

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №8 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

**Региональный методический семинар
«Дополнительное образование детей с
особыми возможностями здоровья в
дошкольных образовательных организациях:
проблемы, перспективы»**

Сборник методических материалов



г. Красноуфимск
03.12.2021

Сборник содержит материалы регионального методического семинара «Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях: проблемы, перспективы». В сборнике обобщен опыт по дополнительному образованию детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях, представлены инновационные формы работы и технологии педагогической деятельности по дополнительному образованию детей с ОВЗ дошкольного возраста.

Материалы регионального методического семинара «Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях: проблемы, перспективы» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области.

Составители:

1. Елисеева С.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск.
2. Черных А.С., воспитатель МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск.

© Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 8 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

Содержание

Конспекты.....	7
Конспект НОД с использованием методики ТРИЗ для особых детей старшего дошкольного возраста «Зубная щетка - залог красивой улыбки» Куприна Е.В., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск.....	7
Тренинговое занятие «Спешим на помощь» Филатова И.Н., педагог-психолог МБДОУ Криулинский детский сад 3, ГО Красноуфимск	12
Конспект «Буратино идет в школу» (подгрупповое занятие в старшей группе) Гутюм Н.П., учитель-логопед МБДОУ детский сад 17, ГО Ревда .	15
Конспект НОД «Поделись своей добротой» для детей дошкольного возраста с ОВЗ Первушина Т.Л., воспитатель МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск	17
Конструкты.....	20
Конструкт игровой деятельности (интеллектуально-творческая игра по инициативе взрослого) Ярмеева И.С., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	20
Конструкт занятия кружка «Услуги логопеда» (Дополнительное образование), тема: «Скоро Новый год!» Михляева Л.В., учитель-логопед МАДОУ детский сад 3, ГО Красноуфимск	25
Конструкт образовательной деятельности на тему «Мир музыкальных инструментов» Трохова В.М., педагог доп. образования МАДОУ детский сад 2 ГО Камышлов	33
Мастер-классы.....	39
Мастер-класс для родителей «Развитие дыхания у детей с общим недоразвитием речи» Бердникова А.И., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	39
Мастер-класс «Использование игр с мячом в коррекции речи детей с ОВЗ» Шемякина Н.А., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск ..	46
Мастер-класс «Павлин» Юдина Т.С., педагог доп. образования МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.....	50
Методические разработки	53
Игры и упражнения с мячом для детей с ОВЗ Краюхина М.И., инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск	53
Дидактические игры на развитие цветовосприятия у дошкольников 5-го года жизни с задержкой психического развития Тебнева Г.А., воспитатель МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск	56
Статьи	59
Рисование двумя руками как средство развития межполушарного взаимодействия детей дошкольного возраста с особыми возможностями	

здоровья Глазова М.Ф., учитель-логопед МКОУ Крыловская СОШ, ГО Красноуфимск	59
Применение коллажа в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особые возможности здоровья. Василенко Ю.Ю., учитель-логопед МБДОУ детский сад 2 СОП 2, ГО Ревда.....	61
«Люби и знай родной свой край» Барбарина О.А., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, ГО Красноуфимск.....	64
«Особенности непрерывной работы с детьми ОВЗ и пути взаимодействия педагогов с ними, используя конструкторы LEGO DUPLO в организации коррекционной работы» Некрасова С.И., руководитель ОСП 1 МАДОУ детский сад 39, ГО Ревда	68
Использование элементов ЛЕГО-технологии в работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи Богатенкова А.С., Смирнова Н.В., воспитатели МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.....	71
«Нейропсихологические игры и упражнения в структуре занятия ДОП социально-гуманитарной направленности «Нейроша для детей с ТНР» Кардашина Л.Н., педагог доп. образования МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	75
Возможности дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения Копылова В.П., воспитатель МБДОУ детский сад 348, г. Екатеринбург	79
Использование игровых технологий В.В. Воскобовича для социализации детей с ОВЗ Габидуллина Г.Н., воспитатель МАДОУ детский сад 2, ГО Камышлов.....	83
Опыт реализации «Игрового куба» в обогащении сенсорно – речевого развития детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ Мамаева В.В., учитель-логопед МАДОУ детский сад 2, ГО Камышлов	86
Возможности дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения Евстигнеева О.А., зам. зав. по ВМР МБДОУ детский сад 348, г. Екатеринбург	90
Роль музыкального воспитания в развитии детей с ОВЗ Можевитина А.А., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск	92
Как предотвратить появление агрессии у детей дошкольного возраста Семенова Л.В., педагог-психолог филиала МБДОУ Криулинский детский сад 3 – Калиновский детский сад, ГО Красноуфимск	96
Особенности применения графического планшета в образовательном процессе детского сада для детей с ОВЗ Мезенцева О.Г., педагог доп. образования МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск.....	104

Конструкторы ТИКО «Звуки», «Буквы» в коррекционной работе учителя – логопеда ДОО с детьми с ОВЗ. Кустова С.Н., учитель-логопед МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск.....	107
Игровой набор «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ Малютин Е.А., педагог-психолог МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск	111
Тезисы.....	114
Музыкально-театрализованная деятельность в работе с детьми с ОВЗ Башкирцева Е.П., учитель-логопед, Позднякова С.Б., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 10, ГО Красноуфимск.....	114
«Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях: проблемы, перспективы» Спиридонова О.И., педагог-психолог МАДОУ детский сад 14, ГО Камышлов.....	118
Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми компенсирующих групп в детском саду на музыкальных занятиях Ключерова Е.Ю., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	122
Использование пальчиковых игр для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ Малышева С.Г., воспитатель МБДОУ Криулинский детский сад 3, ГО Красноуфимск	125
«Влияние нетрадиционных способов рисования на развитие психических процессов детей с ОВЗ» Попова М.В., воспитатель МАДОУ детский сад 7, ГО Красноуфимск	128
Педагогический проект по речевому развитию детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста «Сказка за сказкой» Чепикова Н.В., учитель-логопед МАДОУ детский сад 46 СОП 1, ГО Ревда	130
Создание условий для развития компенсирующих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дополнительного образования, реализуемого в МДОУ «Детский сад №18» Жигалова Т.В., педагог доп. образования МДОУ детский сад 18, ГО Богданович	133
«Использование песочной терапии в работе с детьми ОВЗ» Бибанина О.М., воспитатель МБДОУ детский сад 17, ГО Ревда.....	136
«Использование фитнес технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья» Попова Я.А., инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад 17 СОП 2, ГО Ревда	138
Развитие речи детей с ТНР посредством ЛЕГО – конструирования Ершова И.А., учитель-логопед МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск	141

"Сказкотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья". Гущина Д.А., педагог-психолог МКДОУ Бугальшский детский сад 2, ГО Красноуфимск.....	145
Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках «Логопедической мастерской» в дошкольной образовательной организации Южанина А.Л., старший воспитатель МБДОУ Криулинский детский сад 3, ГО Красноуфимск	148
"Зрительная, двигательная и пальчиковая гимнастика, как средство профилактики сохранения здоровья детей" Иванова О.А., воспитатель МКОУ Ключиковская СОШ, ГО Красноуфимск	150
Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ Шолохова Д.С., воспитатель МАДОУ детский сад 8, ГО Красноуфимск.....	152

Конспекты

Куприна Екатерина Витальевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск

Конспект НОД с использованием методики ТРИЗ для особых детей старшего дошкольного возраста «Зубная щетка - залог красивой улыбки»

Цель: использование ТРИЗ технологий для развития логического мышления для особых детей старшего дошкольного возраста.

Программное содержание:

- систематизировать представления детей старшей группы о свойствах объектов;
- развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой;
- продолжать учить детей целенаправленному восприятию знакомых объектов, анализу их признаков, назначения;
- упражнять в разрешении проблемных ситуаций;
- развивать диалектическое мышление;
- формировать навыки прогнозирования и фантазирования, развивать внимание;
- активизировать мышление детей;
- воспитывать у детей желание следить за своими зубами, чистить их, своевременно обращаться к врачу.

Предварительная работа с детьми:

1. Беседа: «Если хочешь быть здоров», «Как уберечь зубы от кариеса»
2. Беседа: «Подружись с зубной щеткой».
3. Экскурсия в стоматологический кабинет. Беседа с врачом-стоматологом на темы: «Как правильно чистить зубы», «Для чего человеку нужны здоровые зубы».
4. Профосмотр детей в кабинете стоматолога.
5. Беседа с детьми о необходимости чистить зубы.
6. Беседа по теме занятия с использованием «Детской энциклопедии» и другой методической литературы.
7. Беседа с детьми о полезных и вредных продуктах для сохранения зубов; о рациональном питании, здоровом образе жизни.
8. Беседа на тему: «Как правильно выбрать зубную пасту и щетку».

Ход занятия

На столе в произвольном порядке разложены различные виды щеток: зубная, для одежды, для обуви, массажная, для ухода за комнатными растениями, для мытья игрушек.

Дети решают пространственный элемент ТРИЗ-технологии «Данетку».

Воспитатель. Загаданный объект — зубная щетка.

Дети, у меня на столе разложены различные виды щеток. Рассмотрите внимательно, какие они, как устроены. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Да-нетка». Загаданный объект — одна из щеток. А вам нужно разобраться и ответить мне, какие щетки для чего предназначены.

Дети отвечают, и останавливают внимание на зубной щетке.

Воспитатель. А сейчас наша зубная щетка «отправится» на «Волшебный экран».

1-й экран.

Воспитатель. Почему эта щетка так называется?

Дети.

— Потому что ею чистят зубы.

— Потому что с помощью зубной щетки ухаживают за зубами.

— Потому что без нее нельзя хорошо почистить зубы.

Воспитатель. Какова ее главная задача? Для чего человеку нужно чистить зубы?

Дети.

— Для того, чтобы они были здоровыми, белыми, красивыми.

— Чтобы не было кариеса.

— Чтобы было чем пережевывать пищу.

— Чтобы приятно было общаться, улыбаться, разговаривать.

Воспитатель. А еще, когда у человека здоровые зубы, то и сам он здоровый. Вот почему нам надо каждый день не забывать чистить зубки.

1-й ребенок.

Как поел, почисти зубки!

Делай так два раза в сутки.

2-й ребенок.

Предпочти конфетам фрукты —

Очень важные продукты.

3-й ребенок.

Чтобы зуб не беспокоил,

Помни правило такое:

Дети (все вместе).

К стоматологу идем

В год два раза на прием,

И тогда улыбки свет

Сохранишь на много лет.

Физкультминутка «Улыбка».

2-й экран.

Воспитатель. Посмотрите на щетку, из каких частей она состоит?

Дети. Она состоит из ручки, ворсинок, щетины.

Воспитатель. Для чего нужны ворсинки?

Дети.

— Чтобы хорошо все вычистить между зубов.

— Вымести все микробы.

Воспитатель. Дети, а какие ворсинки могут быть на ощупь?

Дети.

— Жесткие.

— Не сильно жесткие.

— Мягкие, мокрые.

— Нежные, холодные.

— Колючие, теплые.

— Приятные и т.д.

Воспитатель. Правильно, ворсинки у щеток разные. Вот почему взрослые советуются с врачом-стоматологом, какую правильно выбрать зубную щетку. Поэтому как для взрослых, так и для детей выпускаются разные зубные щетки: жесткие, мягкие, цветные.

А какие вы знаете пословицы и поговорки про зубы?

Дети.

— Один плохой зуб поражает всю челюсть.

— Зубную боль не терпит и медведь.

— За чужой щекой рот не болит.

— Рот — причина наших болезней.

Воспитатель. Дети, а для чего у щетки ручка?

Дети. Для того, чтобы держать щетку и т.д.

Воспитатель. Представьте себе, если бы у зубных щеток не было ручек, какие неудобства были бы при чистке зубов?

Дети. Можно поранить десна, ворсинки могут застрять между зубами.

Воспитатель. Дети, не случайно наша зубная щетка лежала в этом множестве вещей. Какие еще бывают щетки? Для чего они предназначены?

Дети.

— Есть щетки хозяйственные: ими можно чистить посуду.

— Есть щетки для удаления пыли.

— Еще есть щетки для машины; есть и такие, которые чистят, подметают улицы.

— Есть щетки для пола, щеточки для ресниц и т.д.

Воспитатель. Зачем человек придумал так много щеток? Почему нельзя одной и той же щеткой чистить обувь и одежду?

Дети отвечают. Воспитатель анализирует их ответы.

Физкультминутка.

4-й экран.

Воспитатель. Как вы думаете, чем человек в давние времена чистил зубы? Ведь тогда еще не придумали такой удобной зубной щетки.

Дети. Палочками, травой, жевали цветы, кору деревьев...

5-й экран.

Воспитатель. Как выглядели эти приспособления, из каких частей состояли?

Дети. Они не были похожи на зубную щетку, ими было неудобно чистить зубы.

Воспитатель. А теперь послушайте рассказ о зубной щетке.

Зубную щетку придумал еще первобытный человек. Обыкновенная палочка с разрисованными концами — вот и все было «изобретение». Но в наше время в Индии на базарах продают также «зубные щетки» из веточек определенного дерева. Для чистки зубов достаточно зачистить веточку от коры и пожевать. Размоченные волокна с успехом очистят зубы, а выделяющийся сок (весьма приятный на вкус) обладает дезинфицирующим действием и отлично укрепляет зубы и десны. На Руси во времена Ивана Грозного после трапезы пользовались так называемой зубной метлой или веточкой-палочкой с пучком щетины на конце.

Петр I в обязательном порядке предписывал боярам чистить зубы влажной тряпкой с толченым мелом перед знаменитыми ассамблеями.

Но — это далекая история. С той поры прошло много времени, и люди научились правильно ухаживать за зубами и полостью рта. Появились различные виды зубных паст как для взрослых, так и для детей. К тому же эти пасты обладают профилактическим и лечебным действием. Усовершенствуются и виды зубных щеток. Есть простые, механические, а есть и электрические.

6-й экран.

Воспитатель. Вот почему человек стал придумывать новую зубную щетку.

А теперь мы с вами поиграем в игру «Цепочка».

Игра «Цепочка».

Первый ребенок называет объект и его свойство, передает мяч, второй ребенок — объект с названным свойством, третий — другое свойство нового объекта.

Например: морковь сладкая — сладким бывает сахар, сахар белый — белым бывает снег, снег пушистый — пушистым бывает зайчик и т.д.

7-й экран.

Воспитатель. Дети, а теперь давайте подумаем, что в нашей зубной щетке хорошо, а что плохо?

8-й экран.

Игра «Хорошо — плохо».

9-й экран.

Воспитатель. А как эти недостатки можно устранить? Давайте изобретем прямо сейчас свою зубную щетку, которой еще никто никогда не видел, это щетка будущего. Закройте глаза и представьте каждый свою новую щетку.

(Рассказы детей.)

Практическая часть.

Элементы изобразительной деятельности.

Дети рисуют изобретенную ими зубную щетку и комментируют свой рисунок.

(Рассказы детей.)

— У меня будет щетка с ворсинками с двух сторон. Ворсинки будут держаться на валике, который будет вращаться, а ворсинки будут сами чистить зубы. На ручке будет выключатель.

— А у моей щетки ручка волшебная. Как только я дотронусь до ручки, оттуда покажется волшебный экранчик. Я его подношу ко рту, а там загорается лампочка. И зубы чистятся сами. Моя щетка называется электронной.

— А у меня зубная щетка — невидимка. Как только я подумаю, что нужно чистить зубы, щетка прилетает ко мне сама. Залетает в рот и чистит зубы. Она круглая и очень маленькая. У нее нет ручки, но зубы она чистит хорошо. Почистит зубы и станет снова невидимкой. Вот такая у меня щетка.

[К содержанию](#)

Тренинговое занятие «Спешим на помощь»

Участники: дети 6-7 лет

Цель: пробудить интерес к школе

Задачи:

Сформировать радостное ожидание перехода в школу

Развитие психических процессов: логического мышления, внимания, воображения, произвольности регуляции деятельности.

Развитие мелкой моторики.

Развитие навыков совместной деятельности, умения договариваться, считаясь с интересами, желаниями других.

1.Приветствие -3 мин

Ритуал приветствия. Участники становятся в круг, берутся за руки и хором говорят: «Здравствуйте!».

Для того чтобы наша встреча прошла интересно и весело, нам нужны помощники – правила.

Чтобы весело играть, пять правил нужно выполнять:

- 1.Игру начинаем все вместе;
- 2.Отвечать, не перебивая друг друга;
- 3.Выполнять все задания;
- 4.Обращаться к участникам группы по имени;
- 5.Улыбаться друг другу.

Основная часть

Вход в игру «Встреча с Незнайкой»

Незнайка: здравствуйте! А я в школу попал? (ответы детей) *СЛАЙД 3*

Психолог: Незнайка, а ты готов идти в школу? *СЛАЙД 4*

Незнайка: А что там готовиться, вон у меня уже рюкзак есть, чего туда еще надо?

Психолог: Ребята, а вы готовы идти в школу? (ответы детей) *СЛАЙД 5*

Сегодня я вам предлагаю построить дорожку от детского сада до школы.

Дорожку построить непросто, надо выполнить задания.

СЛАЙД 6 В сказках путникам всегда помогают волшебные предметы. Вот и у нас есть такие помощники-волшебные яблоки. В яблоке спрятано задание.

Когда мы его выполним, то продвинемся по дороге к школе. После каждого задания мы будем выкладывать часть пути, пока не дойдем до школы.

СЛАЙД 7 **Незнайка** Возьмите меня с собой, я тоже хочу в школу.

Психолог: Возьмем с собой Незнайку. *СЛАЙД 8*

Задание «Соберем рюкзак»

Изображение рюкзака и школьных принадлежностей по количеству детей.

Психолог достает первое яблоко с заданием «Соберем рюкзак». Яблоки разборные, задание содержится внутри. СЛАЙД 9

Психолог: Незнайка, что ты с собой взял в школу?

Незнайка: конечно, все самое необходимое. Вот игрушки, конфеты.

Психолог: Ребята, давайте соберем школьные рюкзаки и покажем Незнайке, что нужно ученику. Рюкзаки и разные предметы лежат перед вами. Вырежьте только те предметы и наклейте рядом с рюкзаком которые нужно брать с собой в школу.

Дети выбирают и вырезают из набора разных картинок изображения школьных принадлежностей и приклеивают их к изображению рюкзака.

СЛАЙД 10

Незнайка: Вот это да! Теперь я точно знаю, что надо брать с собой в школу!

Психолог: Запомните, что портфель – это дом для школьных предметов.

СЛАЙД 11 Молодцы, справились с заданием! Как вы думаете, что это? Верно, часть пути, которая ведет до школы.

СЛАЙД 12 В школе есть перемены, и мы с вами тоже устроим переменку.

Физкультминутка «Переменка» СЛАЙД 13

Психолог: Отдохнули? Пора снова в путь! Незнайка, а ты знаешь, чему учат в школе? Какие предметы изучают ученики?

Незнайка: Конечно, знаю! Учатся каляки-маляки рисовать и мяч пинать.

Психолог: Правильно говорит Незнайка? (ответы детей) СЛАЙД 14

Игра «Какой предмет лишний»

Психолог: В нашем яблоке спрятано еще одно задание – «Отгадайте, какой предмет лишний». Определите какой предмет лишний. Раскрась его и объясните, почему он лишний. СЛАЙД 15

Психолог: Незнайка, ты сделал свой выбор?

Незнайка: Да вот что у меня получилось.

Психолог: Молодец, давай теперь послушаем ребят.

СЛАЙД 16 Молодцы!!!

СЛАЙД 17 Физминутка «Урок-перемена»

По сигналу дети принимают позу ученика за партой. По следующему сигналу ведут себя как на перемене: бегают, играют.

Психолог: прежде чем отправится дальше в путешествие, ответьте на вопросы. Когда надо собирать портфель, утром или вечером?

Кто должен делать домашнее задание?

Должна ли мама ходить с вами в школу?

Достаньте третье яблоко с заданием

Заключительная часть. СЛАЙД 18

Психолог: В нашем яблоке спрятано еще одно задание. Вам нужно нарисовать волшебный лес. Пусть каждый дорисует изображения так, чтобы получилась картина леса. Незаконченные фигурки можно превратить в цветы, деревья, бабочек, птичек, животных.

СЛАЙД 19

Молодцы! Вот и последний фрагмент дороги. Наконец то мы дошли до школы. Незнайка, трудные были задания?

СЛАЙД 20

Незнайка Конечно, без вашей помощи я бы никогда не справился. Теперь уверен, что в школе буду хорошо учиться! До свидания ребята! Пойду расскажу своим друзьям, чему вы меня научили.

Психолог: Ребята вы справились со всеми заданиями. Какие задания были самые сложные? Вам понравилось помогать Незнайке? Вот что он оставил для вас!!! (раскраски Незнайка)

Желаю вам удачи и успехов в школьной жизни!

Конспект «Буратино идет в школу» (подгрупповое занятие в старшей группе)

Цель: привлечь внимание к графическим образам букв

Задачи: - развивать зрительное внимание, зрительное восприятие

- развивать умение подбирать слово на заданный звук

- развивать логическое мышление

- развивать умение составлять из частей целое

- закреплять умение пересчитывать предметы в пределах десяти

- воспитывать взаимовыручку, взаимопомощь

Материал: двухсоставные пазлы букв (А, О, У), листы с рядом одинаковых букв и одной отличительной (12 рядов), пазл-алфавит (6 частей), 2 сюжетные картинки с скрытыми буквами, четырехсоставные пазлы картинок (школьные принадлежности), игрушка Буратино (музыкальная).

Ход: 1. Вводная беседа.

У нас сегодня гость. Вы его узнали? Правильно это Буратино. Озорной мальчишка из книжки. Он хочет пойти в школу, но у него неприятности. Давайте ему поможем преодолеть все трудности.



2. «Буквы рассыпались»



У Буратино рассыпались буквы на две половинки. Сложим их. Эти буквы знакомы всем. Назовите их. Назовите, каким они цветом. Подумайте, какие слова начинаются на звук А? На звук О? На звук И?

3. «Найди лишнюю букву»

Посмотрите внимательно и найдите в ряду лишнюю букву, непохожую на других (называть буквы необязательно).

Физ. Минутка. Зрительная гимнастика.

«Буратино»

Буратино потянулся.

Раз – нагнулся. Два – нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать

Нужно на носочки встать.

Встать, ноги врозь, руки вверх. Два пружинистых наклона вперед прогнувшись. Выпрямиться, руки в стороны. Наклоны вправо, влево. Руки вверх, потянуться, встать на носочки.

Гимнастика для глаз.

«Буквы»

Сейчас я буду рисовать в воздухе большие буквы. Не поворачивая головы, следите за моими движениями глазами.

«Подремать» - закрыть глаза на минутку и расслабиться.

4. «Собери пазлы в алфавит»

Папа Карло купил Буратино красивую картинку со всеми буквами – алфавит. Но мальчишка-шалунишка нарушил в нем порядок. Соберите пазлы.

5. «Кто внимательный?»

Все вы знаете, как выглядит буква О. На что она похожа? Посмотрите на сюжетную картинку. Отыщите в ней предметы похожие на букву О. Давайте посчитаем, сколько их.

А теперь на другой картинке отыщем предметы похожие на эту букву (буква М). (Самим детям букву называть необязательно, они ориентируются на графический образ.) Давайте посчитаем, сколько предметов мы нашли.

6. «Собери картинки в ряд»

Буратино немного растерялся, он не знает, какие предметы ему пригодятся в школе. Помогите ему. Соберите картинки и назовите все изображенные предметы (ручка, портфель, карандаш, тетрадь).



7. Подведение итогов.

Закончилась наша игра с Буратино. Сказочный герой благодарит вас своей веселой песней. Какое задание для вас было самым интересным?

[К содержанию](#)

Конспект НОД «Поделись своей добротой» для детей дошкольного возраста с ОВЗ

Цель: формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения друг с другом и умение играть дружно со сверстниками, воспитывать культуру поведения, положительные взаимоотношения между детьми.

Задачи:

Воспитательные:

- создать радостно-эмоциональное настроение у детей;
- воспитывать чувство доброжелательности, потребность в дружеских взаимоотношениях;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Образовательные:

- расширять представления о доброте и дружбе;
- формировать умение мириться после ссоры;
- активизировать словарь: просить прощения, мириться.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- расширять и активизировать словарь по теме.

