

В своей деятельности я использую **новые образовательные технологии с использованием ИКТ и интерактивного оборудования.**

Мною применяется методика обучения игре на диатонических колокольчиках, которую разработала Карагальская Н. К.

Обучение детей игре на диатонических колокольчиках - одна из современных образовательных технологий.

**Цель:** Укрепление физического и психического здоровья детей через развитие целого комплекса музыкальных способностей.

**Задачи:**

- Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру.
- Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, желание научиться играть на них.
- Развивать целый комплекс музыкальных способностей.
- Научить правильным приемам звукоизвлечения.
- Научить читать по цветным партитурам.
- Познакомить с нотной грамотой.
- Познакомить с новыми музыкальными терминами.

Хотелось бы поделиться своим опытом. В нашем детском саду есть диатонические колокольчики, которые мы с ребятами старших и подготовительных групп стали осваивать. Сначала мы познакомились с колокольчиками, с их звучанием, с приемами и особенностью игры на них. Потом мы перешли к играм, направленным на развитие чувства ритма, музыкальной памяти, внимания, мелкой и крупной моторики, формирование навыков вербального и невербального общения.

На интерактивной доске я выкладываю цветные партитуры и дети исполняют мелодию «как по нотам». Воспитанникам в предварительной работе поясняю, что цвет круга-ноты соответствует цвету диатонического колокольчика, а размер - длительности звука.

Цветная партитура — это доступный способ знакомства детей с миром музыки. Цветные ноты соответствуют цвету диатонических колокольчиков. Каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты до I октавы до ноты до II октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные партитуры предназначены для музыкальных занятий с группой детей из 8 человек. Для работы со всеми детьми я использую несколько наборов диатонических колокольчиков, тогда один звук будут играть несколько детей.

В партитурах нарисованы цветные ноты. Цвета нот совпадают с цветами колокольчиков. Ноты различного размера указывают на их длительность: маленькая — восьмая, средняя — четверть, большая — половинная, очень большая — целая. В партитурах нотки располагаются друг над другом, когда встречается двух и трехголосие. На начальном этапе обучения колокольчики раздаю в порядке звукоряда — так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур. Исходная позиция: дети берут колокольчик правой рукой за ручку, зажимают его в кулаке и прижимают его к плечу. Дети начинают играть в тот момент, когда я указкой показываю ноту, совпадающую с цветом их колокольчика, и играют до тех пор, пока указка показывает на ноту. Если в партитуре есть слова, то ребята произносят их по такому же принципу. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей разделяю на партии и отрабатываю отдельно поставленные ноты без музыки. Только после того, как дети будут играть уверенно свою ноту, мы соединяем произведение целиком.

### **Конспект учебного занятия в старшей группе**

**Тема:** « Знакомство с диатоническими колокольчиками»

**Цель:** расширять кругозор детей, формировать музыкальную культуру, тренировать музыкальный слух. Помочь детям осознанно воспринимать и постигать предлагаемые сведения о музыкальных инструментах.

**Задачи:**

#### **Образовательные:**

- 1.Познакомить воспитанников с элементами нотной грамоты.
- 2.Актуализировать полученные ранее знания, учить самостоятельно выполнять задания.
- 3.Закреплять навыки вокального исполнения, игры на музыкальных инструментах.

#### **Развивающие:**

1. Развивать мышление, память, воображения при помощи наглядного моделирования;
- 2.Способствовать развитию творческих способностей детей: музыкально-ритмическом, тембровому слуху;

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать в детях чувство доброжелательность, вежливость и сопричастность к происходящему.
2. Формировать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления, культуру слушания.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

**Оборудование:** интерактивная доска, фортепиано, детские музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, треугольник, диатонические колокольчики, ширма.

**Ход занятия:**

*(дети под музыку входят в зал и выстраиваются в круг)*

**Педагог:** Ребята, здравствуйте. Проходите, встаньте в полукруг. Давайте здороваться. Хотите я вас научу здороваться музыкально- ритмически. Представьте, что наши ручки – это часики. Они будут отбивать музыкальный ритм. Музыкальный ритм –это сердечко музыки, которое бьется ровно.

Для начала свои часики мы все вместе заведем. Посмотрите, как это делаю я. Считаю до четырех: раз-два –это хлопки по коленям, а три –четырёх – хлопки в ладоши. А теперь попробуем вместе завести часики. (3-4 раза, затем считаем про себя.)

А теперь добавляем фразу «Здравствуйте, ребята» - «Здравствуйте» (2 раза) (дети друг за другом под музыку проходят на стульчики, музыкальный руководитель садится на уровень детей)

У нас в Екатеринбурге есть замечательный «театр Оперы и Балета». А кто с родителями был в этом театре? На сцене выступают артисты балета, а музыканты находятся в оркестровой яме, мы их не видим, а только слышим, как они играют.

