоритмические упражнения- музыкально-двигательные, речедвигательные, объединённые одним сюжетом

-Музыкально-дидактические игры.

Посредством перечисленных технологий возможно решение **следующих задач:**

1. Улучшение общего эмоционального состояния детей.
2. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
3. Укрепление двигательного аппарата.
4. Нормализация всех психических процессов