Оборудование: фонограммы песен «Дорогою добра», «Что такое доброта», безопасная свеча, картинки с изображением хороших и плохих поступков, презентация «Дружба крепкая», аппликация «Солнышко» (на каждого ребенка), волшебный сундучок «Мирилка», бумажные сердечки, таблички с речевым материалом.

Ход занятия: Дети заходят в группу под музыку «Иди дорогою добра».

Воспитатель: Давайте поздороваемся. Вы знаете, что есть хорошая примета всем с утра дарить приветы. Давайте и мы так сделаем. Солнцу красному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Небу ясному...

Дети: Привет!

Воспитатель: Люди взрослые и малыши...

Дети: Вам привет от всей души!

Воспитатель: Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, и передадим друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта. (Берем в руки солнышко и передаём его друг другу). Посмотрите, какое сразу настроение стало веселым. Пусть наше солнышко

сопровождает вас все занятие. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения.

Дети: Доброе утро.

Воспитатель: Садитесь дети, пожалуйста, на стульчики. Для того, чтобы быть добрым, что нужно сделать?

Воспитатель: Для этого нужно делать добрые поступки.

Игра-упражнение «Выбери хорошие поступки» (дети выбирают картинки и делят их на хорошие и плохие поступки).

Воспитатель: Что делает мальчик?

Дети: Ломает башню. Маленький плачет.

Воспитатель: Хорошо он делает или плохо?

Дети: Плохо.

Воспитатель: Что случилось с бабушкой?

Дети: Упала. Мальчик поднимает бабушку.

Воспитатель: Хорошо он делает или плохо?

Дети: Хорошо. И т.д.

Воспитатель: Какие вы молодцы, теперь вы знаете, что такое хорошо и что такое плохо.

Игра «Сложи пазлы».

Воспитатель: Дети, а сейчас каждый из вас, соберет карточки с хорошими и плохими поступками. Карточки с хорошими поступками положите справа, карточки с плохими поступками положите слева. Молодцы! Вот и распустился второй цветок.

Презентация «Экран доброты»

Воспитатель: У нас на экране наши добрые дела, давайте посмотрим на них (помогает малышу, моет посуду, протирает цветы, убирает мусор). Дети, а вы у нас добрые или злые?

Воспитатель: «Подарим родителям улыбку».

Давайте подарим нашим родителям сегодня больше теплоты и улыбок, чтобы у всех было хорошее настроение всегда. Что это? (солнышко). Будем наклеивать улыбку. (у каждого ребенка лежит изображение солнышка без лица, дети на липкую ленту приклеивают глаза, нос и рот).

Воспитатель: У всех солнышко получилось доброе, как улыбается солнышко.

«Полянка доброты»

Играет песня «Доброта» (исп. гр. «Барбарики»)

Воспитатель: А теперь я вас приглашаю на полянку доброты, это полянка волшебная, когда на нее встаешь, становишься добрее, ласковее. Дети называют друг друга ласковыми именами.

Воспитатель: Давайте немного отдохнем. Физкультурная минутка под музыку «Про дружбу»

(дети выполняют в парах)

Ты дрозд и я дрозд (показывают)

У тебя нос и у меня нос.

У тебя щёчки красненькие и у меня щёчки красненькие,
У тебя губки аленькие и у меня губки аленькие.
Мы два друга, мы любим друг друга (обнимаются).

Игра «Мирилки».

Воспитатель: Иногда, доброта засыпает и бывает, что ребятки слегка ссорятся. Что же тогда нам делать? Как доброту разбудить?

Дети: Нужно мириться.

Воспитатель: А как можно мириться?

Дети: Обнять друг друга, попросить прощения.

Воспитатель: А можно поиграть в «Мирилки». Это волшебный короб, в нем есть отверстия для наших ладошек, протяните их друг другу и произнесите волшебные слова.

Дети: Мирись, мирись, больше не дерись.

Воспитатель: Доброта проснется и в нашей группе опять будет мир и дружба между всеми ребятами.

Воспитатель: Сегодня мы говорили с вами о доброте. Давайте еще раз посмотрим на добрые поступки и дела. (дети смотрят видео ролик на песню «Доброта»).

Конструкты

Ярмеева Ирина Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Конструкт игровой деятельности (интеллектуально-творческая игра по инициативе взрослого)

Группа: №1 группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Тема: «Веселые приключения колобка»

Формы организации: подгрупповая, индивидуальная.

Оборудование: игрушка «Фея Бусинка», бусы (на каждого ребенка), музыкальное сопровождение.

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством работы с бусами.

Задачи:

Воспитательные:

-воспитывать личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность;

-воспитывать положительное отношение к персонажу.

Развивающие:

-развивать речевые и коммуникативные навыки;

-развивать зрительное и слуховое восприятие.

Обучающие:

-формировать пространственные представления;

-способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук в работе с бусами;

-закрепление способа использования бус для постройки фигуры «Лодка»

Планируемый результат:

- у детей формируются личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность, положительное отношение к персонажу;

- у детей развиваются речевые, коммуникативные навыки; зрительное, слуховое восприятие;

-у детей сформированы пространственные представления;

-у детей развита мелкая моторика.

1.Организационный этап Задача: Привлечь внимание	Вышли дети на лужок Встали дети все в кружок Дружно за руки возьмемся И друг другу улыбнемся
---	---

детей	<p>Наши ручки заскучали Пальчики играть позвали</p> <p><u>Пальчиковая игра «Колобок»</u> Замесила бабушка Ни булку, ни оладушки Доставала из печи Ни пирог, ни калачи Да поставила на стол Он от дедушки ушел Он от бабушки ушел Кто же бегаёт без ног? Это желтый колобок</p>
1.1.Актуализация знаний	<p>-Ребята про какого сказочного героя рассказали было наше стихотворение? -А вы помните, чем закончилась эта сказка? -Правильно, лиса его съела. А вам нравится такой конец сказки? -А что можно сделать, чтоб сказка закончилась по-другому? -Может быть попробуем изменить и придумать свой конец сказки</p>
<p>2.Мотивационно-целевой этап Задача: смотивировать детей на предстоящую деятельность; воспитывать положительное отношение к персонажу; развивать речевые и коммуникативные навыки; обогатить и активизировать словарь детей</p>	<p><i>Появляется колобок вздыхает</i></p> <p>Колобок: Ой, ой, ой -Ребята, кто это? -Колобок здравствуй Колобок: Здравствуйте ребята, мне срочно нужна ваша помощь. Я в лесу гулял, гулял, Колпачок свой потерял Колпачок был не простым Со звоночком золотым. -А еще кто его одевает, тот сразу становится добрым. -Ребята, может быть, мы поможем колобку? Найдем его колпачок? Все согласны? -Тише, дети не шумите Чудо сказку не спугните Раз, два покружились</p>

	<p>В чудо сказке очутились.</p> <p style="text-align: center;"><i>Пробегает ежик</i></p> <p>-Колобок румяный бок Твой колпачок у феи бусинки <i>Убегает</i></p> <p>-Ребята вы слышали наш колпачок нашла наша знакомая фея бусинка, значит нам нужно идти к ней. Согласны?</p>
<p>Физ.минутка Задача: Снять эмоциональное и физическое напряжение</p>	<p>-Друг за другом мы встаем Песню звонкую поем В путь идем мы спозаранку Не забудем про осанку Мы походим на носках А потом на пятках Впереди у нас преграда Перейти ее нам надо</p>
<p>Основной этап (продолжение)</p>	<p>-Ребята, посмотрите перед нами река, а мост сломан, это наверно лисичка его сломала чтоб мы не смогли попасть к фее. -Что же нам делать? Как перебраться на другой берег? -Смотрите вот как раз и бревна мы из них построим мост. -Мост получился узкий, поэтому, когда пойдем по нему, руки разведем в стороны, чтоб не упасть и на замочить ноги. -Молодцы, ребята через реку перешли, но посмотрите, что это такое? -Это же бусинки, подружки нашей феи. -Но что случилось, они все заморожены. -Соберем все бусины и отнесем их феи.</p> <p style="text-align: center;"><i>Появляется Фея Бусинка</i></p> <p>Фея: Здравствуйте ребята -Здравствуй Фея. А мы нашли твоих подружек, но они все заморожены, и мы не знаем, что делать? Фея: Не переживайте Крепко глазки закрывайте Раз два три Волшебство ты к нам приди -Ребята посмотрите, Фея разморозила своих</p>

	<p>подружек -Фея, мы с ребятами пришли к тебе не просто так, нам нужен волшебный колпачок колобка, а ежик сказал, что он у тебя. Фея: Это правда колпачок у меня, но ребята у нас тоже приключилась беда, наш лодка сломалась, и все мои подружки упали в воду, помогите нам постройте новую лодку. -Ребята поможем?</p>
<p>3.Практический этап: Воспитывать личностные качества: внимательность, терпеливость, сообразительность; Развивать зрительное и слуховое восприятие; Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук в работе с бусами</p>	<p>Бусы, бусы покажитесь Красотою похвалитесь</p> <p>Бусы в кучку соберём И ладошками сгребем Пальчиками их поманим Дорожку ровную растянем Пальцы в середину ставим Вниз маленечко потянем А теперь в сторону. Вот Получилась лодка Славная, красивая, исправная. -Каким цветом лодка у Софии? -Каким цветом лодка у Полины?</p> <p>Фея: Ребята спасибо вам большое за помощь, вот ваш колпачок.</p>
<p>4.Заключительный этап: Задача: Подведение итогов занятия;</p>	<p>Ой, ребята, а кто это прячется? -И правда, лисичка Колобок: Это она меня хочет съесть.</p> <p>- Не бойся, колобок, у нас ведь есть волшебный колпачок, мы его сейчас оденем на лисичку и она тебя не съест, а будет с тобой дружить. - Ребята, а мы с вами изменим конец сказки как мы и хотели.</p> <p style="text-align: center;"><i>Одевают на лисичку колпачок</i></p> <p>Лиса: Я так рада, что у меня появились друзья, и тебя колобок я не съем, а буду с тобой дружить. Пойдем, всем расскажем, что мы теперь друзья. До свидания, ребята.</p>

	<p>-Ребята, а нам пора возвращаться в детский сад. Раз два три покружились В садике мы очутились.</p> <p>-Ребята вам понравилось наше путешествие? -А кому мы помогали? - А вы бы хотели рассказать мамам о нашем путешествии? -Предлагаю вам сейчас рассказать о нашем путешествии нашим куклам.</p>
--	---

Михляева Любовь Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 3,
городской округ Красноуфимск

Конструкт занятия кружка «Услуги логопеда» (Дополнительное образование), тема: «Скоро Новый год!»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа, воспитанники от 6 до 7 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Учебно-методический комплект: Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. – М.: «Гном-пресс», 1999. – 80 с. (Коррекционная работа в специальных дошкольных учреждениях).

Цель: Автоматизация звука Ш изолированно, в слогах, словах, предложениях, устной речи.

Задачи: Развитие ручного и артикуляционного праксиса, зрительно-пространственной ориентировки, слухового внимания и восприятия, слухоречевой памяти, фонематического слуха; увеличение силы и длительности фонационного выдоха; закрепление навыка выполнения кинезиологических упражнений, а также двуручного рисования под музыку, совершенствование навыка составления связных развёрнутых высказываний, обучение навыку словообразования относительных прилагательных; ритмизация речи движениями.

Планируемый результат: нормированное произношение звука Ш изолированно, в слогах, словах, предложениях и связной речи; умение самостоятельно выполнять пальчиковые игры, артикуляционные, дыхательные, глагодвигательные и кинезиологические упражнения, аурикулярный самомассаж; умение образовывать относительные прилагательные, умение двуручно рисовать ёлку и шары на открытке и делать надпись «С Новым годом!» после предварительного разбора данного предложения с возможностью скопировать фразу.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивация к деятельности детей.	Здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, какое сейчас время года? - Зима. - Предлагаю всем вместе повторить зимние месяцы,	Собирает детей, мотивирует к совместной деятельности, направленной на разучивание	Сосредотачивают внимание на логопед. Вступают в диалог. Разучивают	Навык выполнения кинезиологического упражнения со

	<p>одновременно выполнить кинезиологическое упражнение: «Месяц зимний называй:</p> <p>Декабрь, январь, февраль». (Дети и учитель- логопед повторяют серию движений 3 раза, одновременно произносят фразу: «Месяц зимний называй: декабрь, январь, февраль!»)</p>	<p>кинезиологич еского упражнения</p>	<p>кинезиолог и-ческое упражнение со стихотворе нием</p>	<p>стихотво рением в заданном темпе, ритмизац ия речи движения ми рук</p>
Этап 1	<p>- Какой сейчас месяц зимы? - Первый месяц зимы: декабрь. - Назовите самый любимый зимний праздник всех ребят. - Новый год! - Совершенно верно! Ребята, как вы думаете, к нему надо готовиться? Что нужно сделать? - Нарядить ёлку, подготовить новогодний костюм, выучить стихотворения и песни для Дедушки Мороза и Снегурочки, смастерить подарки для родителей и друзей. - Как много дел у нас до Нового года! Как же нам всё успеть сделать и ничего не забыть? Придумала! Нам</p>	<p>Учитель- логопед активизирует мышление детей, задавая им вопросы; отрабатывает, с детьми навык ответов полными развёрнутыми предложениям и</p>	<p>Дети включаются в «мозговой шторм», озвучивают собственны е мысли, оформленн ые в виде связных развёрнуты х высказыван ий</p>	<p>Умение составлят ь связное развёрнут ое высказыв ание, основанн ое на жизненно м опыте празднов ания Нового года в своей семье</p>

	поможет Адвент-календарь. Вот новогодние шары с заданиями. Мы будем их выполнять и украшать ёлку этими шарами.			
Этап 2	<p>- Выбирайте первый шар, дети! Задание такое: «Для того, чтобы красиво петь, стихи читать, надо губы, щёки, языки размять!</p> <p>Рот пошире открывайте, язычки вы укрепляйте!</p> <p>Лопату возьмём (Широкий язык на нижней губе)</p> <p>Тротуары очищать.</p> <p>Метёлкой будем (Язык и глаза двигаем вправо, влево)</p> <p>Дорожки подметать.</p> <p>Сугробы большие! (Сильное надувание щёк).</p> <p>А дорожки чистые такие!</p> <p>(Втягивание щёк; повтор 2-3 раза).</p> <p>Громко цокает лошадка (Громкое цоканье языком).</p> <p>По дорожке ровной, гладкой!</p> <p>Остановите лошадку: тпррру!</p> <p>(Вибрация губами на выдохе).</p>	<p>Учитель-логопед предлагает выбрать шар одному из детей. Читает задание: «Зимняя разминка для языка».</p> <p>Показывает образец выполнения артикуляционных упражнений</p>	<p>Дети выполняют 5 артикуляционных и 2 глазодвигательных упражнения качественно, без зеркал (с опорой только на кинестетические ощущения)</p>	<p>Умение самостоятельно выполнять артикуляционные и глазодвигательные упражнения специального комплекса для шипящих звуков в соответствии с методикой</p>

<p>Этап 3</p>	<p>- Выбирайте ещё один шар. Прочитаем надпись: «Для хорошей дикции нужен сильный выдох. Выполните дыхательное упражнение «Подуем на снежинку»: со звуком Ш – Ш – Ш»... Дети, постарайтесь делать максимально длительный плавный выдох и произносите звук Ш, пока снежинка кружится в воздухе</p>	<p>Учитель-логопед читает задание, показывает образец выполнения дыхательного упражнения</p>	<p>Дети сдувают снежинки с ладо-ни; произносят [Ш] длительно на выдохе; украшают снежинками ёлку</p>	<p>Навык сильного длительного выдоха; нормированное произношение [Ш] изолированно</p>
<p>Этап 4</p>	<p>- Кто выбирает следующий шар? Тут написано: «Чтобы звуки различать, надо ушки разминать». Повторим самомассаж ушей и околоушного пространства: «Уши, слушайте внимательно! Язычки, повторяйте без ошибок и старательно!» Повторяем цепочки слогов и одновременно выполняем кинезиологические упражнения правой и левой рукой: «Лягушки», «Пирожки», «Кулак – Ребро – Ладонь», «Колечки – Ушки – Рожки»</p>	<p>Учитель-логопед читает текст на шаре, показывает аурикулярный самомассаж, произносит слоговые цепочки со звуком [Ш]</p>	<p>Дети выполняют аурикулярный самомассаж, затем повторяют слоговые цепочки с одновременными движениями и пальцами правой и левой руки</p>	<p>Навык выполнения аурикулярного самомассажа; нормированного произношения [Ш] в слогах; точного повторения цепочек из трёх слогов</p>

<p>Этап 5</p>	<p>- А вот и следующий шар! В Новый год все получают подарки. Они лежат в мешке, а ещё в волшебных шарах. Ребята, у вас есть мысли, как нам узнать, какие сюрпризы в волшебных шарах? Угадайте, что дед Мороз подарил детям: Паше, Наташе, Даше, Мише? Паше – золотую шишку, Наташе – шоколадную коврижку. Мише – кошку, Даше – брошку.</p>	<p>Учитель-логопед берёт картинку, показывает и объясняет, как с помощью фонарика разглядеть картинку в волшебном шаре</p>	<p>Дети по показу и вербальной инструкции рассматривают, что в шаре, затем произносят предложения с названием своей картинки</p>	<p>Умение выполнять инструкцию и узнавать картинку в условиях наложения, экспериментируя с фонариком</p>
<p>Этап 6</p>	<p>- Ребята, предлагаю выполнить комплекс кинезиологических упражнений под музыку «Пора гулять!» Шапки-ушанки детишкам нужны, Куртки пуховые, кофты, штаны. Варежки, шубы пора надевать Пошли, ребяташки, пора нам гулять!</p>	<p>Учитель-логопед под музыку показывает детям комплекс кинезиологических упражнений</p>	<p>Дети по показу учителя-логопеда выполняют кинезиологических комплекс под музыку</p>	<p>Умение точно воспроизводить движения в заданном музыкой ритме, по показу</p>
<p>Этап 7</p>	<p>- Дети, кто хочет выбрать следующий шар? Читаю задание: «Подготовить поздравительную открытку для родных и близких». - Какой же новый год без поздравлений?</p>	<p>Логопед вызывает детей на диалог, раскрывающий психологический аспект получения</p>	<p>Дети слушают вопросы логопеда, вступают в диалог, высказывая свою собственную</p>	<p>Умение вести диалог со взрослыми и сверстниками, выражать своё</p>

	<p>Скажите, а вам приятно получать поздравления? Открытки? Объясните, почему?</p> <p>- Нам приятно получать внимание других людей. Они желают нам всего самого наилучшего. Можно изготовить открытки своими руками, украсить их и подарить на память своим близким, маме и папе, поздравить их с Новым годом, пожелать счастья, здоровья, долгих лет жизни. Поделка, выполненная собственными руками, особенно трогательна и ценна, так как она несёт положительную энергетику. Получать такие подарки очень приятно. Я думаю, что ваши мамы и папы обрадуются поздравительным открыткам. Предлагаю нарисовать на открытке ёлочку с яркими шарами. Работаем 2 руками одновременно под музыку</p>	<p>подарков; показывает детям образцы поздравительных открыток, предлагает детям сделать свои открытки</p>	<p>ю точку зрения; затем рисуют ёлку 2 руками одновременно под музыку; украшают её шарами, проявляя фантазию и творчество</p>	<p>собственное мнение; навык двуручного рисования под музыку; навык творческого оформления поздравительной открытки</p>
<p>Этап 8</p>	<p>- А ещё можно на открытке записать новогоднее поздравление: «С Новым годом!» как вы думаете, сколько слов</p>	<p>Учитель-логопед с детьми проводит разбор фразы, предлагает</p>	<p>Дети выполняют открытки методом двуручного рисования</p>	<p>Умение ритмично под музыку рисовать двумя</p>

	<p>в этом предложении? - Всего 3 слова. - Правильно, молодцы! Первое слово в предложении: С.</p> <p>- Второе слово: Новым. Дети, это слово является названием праздника, поэтому мы его пишем с заглавной буквы. Вы узнаете это в школе.</p> <p>- Третье слово: годом. Всего 3 слова в предложении «С Новым годом!»</p> <p>- В конце предложения какой знак надо поставить, если интонация у нас восклицательная? Мы ставим восклицательный знак. Внизу подписываем своё имя</p>	<p>детям сделать на открытке надпись «С Новым годом!», ориентируясь на образец надписи на презентации</p>	<p>под музыку, рисуют ёлку с новогодним и шарами, затем печатают (или копируют): «С Новым годом!». Ниже пишут своё имя</p>	<p>руками одновременно; умение печатать надпись «С Новым годом!» после предварительного устного разбора этой фразы</p>
<p>Этап самооценки и рефлексии</p>	<p>Замечательные получились открытки, все разные и очень красивые, нарядные!</p> <p>- Скажите, дети, трудно вам было сегодня?</p> <p>- Что вызвало наибольшие затруднения?</p> <p>- Что понравилось в работе и показалось лёгким?</p>	<p>Учитель-логопед рассматривает с детьми открытки, отмечает их достоинства, а также побуждает детей выполнить оценку работы товарища и самооценку</p>	<p>Дети рассматривают поздравительные открытки, высказывают своё мнение о работах товарищей, отмечают, что получилось лучше всего, над чем ещё можно</p>	<p>Умение делиться своими впечатлениями от выполнения творческой работы. Желание высказать собственное мнение по поводу процесса изготовления</p>

			поработать.	открытки
Этап «Открытие»	- Ребята, вам понравилось самим изготавливать поздравительные открытки? Вы сможете сами теперь сделать открытку? - Да. - Кому бы вы хотели сделать ещё такие же поздравительные открытки? - Сестрёнке, братику, а можно другу по группе или соседскому мальчику.	Собирает детей вокруг себя; вместе подводят итоги совместной деятельности	Дети отвечают на вопросы учителя-логопеда, высказывая свои мысли по поводу адресата следующей открытки	Определение перспектив дальнейшей деятельности: изготовление поздравительных открыток дома

Трохова Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования
МАДОУ «Детский сад №2»,
Камышловский городской округ

Конструкт образовательной деятельности на тему «Мир музыкальных инструментов»

Тема: «Мир музыкальных инструментов»

Цель: Формировать представление детей с ОВЗ об истории возникновения, совершенствования музыкальных инструментов и значимости музыки в жизни человека.

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения некоторых музыкальных инструментов.

2. Развивать ценностные ориентации личности, творческие проявления детей, их фантазию и воображение в различных видах музыкальной посредством алгоритмических игр.

3. Воспитывать доброжелательное отношение к партнеру по музыкальной деятельности. Способствовать нравственному воспитанию детей.

Технологии: «Ценностно-ориентационная», «Сегодня и ежедневно» (автор Г.М. Бревде), «Путешествие «по реке времени»;

Форма совместной деятельности: занятие-путешествие, музыкотерапия

Учебно – методический комплект:

- зрительный ряд: сюжетные и предметные картинки, презентация, пособие «Река времени».

- литературный ряд: рассказ педагога о музыкальных инструментах

- музыкальный ряд: музыка разного времени

Раздаточный материал: карточки с изображением музыкальных инструментов, ритмические палочки, камушки, орехи кости, ракушки, камни

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации слайдов; полотно – река времени, музыкальные инструменты и игрушки, разноцветные шары, дирижерская палочка.