Давайте мы с вами сегодня заглянем в оркестровую яму. (слайд)

Из каких же инструментов состоит симфонический оркестр? *(ответы детей, показ иллюстраций)*. *(попросить повторить название оркестр)*

Ребята, а знаете ли вы, что бывают и другие оркестры? Еще бывает оркестр народных инструментов, эстрадный оркестр. Давайте подумаем, какие инструменты входят в оркестр народных инструментов? *(ответы детей)*(слайд).

А шумовые инструменты вам известны *(ответы детей)*. (слайд)

Сегодня я покажу инструменты вам не знакомые, а может быть и знакомые. Это **диатонические колокольчики**. *(демонстрация диатонических колокольчиков)*

*Повторите, пожалуйста.* (спросить индивидуально) Они одинаковые? *(ответы детей)*. Действительно, они различаются, а чем? (по цвету, последовательность цветов похожа на радугу), Но только ли лишь по цвету? *А сейчас послушайте, как они звучат, - одинаково или по разному. Правильно, и звуки у них разные.* *(ответы детей)*. Одни повыше, другие пониже. Это значит, что звуки различаются по высоте.

Давайте вспомним: те звуки, которые нам кажутся пониже, они так и называются низкими звуками (*показ на фортепиано*). На какого животного похож этот звук? (*на медведя, волка и т. д.*). А те звуки, которые нам кажутся потоньше, называются высокими (*показ на фортепиано*). Похоже на птичку? (*ответы детей*).

*А теперь послушайте, как я спела: «Вот иду я вверх, вот иду я вниз» (пение по звукоряду вверх и вниз)*. Каждый колокольчик соответствует своему звучанию ноты. (например ,

**красный** колокольчик , это нота «до»,

**оранжевый** –«ре»

**желтый**-«ми»

**зеленый** –«фа»

**голубой** - «соль»

**синий** –«ля»

**фиолетовый** -«си»

**белый** –«до» второй октавы

(поставить слайд звукоряда)

А теперь пойдете со мной по лесенке вверх: «Вот иду я вверх», пришли?

Значит пора обратно «*Вот иду я вниз*».

Вспомните детскую попевку: «до-ре-ми-фа-соль-ля-си, кошка едет на такси».

А теперь я покажу, как это можно сыграть на **колокольчиках** (*показ*).

Обратите внимание - на то, как правильно держать колокольчики

А сейчас подойдите и возьмите колокольчики. (выходят семь человек, называю имена детей и проигрывают попевку). Молодцы, ребята.

Педагог: Ребята, да у вас же настоящая музыка получилась, а значит и вы – настоящие музыканты оркестра **диатонических колокольчиков!**

А сейчас давайте поиграем в игру «**Ритмическое эхо**»

Дети, а ответьте мне пожалуйста, что такое эхо?(*Ответы детей*)

Сейчас я буду вам играть определённый ритмический рисунок на своём колокольчике, а вы будете моим эхо-повторите услышанный ритм. Будьте внимательны, эхом может стать один из вас.

*Цель игры*: Развитие чувства ритма и выдержки, умение слушать и слышать.

С помощью игры у детей концентрируется внимание.

Педагог : Молодцы ребята у нас все получилось.

Ребята, вот наше занятие и подошло к концу. Вам понравилось? ( ответ детей) Что нового вы сегодня узнали? ( ответ детей) А что именно вам понравилось?( ответ детей) .Что вам запомнилось?.

Педагог: Наше **занятие на сегодня окончено**. А мне пора возвращаться в свой детский сад, к своим деткам. И я обязательно расскажу про вас им –

какие вы славные , способные и замечательные дети. Спасибо. До свидания. *(дети под музыку покидают зал)*

### **Результаты:**

**Использование данной образовательной методики** обеспечили положительную динамику развития у воспитанников музыкальных способностей. У детей стал лучше развит музыкальный, полифонический, тембровый , динамический слух. С помощью диатонических колокольчиков, дети стали чище интонировать, улучшилось чувство ритма, музыкальная память, внимание, стали формироваться навыки вербального и невербального общения. Совместное музицирование на этих инструментах способствовало развитию таких качеств как внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии, формирование творческого отношения к процессу обучения. Воспитанники с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на занятиях, праздниках, конкурсах. В 2022 году дети из старших и подготовительных групп приняли участие в городском фестивале-конкурсе «Музыкальный калейдоскоп» в номинации «Инструментальное творчество. На этом мероприятии в состав музыкального оркестра входили и диатонические колокольчики. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят стало самым любимым делом.