Этапы	Организация совместной деятельности	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников
1.Мотивация к деятельности	Организационный момент, включение детей в деятельность на личностно – значимом	Добрый день! Ребята, представьте себе, что мы с вами путешественники-музыканты! Как же это здорово и увлекательно познавать мир музыки. Музыкальное	Приветствуют друг друга

	уровне	приветствие:	
2.Постановка цели	Сообщение темы, Рассказ об истории возникновения музыкальных инструментов	Ребята, какая интересная коллекция (выставка, музей) у вас! Расскажите об инструментах, мне очень интересно. Из каких материалов они сделаны? Чем они отличаются друг от друга? Мир музыкальных инструментов богат и разнообразен. А кто создатель? Ребята, а хотели бы вы узнать, как и когда появились первые музыкальные инструменты? Для этого я вам предлагаю отправиться в путешествие по времени, но не просто так, а с помощью дирижёрской палочки.	Дети называют музыкальные инструменты. Озвучивают личный опыт; выстраивают полный ответ: Они бывают деревянные, металлические, струнные, ударные, духовые...
3.Анализ - сравнение, активное обсуждение демонстрационного, иллюстрированного или предметного материала.	Просмотр видеоряда, Рассказ педагога Игры	Мы переместились в «Древность». (Слайды). В древности с неба иногда лилась вода, и падал стрелами огонь (дождь и молния). Солнце тоже не всегда ласково согревало человека и землю. Были времена, когда оно сжигало всё засеянное, лишая людей урожая. Люди думали, что на них рассердились высшие и могущественные существа. И чтобы боги были добры к людям, они с помощью примитивных инструментов, которые находили в природе (кости, рога животных,	Дети проявляют любознательность. Рассматривают слайды, получают информацию. Рассуждают, опираясь на свой опыт и знания. Слушают, задают вопросы педагогам Выбирают и играют

		<p>ракушки, камни и т. Д.), издавали звуки, танцевали. Эти инструменты были очень просты, но древние считали, что эти звуки, музыка обладают волшебной силой. Предлагаю разместиться у «костра» тесным кругом и набраться мужества, силы. Волшебная сила музыки проявится, если послушать наш ансамбль металлофонов. Ансамбль металлофонов Бетховен «К Элизе». Выясняют влияние музыки на чувства слушателей, исполнителей. Ловко палочкой взмахну и рассказ о «Старине» начну (звучит клавесин). На протяжении времени, человек менялся и менял мир вокруг себя. Он научился обрабатывать дерево, добывать и обрабатывать металлы. Стал изготавливать более совершенные музыкальные инструменты. Зазвучали повсюду оркестровые произведения. Педагог: Я предлагаю вам проверить ваши знания и поиграть в игру «Оркестр» Детям предлагаются картинки с изображением музыкальных инструментов. Нужно</p>	<p>различные ритмы палочками, шумовыми, ударными, сначала вместе, затем кто как захочет. Дети созерцают портрет композитора, называют группы людей, исполняющих произведение, слушающих. Дети играют на металлофонах .</p> <p>Рассматриваю т слайды, опираясь на свои знания, называют музыкальные инструменты.</p> <p>Дети выбирают инструмент и опираясь на свои знания, самостоятельно о</p>
--	--	---	---

		<p>сформировать оркестр по группам.</p> <p>Педагог: Это был оркестр. А какие еще могут быть составы музыкантов мы сейчас и выясним. Итак, «Веселые лягушата» -театральная миниатюра.</p> <p>Ребята, каким составом исполняли лягушата песенку? Если исполнитель один, как его называют? (два, три, двадцать, десять). А наша группа по составу ансамбль или хор? Мы хоть и ансамбль по составу, но поем не хуже любого хора. Подготовим голос. «Если ноты спеть подряд, это будет ...<i>(дети)</i> звукоряд.</p> <p>Гамма до мажор. Песня «Веселая песенка» Как волшебно влияет песня? Бодрит, радуется!.. «С песенкой зимой тепло, летом веселее!»</p> <p>Педагог: Ловко палочкой взмахну, в «Современность» попаду. Появились электромузыкальные инструменты. При этом некоторые инструменты из старины звучат и поныне.</p> <p>Звучит музыка для танца с саксофонами.</p> <p>Шутливая, озорная музыка поднимает настроение, заряжает энергией.</p>	<p>выстраиваются по группам (Духовые, струнные, ударные, клавишные)</p> <p>Дети исполняют театральную миниатюру «Веселые лягушата».</p> <p>Дети, опираясь на свои знания, отвечают на вопросы (солист, дуэт, трио, квартет лягушек).</p> <p>Дети исполняют песню с движениями и дирижированием на 2/4.</p> <p>Высказываются о своих ощущениях.</p> <p>Дети делают вывод, что человек постоянно совершенствуется музыкальные инструменты.</p> <p>Дети узнают звучание инструмента, исполняют, импровизируют танец с саксофонами.</p>
--	--	---	---

		Педагог: Вы даже не представляете, какое открытие сейчас вас ожидает. Идет видеоряд, педагог рассказывает про наноинструменты (сенсорная гитара, ханг, лазерная арф).	Дети слушают музыку.
4.Работа в подгруппах	Распределение и закрепление иллюстраций на панно "Река времени"	Ребята, мы сегодня прошли путь развития музыкальных инструментов. Узнали, как они изменялись, усложнялись, совершенствовались. И чтобы проследить этот путь, можно обратиться к реке времени. Река в далеком прошлом - это древность, протекает, через старину, где жили наши прабабушки и прадедушки, в настоящее время, где живем мы с вами. А как вы, ребята, заполните «Реку времени»?	Дети выбирают картинки и располагают изображения согласно таблице.
5.Сборка общей таблицы	Работа с таблицей, совместное определение конкретных действий	Очень много картинок, все они могут разместиться на «Реке времени» (детям предлагается изображения инструментов разного времени (древность, старина, современность).	
6. Вывешивание таблицы на стене	Рассказ педагога, «Открытие» ребенком	На протяжении многих тысячелетий человек развивался сам и преобразовывал всё	Дети получают новую информацию

группового помещения	нового знания, освоения умения, способа деятельности	<p>вокруг себя, сочинял прекрасную музыку, придумывал новые музыкальные инструменты. А это потому, что людям музыка помогала в трудные времена, звала на защиту родного очага, утешала, вдохновляла на творчество, любовь. И возможно кто – то из вас создаст новый инструмент. Хотите попробовать? (сконструировать, вылепить, выполнить аппликацию, 3D модель?).</p>	<p>Дети танцуют с цветными шариками, затем идут в группу и самостоятельно выбирают материал, придумывают новый фантастический инструмент будущего.</p>
7. Заполнение таблицы	Открытый конец	Педагог информирует о том, что можно в группе дополнять реку новыми картинками.	

Мастер-классы

Бердникова Алия Инсафовна,
воспитатель группы компенсирующей направленности
МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Мастер-класс для родителей «Развитие дыхания у детей с общим недоразвитием речи»

Цель мастер-класса: Повышение педагогической компетентности родителей в области логопедии.

Задачи мастер-класса:

Познакомить родителей со способами и приемами, направленными на развитие речевого дыхания у детей.

Изготовить игровые пособия для развития дыхания в домашних условиях. Создать условия, укрепляющие сотрудничество между детским садом и семьей для успешного преодоления речевых нарушений у детей.

Оборудование: проектор, компьютер.

Дидактический материал: пособия, направленные на развитие воздушной струи: султанчики; игрушки-вертушки; игрушки, сделанные из бумаги (санки, ворота, печка, домик, сказочные герои из настольного театра); «Гусеница на листочке», «Чашка», «Варежка и снежинка»

Раздаточный материал: заготовки для изготовления игр, клей, ножницы, картон, нитки, анкета для родителей, памятки.

Ожидаемые результаты: родители узнают об условиях и правилах проведения дыхательных упражнений; познакомятся с играми, направленными на развитие воздушной струи; научатся делать игровые пособия для развития дыхания.

Литература:

1. Белякова А.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. - М., 2004
2. Горчакова А.М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения // Логопед в детском саду. – 2005, N 2.
3. Новиковская О.А. Развиваем общие речевые навыки. // Дошкольная педагогика, № 2, 2001 г.
4. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 109

Ход мастер-класса:

I. Вводная часть.

1. Роль дыхания в развитии речи.

Уважаемые родители! Наша речь осуществляется благодаря четкой и правильной работе всех органов, принимающих участие в речевом акте. Важной частью речи является дыхание. Различают два вида дыхания: физиологическое (неречевое); речевое.

Сегодня мы поговорим о речевом дыхании.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний.

Другими словами, речевое дыхание - дыхание в процессе речи. Оно отличается от обычного дыхания:

- Вдох более короткий и более глубокий
- Выдох намного длиннее вдоха
- Речевое дыхание – управляемый процесс

Итак, главным источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Давайте посмотрим, какие звуки образуются с помощью носового выдоха. Подставьте ладонь тыльной стороной к носу и произнесите: ММММ, другие звуки произносятся с помощью ротового выдоха. Причем, воздушная струя для разных звуков не одинаковая: для одних звуков плавная, для других толчкообразная. Подставьте ладонь к губам и произнесите ШШШШШШ, ПППППП. Можете произнести и другие звуки и сравнить силу воздушной струи. *(Родители выполняют)*

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

2. Особенности речевого дыхания у детей с дизартрией

У наших детей дыхание характеризуется:

- Малым объемом легких;
- Слабой дыхательной мускулатурой;
- Неэкономным и неравномерным распределением выдыхаемого воздуха; (В результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом. Нередко из-за этого он не договаривает, конец слова или фразы); или ребенок вдыхает в середине слова (мы с мамой пой - (вдох) - дем гулять). Произнесите это предложение сами.

- Торопливым произнесением фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием»;

- Слабым выдохом или неправильно направленной выдыхаемой воздушной струей, которая, в свою очередь, приводит к искажению звуков.

3. Рекомендации по соблюдению условий проведения упражнений на развитие дыхания. Во время проведения игр и упражнений необходим

постоянный контроль над правильностью дыхания и соблюдение некоторых условий. **Условия проведения:**

1. Не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
2. Температура воздуха должна быть на уровне 18-20 с.;
3. Одежда не должна стеснять движений;
4. Не заниматься сразу после приема пищи (не раньше, чем через 30 минут после еды, или на голодный желудок, при недомогании);
5. Не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила. **Правила проведения:**

(Родители принимают активное участие в выполнении правил).

1. Следить за правильной осанкой детей и свободой мышц плечевого пояса, шеи, лица.
2. Вдох и выдох спокойный:
 - Вдох – бесшумный, не поднимая плечи.
 - Выдох – без лишних усилий, не надувая щеки

Во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы; во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух).

3. Дозировать количество упражнений. При проведении игр, направленных на развитие у ребенка дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Для каждого возраста имеются свои показатели произнесения определенного количества слов на выдохе. [4]

Возраст ребенка	Количество слов на выдохе в норме	Длительность занятия по формированию речевого дыхания
2-3 года	2-3 слова	2-3 минуты
3-4 года	3-5 слов	3-4 минуты
4-6 лет	4-6 слов	4-6 минут
6-7 лет	5-7 слов	5-7 минут

II. Основная часть.

1. Знакомство с пособиями на развитие дыхания и наглядная демонстрация способов работы с ними.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух

экономно. Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у детей положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Упражнения на формирование носового вдоха:

Игра «Ароматные коробочки»

Задача: формировать носовой вдох.

Оборудование: для проведения игры необходимо подготовить два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки ...).

Ход игры: Взрослый предлагает понюхать каждую коробочку из первого набора и рассмотреть её содержимое, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлей.

Игра «Отгадай по запаху»

Задача: формировать носовой вдох.

Оборудование: шесть коробочек от киндер-сюрпризов с проделанными в них множеством отверстий: 2 коробочки наполнены апельсиновыми корками, 2 коробочки наполнены листьями сухой мяты, 2 коробочки наполнены пакетиками с ванильным сахаром.

Ход игры:

Вариант А. «Парные коробочки»: ребенок последовательно нюхает каждую коробочку из своего набора и подбирает с аналогичным запахом из набора взрослого.

Вариант Б. «Поставь по порядку»: коробочки взрослого выставлены в определенном порядке, малыш нюхает их и пытается поставить свой набор в той же последовательности. Предлагаемая инструкция: «Поставь сначала мятную коробочку, потом апельсиновую, потом ванильную».

Усложнение: за счет увеличения количества коробочек.

Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха.

Игра «Султанчик»

Задача: побуждать ребенка к произвольному выдоху.

Оборудование: султанчик (султанчик легко изготовить из яркой фольги или новогодней мишуры, привязав её к карандашу).

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку подуть вместе с ним на султанчик, обращая внимание малыша на то, как красиво разлетаются полоски.

Игра «Шарик»

Задача: формировать произвольный ротовой выдох.

Оборудование: мячик для пинг-понга.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку подуть на легкий шарик для пинг-понга, который находится в тазике с водой.

Игра «Перышко»

Задача: формировать произвольный ротовой выдох.

Оборудование: ватный шарик/перышко.

Ход игры: Ребенок сдувает с ладони взрослого перышко, легкий ватный шарик.

Игра «Кулиска».

Задача: учить продолжительному ротовому выдоху.

Оборудование: цветные перышки, нанизанные на ниточки, закрепленные на рамке в виде кулис; набор мелких игрушек (сюжеты настольного театра, фотографии, сюрприз) расположенных за «Кулисами».

Ход игры: Взрослый побуждает ребенка узнать, что находится за «кулисами», провоцируя на продолжительный ротовой выдох.

Игра «Ветерок»

Задача: учить продолжительному ротовому выдоху.

Оборудование: листочки, цветочки из папиросной бумаги.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку подуть на цветок одуванчика, веточку с листочками или на листочки, вырезанные из папиросной бумаги, как ветерок, сопровождая действия ребенка стихотворным текстом:

Очень жаркий день-денечек.

Дунь-подунь, наш
ветерочек. Ветерочек, ветерок,

Дунь-подунь, наш ветерок.

Игры на формирование комбинированного типа дыхания (носового вдоха и ротового выдоха): Игра «Пузырьки»

Задача: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох).

Оборудование: стакан, до половины наполненный водой, соломинка для коктейля. Ход игры: Взрослый показывает ребенку, как можно пускать пузыри с помощью соломинки (вдох носом, выдох через рот, зажав соломинку губами). Ребенок учится контролировать силу выдоха (при сильном выдохе вода выметается из стакана, при слабом выдохе на поверхности не образуются пузырьки).

Игра «Мотыльки»

Задача: формировать предпосылки комбинированного типа дыхания (носовой вдох, ротовой выдох), учить регулировать силу воздушной струи.

Оборудование: На уровне глаз ребенка крепится шнур с привязанными к нему бумажными мотыльками разного цвета (или величины).

Ход игры: Взрослый читает стихотворный текст, предлагая малышу подуть на мотылька определенного цвета или величины. На зеленом, на лугу

Мотыльки летают.

Красный мотылек взлетел . . . и т.п.

Игра «Воздушные шары»

Задача: формировать предпосылки целенаправленного комбинированного дыхания, учить регулировать силу воздушной струи.

Оборудование: воздушный шарик, игрушки (мишка, заяка, кукла)

Ход игры: Ребенку предлагается подуть на воздушный шарик, который находится на уровне лица ребенка. Подуть на шарик так, чтобы он отлетел к мишке, кукле, зайке. Так же для развития плавного выдоха можно использовать детские игрушки: свистки; детские керамические, деревянные или пластмассовые свистульки в виде различных птиц и животных; различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки; бумажные султанчики; игрушки-вертушки; китайский колокольчик «песня ветра»; разноцветные птички, сложенные из бумаги (оригами); обычный воздушный шар на ниточке; мыльные пузыри.

В заключении хочется сказать, что регулярные занятия по развитию дыхания способствуют профилактике болезней дыхательных путей, таких заболеваний как:

- ринит
- Рино фарингит
- Рино синусит
- гайморит
- хронический бронхит
- аденоидит
- полипы носовой полости

III. Практическая часть: Изготовление игровых пособий для развития плавного ротового выдоха.

Уважаемые родители, сейчас мы предлагаем вам сделать одно из пособий, направленное на развитие плавного ротового выдоха. Перед вами лежат необходимые заготовки. Выберите, пожалуйста, любое пособие, которое вам больше всего понравилось. Для изготовления пособия вам необходимо вырезать по контуру предметы (например, варежку и снежинку) затем вы приклеиваете к ним нитку. Нитка необходима, чтобы сдуваемая снежинка не улетала на пол. *(Родители выполняют задание)*

IV. Заключительная часть:

Проведение анкетирования. Раздача памяток по развитию дыхания у детей с общим недоразвитием речи.

Анкета для родителей “РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”

Развитие речи - одна из важнейших задач психологического и личностного развития ребенка.

Заполните, пожалуйста, анкету, которая поможет воспитателям лучше узнать Вашего ребенка и спланировать работу с учетом его индивидуальных особенностей, возможностей.

1. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка?

Родители

Детский сад

Другое

2. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи?

Да и какую

Нет

3. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка?

Да

Нет

4. Знают ли Ваши дети потешки, сказки?

Да, какие

Нет

5. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка?

Да

Нет

6. Какие темы по развитию речи ребенка Вы хотели бы обсудить?

7. В каких видах деятельности развивается речь ребенка?

Спасибо!

Шемякина Наталья Анатольевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 7,
городской округ Красноуфимск

Мастер-класс «Использование игр с мячом в коррекции речи детей с ОВЗ»

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых одной из актуальных на сегодняшний день является речевое воспитание детей. В жизни большинства людей процессы общения - занимают до 70% времени. Умение говорить, слушать, писать и считать – важнейшие способности, обеспечивающие совместную деятельность людей и позволяющие накапливать и передавать громадный запас знаний.

У детей с недоразвитием речи наблюдается нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка, несформированности фонематических представлений, а также отставание в лексико-грамматическом развитии. В своей повседневной работе мы занимаемся развитием у детей всех основных аспектов устной речи: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. Тот, кто работает с детьми ОВЗ, знает, как нелегко приходится педагогу, особенно в первые дни их обучения. Ребята очень подвижны, внимание неустойчиво, у них повышенная утомляемость.

Игра является основным видом деятельности детей, поэтому может быть использована при усвоении любого программного материала и быть одним из занимательных этапов в коррекционной работе. Игра делает сам процесс обучения эмоциональным, интересным, познавательным и развивающим. Используя разнообразные игры по развитию речи, считаю, что наиболее результативными являются игры с мячом.

Почему именно игры с мячом?

Мяч мотивирует дошколят достигать поставленные цели непринуждённо, с удовольствием, создаёт ощущение лёгкости усвоения материала. Иницирует контактность, общительность. Развивает у малышей навыки самоконтроля, снимает зажатость, скованность у застенчивых, и в тоже время регулирует поведение у гиперактивных.

Таким образом, игры с мячом имеют большое значение в развитии ребёнка. Они направлены на развитие:

- общей и мелкой моторики,
- ориентировки в пространстве;
- развитие фонематического восприятия, закрепления правильного произношения, дифференциации звуков;
- обобщения и расширения словарного запаса, развития грамматического строя речи.

- Давайте с Вами поиграем в эти игры. Возьмите по маленькому мячику. Начинаем с разминки: игра «Мячик прыгает по мне – по груди и по спине»

Цель: закрепление ориентированности ребёнка в собственном теле и в пространстве (справа – слева, впереди – сзади), закрепление употребления предлогов.

Оборудование: мячи, сшитые из ткани, теннисные мячи.

Педагог:

В правую руку свой мячик возьмите,

Над головой его поднимите,

И перед грудью его подержите.

К левой ступне не спеша положите.

За спину спрячьте, затылка коснитесь.

Руку смените и всем улыбнитесь.

Правого плечика мячик коснётся,

И ненадолго за спину вернётся.

С голени правой да к левой ступне,

Да на животик - приятненько мне.

«Язычками мы играем и мячами помогаем» («хоботок» - мяч зажат между ладонями, руки вытянуты вперёд; «лягушка» - мяч перед грудью, локти в стороны; «лягушка-хоботок»; «часики» - перекладывание мяча из правой ладони в левую; «малыш» - перекачивание между ладонями; «лошадка» - подкидывание).

«Мячик выше поднимайте – в слове звук определяйте!» (со звуками С-Ш: нос, наш, смешно, солнышко, крыша, крыса, миска, мишка, смешной).

Игры с мячом, направленные на развитие моторики рук:

«Крепко мячик мой сожми и по дорожке прокати» - катить мячик по нарисованной дорожке.

«Шарик пальчиком кати и фигуру обведи» - катать массажный шарик по контуру рисунка.

«Мячик я кручу, кручу, каждый пальчик научу» - прокатывать мяч по кругу.

«Под ладошку мяч кладу и по кругу проведу» - прокатывать мяч по кругу.

«Мячик мой не отдыхает, меж ладошками летает» - перекидывание массажного мячика из ладошки в ладошку.

«Ловко с мячиком играю, его по пальчикам катаю» - катать массажный мячик по каждому пальцу.

«Мячик сильно я сжимаю и ладошку поменяю» - с силой сжимать мячик каждой рукой.

«Картинку получаем – из мячей схему составляем» (раздаются картинки, педагоги составляют схему слова из красных, синих, зелёных мячей).

«Речевое дыхание развиваем – мяч в ворота забиваем!» (Упр. «Забей мяч в ворота»).

«Мяч передавай, слово называй» (команды получают по большому мячу, передают их над головой).

Цель: развитие фонематических представлений, быстроты реакции.

Ход игры. Играющие выстраиваются в колонну. У игроков, стоящих первыми, по одному большому мячу (диаметром 25–30 см.)

1 команда – на звук С, вторая – Ш.

«Мяч передавай, животных называй» (1 команда - диких, 2 - домашних; 1 - фрукты, 2 - овощи)

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Игра «Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает».

Цель: расширять словарь детей прилагательными, развивать воображение, память, ловкость.

Описание: перебрасывая мяч детям различными способами, взрослый задает вопрос, на который ребенок, поймав мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч взрослому. Взрослый, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.

Что бывает круглым? – (мяч, солнце, луна, яблоко, вишня...)

Что бывает длинным? – (дорога, нитка, река, веревка, лента, шнур...)

Что бывает высоким? – (гора, дерево, человек, столб, дом, шкаф...)

Что бывает зеленым? – (трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)

Что бывает холодным? – (вода, снег, лед, иней, камень, ночь...)

Что бывает гладким? – (стекло, зеркало, камень, доска, яблоко...)

Что бывает сладким? – (сахар, конфеты, пирожные, торты, вафли...)

Что бывает легким? – (пух, перо, вата, снежинка...).

«Мячик маленький поймай, да словечко приласкай». «Скажи ласково» (команды кидают мяч по очереди, называя любые предметы)

Цель: закреплять умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Стол – столик, ключ – ключик

Шапка – шапочка, белка – белочка.

Книга – книжечка, ложка – ложечка.

Голова – головка, картина – картинка.

Коса – косичка, вода – водичка.

Жук – жучок, дуб – дубок.

«Мячик прыгать я заставлю, предложение составлю». Игра с перебрасыванием мяча «Составь предложение»

Цель: развивать умение согласовывать слова в предложении, развивать внимание, быстроту мыслительных операций.

Описание: взрослый бросает мяч ребёнку, произнося при этом несогласованные слова (например: девочка, играть). Ребёнок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов (девочка играет) и бросает мяч обратно.

Представленные игры с мячом позволяют процесс развития речи сделать более живым, интересным и эмоциональным.

Юдина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Мастер-класс «Павлин»

Цель: познакомить воспитанников с задержкой психического развития с нетрадиционной техникой рисования гофрированной бумаги/картона через выполнение рисунка с элементом аппликации «Павлин».

Задачи:

- научить детей рисовать хвост павлина с помощью гофрированного картона;
- научить детей ориентироваться на плоскости: находить центр листа;
- закрепить умение в распознавании основных цветов: синий, жёлтый, зелёный.
- воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- развивать творческое воображение воспитанников.

Оборудование: кисти, краски (гуашь), гофрированный картон, шаблон «павлина» (шея, голова), альбомный лист А4, стакан для воды (непроливайка), образец павлина.

Предварительная работа: просмотр презентации, беседа про павлина.

Для выполнения нашей композиции были подготовлены все необходимые материалы и проведена беседа про павлина. Ход занятия выстроен в несколько этапов:

1. Подготовка материалов, беседа про технику безопасности при работе с красками;
2. Подготовка шаблона пера павлина из гофрированного картона (выполняется педагогом) разного размера.
3. Нанесение гуаши синего или зелёного цвета на шаблон пера павлина;
4. Накладывание покрашенных шаблонов перьев друг на друга на альбомный лист формата А4;
5. Оформление готового шаблона (головы и шеи) павлина. Раскрашивание в сине-жёлтый цвет, если шаблон чёрно-белый. Может быть подготовлен шаблон на цветном принтере;
6. Для оформления наиболее красочного элемента перьев павлина и хвоста в целом необходимо подготовить круг/овал из гофрированного картона небольшого формата, закрасить шаблон в жёлтый цвет и приложить к каждому перу павлина;
7. После полного высыхания всех элементов, в центре листа наклеить павлина;

8. Рисунок с элементом аппликации «павлин» в нетрадиционной технике рисования гофрированного картона/бумаги готов.

В ходе работы педагогу необходимо обращать внимание на захват кисти в руке. При нанесении гуаши на перо павлина может возникнуть трудность в закрашивании гофрированного картона. Очень важно постараться прокрасить все выпуклости на шаблоне для наилучшего эффекта цвета при накладывании на лист бумаги.

При выполнении всех этапов, внимание воспитанников обращайтесь на изображение павлина на доске с целью более точного копирования цвета при выполнении. Шаблон пера павлина необходимо подготовить в соответствии с размером листа формата А4, так хвост будет более объёмным, что придаст работе красочность и эффект 3D моделирования.

Для того, чтобы сориентировать на плоскости (определить центр) для воспитанников сначала предлагаются любое тренировочное упражнение на ориентирование на плоскости. После закрепления навыка можно располагать павлина в центре листа.

Шаблон головы павлина можно распечатать перейдя по ссылке <https://autogear.ru/article/189/686/podelka-ptichka-svoimi-rukami-iz-bumagi-prirodnogo-materiala-nitok-plastilina/>. Вариант шаблона может быть в чёрно-белом цвете, тогда дальше его нужно раскрасить и можно распечатать в цветном варианте.

Для закрепления навыка в распознавании жёлтого, зелёного, синего цветов с воспитанниками можно поиграть в дидактические игры, например: «определи, чей хвост?» (предлагаются изображение павлинов и их перьев в соответствующих цветах).

Во время выполнения работы необходимо выполнять пальчиковую, зрительную, дыхательную гимнастики в соответствии с темой занятия «Птицы». Возможно обсуждение понятия: крупная птица.

В завершении работы обязательно проведение этапа оценивания. Это может быть в форме обмена мнениями и представление работ для родителей на выставке.





[К содержанию](#)

Методические разработки

Краюхина Мария Игоревна,
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад 7,
Городской округ Красноуфимск

Игры и упражнения с мячом для детей с ОВЗ

Действия с мячом занимают большое место в работе по физической культуре с детьми с нарушениями речи и являются стимулирующим дополнительным коррекционным средством, используются всеми детьми в самостоятельных играх и упражнениях. Они укрепляют мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук, способствуют развитию глазомера, меткости. Они требуют также хорошей координации движений. Игры с мячом развивают ловкость, ритмичность и точность движений.

Мяч как основной, наиболее удобный для бросания и метания предмет должен постоянно находиться в свободном распоряжении детей. Педагог показывает, что с мячом можно выполнять разнообразные действия, помогает ребятам приобрести собственный двигательный опыт, умение обращаться с мячом: держать его в двух или одной руке, обхватывая пальцами, отталкивать, катать, бросать. После многочисленных упражнений появляется своеобразное «чувство мяча».

В каждой возрастной группе мячи должны быть разных размеров — от маленьких до больших надувных. Упражнения с ними приучают детей без лишнего напряжения владеть разным хватом мяча.

Большое место в развитии движений детей занимает катание мяча. Чаще выполняется оно из положения сидя, большой мяч отталкивают двумя руками в прямом направлении. Дети катают мяч воспитателю, друг другу, прокатывают под дугой, в воротики, сделанные из кубиков, палочек.

Катание – полезное упражнение, помогающее овладеть мячом, тренирующее мышцы пальцев и кисти, приучающее правильно оценивать направление движения мяча и необходимые при этом мышечные усилия. Дети любят скатывать мяч с горки, где не требуется толчка мяча. Более сложное умение — катить мяч в определенном направлении: между воротиками, по узкой дорожке, друг другу, «змейкой». Для успешного прокатывания следует направлять мяч вперед, стараясь, чтобы он не уклонялся в сторону, толчок должен быть более сильным и уверенным. Постепенно увеличивается расстояние (с 1 м в младшей группе, до 2 м — в средней. В старшей и подготовительной к школе группах дети катают утяжеленный набивной мяч весом до 1 кг). Толчок должен выполняться пальцами выпрямленных рук, как бы сопровождая ими движение мяча.

Бросание и ловля — более сложные движения, требующие глазомера. Для освоения ловли мяча детям необходимо знать правила: ловить мяч кистями рук, образуя из пальцев как бы половину полого шара, в который он и должен попасть; в момент ловли мяча стараться не прижимать его к груди.

При ловле мяча важно правильно оценить направление его полета, а при броске сочетать необходимое направление с силой броска.

При первоначальном овладении действиями с мячом большое место занимают индивидуальные упражнения, самостоятельные попытки детей играть с мячом; бросать его в любом направлении, использовать усвоенный способ броска — снизу, сбоку, от плеча. Вначале дети усваивают бросок мяча вперед-вверх. Бросок о землю должен выполняться вертикально вниз с соблюдением точности направления и определенной силы толчка. При слабом ударе приходится наклоняться вниз, чтобы поймать мяч, а при излишне сильном ударе мяч высоко взлетает и его трудно поймать. Успех в данном упражнении во многом зависит от состояния поверхности, поэтому бросание мяча вниз педагог организует на асфальтовой дорожке, плотной ровной площадке, веранде.

Мяч, брошенный вверх или отскочивший от земли, ловят двумя руками одновременным хватом с двух сторон или снизу, подставляя ладони под взлетевший мяч. Пальцы слегка согнуты, образуя как бы чашу. Мяч, брошенный педагогом или сверстником, надо ловить, не прижимая к груди, стараться встречать при ловле пальцами, руки выпрямлять по направлению к летящему мячу, а поймав, согнуть их и подтянуть мяч к груди.

После бросания появляется собственно метание. Эти движения отличаются друг от друга. Бросание в любом направлении выполняется относительно небольшими движениями рук, причем туловище и ноги почти не вовлекаются в работу. Любое метание (вдаль, в цель, разными способами - сверху, сбоку, из-за спины через плечо) характеризуется широкими по размаху и активными движениями ног и туловища в сочетании со столь же широким движением руки, метаемой предмет.

Для игры чаще всего пользуются обычным целлулоидным мячом от настольного тенниса весом до 2,5 г диаметром до 3,83 см. Неплохо иметь несколько мячей, окрашенных в различные цвета.

Игры с мячом:

«Мяч в кругу»

Цель игры. Научить детей прокатывать мяч в определенном направлении.

Описание игры. Дети рассаживаются полу на корточках в два круга (две команды). Водящие с мячом — в центре круга. Они катят мяч каждому ребенку по очереди или тому, кого назовут: «Саша, лови!» Игрок ловит мяч и отправляет его обратно, но при этом надо выполнить какое-либо задание: успеть хлопнуть в ладоши 2—3 раза, назвать количественное или порядковое число, например, водящий говорит: «Первый», ребенок отвечает: «Второй» и т. д. Можно назвать любой предмет, входящий в обобщенное понятие (мебель, фрукты и т. п.). Побеждает та команда, которая быстрее прокатывала мяч.

Методические приемы. Воспитатель находится между двух кругов, следит, чтобы дети катили мяч, а не подбрасывали его, намечает новые варианты игры: прокатывать через одного игрока, через двух, левой рукой.

«Догони мяч»

Цель игры. Догнать катящийся мяч.

Описание игры. Из гимнастических палок делают 2—4 коридора шириной до 30 см и длиной 3—4 м. Дети распределяются на 3—4 команды и выстраиваются у начала коридоров. Первый катит мяч, бежит за ним и старается его поймать, не давая ему выкатиться из коридора. Затем передает мяч следующему, сам становится сзади строя или садится на стул. Побеждает команда, которая не только быстро, но и правильно выполнит задание.

Методические приемы. Воспитатель стоит в другом конце коридора и следит за правильностью выполнения упражнения: «Не бросай мяч так сильно, если не успеваешь догнать его. Накрывай мяч рукой сверху лодочкой». Предлагает новые задания: ловить катящийся мяч после слов: «Раз-два-три! Лови»; ловить в конце коридора, в середине, у флажка.

«Горячий мяч»

Цель: развитие внимания, быстроты, двигательной реакции и ловкости рук.

Игра проводится с группой детей (около 10 человек) как с патологией зрения, так и без зрительных нарушений.

Описание игры. Дети встают в круг на расстоянии 10 сантиметров друг от друга. Озвученный мяч находится в руках одного из игроков. По команде ведущего мяч с максимальной скоростью передается из рук в руки.

Если в игре принимают участие слабовидящие или здоровые дети, при построении игроков в круг незрячего ребенка следует поставить рядом со слабовидящим или здоровым, объяснив им, что незрячему участнику игры мяч нужно давать прямо в руки. Незрячему ребенку необходимо объяснять, как держать руки наготове (ладонями вверх, мизинцы касаются друг друга, ладони раскрыты, локти прижаты к туловищу).

Уронивший мяч выбывает из игры. Игра длится до тех пор, пока не останутся двое, которые и становятся победителями.

«Пять бросков»

Задачи. Учить детей бросать мяч в корзину, развивать меткость, точность движения. Воспитывать честность, справедливость.

Описание игры. 10—12 детей располагаются на расстоянии 1,2-2 м от корзины. По сигналу воспитателя все бросают мячи в корзину, каждый подбирает свой мяч и опять бросает. Побеждает тот, кто быстрее попадет 5 раз в корзину, бросая мяч указанным способом.

В заключении можно отметить, что игры с мячом не только развивают мелкую и общую моторику, но и способствуют познавательному развитию, развитию умственной деятельности: мыслительных процессов и операций, познавательной активности, самостоятельности, культуры речи.

[К содержанию](#)

Тебнева Галина Альбертовна,
воспитатель МАДОУ детский сад 8,
городской округ Красноуфимск

Дидактические игры на развитие цветовосприятия у дошкольников 5-го года жизни с задержкой психического развития

Представленные дидактические игры, способствуют развитию цветовосприятия и предназначены для индивидуальной работы с ребёнком 5-го года жизни с задержкой психического развития.

Цветные кубики

Цель. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не

такой»; действовать по подражанию.

Оборудование. Крупные пластмассовые кубики по два каждого цвета (красные, желтые, белые, синие, голубые, зеленые).

Ход игры (проводится индивидуально с ребенком).

Взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3-4 парных кубика обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает. Ребенок строит башни 2-3 раза.

Найди цветок для бабочки

Цель. Познакомить с названиями основных цветов (красный, синий, желтый, белый).

Оборудование. Четыре крупных выполненных из картона цветка (красный, синий, желтый, белый) - для наборного полотна; 4 плоскостные фигурки бабочек такой же окраски, как и цветы, соответствующие им; такие же, но меньших размеров трафареты с изображением цветов и бабочек; конверт (в них вкладывается весь раздаточный материал); наборное полотно.

Ход игры. Педагог расставляет на наборном полотне цветы четырех цветов и показывает бабочек, объясняет, что бабочки хотят найти свои цветы - сесть на такой цветок, чтобы их было не видно и никто не смог их поймать. Нужно помочь бабочкам спрятаться. Педагог рассматривает бабочек, обращая внимание ребёнка на то, что цвет бабочки и цветка совпадают («такой же»), бабочку не видно - она спряталась. Затем ребёнок достаёт из конвертов бабочек и цветы и выполняет задание. Постепенно количество пар увеличивается. В конце занятия педагог подводит итог, называет цвета и

показывает их: «Желтая бабочка села на желтый цветок, синяя бабочка села на синий цветок и т. д. Они спрятались, их не видно».

Спрячь мышку от кошки

Цель. Продолжать учить различению цветов, подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой; учить ориентироваться на цвет как на значимый признак; закреплять эмоционально-положительное отношение к игре; продолжать знакомить с названиями цветов.

Оборудование. Плоскостные домики из картона, окрашенные в разные цвета (основные) или обклеенные цветной бумагой, с прорезями для дверей; с обратной стороны домиков (к основной части) приклеиваются сверху и снизу картонные рейки так, чтобы между ними перемещалась (в виде задвижки)

полоска картона с наклеенными дверями тех же цветов, что и домики; игрушечная кошка и плоскостные изображения мышек .

Ход игры. На столе разложены три-четыре домика разных цветов и на некотором расстоянии вперемешку двери к ним. Появляется мышка, она пищит и просит спрятать ее от кошки. Педагог прячет мышку в один домиков и объясняет, что надо закрыть дверь, а то кошка найдёт мышку. Обыгрывает этот момент: берет одну из дверей (цвет не подходит) и прикладывает к домику. Затем ищет дверь такого же цвета, как дом. Наконец находит дверь нужного цвета, закрывает мышку и обращает внимание на то, что двери не видно: она слилась с домиком. Выбегает кошка, бегаёт вокруг домика, ищет мышку, но не находит. Появляется другая мышка. Ее прячет ребенок. Игра повторяется.

В конце педагог говорит, что ребёнок хорошо спрятал мышек, правильно подобрал двери к домикам - все домики и двери одинаковые. При повторном проведении игры используются домики другого цвета. Можно применять в окраске домиков незнакомые ребёнку цвета и оттенки. Дома располагаются не в ряд, а в случайном порядке.

Что бывает такого цвета

Цель. Соединять представление о цвете с представлением реальных предметах; дать понять, что цвет - одно из свойств: предмета и некоторым из них присущи определенные цвета.

Оборудование. Наборы предметов разного цвета: овощи; фрукты (апельсин, яблоко, помидор, огурец; редиска, огурец, капуста, баклажан), ягоды (черная и красная смородина, клубника, крыжовник и др.), картинки с

изображением животных (медведь; белый и коричневый, лягушка, крокодил,

заяц серый и белый, лиса и др.), игрушки разного цвета, картинки с изображением предметов.

Ход игры. На столе у педагога лежит помидор огурец, лист дерева (зеленый или желтый), яблоко (зеленое, красное). Ребёнок рассматривает

предметы и называет их цвет, потом педагог закрывает все салфеткой, достает цветные карточки поворачивает их тыльной стороной и предлагает ребёнку взять одну карточку и точно таким же образом берёт карточку сам педагог. Потом они поворачивают карточки расцветкой вверх. Тот, у кого красная карточка, называет красные предметы, лежащие на столе. Обладатель зеленой карточки называет зеленые предметы на столе. Все предметы при этом закрыты салфеткой и т.д. Салфетку снимают и проверяют правильность ответов детей. Педагог говорит: «Правильно, помидор бывает красного цвета, огурец и листок- зеленого. А бывает помидор синего цвета? или синий листок? сини; огурец?» Педагог просит всех вспомнить и найти групповой комнате синие предметы.

Привяжи ленточки к шарикам

Цель. Продолжать учить различению цветов, подбирать одинаковые цвета на глаз с последующей проверкой; учить ориентироваться на цвет как на значимый признак; закреплять эмоционально-положительное отношение к игре; продолжать знакомить с названиями цветов.

Оборудование. Воздушные шары трех цветов, цветные ленточки четырех цветов (три из них совпадают с цветом шаров), число ленточек превышает количество шаров.

Ход игры. На столе под салфеткой лежат ленточки и бубен. Педагог вносит в группу сетку с уже надутыми воздушными шарами и говорит, что дети будут играть в праздник, маршировать с шарами. Для этого нужно к каждому шару привязать свою ленточку, достает их из-под салфетки. «Ленточка должна быть такая же, как шар, такого же цвета», - говорит педагог и показывает, как подбирать ленточку: берет один из шаров, выбирает ленточку того же цвета, прикладывает ее к шару («такая же, красная»). Ребёнок получает шар, подбирает ленточку, а педагог помогает привязать ее к шару и говорит: «Какие у всех красивые шары с ленточками. Голубая ленточка и голубой шарик!»

Ребёнка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. Успешное выполнение игровых действий связано с тем, научился ли ребёнок различать цвета? Поэтому цветовосприятие у детей с задержкой психического развития можно корректировать посредством дидактических игр, ребенок в процессе игры меньше утомляется, и его интерес пропадает не так быстро, как, например, на занятии.

Статьи

Глазова Маргарита Фёдоровна,
учитель-логопед МКОУ «Крыловская СОШ»,
МО Красноуфимский округ

Рисование двумя руками как средство развития межполушарного взаимодействия детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья

В данной статье представлена часть курса занятий «Рисование двумя руками» для детей дошкольного возраста, который может выполняться как самостоятельная программа, так и одновременно с ДООП художественной направленности.

Курс направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи, расширение поля зрительного восприятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, способности к произвольному самоконтролю.

Курс занятий рассчитан на ежедневное выполнение, при этом каждое задание должно выполняться в течение 3-7 дней в зависимости от возраста и успехов ребенка.

Во время рисования необходимо исключить все отвлекающие факторы: посторонние разговоры, игрушки и т.д.

При выполнении заданий на начальном этапе ребенку предлагается начинать с «удобной» руки- ведущей. Во время рисования «неудобной» рукой допустимы неровности и отклонения от линий.

Задание 1. На листе по кругу изображены животные, необходимо провести соединительные линии. Для каждой руки заданные животные.

Задание 2. Лист ватмана разделен на 2 прямоугольника. В каждом прямоугольнике изображены цветочки и крестики. Ребенку предлагается вычеркнуть цветочки и обвести крестики сначала правой рукой, затем - левой.

Задание 3. На листе изображены красные и черные круги разного размера. Необходимо вычеркнуть левой рукой все красные круги, затем правой - все черные. При успешном выполнении можно предложить рисовать на скорость.

Задание 4. Прикрепите лист ватмана на любую вертикальную поверхность так, чтобы центр листа находился на уровне глаз ребенка. Ширина листа – размах рук ребенка. Посередине листа проведите вертикальную линию, которая разделит его на две половины для каждой руки.

Левой рукой ставить точки в квадрате в течение 30 секунд. Аналогично повторить задание правой рукой и двумя руками одновременно.

Задание 5. Ребенку предлагается нарисовать вертикальные линии (I). В первой строке левая рука рисует вертикальные линии слева направо до

разделяющей линии, затем аналогично повторяет правая рука. Со следующей строки правая рука рисует линии справа налево, затем левая рука рисует в этом же направлении. Обе руки рисуют одновременно, повторяя предыдущие направления.

Задание 6. Ребенку предлагается нарисовать горизонтальные линии (-), соблюдая этапы направления линий.

Задание 7. Ребенку предлагается нарисовать линии с наклоном вправо (/), соблюдая этапы направления линий.

Задание 8. Ребенку предлагается нарисовать линии с наклоном влево (\), соблюдая этапы направления линий.

Задание 9. Ребенку предлагается нарисовать «заборчик» (/\//), соблюдая этапы направления линий.

После каждого успешно отработанного задания ребенок переходит на отработку следующих элементов: «сложный заборчик», «петельки», «восьмерки» т.д.

После отработки узоров предлагается нарисовать круг, треугольник и другие геометрические фигуры на середине листа. Левая рука рисует фигуру слева направо. Правая рука рисует слева направо. Правая рука рисует справа налево. Левая рука рисует справа налево. Обе руки повторяют действия.

После успешного выполнения всех заданий ребенку предлагается нарисовать заданные элементы закрытыми глазами.

Все задания можно превратить в забавные рисунки, предлагая детям пофантазировать и дорисовать забавные детали или узоры. Например, геометрические фигуры превращаются в веселых животных.

Можно использовать раскраски с отдельными листами для каждой руки, в которых есть задания нарисовать узоры на мячиках, ковриках, кукольной одежде и т.д. Например, нарисовать одновременно двумя руками полоски на зебре.

Используя в работе с детьми с ОВЗ подобранные задания, мы создаем условия для улучшения взаимодействия работы правого и левого полушария, каждое из которых постигает внешний мир по-своему.

Василенко Юлия Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ детский сад №2 СОП №2,
городской округ Ревда

Применение коллажа в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими особые возможности здоровья.

Для успешного освоения программы обучения в школе выпускник детского сада должен обладать умением связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Для этого необходимо расширять его словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй. Этот так называемый «стандарт» понадобится ему при поступлении в школу.

Ни для кого не секрет, что у детей с ОВЗ существует ряд проблем: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, трудности в программировании связных монологических высказываний, отсутствии самостоятельности в составлении рассказов, нарушении логической последовательности, затруднении в лексико-грамматическом структурировании высказываний, смысловых пропусках. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление.

Поэтому формирование связной речи у таких детей относится к одной из важнейших задач логопедической работы. Необходимо научить их связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития и подготовки таких детей к предстоящему школьному обучению необходимы вспомогательные средства, облегчающие становление у них развернутого смыслового высказывания. Одно из таких средств — наглядность, при которой или по которой происходит речевой акт.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Наблюдения за воспитанниками показывают, что составление рассказа по картине довольно неинтересное занятие. Тем не менее, трудно поспорить с тем, что ребенок к школе должен уметь это делать.

Поиск эффективных методов и приемов, способствующих развитию умения составлять рассказы, привел меня к интересному решению — созданию коллажей, использование которых на логопедических занятиях, позволило детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Логопедический коллаж представляет занимательное для детей методическое пособие, соавторами которого они являются.

В своей работе я использую этот прием как один из эффективных методов развития речевой активности, формирования способов общения, познавательной деятельности. В процессе работы над составлением коллажа у детей формируется интерес к приему коллажирования, как мотиву подготовки к составлению сказок, рассказов, историй, былей. Развивается умение добиваться результата в работе, ставить перед собой определенную цель, планировать процесс изготовления коллажей. Также развивается мелкая моторика рук при работе с бумагой и ножницами и закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

Применение коллажей возможно, как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях. Используя коллаж, можно придумать огромное множество заданий, с интересом выполняемых детьми: найти и назвать предметы определенного цвета, размера; предметы, находящиеся, вверху, внизу, между, около; на, в, под, за, под или над другими, похожие предметы, предметы, противоположные по величине и форме, одинаковые по цвету; предметы, которых много; рассказать о предмете, предметах, назвать картинку на заданный звук и т.д.

Также приемы коллажирования можно результативно использовать и в других видах логопедической деятельности, таких как диагностика, развитие импрессивной и экспрессивной речи, формирование лексики и грамматических категорий, автоматизации и дифференциации звуков.

Максимально эффективная коррекция речевого дефекта при использовании логопедических коллажей строится на взаимодействии ребенка с педагогами и другими детьми, а также тесном сотрудничестве с семьей. Создание коллективных коллажей помогает выстраивать определенные отношения между участниками, и позволяют в большей степени раскрыть творческий потенциал педагога и сделать коллаж интересным и познавательным для детей.

Подводя итог вышесказанного, следует отметить, что речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всеми психическими процессами. Специальное обучение должно осуществляться с помощью комплексной программы логопедического воздействия, включающей не только развитие компонентов речевой системы, но и направленной на коррекцию психических функций. Следовательно, использование приемов коллажирования в работе по развитию речи детей, является наиболее актуальным поскольку:

- ярко проявляются творческие способности дошкольников. У детей есть шанс выразить себя, свое мнение о своем и чужом творчестве;
- появляются способности к воображению;
- удобный вид занятий для общения детей и взрослых, создание совместной красивой композиции;
- развитие не только связной речи ребенка, тонкой моторики рук, но и творческого мышления.

Таким образом, применение в логопедической работе приемов коллажирования способствует достижению высокой эффективности в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и стабильности полученных результатов.

Список литературы:

1. Ефименкова Т.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда. М., 1985. - 112 с.
2. Жукова Н. С. Отклонения в развитии детской речи. М., 1994. - 128 с.
3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Кн. для логопеда. Екатеринбург., 2000. 320 с.

Барбарина Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

«Люби и знай родной свой край»

К.Д. Ушинский говорил: «Отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой..., а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной и всем, что к ней относится...»

Современные требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста с необходимостью выдвигают на первый план, в качестве центральной – задачу создания оптимальных условий для социального становления (социализации) ребенка в этот важнейший возрастной период.

Большое значение для познавательного, социально-личностного и нравственного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с родным городом, его достопримечательностями, улицами, с известными людьми. Кроме того, при ознакомлении дошкольников с родным городом важно не просто дать некоторое количество полезной информации, но и сформировать познавательный интерес к истории и культуре родного города, чувство уважения к его жителям, гордость от осознания принадлежности к жителям Красноуфимска.

«Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Поэтому мы и начинаем знакомить детей с нашей малой Родиной – городом Красноуфимском в дошкольном возрасте. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте формируется фундамент для развития полноценной, гармонично развитой личности, становление ребенка как гражданина своей Родины.

Изучая историю своего города, края, ребенок осознает, что его малая Родина - это часть огромной страны и мира. У него формируется своеобразие восприятия той родной стороны, где он родился и живет. Дети должны почувствовать, что являются частью огромной страны - они граждане России, Россияне.

Как пробудить в ребенке чувство любви и гордости к своей Родине? Именно пробудить, потому что это чувство – в душе каждого. Нельзя заставить или приказывать любить свою Родину. Любовь надо воспитывать.

С этой целью для детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи, была спроектирована программа социально-гуманитарной направленности «Мой Урал».

Воспитанники 6-7 лет стремятся познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В процессе занятий используется пакет дидактических материалов: схемы, таблицы с наглядной информацией, стенды, карточки-задания различной степени сложности, которые разрабатываются педагогом и адаптируются к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы для детей с тяжелыми нарушениями речи, заложенным в программе.

Дети дошкольного возраста с речевыми нарушениями испытывают трудности не только в звукопроизношении, но и отличаются недостаточным развитием словаря, аграмматизмами в речи, нарушением согласования слов в роде, числе, падеже, испытывают трудности при построении структуры фразы, учитывая это в содержание программы дополнительного образования также включены данные задачи.

Учитывая возможности современного образования, в частности информационно-коммуникативные технологии, в программу включены компьютерные занятия, имеются электронные носители. Используются интерактивные игры и пособия, настольные игры, осуществляется деятельностный подход к обучению.

Программа состоит из 3 разделов:

1. Раздел: «Моя семья»
2. Раздел: «Мой любимый детский сад»
3. Раздел: «Моя малая родина - Красноуфимск»

В разделах «Моя семья» и «Мой любимый детский сад», дети приобретают умение ориентироваться в ближайшем социальном окружении. Например, изучая тему «Дедушка и бабушка - верные друзья» у детей формируются представления о близких людях, об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, об укладах и традициях в семье. Ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, что расширяет представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. Параллельно идет обогащение словаря детей, включаются игры, направленные на расширение семантического поля детей.

Тема «Заботливые люди» (профессии сотрудников детского сада) побуждает детей уважительно относиться к сотрудникам детского сада, к их труду, желание оказывать посильную помощь. Дети с удовольствием дежурят, помогая младшему воспитателю, делают открытки для поздравления сотрудникам детского сада, с интересом изучают «новые» не совсем знакомые профессии (кастелянша, заведующий хозяйством, прачка и

др.), расширяя кругозор и активизируя словарный запас, происходит формирование фразовой речи.

В третьем разделе «Моя малая родина - Красноуфимск», дети учатся видеть историю вокруг себя (в названиях улиц, предметах быта), идет обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся на Урале.

Пройдя темы «Животный, растительный мир», «Водоемы», некоторые дети начинают интересоваться изучением природного мира, высказывать догадки, размышлять о причинах природных явлений, могут организовать и осуществить познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Так же дети знакомятся с подвижными и спортивными народными играми, традиционными для Среднего Урала (русская народная игра «Заря – зарница», башкирская народная игра «Юрта», татарская народная игра «Земля, вода, огонь, воздух» и др.), благодаря чему происходит развитие двигательного опыта, ребенок учится использовать их в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала. Реализация содержания программы способствует развитию психофизических качеств, формированию и коррекции слухо-зрительной координации, освоению ритмических движений, что очень важно для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Изучая тему «Наш красноуфимский народ», дети учатся толерантно, уважительно, доброжелательно относиться к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. Дети проявляют познавательный интерес к жизни людей в родном городе и многообразию народов Урала. Задают вопросы о прошлом и настоящем жизни людей, об истории города, что помогает им в повседневной жизни положительно высказываться о представителях разных этносов, толерантно относиться к детям других национальностей.

Так же дети знакомятся с жилыми и административными зданиями города, с его достопримечательностями, памятниками города, архитектуры, природы, что формирует представления детей о прошлых и настоящих зданиях, чувство гордости за свою родную природу, патриотических чувств и чувства уважения и почитания героев войны.

Нельзя любить свою Родину Россию, если не знаешь края, в котором живешь, поэтому к кружку была разработана рабочая тетрадь по краеведению «Люби и знай, родной свой край». Выполняя предложенные задания в тетради с опорой на картинки, дети в игровой форме, закрепляют знания о стране, своем крае, об окружающей природе (растительный, животный мир), о народах, населяющих Свердловскую область, о своем городе и его достопримечательностях. При этом у детей расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, внимание, память, любознательность, наглядно-образное мышление, мелкая моторика рук, она

определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение.

Происходит накопление и обогащение словарного запаса детей. Формируется любовь и бережное отношение к окружающей природе родного края. Использование краеведческого материала помогает в развитии творческого мышления, в формировании любви и интереса к своей малой Родине, чувства патриотизма.

Задания рабочей тетради дети выполняют в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, в индивидуальной работе под руководством педагога или дома совместно с родителями. Они предусматривают поисковый и творческий характер деятельности.



Некрасова Светлана Ивановна,
руководитель ОСП 1
МАДОУ детский сад № 39
городского округа Ревда

**«Особенности непрерывной работы с детьми ОВЗ и пути
взаимодействия педагогов с ними, используя конструкторы LEGO
DUPLO в организации коррекционной работы»**

Актуальность вхождения робототехники в сферу коррекционной работы дошкольного образования: Lego -конструирование – это вид творческий, продуктивный вид деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи в коррекционной деятельности с нетипичными детьми можно решить посредством увлекательной созидательной игры, где не будет проигравших, так как каждый особенный ребёнок может его осилить. Инновационная и многофункциональная технология Lego не только обеспечит реализацию основных видов деятельности таких детей на раннем коррекционном, дошкольном этапе (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте), но и поможет в формировании математических знаний у детей такого уровня.

Lego -конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (специалистов, педагогов, родителей, детей). В совместной игре со специалистами, педагогами родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Актуальность применения современных конструкторов заключается в том, что Lego -конструкторы активно используются в коррекционной работе ДОУ с воспитанниками в разных видах их деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, диагностической, коммуникативной, конструктивной и др. Причины такого вхождения современных Lego -конструкторов заключаются в том, что деятельность технической направленности все более активно входят в дошкольное образование и связано это с их возможностями (педагоги бы сказали «дидактическими возможностями») по адаптации детей ОВЗ и решаемыми с их помощью важные коррекционные задачи:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей в работе приходится иметь дело с балочными деталями разной длины, сравнивать детали по величине, закреплять счет;
- закрепление цветов деталей;

- работа в команде (подгрупповой метод, не более двух или трех детей);
- развитие навыков презентации: когда проект, постройка завершены, надо ребенку рассказать о них свою историю.
- развитие артикуляционного аппарата и речевых умений.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающие, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме, с понятными для ребенка учебными материалами (конструкторами Lego или аналогами). Ребенок по-другому раскрывается, становится более уверенным в своих суждениях и действиях. Результаты диагностики и ее показатели становятся выше, лучше.

В первую очередь нужно отметить, что все образовательные конструкторы связывает то, что в них заложена функция не только игры, но и обучения – об этом говорит уже само название таких комплектов. В нашем дошкольном учреждении используются наборы для дошкольников, которые сопровождаются схемами, рабочими тетрадами, чертежами и материалами для педагогов и т.д. Конструкторы для воспитанников с задержкой психического развития, как правило, не подразумевают использование объемных педагогических материалов, но и здесь ребенок не просто играет, а в доступной форме изучает механизмы, физические законы т.д.

При этом акцент на работе механизмов, датчиков, в целом строится на законах физике или программировании – это еще одна положительная черта данных конструкторов. Конечно, строительные наборы для детей 4-6 лет не предлагает ребенку собрать и запрограммировать человекоподобного андроида. Робототехника на начальных этапах – это изучение различных моделей, простая работа с моторами и т.д. В коррекционной работе, работа с современными конструкторами вариативная, планируется в зависимости от психологических, физиологических, интеллектуальных и др. возможностей не типичных детей.

Сначала ребенка знакомят с конструктором Lego, его разновидностями и свойствами. Исследуются детали: размер, форма, цвет, проверяют опытным путем на прочность и плавучесть. Определяют с ребятами название каждой формы: кирпичик, кубик, доска, платформа и т.д.

Занятия с использованием конструктора Lego DUPLO – это комплексные занятия, включающие в себя упражнения для мелкой моторики, развитие пространственного воображения, знакомство с цветом, формой и размером, развитие симметрии, нахождение нестандартных решений и стремление правильно выполнить поставленные задачи. Занятия начинаются с составления композиции по заданной теме. Конструирование из кубиков Lego – это увлекательный и полезный курс занятий, в котором собраны различные техники моделирования. У детей закрепляются навыки работы с конструктором Lego, на основе которых у них формируются новые мироощущения, у замкнутых детей ОВЗ эмоционально волевой фон

становится окрашенным. Через такую деятельность на последней ступени образования в ДОУ воспитанники с ограниченными возможностями здоровья учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать (развивают память, речь, мыслительную деятельность).

Присоединяется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Конструирование — один из любимых видов их деятельности. Отличительной особенностью такой деятельности является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. В старшем дошкольном возрасте конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, особенные дети способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, строить по схеме, уверенно пользоваться простейшими чертежами, активно работать по собственному замыслу. У детей (с 6 до 7 лет) формируется умение планировать свою постройку при помощи Lego - конструктора и это умение становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям.

Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. Дети с ограниченными возможностями здоровья становятся более уверенными в своих рассказах о постройке, их стремятся использовать в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют Lego — элементы в дидактических играх и упражнениях.

Так, последовательно, шаг за шагом, по пути непрерывной работы педагогов с детьми ОВЗ с использованием разнообразных методов в коррекционной работе, (в частности применяя технические элементы в коррекционных, игровых, интегрированных, дидактических, тематических занятиях), дети по-особому раскрываются, развиваются конструктивные и коммуникативные навыки, умения пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, социализируются.

Богатенкова Анна Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
Смирнова Наталья Владимировна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Использование элементов ЛЕГО-технологии в работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи

Каждый ребенок — особенный, с этим нельзя поспорить. Но есть и отдельная категория детей с особенностями — дети с ограниченными возможностями здоровья. Мы работаем как раз с такими детьми. Наши воспитанники – дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Это дети, первичным проявлением нарушений развития которых является системное, общее недоразвитие речи. В силу важности речевой функции для общего психического и интеллектуального развития такие дети приобретают целый ряд вторичных дефектов, что делает необходимым комплексное коррекционное воздействие не только на речевую функцию, но и на все другие сферы психического развития ребенка с ТНР. При своей интеллектуальной сохранности они не могут выдержать нормальный темп продуктивной работы. Они постоянно отвлекаются, у них не сформировано произвольное внимание, есть и многие другие особенности, которые необходимо учитывать при работе с ними. Для этих детей очень важно почувствовать себя успешными. Такую возможность дает детям дополнительное образование. Оно призвано увеличить пространство, в котором ребята могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества, демонстрировать свои способности. В дополнительном образовании ребёнок может не бояться неудач. Это создает позитивный психологический фон для достижения успеха, что, в свою очередь, благоприятно сказывается и на учебной деятельности ребёнка. В нашей группе для детей с ТНР мы реализуем дополнительную общеразвивающую программу «Умелые ручки» по конструированию.

В настоящее время педагоги, занимающиеся обучением детей с ОВЗ, не оставляют попытки поиска все более совершенных способов коррекции развития таких детей, так как от их усилий зависит вся последующая жизнь такого ребенка: его интеллектуальное развитие, социализация, интеграция в общество. Коррекционно-образовательный процесс представлен большим разнообразием инновационных технологий. Мы остановили свой выбор на использовании ЛЕГО технологии. И этот выбор не случайный. ЛЕГО - педагогика – это новейшее направление в современном коррекционно-образовательном процессе. Мы учитывали тот факт, что основными видами деятельности в старшем дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, а ЛЕГО технология имеет ярко выраженный

моделирующий характер, что в свою очередь важно для оказания коррекционно - развивающего воздействия на ребёнка в процессе формирования речи, интеллектуальных способностей, повышения мотивации к обучению. ЛЕГО–технология объединяет в себе элементы познания, игры и экспериментирования и позволяет решить на одном занятии комплекс дидактических, воспитательных, коррекционных задач. Используя эти конструкторы, можно создать обилие игровых ситуаций, которые способствуют занимательности учебного процесса, дают возможность детям проявить свои знания и творческие способности.

Какие же преимущества имеет ЛЕГО-технология?

1. С поделками из конструктора ЛЕГО ребёнок может играть, не рискуя испортить, а при необходимости можно очень быстро все переконструировать заново.
2. При использовании конструктора ЛЕГО у дошкольника получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков, благодаря этому воспитанники испытывают психическое состояние успеха.
3. Конструктор ЛЕГО не вызывает у ребёнка негативного отношения, и вся коррекционно-развивающая работа воспринимается им как игра.
4. Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре, воспитанникам во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей.
5. Работа с ЛЕГО позволяет раскрыть индивидуальность каждого дошкольника, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка, и детей друг с другом. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, анализ, беседы, общение, экспериментирование, исследования, моделирование по схеме, замыслу, образцу, реализация проектов. Допускается так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая состояние, настроение, предпочтение и интересы ребенка ему предоставляется возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

Трудности внедрения ЛЕГО - технологии в коррекционно – образовательный процесс у детей с ТНР:

- Преобладание примитивно ознакомительных действий с деталями (долго бесцельно крутят в руках, создают бесформенные конструкции, не находят им применения и т.д.)
- Трудности в скреплении деталей, действия рук не скоординированы.
- Речевая активность детей довольно низкая как по объяснению планирования и выполнения постройки, так и в процессе игры.
- У детей понятие прочности и устойчивости постройки не сформированы.

- Низкая работоспособность, неустойчивость внимания, быстрая утомляемость детей.
- Затруднен перенос полученных навыков в новые условия деятельности, даже при оказании соответствующей помощи со стороны взрослого.

Учитывая возникшие трудности и особенности обучения конструктивной деятельности детей с ТНР, педагогам необходимо обращать внимание на такие аспекты:

1. Индивидуальный и дифференцированный подход.

Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (темперамент, характер, работоспособность, потенциальные возможности.) и характер медикаментозного лечения, получаемого в данный момент, зачастую оно оказывает сильное влияние на состояние психических процессов, эмоционально - волевой сферы.

2. Активность и самостоятельность.

Активная деятельность ребенка - ведущий фактор его развития. Именно в активной деятельности ребенок овладевает умениями и навыками, связанными с разными видами доступной ему деятельности.

3. Сниженный темп обучения.

В силу инертности, тугоподвижности основных нервных процессов вся психическая деятельность у детей протекает замедленно.

4. Структурная простота содержания.

Необходимым условием успешности ребенка в процессе обучения является необходимость выделять каждую операцию в цепочке, привлекая к ней внимание ребенка, фиксируя ее взглядом и совмещая ее словесным подкреплением.

5. Повторность в обучении.

В процессе одного занятия не удастся сформировать то или иное действие или цепочку действий, требуется проведение двух и более игр-занятий с одним и тем же содержанием.

В группе детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным и направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей. Для наших воспитанников внедрение ЛЕГО-технологии интересно еще и тем, что она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и коррекционных задач. Практика показывает, что внедрения ЛЕГО-технологии в коррекционно-образовательный процесс оказывается действенным средством обучения детей по всем образовательным областям.

Образовательная область	Область применения Лего-конструирования, в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Создание совместных построек, объединенных одной идеей. Развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие	Техническое конструирование – воплощение замысла из деталей Лего-конструктора. Формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве, причинах и следствиях).
Речевое развитие	Формируется грамматически правильный строй речи. Расширяется словарный запас. Развиваются коммуникативные навыки, связная речь. Совершенствуется умение обобщать и делать выводы
Худож.-эстетич. развитие	Создание творческих проектов. Развитие фантазии и воображения. Обыгрывание построек - подготовка к театральной постановке.
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Конструктор ЛЕГО помогает обогатить коррекционную работу с «особенными» детьми современной и увлекательной, а также результативной игровой технологией. Внедрение ЛЕГО-технологии в коррекционно–развивающую работу, обеспечивает развитие и коррекцию ребенка в соответствии с его потенциальными возможностями.

Кардашина Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

«Нейропсихологические игры и упражнения в структуре занятия ДОП социально-гуманитарной направленности «Нейроша для детей с ТНР»

На важность проблемы обеспечения доступного дополнительного образования для детей с ОВЗ указывает Конвенция ООН о правах детей, Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование», Национальный проект «Успех каждого ребенка».

Воспитанники с тяжелыми нарушениями речи – особая категория детей с органическим поражением центральной нервной системы. Несмотря на то, что в традиционную систему коррекции, наряду с преодолением тяжелой речевой патологии, включаются игры и упражнения, направленные на развитие праксиса, координации, этого бывает недостаточно.

Дополнительная общеразвивающая программа «Нейроша» разработана с целью активизации природных механизмов работы мозга детей с помощью нейропсихологических игр и упражнений.

Структура занятия традиционная, включает в себя следующие основные блоки: «Фитнес на балансбордах», «Двуручное рисование», «Игры с кинезиомячиком». Также в структуру занятия могут включаться игры на развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации.

Фитнес на балансборде

Цель: стабилизация работы вестибулярной системы детей

Оборудование: балансировочные доски, «кочки»



Моторные дорожки

Цель: реализация моторного планирования

Оборудование: ортопедический коврик, массажеры («следы», ладошки), балансировочные кочки



Ритмическая парковка, круг

Цель: реализация моторной программы

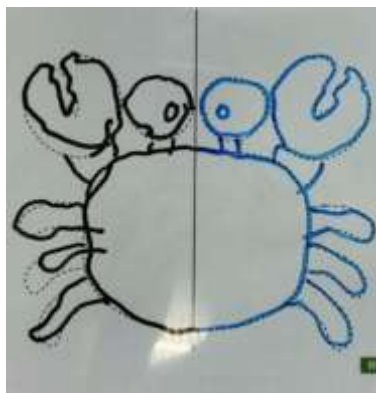
Оборудование: ритмическая парковка, круг



Двуручное рисование

Цель: активизация межполушарного взаимодействия

Оборудование: папки «пиши-стирай», маркеры, комплект шаблонов по лексическим темам



Игры с кинезиомячиком

Цель: развитие регуляторной сферы, чувства ритма

Оборудование: кинезиомячики



Игры с «восьмерками», «кольцебросами»

Цель: развитие зрительно-моторной координации

Оборудование: кольцебросы, «восьмерки»



Систематическое использование нейропсихологических игр и упражнений оказывает положительное влияние на организм детей: улучшает их физическое и психическое здоровье, снижает утомляемость, повышает способность к саморегуляции, служит профилактикой школьной дезадаптации.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов- М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005-384.
2. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е., Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте – СПб.: Питер, 2006-80с.
3. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. «Айрис-пресс», 2015.

Возможности дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения

В современном обществе предъявляются высокие требования к адаптационным способностям человека. Очевидно, что дети с ОВЗ, в том числе с нарушением интеллекта, ощущают проблемы в адаптации к социуму. «В настоящее время интеграция в общество лиц с ограниченными возможностями, в частности инклюзивное обучение в массовых образовательных учреждениях, является приоритетным направлением государственной политики, как в образовательной, так и в социальной сфере.» «Вместе с тем поспешное широкое внедрение инклюзии (включенное образование, процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с нормально развивающимися сверстниками, в ходе которого они могут достигать наиболее полного прогресса в социальном развитии.), попытки подмены системы специального образования тотальным совместным обучением могут привести не к равенству прав, а к потере детьми с особыми образовательными потребностями возможности получить адекватное образование, обеспечивающее продвижение в психическом и социально-культурном развитии».

Дети с ограниченными возможностями - это дети с различными умственными или физическими недостатками, которые вызывают общие нарушения развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Следующие определения таких детей могут быть синонимами: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного недостатка не предопределяет плохого развития, с социальной точки зрения.

Потеря слуха на одно ухо или нарушение зрения на один глаз не обязательно приводит к нарушениям развития, поскольку звуковые и визуальные сигналы могут быть обнаружены с помощью неповрежденных анализаторов.

Таким образом, детей с ограниченными возможностями можно рассматривать как детей с ограниченными возможностями, которым требуется специальное (медицинское) образование в своем психофизическом развитии.

По классификации, предложенной В.А.Лапшиным и Б.П.Пузановым, к основным категориям аномальных детей относятся:

- Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);

- Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушением речи (логопаты);
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Дети с умственной отсталостью;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и общения;
- Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

В России есть много специальных детских садов для детей с различными отклонениями в развитии. На базе этих заведений работает целая команда профессионалов, работающих с детьми. Один из самых важных из них - учитель-логопед и учитель-дефектолог. Они помогают ребенку с тяжелой речевой патологией как первичной или вторичной ошибкой выучить устную речь, научиться полноценно общаться со своими сверстниками и взрослыми, что является основой для дальнейшей социализации ребенка в нашем мире. Трудно представить жизнь человека в обществе без коммуникации. Их главная задача - исправить ошибку, «вернуть ребенка в норму», если возможно, подготовка ребенка к поступлению в массовую школу. Такого результата учителя-логопеды могут достичь, только если будут работать в группе: логопед-дефектолог-воспитатель-родитель-ребенок. Когда выпадает одно звено, результативность работы становится ниже. Следовательно, в детском саду коррекционное обучение детей этой категории не может подготовить детей с ограниченными возможностями к посещению обычной школы. Речь идет об инклюзии, о которой в последнее время говорят все чаще и чаще. Ребенок в большой группе не сможет полностью усвоить информацию. В массовых детских садах логопед не сможет помочь ребенку с тяжелым дефектом речи. В этом учебном заведении исправляются только несложные дефекты, такие как ФФНР, ФНР. Дети с ОВЗ (в том числе и дети с ОНР) остаются неохваченными. После этого их отправляют в школу с сохранным дефектом. В массовой школе дети борются с новыми трудностями. К проблемам устной речи добавляются проблемы с письменной речью, которые намного сложнее освоить, особенно детям с ОВЗ. Но в школе нет дефектолога, и не в каждой школе есть логопед. Многие дети не получают логопедической помощи. В результате будет огромный процент неуспевающих детей, лиц с дисграфами и дислексиками.

Увеличение числа детей с ограниченными возможностями вызывает значительные трудности у школьного персонала в организации обучения детей. В специализированных детских садах в результате мониторинга постоянно отслеживается динамика успеваемости каждого ребенка в процессе обучения.

Сегодня задачи психолого-педагогической работы комплексно решаются воспитателями детских садов (ДОУ) в развитии образовательной

сферы. Педагоги начинают понимать, что в инновационном образовательном пространстве происходит сочетание разного содержания предметов и возникают новые формы образовательного процесса, характеризующиеся общим термином - интеграция.

Однако многие не готовы к инновациям из-за глубоко укоренившихся форм репродуктивных и методов обучения и воспитания дошкольников, разработанных на протяжении многих лет. В связи с этим важно внести новое содержание в систему подготовки и переподготовки педагогов дошкольного образования с целью достижения комплексных характеристик личности ребенка в дошкольном учреждении. При организации повышения квалификации учителей, теоретических семинаров и практикумов следует изучить интеграцию образовательных областей, комплексное тематическое планирование, мониторинг и т. д.

Дополнительные образовательные услуги в ДООУ должно быть организованы с учётом норм СанПиНа, а правила организации прописаны в Письме Министерства РФ от 01.01.2001 г. №28—02-484/16. Это «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей», в которых указывается, что они должны соответствовать: достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно национальным особенностям регионов; определённому уровню дошкольного образования; направленности дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристическо-краеведческой, эколого- биологической, и т. д.); современным образовательным технологиям, которые отражены: в принципах, формах, методах и средствах обучения, методах контроля над образовательным процессом.

Содержание программы дополнительного образования должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- воспитание эмоционального благополучия;
- изучение общечеловеческих ценностей;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социокультурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, интеграции в систему мировой и национальной культуры;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие учителя с семьей.

Основными формами обучения и развития детей на дополнительных занятиях являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребёнка);

- занятия-инсценировки;
- занятия-путешествия;
- занятия-игры;
- образовательные и развлекательные мероприятия: экскурсии, дидактические игры, развлечения;
- соревновательные: соревнования, тренировки, упражнения, игры;
- мониторинг и диагностика: беседы, обсуждения, викторины;
- исследования: опыты, наблюдения, эксперименты;
- нетрадиционные: домашние задания, моделирование.

Внедрение дополнительных образовательных услуг предполагает системную работу и большую ответственность перед клиентами, то есть родителями. Для руководителей образовательных учреждений новый подход к управлению - это сложное и необычное дело, которое вызывает ряд вопросов и трудностей на практике. Руководитель должен проявить инициативу по внедрению инноваций в образовательные услуги, увидеть последствия, результаты и затраты.

Наконец, следует подчеркнуть, что платные образовательные услуги должны работать на статус учебного заведения. Это не только дополнительное финансирование, но и потребность в образовательных услугах, это социальная защищенность работников, повышение квалификации учителей.

Габидуллина Гульфина Нагимовна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №2»,
КГО г. Камышлов

Использование игровых технологий В.В. Воскобовича для социализации детей с ОВЗ

Модернизация образования, внедрение ФГОС ДО повлияло на важные перемены в организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Так же ФГОС ДО рассматривает учет индивидуальных потребностей ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования и особые образовательные потребности, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ.

По этой причине, каждому педагогу необходимо искать инновационные вспомогательные средства, позволяющие систематизировать, и разнообразить педагогический процесс, т.е. наряду с общепринятыми методами и приемами использовать оригинальные, творческие методики – современные образовательные технологии, для вхождения в социум, в культуру, то есть для социализации детей с ОВЗ.

В МАДОУ «Детский сад № 2» КГО реализуется система инклюзивного образования, позволяющая социально адаптировать детей с ОВЗ и с индивидуальными особенностями в развитии. Образовательный процесс детского сада предусматривает процессы воспитания и обучения знаниям, важным жизненным навыкам, развития личностных качеств и способностей детей.

В рамках реализации инклюзивной практики наш детский сад посещают дети с речевыми нарушениями, задержкой психического развития и нарушениями опорно – двигательного аппарата. Использование технологии В. В. Воскобовича в образовательной деятельности является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер. Доставляя детям радость, развивая воображение и фантазию, способствуя творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Образовательная среда, созданная с использованием игр В.В. Воскобовича, так же помогает развитию и вхождению в социум детей с ОВЗ.

Среди всех игр выделяется развивающая сенсорная среда «Фиолетовый лес». Фиолетовый лес разделен на несколько частей, каждая из которых представлена отдельной сказкой, своими героями и пособиями. В сказочном мире существуют: Чудесная поляна, Озеро Айс, Город говорящих попугаев, Ковровая полянка, Чудо острова и др. У каждого места есть свои обитатели, помогающие детям справляться с заданиями.

Пособие «Фиолетовый лес» удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к предметно–пространственной среде.

Форма взаимодействия педагога и ребенка проходит через реализацию определенного сюжета (игры или сказки). При этом коррекционно-развивающие и образовательные задачи включены в содержание игры. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Они включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям в непринуждённой обстановке проявлять речевую активность, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр (интерес-познание-творчество) становятся максимально действенными для создания тем самым предпосылок развития социальных способностей и умения договариваться, находить компромисс, распределять активность, выполнять разные социальные роли, оказывать взаимопомощь и поддержку, уметь исполнять поручения.

Для организации работы по тесному сотрудничеству детского сада и семьи в системе взаимодействия «педагог - ребенок – родитель» и повышения уровня заинтересованности родителей в применении игровых технологий дома, используются различные формы взаимодействия педагогов и родителей в образовательном пространстве дошкольного учреждения. Для ознакомления родителей с данной технологией проводятся мастер – классы, например, по теме: «Использование игр В.В. Воскобовича при рассказывании сказок детям дома». После проведённых встреч родители, начинают понимать всю значимость и актуальность работы в данном направлении. А некоторые семьи, заинтересованные в социализации своего ребенка, увидев в ней эффективные способы развития познавательных процессов, увидев удивительный сказочный мир, полный ценных знаний, начинают взаимодействовать со специалистами детского сада. Для них проводятся индивидуальные консультации по применению пособий «Сказочные лабиринты игры».

Одним из важных направлений при работе с детьми с ОВЗ, является использование технологии В. В. Воскобовича в театрализованной деятельности. Организация театрализованной деятельности, через постановку и показ сказок способствует формированию опыта социальных навыков поведения и установлению психологически комфортного общения. Многофункциональность пособий Вячеслава Вадимовича Воскобовича позволяет уже из хорошо знакомой сказки создать новую историю или преобразить ее. Например:

1. «Курочка Ряба» с использованием комплекта «Фанарики Ларчик», Квадрат Воскобовича 2 - цветный, «Разноцветные веревочки», «Эталонные фигуры», «Коврограф Ларчик».
2. «Теремок» с использованием «Геоконт», «Фиолетовый лес», «Чудо – соты».
3. «Два жадных мышонка» с использованием комплекта «Чудо – соты», «Черепашки», «Шнур Затейник».

4. «Садовница», использование комплекта «Чудо – цветики», «Ромашка», «Мини Ларчик и кружки»

Подробно опишу использование развивающих игр В.В. Воскобовича на примере сказки «Волк и семеро козлят».

Козлята любили играть со своими игрушками, которые они конструировали из «Чудо – цветика», «Чудо – крестика 1, 2» и «Чудо – сот». Но однажды мама ушла, пришёл волк и козлята стали придумывать какие укрытия можно сделать из «Геоконта». Когда волк с помощью хитрости попадает в дом, козлята прячутся за свои «укрытия» (поднимают перед собой) и волк их не находит.

Театрализованная деятельность с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Работа в данном направлении позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, что положительно влияет на детей, укрепляет здоровье и благоприятно влияет на психологическое состояние в целом.

Интеграция игр В.В. Воскобовича в воспитательно-коррекционной работе и самостоятельной деятельности детей с ОВЗ делает обучение увлекательным и непринужденным и способствует формированию коммуникативно - игровых навыков и навыков социального взаимодействия.

Мамаева Вера Викторовна,
учитель логопед – дефектолог МАДОУ детский сад №2,
городской округ Камышлов

Опыт реализации «Игрового куба» в обогащении сенсорно – речевого развития детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ

Одной из главной составляющей полноценного развития детей младшего дошкольного возраста выступает сенсорное развитие. Значение его состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает речь;
- дает возможность ребенку овладения новыми способами предметно – познавательной деятельности;
- влияет на развитие основных психических процессов.

Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической и речевой деятельности. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности выступает игра. Игры приносят в жизнь ребенка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях.

Второй год в детском саду реализуется дополнительная образовательная программа «Речевцветик», одним из направлений которой являются организованные сенсорно – речевые игры. Организуя сенсорно – речевые игры с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ следует учитывать такую особенность: чем больше анализаторов участвует в восприятии, тем активнее ребенок, тем выше качественный аспект сенсорно – речевого развития. На занятиях действует «золотое» правило М. Монтессори: «Помогите мне сделать это самостоятельно»

Исходя из значимости обогащения речевого опыта через развитие сенсорики было разработано и внедрено игровое пособие «Сенсорно – речевой куб» с комплектом дидактических игр. Развивающий куб прост в изготовлении: шесть пластиковых решеток для раковины скрепляются разноцветными шнурками – получается куб. к нему прилагается комплект подручного материала: фасоль, бобы, горох, пуговицы шнурки, катушки от ниток, пробки, контейнеры от киндер – сюрпризов и др. Цель пособия: развитие у младших дошкольников с ОВЗ сенсорных способностей, речи, мелкой моторики, основных психических процессов, умения взаимодействовать в коллективе.

Знакомство и игра с Сенсорно – речевым кубом осуществляется поэтапно. 1этап Первичное ознакомление (самостоятельная деятельность детей). Знакомя детей с кубом, используется сюрпризный момент: «Что это? Для чего? Что с ним можно делать?» дети самостоятельно изучают его,

манипулируя различными предметами, просовывая пальчики в отверстия. Длительность первичного ознакомления 1-2 дня.

2 этап «Играем вместе» (совместное изучение пособия) Организация непосредственной игровой деятельности. Вначале читаем стихотворение вслух и показываем выполнение упражнения, побуждая детей повторить, поиграть вместе. Все упражнения выполняются в медленном темпе, а затем темп ускоряется. На этом этапе уместен метод: «рука под рукой». Так начинается совместная деятельность педагога и детей. При ознакомлении детей с играми используется метод погружения (от простого к сложному).

3 этап «Я играю сам». Самостоятельное выполнение упражнений. Когда у детей появляются знания и интерес к сенсорно – речевым играм, они могут играть самостоятельно.

4 этап «Косвенное руководство игрой». Наблюдение за игрой детей с кубом. На этом этапе следим за тем, чтобы в процессе игры привлекали к совместной деятельности других детей в группе.

Варианты игровых заданий.

1. Косичка

(К решетке привязаны три цветных шнура. Ребенку предлагается плести косичку со словами): Заплетаю я косичку своей младшенькой сестричке.

А сестричка подрастет, и сама плести начнет.

2. Весы.

(На стенке куба висят два контейнера от киндер – сюрприза. Один пустой, другой наполнен бобами). Ребенок вместе с педагогом говорит:

Раз, два, три, четыре, на весы поставим гири.

Взвесим вафли, шоколад, мармелад и виноград.

(ребенку предлагается определить, где легкая, а где тяжелая «гири»).

3. Башенка.

(ребенку предлагаются разноцветные пластмассовые крышки от детского питания. Одна из крышек прикреплена к кубу, остальные прикрепляются к н

Собираю башенку яркую, красивую.

Крышкой щелк, другою щелк. В этих крышках знаю толк.

4. Разноцветные счеты.

(К кубу привязана леска, на которую нанизаны разноцветные колпачки от фломастеров). Ребенок считает вместе с педагогом:

Один, два, три, четыре, пять, начинаем мы считать:

Синий - раз, салатный - два, оранжевый – три, желтый - четыре,

Голубой – пять, розовый – шесть, фиолетовый – семь, зеленый – восемь.

Снова посчитать всех просим.

5. Катушка.

(К кубу на длинный шнурок привязана пустая катушка от ниток. Ребенок наматывает на нее шнурок со словами):

Я возьму катушку, шнурочек закручу.

Своего котенка тоже научу.

6. Лесенка.

(к кубу прикреплен резиновый шнурочек. Ребенок зацепляет разноцветные шнурочки один за другой со словами):

Смастерим мы лесенку, лесенку – чудесенку,

И на ней достанем мы и до звезд, и до луны.

7. Швея (к кубу привязана тонкая проволока, ребенок нанизывает на проволоку разноцветные пуговицы со словами):

Без работы не скучаю, пуговицы пришиваю.

Раз пришили, два и три, как красиво – посмотри».

8. Урожай (насыпаем в два блюдца фасоль и горох. Ребенок большим и указательным пальцами берет фасоль или горошину и опускает в отверстие куба со словами):

Сеем мы фасоль, горох, урожай у нас не плох.

Мы корзины принесем, урожай весь соберем.

Затем куб убираем и сортируем на разные блюдца фасоль и горох, упавшие на стол.

9. Муравейник (ребенок закрывает пробками от пластиковых бутылок отверстия в кубе со словами):

В муравейник на ночь закрываем двери, чтобы не мешали птицы им и звери.

Не шумите до утра, муравьишкам спать пора.

10. Скалолаз (ребенок по вертикальной плоскости куба «ходит» указательным и средним пальцами по клеткам. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой. Можно двумя руками одновременно).

Скалолаз наш очень ловкий, лезет в гору без страховки.

Залезает высоко и спускается легко.

11. Замочек (к боковой стороне куба прикреплен замочек – молния. Ребенку предлагается растегивать и застегивать молнию со словами):

Есть замочек у меня, ловко управляюсь я.

Вверх – вниз, вверх – вниз, ты смотри не ошибись.

12. Фонарик (к кубу прикреплен маленький фонарик. Ребенок большим пальцем нажимает на кнопку фонарика, включая и выключая его со словами):

Один, два, три, четыре, пять, фонарик будем мы включать.

Раз – включать, два – выключать. Можно снова начинать.

В результате систематической работы по сенсорно – речевому развитию посредством использования «игрового куба» дети младшего дошкольного возраста с ОВЗ учатся определять цвет, форму, величину предметов. Упорядочивают хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром. Овладевают новыми способами предметно – познавательной деятельности. Учатся поэтапно оречевлять свои действия: сначала сопряженно затем отраженно.

Данное пособие и комплект составленных дидактических игр могут быть использованы в практической деятельности всеми педагогами – дошкольниками.

[К содержанию](#)

Евстигнеева Оксана Алексеевна,
зам. зав. по ВМР МБДОУ – детский сад № 348,
г. Екатеринбург

Возможности дополнительного образования детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения

Согласно Федеральному закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, дети с особенностями в развитии имеют равные права на образование. Главной задачей образования при этом выступает обеспечение доступности качественного образования для данных детей, индивидуальный подход, непосредственная подготовка педагогических кадров, повышение их профессиональной компетентности в данной области.

Осуществление инклюзии в рамках дополнительного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ позволяет им чувствовать себя более уверенно в окружающем мире, что является важным моментом в подготовке ребенка для дальнейшего обучения в школе и выступает одним из условий их успешной социализации и дальнейшей самореализации в различных видах как социальной, так и профессиональной деятельности.

Для развития детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо включение в образовательный процесс как родителей, так и специалистов различной направленности: психологи, дефектологи, логопеды и др. Это дает нам право говорить о комплексном подходе в организации дополнительного образования в рамках дошкольного образовательного учреждения.

Каждый ребенок, включенный в работу различных программ дополнительного образования, независимо от того имеет ли он особенности в развитии или нет, получает возможность развития своих способностей. Дети с ОВЗ открыты познанию и творчеству и имеют право на удовлетворение этих потребностей. Именно тут нам открываются большие возможности дополнительного образования, которые в свою очередь направлены на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании.

Выявление и развитие различных способностей на дополнительных занятиях рассматриваются как средство интеллектуального развития, коррекции познавательной деятельности, эмоционально-эстетического воспитания, а также как эффективный метод обучения. Для решения этих задач хорошо подходят такие виды деятельности как рисование и арттерапия, лепка, конструирование из различных материалов, занятия лечебной физической культурой, музыкотерапия, ритмика и т.д.

Возможность реализации программ дополнительного образования в ДОУ имеет огромное значение для родителей. Каждый родитель, старается как можно раньше начинать развивать своего ребенка и прибегает для этого к

различным ресурсам. Так если в ДОУ есть возможность для удовлетворения таких потребностей родителей, то они, как основные заказчики, будут давать своему ребенку все, на их взгляд, необходимое, не тратя время на переезд из одного места в другое, особенно если передвижение ребенка ограничено.

Дополнительное образование детей позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, социальных компетенций и развития творческих способностей детей в различных областях образовательной деятельности.

В «Приказе № 196» также отмечается: «С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами может проводиться индивидуальная работа, как в организации, осуществляющей образовательную деятельность, так и по месту жительства». Следовательно, дети, не посещающие занятия по основной образовательной программе и обучающиеся «на дому» или в медицинской организации 07.08.2018 № 05-283 «Об обучении лиц, находящихся обучении»), могут быть включены в освоение адаптированных дополнительных образовательных программ.

В практике работы с детьми с ОВЗ планируется реализовать следующую программу дополнительного образования: «Коррекция по социальной адаптации»

В настоящее время коллектив нашего МБДОУ – детский сад № 348 работает над проектом «Консультационный центр по оказанию психолого-педагогической, методической и консультативной помощи семье и детям дошкольного возраста».

Таким образом, профессиональная работа педагогов ДОУ и специалистов различных областей обеспечивает помощь и поддержку детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям. Педагогами решаются задачи развития творческого мышления, воображения, здоровьесбережения. На занятиях у детей расширяются представления о культуре поведения, общения, прививаются коммуникативные навыки. При такой системе взаимодействия каждый ребенок, осваивающий ту или иную программу дополнительного образования в ДОУ, реализует свои возможности, развивает способности. А семьи таких детей получают консультативную помощь от специалистов. Благодаря системе дополнительного образования, ребенок с ОВЗ, участвуя в различной деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, тем самым мы создаем условия для успешной адаптации его в социуме и равные возможности для дальнейшего существования в нем.

[К содержанию](#)

Роль музыкального воспитания в развитии детей с ОВЗ

Музыка — это удивительно гибкое и пластичное средство, способное затронуть личность любого возраста и интеллектуального развития. Она влияет на мышление, тело и эмоции и способна менять поведение слушателя или исполнителя. Музыка способствует осознанию окружающего мира, независимо от того, есть ли у человека какие-либо нарушения или нет.

Развитие духовного мира ребёнка, его творческих способностей, созидательного отношения к себе и окружающим служит источником укрепления его физического, духовного и социального здоровья. Это дает ему чувство принадлежности к обществу, ощущение нужности, возможность самовыражения, формирования и развития личности.

Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей - коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

Среди проблем можно назвать:

- непроизвольность движений;
- боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми;
- речевые нарушения или отсутствие речи;
- замкнутость, неактивность детей;
- неустойчивые внимание и память у дошкольников.

Особенность работы с такими детьми состоит:

- не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка;
- не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
- не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребенка к танцевальному творчеству.

Главное и самое важное - это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров - детей и педагога. Это общение с полным правом можно назвать игровым. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. В этой игровой форме не все дети должны делать то же, что остальные, но каждый со своим личным опытом может участвовать в

игре. Своеобразная ритуализация (повторяющаяся структура занятия) помогает детям быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим и радоваться их успехам и удачным находкам. У нас в таких детей верят, любят и поддерживают.

Все мы рождаемся с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Но это не значит, что шансов быть счастливыми у детей с ограниченными возможностями, меньше. И этому найдется свое решение - музыкотерапия.

Музыкотерапия - психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Полезность музыкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями в том, что она:

- помогает укрепить доверие, взаимопонимание между участниками процесса;
- помогает ускорить прогресс терапии, так как внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре;
- музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание;
- косвенно повышается музыкальная компетенция, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Чем раньше начинается лечение, тем больше шансов на успех. Поэтому детей с ограниченными возможностями можно лечить и развивать с помощью музыкотерапии. У детей круг представлений о внешнем мире очень узкий, слабо развита речь, а также слуховые и зрительные восприятия, слабая нервная система, плохая координация движений, неустойчивое внимание. Как правило, у этих детей отсутствуют навыки и умения в звукоподражании, в слоговом подпевании и интонировании простейших мелодий. Дети не умеют согласовывать движения с музыкой, подчинять свои действия различным внешним сигналам — зрительным, слуховым. Но у них есть одно свойство — подражательность, — которое проявляется как в музыкально-ритмических движениях, так и в подпевании и пении.

Чтобы успешнее решать задачу развития базовых психических функций, необходимых для общего развития и адаптации детей, необходимо использовать в своей работе следующие виды музыкально-двигательной терапии:

- психогимнастику — тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;
- логоритмические занятия (с подгруппой или группой детей) — вариант двигательной терапии, используемой в работе с дошкольниками, систему музыкально-двигательных, речедвигательных

и музыкально-речевых игр, объединенных одним общим сюжетом и игровой формой;

- систему музыкально-дидактических игр, эффективных в работе с детьми, имеющими определенные проблемы в развитии.

Все эти направления работы основаны на наиболее доступном для детей виде деятельности – игре. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, и внимание. Предпочтение отдается активным формам.

Занятия с использованием психогимнастики, логоритмики и музыкально-дидактических игр дают свои результаты. Сочетание музыки и игры вызывает много эмоций, очень многие дети с удовольствием включаются в деятельность, в такой форме они готовы выполнять даже те действия, на которые не способны на других занятиях. Очевидно, что у детей появилось желание вступать во взаимодействие друг с другом и со взрослыми, подражать действиям окружающих. Наблюдается развитие произвольности движений, т.е. ребенок не просто играет на музыкальном инструменте, а только когда звучит музыка, выполняет мои просьбы, отказываясь от немедленного осуществления своих собственных желаний, а главное – повышается активность детей. Движения становятся более координированными, ритмичными. Ребенок учится извлекать звук из музыкального инструмента, двигается рядом с другими детьми, не сталкиваясь с ними, развивается общая и мелкая моторика. Дети осваивают все более сложные инструменты, требующие активного участия двух рук: ложки, треугольник и др. Многие ребята самостоятельно стараются изменять движения в соответствии с музыкальным звучанием.

Решаются и задачи развития познавательной сферы: дети узнают знакомые мелодии, определяют на слух звучание различных инструментов, т.е. заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания. Именно с помощью музыкальных игр и пения многие дети начинают петь и проговаривать простые слова, в то время как в обычной жизни они испытывают трудности в овладении активной речью, появляется песенный репертуар, который расширяется дальше. Дети способны не только пассивно слушать музыку (все эти дети очень музыкальны), но и создавать ее - петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Но самое главное то, что они хотят и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми.

Таким образом, можно говорить о благотворной роли именно музыкальных игр в позитивных изменениях в состоянии ребенка. Отмечается положительная динамика у всех детей: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, развитие эмоционально-личностной сферы, расширение коммуникативных навыков.

Мы верим, что внутренняя сила, вера в себя может победить любые недуги. И пусть эти дети всё делают не так чётко и ритмично, как здоровые, но они двигаются, они поют и играют, они получают от этого радость и удовольствие, они дарят радость окружающим, близким. Они понимают, что нужны людям, нужны обществу. Они верят в себя!

Как предотвратить появление агрессии у детей дошкольного возраста

Агрессивный ребёнок – не редкое явление в современном мире.

В ряде случаев при проявлениях детской агрессии требуется срочное вмешательство взрослых, педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Экстренное вмешательство нацелено на уменьшение или избегание агрессивного поведения в напряженных, конфликтных ситуациях. Для более конструктивного воздействия на агрессивные реакции детей разработаны специальные рекомендации для педагогов и родителей.

Следующие **правила** экстренного вмешательства позволят в конфликтной ситуации обеспечить позитивное разрешение конфликтов.

1. Спокойное отношение в случае незначительной агрессии.

В тех случаях, когда агрессия детей и подростков не опасна и объяснима, можно использовать следующие позитивные стратегии:

- полное игнорирование реакций ребенка - весьма мощный способ прекращения нежелательного поведения;
- выражение понимания чувств ребенка ("Конечно, тебе обидно...");
- переключение внимания, предложение какого-либо задания ("Помоги мне, пожалуйста, достать посуду с верхней полки, ты ведь выше меня");
- позитивное обозначение поведения ("Ты злишься потому, что ты устал").

Так как агрессия естественна для людей, то адекватная и неопасная агрессивная реакция часто не требует вмешательства со стороны. Дети нередко используют агрессию просто для привлечения к ним внимания. Если ребенок/подросток проявляет гнев в допустимых пределах и по вполне объяснимым причинам, нужно позволить ему отреагировать, внимательно выслушать и переключить его внимание на что-то другое.

2. Акцентирование внимания на поступках (поведении), а не на личности.

Проводить четкую границу между поступком и личностью позволяет техника объективного описания поведения. После того как ребенок успокоится, целесообразно обсудить с ним его поведение. Следует описать, как он вел себя во время проявления агрессии, какие слова говорил, какие действия совершал, не давая при этом никакой оценки. Критические высказывания, особенно эмоциональные, вызывают раздражение и протест, и уводят от решения проблемы.

Анализируя поведение ребенка, важно ограничиться обсуждением конкретных фактов, только того, что произошло "здесь и сейчас", не

припоминая прошлых поступков. Иначе у ребенка возникнет чувство обиды, и он будет не в состоянии критично оценить свое поведение. Вместо распространенного, но неэффективного "чтения морали", лучше показать ему негативные последствия его поведения, убедительно продемонстрировав, что агрессия больше всего вредит ему самому. Очень важно также указать на возможные конструктивные способы поведения в конфликтной ситуации.

Один из важных путей снижения агрессии - установление с ребенком обратной связи. Для этого используются следующие приемы:

- констатация факта ("ты ведешь себя агрессивно");
- констатирующий вопрос ("ты злишься?");
- раскрытие мотивов агрессивного поведения ("Ты хочешь меня обидеть?", "Ты хочешь продемонстрировать силу?");
- обнаружение своих собственных чувств по отношению к нежелательному поведению ("Мне не нравится, когда со мной говорят в таком тоне", "Я сержусь, когда на меня кто-то громко кричит");
- апелляция к правилам ("Мы же с тобой договаривались!").

Давая обратную связь агрессивному поведению ребенка, взрослый человек должен проявить, по меньшей мере, три качества: заинтересованность, доброжелательность и твердость. Последняя касается только конкретного проступка, ребенок должен понять, что родители любят его, но против того, как он себя ведет.

3. Контроль над собственными негативными эмоциями.

Родителям и специалистам необходимо очень тщательно контролировать свои негативные эмоции в ситуации взаимодействия с агрессивными детьми.

Когда ребенок демонстрирует агрессивное поведение, это вызывает сильные отрицательные эмоции - раздражение, гнев, возмущение, страх или беспомощность. Взрослым нужно признать нормальность и естественность этих негативных переживаний, понять характер, силу и длительность возобладовавших над ними чувств.

Когда взрослый человек управляет своими отрицательными эмоциями, то он не подкрепляет агрессивное поведение ребенка, сохраняет с ним хорошие отношения и демонстрирует, как нужно взаимодействовать с агрессивным человеком.

4. Снижение напряжения ситуации.

Основная задача взрослого, сталкивающегося с детско агрессией - уменьшить напряжение ситуации. Типичными неправильными действиями взрослого, усиливающими напряжение и агрессию, являются:

- повышение голоса, изменение тона на угрожающий;
- демонстрация власти ("Учитель здесь пока еще я", "Будет так, как я скажу");
- крик, негодование;
- агрессивные позы и жесты: сжатые челюсти, перекрещенные или сцепленные руки, разговор "сквозь зубы";
- сарказм, насмешки, высмеивание и передразнивание;

- негативная оценка личности ребенка, его близких или друзей;
- использование физической силы;
- втягивание в конфликт посторонних людей;
- непреклонное настаивание на своей правоте;
- нотации, проповеди, "чтение морали",
- наказания или угрозы наказания;
- обобщения типа: "Вы все одинаковые", "Ты, как всегда...", "Ты никогда не...";
- сравнение ребенка с другими детьми - не в его пользу;
- команды, жесткие требования, давление;
- оправдания, подкуп, награды.

Некоторые из этих реакций могут остановить ребенка на короткое время, но возможный отрицательный эффект от такого поведения взрослого приносит куда больше вреда, чем само агрессивное поведение.

5. Обсуждение проступка.

Анализировать поведение в момент проявления агрессии не нужно, этим стоит заниматься только после того, как ситуация разрешится и все успокоится. В то же время, обсуждение инцидента необходимо провести как можно скорее. Лучше это сделать наедине, без свидетелей, и только затем обсуждать в группе или семье (и то не всегда). Во время разговора важно сохранять спокойствие и объективность. Нужно подробно обсудить негативные последствия агрессивного поведения, его разрушительность не только для окружающих, но, прежде всего, для самого маленького агрессора.

6. Сохранение положительной репутации ребенка.

Ребенку очень трудно признать свою неправоту и поражение. Самое страшное для него - публичное осуждение и негативная оценка. Дети и подростки стараются избежать этого любой ценой, используя различные механизмы защитного поведения. И действительно, плохая репутация и негативный ярлык опасны: закрепившись за ребенком, они становятся самостоятельной побудительной силой его агрессивного поведения.

Для сохранения положительной репутации целесообразно:

- публично минимизировать вину ребенка ("Ты не важно себя чувствуешь", "Ты не хотел его обидеть"), но в беседе с глазу на глаз показать истину;
- не требовать полного подчинения, позволить подростку/ребенку выполнить ваше требование по-своему;
- предложить ребенку компромисс, договор с взаимными уступками.

Настаивая на полном подчинении (то есть на том, чтобы ребенок не только немедленно сделал то, что вы хотите, но и тем способом, каким вы хотите), можно спровоцировать новый взрыв агрессии.

7. Демонстрация модели неагрессивного поведения.

Важное условие воспитания "контролируемой агрессии" у ребенка - демонстрация моделей неагрессивного поведения. При проявлениях агрессии обе стороны теряют самообладание, возникает дилемма - бороться за свою

власть или разрешить ситуацию мирным способом. Взрослым нужно вести себя неагрессивно, и чем меньше возраст ребенка, тем более миролюбивым должно быть поведение взрослого в ответ на агрессивные реакции детей.

Поведение взрослого, позволяющее показать образец конструктивного поведения и направленное на снижение напряжения в конфликтной ситуации, включает следующие приемы:

- нерефлексивное слушание (нерефлексивное слушание - это слушание без анализа (рефлексии), дающее возможность собеседнику высказаться. Оно состоит в умении внимательно молчать. Здесь важны оба слова. Молчать - так как собеседнику хочется, чтобы его услышали, и меньше всего интересуют наши замечания; внимательно - иначе человек обидится и общение прервется или превратится в конфликт. Все, что нужно делать - поддерживать течение речи собеседника, стараясь, чтобы он полностью выговорился.);

- пауза, дающая возможность ребенку успокоиться;
- внушение спокойствия невербальными средствами;
- прояснение ситуации с помощью наводящих вопросов;
- использование юмора;
- признание чувств ребенка.

Дети довольно быстро перенимают неагрессивные модели поведения. Главное условие - искренность взрослого, соответствие его невербальных реакций словам.

Список сказок, которые можно использовать при коррекции агрессивности.

1	Добрые поступки	Сказка Альфреда Кеннера «Три медвежонка»
2	Доброжелательность.	Сказка братьев Гримм «Звездные таллеры».
3	Дружба-враждебность.	Стих-е Алана Милна «Три пингвина».
4	Обзывания	Сказка В.Щергина «Рифмы-обзывания».
5	Наши чувства.	Притча И.Фурманова «Ядовитая змея»
6	Обида.	Сказка «Как лисичка бычка обидела»Л. Фесюковой.
7	Ссора	Сказка Л.Киселевой «Как иголка с ниткой поссорилась»
8	Мое настроение.	Сказка О.Пройслера «Неприятности»
9	Жадность.	Сказка «Два жадных медвежонка»
10	Хвастовство.	Сказка «Заяц –Хваста»
11	Упрямство.	Узбекская сказка «Упрямые козы»
12	Сопереживание.	Немецкая сказка «Кукушка»
13	Наши мечты.	Сказка «Цветик-семицветик»

Игры и упражнения для снятия агрессивности

Упражнение «Брыкание»

Цель: Упражнение способствует эмоциональной разрядке и снятию мышечного напряжения

Ход: дети ложатся на спину на ковер. Ноги свободно раскинуты. Медленно они начинают брыкаться, касаясь пола всей ногой. Ноги чередуются и высоко поднимаются. Постепенно увеличивается скорость и сила брыкания. На каждый удар дети говорят "Нет!", увеличивая интенсивность удара.

Упражнение «Кулачок»

Цель: Упражнение способствует осознанию эффективных форм поведения, смещению агрегации и мышечной релаксации.

Ход: дети берут в руку какую-нибудь мелкую игрушку или конфету. Ведущий просит сжать кулачок крепко-крепко, подержать кулачок сжатым, а затем раскрыть его - рука расслабится и на ладонке будет красивая игрушка или конфета.

Игра «Воробьиные драки»

Цель: снятие физической агрессии.

Ход: Дети выбирают себе пару и "превращаются" в драчливых "воробьев" (приседают, обхватив колени руками). "Воробьи" боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих

колен, тот выбывает из игры ("лечат крылышки и лапки у доктора Айболита"). "Драки" начинаются и заканчиваются по сигналу ведущего.

Игра «Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка.

Ход: Ведущий по сигналу (удар в бубен и т.п.) предлагает детям шалить: каждый делает то, что ему хочется - прыгает, бегаёт, кувыркается и т.п. Повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты объявляет конец шалостям.

Способы выражения (выплескивания) гнева

1. Громко спеть любимую песню.
2. Пометать дротики в мишень.
3. Попрыгать на скакалке.
4. Используя «стаканчик для криков», высказать все свои отрицательные эмоции.
5. Пускать мыльные пузыри.
6. Устроить «бой» с боксерской грушей.
7. Полить цветы.
8. Быстрыми движениями руки стереть с доски.
9. Пробежать несколько кругов вокруг детского сада
10. Поиграть в «настольный футбол» (баскетбол, хоккей).
11. Отжаться от пола максимальное количество раз.
12. Сделать приседание
13. Устроить соревнование «Кто громче крикнет», «Кто выше прыгнет», «Кто быстрее пробежит».
14. Стучать карандашом по парте.
15. Скомкать несколько листов бумаги, а затем их выбросить.

16. Быстрыми движениями руки нарисовать обидчика, а затем зачирикать его.

17. Слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать ее.

К сожалению, для многих родителей, агрессивный ребенок, это большая беда, с которой они сталкиваются дома при воспитании своего ребёнка, а также в детском коллективе, когда их любимый малыш находится на одной территории с ребёнком, проявляющим агрессию.

На что же следует обратить внимание родителей в поведении ребёнка:

- ребёнок не может контролировать свои слова, действия, эмоции, поведение в целом. В редких случаях может пытаться взять под контроль своё поведение, но, ни чего из этого не выходит;
- ребёнок часто ругается с ровесниками и взрослыми, целенаправленно вступает с ними в споры и выясняет отношения;
- ломает игрушки, рушит строения, выполненные другими; любит портить вещи других и при этом получает явное удовольствие;
- не реагирует на просьбы, указания и нарушает установленные правила;
- намеренно совершает «плохие» поступки, чтобы вызвать негативную реакцию;
- помнит об обиде и обидчике, зачастую хочет отомстить обидчику;
- не может признавать свои ошибки, всегда пытается оправдаться или обвинить другого.

Родителям стоит принимать меры только в том случае, если они замечают у своего ребёнка как минимум несколько признаков из вышеперечисленных регулярно (от шести месяцев).

При возникновении сомнения относительно уровня агрессии ребёнка, родителям следует обратить особое внимание на его рисунки, ведь они могут быть очень информативными. Возможно, пришло время обратиться за помощью в случаях, если ребёнок:

- изображает себя в виде маленькой фигуры (относительно других объектов, находящихся на рисунке);
 - рисует себя в «закрытой» позой (вытянутая, угловатая фигура с прижатыми к телу или спрятанными за спину руками);
 - рисует себя с большими глазами, с чётко прорисованными зрачками;
 - чётко прорисовывает зубы и ногти;
 - рисует оружие;
 - пожар;
 - огромные руки, кулаки;
 - регулярно «забывает» нарисовать кого-то из членов семьи или оставляет эту фигуру не раскрашенной;
- а также:

- если на рисунке много исправлений;
- линии рисунка слабые или нет чётких контуров.

Как бороться с детской агрессией – советы психолога

Родителю нужно знать некоторые истины, которые помогут ему в борьбе с агрессией ребёнка:

Выход, а не подавление

Всегда важно давать выход эмоциям, не «зажимая» их и не «подавляя».

Этому должны научиться сами родители, а уже потом научить этому своих детей. Если вы злитесь, то не бойтесь говорить об этом своему ребёнку. Это нормально. Таким образом, вы проговариваете проблему, и вам становится легче. Параллельно вы показываете ребёнку, что и он может так делать – говорить о том, что ему не нравится, что он зол или чем-то расстроен. Постепенно ребёнок освоит этот «манёвр» и поймёт, что гораздо легче говорить о проблеме, нежели пытаться привлечь внимание своим ужасным поведением.

Правильный пример

Важно, чтобы ваши слова ни расходились с вашими действиями. Отдавайте себе в этом отчёт. Не требуете от ребёнка того, чего не можете выполнить сами.

Если у вас сложности с выражением своей агрессии, и вы не можете «принимать» агрессивное поведение своего ребёнка, то возможно, стоит обратиться к психологу, который Вам подскажет методы **профилактики и коррекции агрессивного поведения**.

Агрессия неминуема

Если «приступ» агрессии уже начался, ребёнок кричит, пытается ударить, то лучший вариант – крепкие объятия. Когда он успокоится, вы можете сказать, что готовы выслушать его всегда, когда ему плохо. Беседовать с ребёнком в такие моменты лучше без посторонних и без эмоционально окрашенных слов и выражений.

Способы коррекции агрессивного поведения

Для выхода накопившейся агрессии ребёнку можно предложить:

- комкать и рвать бумагу;
- подраться с подушкой или боксёрской грушей;
- использовать «мешочек / стаканчик для криков»;
- использовать надувные дубинки, водяной пистолет, батут;
- пинать ногой консервную банку;
- втирать пластилин в картон.

А что же еще нужно для **профилактики детской агрессии**? Повторюсь: конечно, безусловная родительская любовь. Ребенку необходимо знать, что мама и папа его любят вне зависимости от того, как он себя ведет. Это аванс, за который ребенок платит благодарностью: «Меня любят, несмотря ни на что, а поведение (*поступок*) я обязательно исправлю!» Он

должен чувствовать себя желанным и любимым, ведь часто одно лишь ласковое слово может снять его озлобление.

Ошибки родителей

На формирование и закрепление агрессивного поведения детей могут влиять следующие факторы:

- низкая степень сплочённости семьи;
- неадекватный стиль семейного воспитания (гипоопека, гиперопека);
- разные стили воспитания у родителей;
- демонстрация модели агрессивного поведения (родителей к детям, отца к матери и др.);
- поощрение агрессивных тенденций в поведении детей;
- равнодушное отношение к социальной успешности ребёнка;
- применение физических наказаний;
- угрозы, «вербальное насилие»;
- введение каких-либо ограничений;
- полное отсутствие поощрения;
- дефицит внимания на воспитание и внутрисемейное общение;
- чрезмерный контроль / отсутствие контроля;
- отсутствие эмоционального контакта;
- недооценка роли личного примера родителей;
- «жизнь ради детей»;
- неконтролируемое использование гаджетов.

В любви зарождается весна, новая жизнь. Именно любовь делает нас счастливее, т. к. ее лучи согревают наши сердца и сердца наших детей.

“Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу в результате будет зло – ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать”.

В. А. Сухомлинский

Мезенцева Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования МАДОУ детский сад 8,
городской округ Красноуфимск

Особенности применения графического планшета в образовательном процессе детского сада для детей с ОВЗ

В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов коррекционно-развивающего обучения, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования. Одним из приоритетных стратегических направлений модернизации российского образования является внедрение в учебный процесс средств информационных компьютерных технологий, обеспечивающих условия для становления образования нового типа, направленного на развитие и саморазвитие личности. Без информационных технологий невозможно проводить нашу работу, да и вообще современную жизнь.

Интерактивные технологии являются революционным образовательным инструментом, средством для более эффективного обучения и развития ребенка, и на данный момент являются неотъемлемой частью детства современных детей.

Ребенок осознает себя первоначально через других: от них он получает слова, формы, тональность для формирования первоначально представление о себе самом.

Интерактивные технологии могут быть средством лучшего взаимодействия ребёнка и взрослого, ребёнка и сверстника. В этой совместной деятельности и будет происходить развитие ребенка. Взрослый начинает действие, потом ребенок его продолжает, и вновь действует взрослый.

Совместная деятельность «лепит» форму и содержание социальных предметов действий индивида - она становится базой для последующего развития и формирования как многообразных форм предметной деятельности, так и многообразных форм социальных действий и общения (Д.Б. Эльконин).

Всю психическую организацию принято разделять на следующие функционально-уровневые блоки:

1. Мотивационно-энергетический блок: внимание, продуктивные виды деятельности, познавательный интерес.
2. Информационно-содержательный блок: сенсорно-перцептивная сфера, зрительная, слуховая и смысловая память.
3. Операциональный блок: мышление (мыслительные операции).

4. Ритмический блок «чувство ритма».

Графические планшеты - это устройство для информации, созданной от руки, непосредственно в ПК. Состоит из пера (стилуса) и плоского планшета, чувствительного к нажатию или близости пера.

Применяются как для создания изображений на компьютере способом, максимально приближённым к тому, как создаются изображения на бумаге, так и для обычной работы с интерфейсами, не требующими относительного ввода (хотя ввод относительных перемещений с помощью планшета и возможен, но зачастую неудобен).

Настольный графический планшет не имеет экрана, на нем присутствует чувствительная поверхность из пластика, которая реагирует на прикосновения стилуса. Видеть результат можно только на экране компьютера. Перо может быть на проводе или беспроводным.

Основанием использования графического планшета для обучения детей с ОВЗ, является то, что данный гаджет отвечает принципам (по Коркиной А.Ю.):

1. Возрастно-психологический аспект, т.е. учёт особенностей типа ведущей деятельности, развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и сенсомоторики.).

2. Педагогическая значимость.

3. Развивающий потенциал.

4. Психологическая безопасность.

Решаются задачи:

1. Развитие зрительно-моторной координации движений и зрительно-пространственных представлений;

2. Развитие крупной (кистевой) и мелкой (пальцевой) моторики, право- и левосторонней ориентации, внимания;

3. Формирование интереса к выполнению графических упражнений и заданий.

Тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка. Реализация упражнений позволит развить и совершенствовать точные движения пальцев рук и скоординировать ловкость движений. Для формирования у ребенка графического навыка необходимо обучать его с помощью системы специальных упражнений.

Для развития графического навыка следует использовать:
рисование линий: прямые дорожки, фигурные;
рисование по точкам, по контурам по клеточкам;
выполнения штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки)

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам:

- вертикальные (сверху вниз)
- горизонтальные (слева направо)
- наклонные
- «клубочками» (круговые движения руки)
- полукругами.

Линии должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.

При выполнении упражнений следует обращать внимание на:
правильность посадки за столом;
выполнение нужно начинать с простых заданий и постепенно повышать сложность.

Создание рисунков в графическом редакторе предоставляет ребенку особые возможности и позволяет решать комплексную задачу развития личности ребенка.

Кустова Светлана Николаевна,
учитель – логопед МАДОУ детский сад 8,
городской округ Красноуфимск

Конструкторы ТИКО «Звуки», «Буквы» в коррекционной работе учителя – логопеда ДОУ с детьми с ОВЗ.

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами в речевом развитии. Поэтому вопрос комплексного подхода к коррекции речевого и психического развития является наиболее актуальным, поскольку правильная речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Возникло **противоречие** между возросшими требованиями государства к качеству дошкольного образования и ухудшением фона психофизического здоровья детей, включая значительное увеличение числа детей с речевой патологией.

В связи с этим мной была обозначена **проблема**: поиск инновационных подходов к решению проблемы речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях логопункта ДОУ.

Как учитель-логопед, работающий с детьми с нарушениями речи разного уровня и степени, постоянно ищу новые подходы к решению задач по формированию, развитию и коррекции речевого развития у детей.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа с дошкольниками с ОВЗ должна учитывать особенности развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Поэтому развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Все ученые подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей с ОНР и оказывает большое влияние на развитие головного мозга.

В системе занятий я сочетала инновационную логопедическую технологию Акименко В.А. с использованием конструкторов ТИКО «Звуки», «Буквы», что позволило мне соединить графическую характеристику звуков и приемы мнемотехники, задействовать наряду с тактильным речеслуховой, речедвигательный, зрительный анализаторы. Согласно данной методике ребенок является активным участником постановки звуков независимо от вида речевого нарушения.

Так, если звук в речи ребенка отсутствует, на занятиях по постановке звука ему (ребенку) становится более доступным и понятным объяснение логопеда о правильном укладе органов артикуляционного аппарата с



использованием модели, глядя на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые складки таким образом, как указано на модели, которая служит «заместителем» положения органов

артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Она так же абстрактна, как и образ звука, который необходимо сформировать в момент произнесения звука. Поэтому она служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуляцию заменяемого звука, помогает различению звуков. На этапе дифференциации звуков конструктор становится незаменимым помощником. Сравнивая по моделям заменяемые звуки, ребенок находит отличия в их графике. Это различие и является зрительной опорой, помогающей развитию фонематического слуха. Если проанализировать наиболее распространенные замены звуков, то в моделях эти отличия очень бросаются в глаза. Ребенок понимает ошибку, начинает осознавать эту разницу, артикулировать в соответствии с моделью, формирует новые произносительные привычки.

В моделях артикуляции согласных звуков дается характеристика звуков по основным признакам: по наличию или отсутствию вибрации голосовых складок; по месту артикуляции; по наличию или отсутствию подъема спинки языка; по месту резонирования и по способу образования. Они оказывают огромную поддержку при коррекции произношения отдельных звуков, при введении новых звуков в речь, при знакомстве воспитанников с гласными и согласными звуками. Дети наглядно воспринимают звук и различают гласный он или согласный, звонкий согласный или глухой, твердый или мягкий; параллельно учатся выделять звук в начале, в середине и в конце слова.

Коррекционную работу при постановке звуков необходимо проводить совместно с развитием фонематического слуха, так как формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляционной базы звуков, и наоборот, умение произнести какой-либо звук способствует и его лучшему различению на слух.

Порядок включения в работу моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха основывается на последовательном формировании фонематических процессов. Модели вводятся в работу постепенно, начиная с гласных звуков. Произнесение гласных звуков сопоставляется с конкретной моделью. Когда данный навык отработан, ребенку предлагается подобрать модель к каждой беззвучной артикуляции гласных звуков. Модели артикуляции согласных звуков вводятся тоже постепенно и при наличии данного звука в речи ребенка.

Какие игры можно предложить ребенку?

«Живые слоги»

Цель: работать со слогами, развивать фонематический слух, автоматизировать звуки.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Звуки» и «Буквы».

Ход: Дети совместно с логопедом «собирают» слоги, в состав которых входят автоматизируемые в речи звуки, например, ЛА – ЛО – ЛУ...

Затем логопед предлагает детям представить, что звуки в слогах «живые», т.е. легко могут меняться местами.

Задание: детям необходимо «собрать» новые слоги, поменяв при этом звуки местами, например, АЛ – ОЛ – УЛ.

Причем, детали конструктора с буквами закрепляются в самую последнюю очередь. Слоги собираются по отличительным признакам согласных и гласных звуков, опираясь на модели. Ребенок, не зная букв, может «прочитать» слог или целое слово.

«Придумай слово»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Звуки» и «Буквы».

Ход: Дети должны придумать слова в соответствии с заданной моделью, например, синяя фишка – красная – синяя (слова: мак, рак, сок и т.д). Чтобы облегчить работу детям, можно добавить уточняющие характеристики нужных звуков.

МАК



«Цепочка слов»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Звуки» и «Буквы».

Ход: У логопеда собрано трёхзвуковое слово из деталей – характеристик звуков. Логопед предлагает детям поменять только один звук в этом слове, можно его прибавить или убрать, но всегда только один звук, чтобы получилось новое слово. Дети собирают новые слова по очереди. Например:

КОМ-СОМ-ДОМ-ТОМ



Изложенная мной система помогает закреплять правильное произношение всех звуков русского языка у детей, добиваться овладения основными фонетическими противопоставлениями звуков русского языка: твердостью — мягкостью и глухостью — звонкостью, а также помогает сформировать умение различать звуки на слух в собственной речи и в речи других. Воспитанники с удовольствием рассматривают модели, опираются на них в коррекционной работе. В результате улучшается «скорость» постановки звуков и их автоматизация, развитие фонематического слуха и формирование слоговой структуры слова, эффективно осуществляется подготовка к обучению в школе и овладению грамотой.

Инновационные и традиционные формы работы по развитию речи позволяют детям более эффективно усвоить предлагаемый материал, сокращают временной интервал, повышают познавательный интерес, за счет использования новых приемов удается создавать благоприятный эмоциональный фон, повысить заинтересованность, активизировать не только речь и память, но и воображение, логическое мышление, творческое начало.

Малютина Елена Анатольевна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 8,
городской округ Красноуфимск

Игровой набор «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

*«Игра ребенка не есть пустая забава,
она имеет высокий смысл и глубокое значение;
Заботься о ней, развивай ее! Береги, охраняй ее!
Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво,
даже до телесного утомления,
неприменно сделается также способным, спокойным, настойчивым,
самоотверженно радующим о чужом и собственном благе»
Фридрих Фребель*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру. В соответствии с ФГОС, образовательный процесс должен строиться на эффективных формах и методах работы. Одним из таких методов всестороннего развития ребенка является использование современных игровых технологий.

Одной из интересных развивающих технологий, используемых в коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога МАДОУ детского сада 8, является систематическое и целенаправленное использование игрового набора «Дары Фребеля».

В настоящее время растет количество детей с особыми возможностями здоровья. Нарушения становятся сложнее, причины разнообразнее. Ребенку с ОВЗ необходимо значительно больше стимулов, нетрадиционные методы и приемы, способные создать интерес к совместной деятельности с первых минут и удерживающие этот интерес на всем её протяжении.

Одной из задач коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога является коррекция нарушений и отклонений в развитии речи детей; формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников.

Реализовать поставленные задачи по формированию познавательных интересов и познавательных действий детей с ограниченными возможностями здоровья, в процессе образовательной деятельности, помогает использование в различных видах деятельности игровые наборы «**Дары Фрёбеля**».

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал

индивидуальность, и природные способности каждого ребенка, был известный немецкий педагог Фридрих Фрѐбель. По мнению Ф. Фрѐбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фрѐбеля».

Игровой набор Фрѐбеля состоит из 14 модулей. Каждый модуль имеет свое название и решает свои цели и задачи. В коррекционно-развивающей работе можно сразу использовать одновременно несколько модулей. «Дары Фрѐбеля» полностью соответствует ФГОС ДО. Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Играя с модулями набора «Дары Фрѐбеля» у детей развиваются:

- сообразительность;
- умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- способность творчески использовать в играх представление об окружающей жизни;
- мелкая моторика рук;
- связная речь;
- развиваются и закрепляются сенсорные способности.

А также, данный набор содействует проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Используя игровой набор «Дары Фрѐбеля» с детьми с ОВЗ, как педагог-психолог, большое внимание уделяю активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности, потому что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности. Все действия детей во время занятий соединяем со словом. Так как слово позволяет ребенку осознать и закрепить опыт.

В своей работе игровой набор «Дары Фрѐбеля» я применяю с детьми разного возраста, начиная от младших дошкольников и заканчивая старшими дошкольниками, это могут быть как групповые занятия, так и индивидуальные. Широкие возможности применения игрового набора «Дары Фрѐбеля» в индивидуальной работе с детьми способствуют совершенствованию моторного развития детей, коррекции психической деятельности, совершенствование эмоционально – волевой сферы детей.

Данный набор многофункционален. В своей работе его могут использовать воспитатели и специалисты: учителя-логопеды, учителя – дефектологи.

Игровой набор Фрёбеля состоит из 14 модулей. Каждый модуль имеет свое название и решает свои цели и задачи. В коррекционно-развивающей работе можно сразу использовать одновременно несколько модулей.

Материалы Фрёбеля помогают детям с ОВЗ воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами, способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Использование в работе игрового набора «Дары Фребеля» показывает положительную динамику в развитии детей с ОВЗ. Они стали более инициативны, любознательны и активны в игре, ими лучше усваиваются необходимые умения и навыки, дети учатся планировать свои действия, что необходимо при подготовке к школе, способны решать некоторые интеллектуальные задачи, дети овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности, а также овладевают средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Подводя итог, с уверенностью можно сказать, что игровой набор «Дары Фрёбеля» является эффективной технологией в работе с детьми с ОВЗ.

[К содержанию](#)

Тезисы

Башкирцева Елена Петровна, учитель-логопед,
Позднякова Светлана Борисовна, музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад 10,
ГО Красноуфимск

Музыкально-театрализованная деятельность в работе с детьми с ОВЗ

Музыкально-театрализованная деятельность – один из самых доступных и распространённых видов искусства для детей, который помогает решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Воздействующие возможности музыкально-театрализованной деятельности широки: она выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию.

Музыкально-театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков. Организация образовательной деятельности, как особой формы активности ребенка тесно связана с развитием его речи. (Закон РФ «ОБ образовании»).

Именно поэтому она органично вошла в педагогический процесс нашего детского сада. В рамках образовательной программы детского сада разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа «**Театральная капель**» для воспитанников, посещающих логопедический пункт ДОУ.

Цель программы: развитие речи и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами игровой и музыкально-театрализованной деятельности.

При составлении плана работы, особое внимание мы уделили наполняемости занятий заданиями, которые наиболее эффективно способствуют коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими различные нарушения: речи, слух.

Корректирующий эффект театрализованной игры приобретает наибольшую силу и значимость благодаря коллективному творчеству, комплексной деятельности, сочетающей драматургию, пение, движение, музыку - любой ребенок может найти что-то интересное для себя.

Театрализованные игры мы разделили на блоки:

Блок «Речевые игры и упражнения»: *дыхательные, артикуляционные, игры, направленные на развитие интонационной выразительности речи;* на занятии в зависимости от поставленной задачи, акцент делается на один из этих видов упражнений. В коррекционной работе с детьми с ОВЗ всегда необходимо опираться на их эмоциональный мир. Поэтому в работе с дошкольниками так велика роль стиха. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребёнка, способствует

развитию его речи. Особенно детям нравятся диалогические стихи. Говоря от имени определённого лица, ребёнок легче раскрепощается, общается с партнёром.

Блок «Ритмопластика»: зачастую у детей наблюдается неразвитость, как общей, так и мелкой моторики, дистония отдельных групп мышц. Поэтому наряду с упражнениями, направленными на развитие двигательных навыков, проводятся специальные игры с чередованием напряжения и расслабления, вплоть до полного расслабления тела, лёжа на полу (*Деревянная и тряпичная кукла, робот и т. д.*). Также сюда включается пальчиковая гимнастика, способствующая развитию моторики пальцев рук.

Блок «Музыкальные игры»: особенную отзывчивость дети с ОВЗ проявляют на звучание музыки, при прослушивании знакомых и любимых песенок и восприятию ритма. Это обусловлено многоканальным спектром воздействия музыки, который затрагивает бессознательные слои психики ребёнка, влияет на чувства человека, проникая сквозь защитные механизмы сознания в глубины бессознательного. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольников с ограничениями здоровья выступает музицирование на музыкальных инструментах. Так, при прослушивании и исполнении музыкальных произведений, детям предлагается стать частью оркестра и подыграть музыкантам по одному, группами, всем вместе.

Блок «Бусоград»: основан на методике «Бусоград» или «Волшебные игры феи Бусинки» Майи Ивановны Родиной. «Бусоград» - система игр и творческих упражнений с бусами по интеллектуально-творческому и познавательно-речевому развитию для дошкольников. Выкладывание фигур помогает развивать и укреплять моторику. Рисование бусами очень полезно для развития фантазии и расширения мышления. Игры начинаются с постепенного выкладывания, начиная с самого простого: дорожка, птичка, улитка, сопровождая упражнения стихами и речевыми упражнениями. Далее идут игры и упражнения сложнее и разнообразнее.

В целом всю организацию кружка можно разделить на 3 этапа.

-на начальном этапе все упражнения и этюды разыгрываются с помощью персонажей кукольного театра, т. к. от лица куклы детям легче выразить и передать собственные переживания, вступить в диалог.

-на следующем этапе вводятся игры от лица самих маленьких актеров. Распределяя роли, всегда приходится учитывать речевые возможности каждого ребёнка в определённый период логопедической работы с ним. Очень важно помочь ребёнку с ОВЗ выступить наравне с другими детьми, хотя бы с самой маленькой ролью.

-на итоговом этапе организуется постановка театрализованного представления: чтение сценария и беседа по содержанию. Работа над интонационной выразительностью. Знакомство с музыкальным

оформлением. Разучивание рисунка танцевальных номеров. Драматизация сказочного действия.

За период работы кружка «Театральная капель» были поставлены следующие музыкальные представления:

-Музыкальный спектакль «Теремок» (2013г.)

-Музыкальный спектакль «Репка по-новому» (2014г.) - представлен на территориальной практической конференции «Формирование познавательных интересов и речевого развития детей дошкольного возраста через развивающие технологии»;

-Мюзикл «Муха Цокотуха» (2015 г.) - представлен на Всероссийском конкурсе детских утренников и театрализованных представлений «Выпускной 2015-го», 1 место по Свердловской области, диплом I степени;

-Мюзикл «Колобок на новый лад» (2017г.) - представлен на Всероссийском конкурсе «Выпускной 2018-го», 2 место по Уральскому федеральному округу;

-Мюзикл «Дюймовочка» (2018 г.) - представлен на территориальном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Арлекин», диплом II степени;

-Мюзикл «Коза, козлята и театр» (2021 г.)

В представлении приветствуется личное участие родителей, как артистов, так и в изготовлении атрибутов и костюмов, декораций. Дети, чувствуя поддержку и заинтересованность близких, становятся более раскрепощенными и уверенными в себе.

Театрализованная деятельность объединяет малышей, дает понятие о чувстве партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений, помогает перешагнуть через: «я стесняюсь», «я не могу», и поверить в себя, в свои силы, что значительно облегчает социализацию и адаптацию ребенка к условиям жизни в современном обществе.

Библиографический список:

1. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова.- М.: Обруч, 2012.
4. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. - СПб: Речь, 2006.
5. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.

6. Родина М.И. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию Бусоград.1 часть, 2 часть. – Изд-во Санкт-Петербург, 2019.

[К содержанию](#)

Спиридонова Ольга Ивановна,
педагог-психолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №14»,
Камышловский городской округ

Дополнительное образование детей с особыми возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях: проблемы, перспективы

В последние годы в России происходит существенное изменение отношения общества к лицам с особыми потребностями, связанными с психофизическим развитием, и оценки возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Все более понятным становится, что психофизические нарушения не отрицают человеческой сути, способности чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. Приходит понимание социумом того, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, которые учитывают его индивидуальные воспитательные и образовательные потребности и способности. В развитом государстве образовательная система строится на понимании проблем детей с ОВЗ, уважении и признании их прав на образование, желании и готовности включить их в детское сообщество с ранних лет, что поможет освободить таких детей от социальной изоляции, способствовать их здоровому взаимодействию с другими детьми и будет развивать положительное, толерантное и лояльное отношение к ним со стороны окружающих. Так, целью данной статьи является освещение актуальных аспектов воспитания обучающихся с ОВЗ в современной социокультурной среде.

Изначально целесообразно подчеркнуть, что социализация очень важна для каждого человека, а для ребенка с ограниченными возможностями - особенно. Анализ состояния здоровья, нарушений психофизического развития ребенка, желание родителей дать ему образование в общеобразовательной школе, воспитание в семейном кругу дает толчок для изменений в образовательном процессе. Система воспитания детей с ОВЗ рассматривается как основа национального и духовного развития инклюзивного общества. Ее основная задача заключается в воспитании поколения людей, которые способны оберегать и приумножать ценности национальной культуры и гражданского общества, развивать и укреплять независимое, социальное и правовое государство как составляющую мирового сообщества. Актуальным этот вопрос является по причине того, что более 650 млн. человек, что составляет примерно 10-15% населения мира, живут с инвалидностью. Они представляют собой самую большую группу меньшинств. По данным Федерального реестра инвалидов, по состоянию на декабрь 2020 года в Российской Федерации насчитывается 11,6 млн. инвалидов, в том числе 703,9 тыс. детей-инвалидов (5,7% от общего числа людей с инвалидностью). Их них 404,7 тыс. (57%) – мальчики-инвалиды и 299,2 тыс. (43%) – девочки-инвалиды.

Современной мировой тенденцией является стремление к социальной адаптации лиц с особенностями психофизического развития. В нашем обществе начинает формироваться новая культурная и воспитательно-образовательная норма - уважение к людям с физическими и интеллектуальными недостатками. Согласно уставу Организации Объединенных Наций, Всемирной декларации о правах человека, дети-инвалиды имеют равные права и возможности с другими людьми. Принятые Генеральной ассамблеей ООН Конвенция о правах ребенка и Конвенция о правах инвалидов определили приоритеты в правах детей с особыми потребностями на образовательные, медицинские услуги, профессиональную подготовку и трудовую деятельность. Разработка и внедрение педагогами разных стран мира интегрированной концепции «Образование для XXI века» под эгидой ЮНЕСКО (специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по культурно-образовательным и научным вопросам) связаны с наиболее полной реализацией адаптивных возможностей современной образовательно-воспитательной системы.

Одним из перспективных направлений реформирования специального воспитания и образования детей с ОВЗ дошкольного и школьного возраста является инклюзия в общеобразовательных учебных заведениях. Инклюзия предполагает внедрение в систему воспитания и социализации, начиная еще с дошкольного периода, принципов обеспечения основного права детей на образование и права получать его по месту жительства, предусматривающее обучение ребенка с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательного учреждения.

По мнению отечественных исследователей проблем инклюзивного образования, результатами инклюзии должны стать:

- предоставление учащимся возможности постоянно и активно участвовать во всех мероприятиях общеобразовательного процесса;
- адаптация к жизни в социуме и преодоление стереотипов;
- индивидуальная помощь, включенная в общий процесс обучения таким образом, чтобы не отделять и не изолировать обучающегося.

Поставленные задачи достаточно точно отражают цель инклюзии - обеспечение детей с ОВЗ качественным обучением и всесторонним развитием. В инклюзивном учреждении каждого ребенка принимают и считают важным членом коллектива, что продуцирует его уверенность в себе и воспитывает в других детях чуткость и понимание.

Большинство детей с отклонениями в развитии, вопреки усилиям семьи, специалистов, общества по их обучению и воспитанию, когда вырастают, остаются неподготовленными к включению в социально-экономическую жизнь. Вместе с тем результаты исследований и практика свидетельствуют о том, что каждый человек, который имеет недостатки в развитии, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно, материально себя обеспечивать и быть полезным для общества.

Проблема воспитания и реабилитации детей с недостатками развития остается сложной, так как отечественной системе образования и воспитания необходимы изменения, построенные на разработке новых теоретических подходов к обучению детей с ОВЗ и интеграции их в общество. Сегодня существует уже достаточно много образовательных учреждений, перешедших на инклюзивное образование, но еще остается много препятствий для полноценной реализации проекта по внедрению инклюзивного образования. Основные из них:

- разнообразие категорий детей с ОВЗ: от незначительных нарушений, например, слуха - до глубокой задержки в развитии;
- психологический барьер - страх перед неизвестным, страх вреда инклюзии для других участников процесса, негативные установки, предрассудки, нежелание перемен, психологическая неготовность воспитателей и педагогов к работе с «особыми» детьми;
- архитектурная недоступность образовательных учреждений;
- большинство воспитателей, учителей и представителей администрации общеобразовательных учреждений недостаточно осведомлены о проблемах включения детей с ОВЗ в процесс обучения и воспитания в обычных коллективах;
- родители детей с ОВЗ не знают, как отстаивать их права и испытывают страх перед системой образования и социальной поддержки.

Для эффективной реализации инклюзивного воспитания и обучения нужны теоретические обоснования, методы, которые еще должны быть созданы. Взаимодействие с другими детьми способствует когнитивному, физическому, речевому, социальному и эмоциональному развитию детей с ОВЗ уже в дошкольный период. При этом дети с типичным уровнем развития демонстрируют соответствующие модели поведения в отношении детей с ОВЗ, мотивируют их к развитию и целенаправленному использованию новых знаний и умений. Взаимодействие «здоровых» детей и детей с ОВЗ в инклюзивных группах способствует налаживанию между ними дружеских отношений, развитию эмпатии, толерантности, объективной оценке собственных возможностей, формированию реалистического мировоззрения.

Воспитание обучающихся с ОВЗ в первую очередь предусматривает личностно ориентированные методы обучения, в основе которых - индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом всех его индивидуальных особенностей (способностей, особенностей развития, типов темперамента, пола, семейной культуры и т.д.). Такая стратегия воспитания требует гибкой, индивидуализированной системы обучения детей с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных учреждений, школ по месту жительства. Обучение должно проводиться по индивидуальному плану, и каждый ребенок должен быть обеспечен медико-социальным и психолого-педагогическим сопровождением.

Привлечение детей с особенностями психофизического развития в образовательные учебные заведения предполагает положительное влияние на

широкий круг близких для них людей: родителей, других членов семьи. Вхождение ребенка в круг своих сверстников может способствовать постепенной смене и психического состояния их родителей - ослаблять напряженность, улучшать эмоциональное состояние, повышать эффективность учебно-воспитательной коррекционной работы. Активное, мотивированное, ценностно-ориентированное и управляемое участие родителей в учебно-воспитательном процессе будет обуславливать снижение уровня их тревог и страхов, мобилизовать силы на ежедневное и перспективное достижение успеха, по-новому структурировать мировосприятие целой семьи, близких к ней людей.

Список использованной литературы

1. Дзарахова Х.З. Что мы знаем о воспитании и обучении детей с ОВЗ? // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 10. С. 73-76.
2. Зубарева Т.Г. Компетентностно - ориентированное повышение квалификации специалистов по созданию инклюзивной образовательной среды: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Курск, 2009. 24 с.
3. Иванченко В.А., Кулевцова Т.И., Циснецкий А.К. Инновационность образовательных технологий в условиях инклюзивной практики // Вестник педагогических инноваций. 2014. № 2 (34). С. 52-61.
4. Корнильева С.Ю. Основные идеи технологии личностно ориентированного воспитания как средство эффективной социализации обучающихся с ОВЗ // Образование и воспитание. 2016. № 1 (6). С. 114-117.
5. Миронова Т.В. Проблемы семьи в образовании и воспитании детей с ОВЗ, их социализации // Технологии Образования. 2019. № 2 (4). С. 366-368.
6. Kaur J., Arora B. Inclusive education – an integrated approach // International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature. 2014. № 2. P. 59–64.
7. Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года) // Конвенции и соглашения ООН. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml (Дата обращения: 08.02.2021).
8. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года) // Конвенции и соглашения ООН. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (Дата обращения: 08.02.2021).

[К содержанию](#)

Использование нейропсихологических игр и упражнений в работе с детьми компенсирующих групп в детском саду на музыкальных занятиях

В последнее время все чаще встречаются дети с особыми образовательными особенностями, например, с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, когнитивными нарушениями и даже аутизмом. У данной категории детей есть различные нарушения: с речью, координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, они не могут бросить мяч в цель, забить в ворота или поймать его, а на музыкальных занятиях есть ряд таких трудностей, как: не слышат ритм, сильную долю, мелодию, трудно делать разные музыкально-ритмические движения. Поэтому у педагогов, работающих с такими детьми, возникла необходимость включать в свою работу эффективные приемы и методы, которые помогут ребенку контролировать свою двигательную активность и развивать внимание.

Так как, игра является ведущей деятельностью дошкольника, средством развития двигательных, познавательных, коммуникативно-речевых и других навыков. Все знают, что игра повышает мотивацию и интерес, помогает не бояться ошибок.

В нашем детском саду организованы группы компенсирующей направленности: для детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития и умственной отсталостью. Поэтому в своей работе я использую один из самых эффективных и интересных инструментов - это нейропсихологическая игра.

Что же такое нейропсихологическая игра (нейроигра)?

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- ребёнок учиться чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Нейропсихологические игры и упражнения развивают и корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, который способствует повышению умственной работоспособности, оптимизирует интеллектуальные процессы (внимание, память, мышление, воображение) и активизирует его энергетический потенциал.

Каким детям необходимы нейроигры?

- если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный;
- заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения;
- есть синдром дефицита внимания;
- постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память;
- плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения;
- быстро переключается с одного действия на другое;
- присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует/пишет с высунутым языком, грызёт ногти и т. д.);
- быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, тяжело осваивает чтение, грамоту и счёт;
- есть проблемы с речью разной сложности;
- наблюдается слабая познавательная деятельность;
- плохо развита мелкая и общая моторика и т. д.

Преимущества использования нейроигр:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Нейроигры очень полезны как для детей, так и для взрослых. А если нейроигру соединить с музыкой, то будет еще эффективней и увлекательней. Ведь музыка считается способом эффективной коррекционной помощи.

Высокая эмоциональность музыкального воздействия и взаимодействия облегчает установление контакта с ребенком, позволяет легче заинтересовать его совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность. Ритм – обязательная составляющая музыки – служит источником тонизирования и структурирует активность ребенка, дает ему опору временной организации поведения. Разнообразие способов действия с музыкальными инструментами и голосовых контактов открывают возможности взаимодействия с ребенком, который в других условиях не проявляет имеющихся способностей.

Игра на любом музыкальном инструменте требует точных движений и согласованной работы рук. Поэтому она может способствовать развитию моторики ребенка. Она может являться специфической функциональной системой, развитие которой в ходе музыкальных занятий может по-разному влиять на когнитивные функции детей.

Занятия музыкой могут способствовать также развитию пространственных функций. Большинство музыкальных инструментов могут задавать возможность пространственных координат: «ближе-дальше», «верх-низ», «право-лево». Кроме того, любая музыка - некоторая заданная последовательность во времени, а в гармонических созвучиях отражаются законы пропорции. Таким образом, можно предположить, что занятия музыкой сами по себе, безотносительно к специфике тех или иных музыкальных инструментов, способствуют формированию пространственных функций.

В своей работе использую песенки Татьяны Марчук, например, музыкальные игры «А вот и я», «Стаканчик», в которых соединились нейропсихологические движения и песня. Разработан комплекс упражнений «Тип-топ» на развитие чувства ритма, в который входят обучающие видео «Веселые стаканчики», «Две лошадки», «Бум, бум, бум» и др., в которых используются нетрадиционные шумовые инструменты: палочки и стаканчики. Также очень нравится ребятам игра «Ноги, руки» - в которой выкладывается тропинка из следов рук и ног, по которой дети должны правильно пройти, соблюдая пространственную ориентацию.

Система упражнений с нейрокоррекционными взаимодействиями способствует положительной динамике, повышается работоспособность, формируется самоконтроль.

Таким образом, использование нейроигр и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность педагогам более качественно вести свою работу.

Использование пальчиковых игр для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ

В последнее время активизировалась работа в дошкольных образовательных учреждениях, направленная на образование детей с особыми возможностями здоровья. Чаще всего это дети с ТНР. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева подтверждают влияние манипуляции на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Пальчиковая гимнастика для дошкольников, в том числе детей с ОВЗ это и веяние последнего времени, и одновременно известный способ занять и развлечь малыша. Сегодня педагоги и логопеды говорят о важности пальчиковых игр, их развивающий эффект общепризнан, когда-то бабушки и мамы, просто брали детскую ладошку и пальчики, и приговаривали "Сорока-белобока ...".

Простые движения рук позволяют убрать напряжение не только с рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - улучшить речь ребенка.

1. Выполнение ритмических движений пальцами, индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться.

3. Малыш учится концентрировать и правильно распределять свое внимание.

4. Речь ребенка становится более четкой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать положение рук и последовательность движений.

6. У ребенка развивается воображение и фантазия.

7. Пальцы приобретают силу и гибкость, что облегчит овладение навыка письма.

Пальчиковые игры - это различные движения пальцами и кистью рук, которые сопровождаются ритмичным текстом. Они имеют сюжет и движения ребенком делаются не произвольно, а в соответствии с текстом.

Целями выполнения пальчиковой гимнастики для мелкой моторики у детей с ОВЗ в дошкольном возрасте является:

- речевое развитие;
- формирование правильного произношения звуков;

- тренировка умения чётко и быстро говорить;
- работа над совершенствованием системы движений;
- развитие всех видов памяти, произвольного и непроизвольного внимания, умения согласовывать текст и движение;

Игры с пальчиками - это не только отдельное занятие, игра, не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из способов подготовить руки к выполнению деятельности по рисованию, лепке, аппликации

Пальчиковые игры - это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «Вверх», «вниз» «вправо» «влево».

Порядок работы над любой игрой одинаков:

- Взрослый показывает младшему участнику игры упражнение. Сначала 1–2 раза дети повторяют действия пальцев (ладошек, рук).
- Один раз вся потешка проигрывается медленно, с повтором сложных элементов, но без слов.

Подбирая набор упражнений, стоит обратить внимание и на вспомогательную сторону задания (особенно стихотворных пальчиковых игр): ребёнок не сможет выполнить и повторить действие, если ему не знакомы какие-то слова, а также желательно использовать стихотворные разминки на тему деятельности. Для этого можно создать картотеку пальчиковых игр, например: по временам года; по возрастам и т.д.

Вот некоторые всем доступные и известные пальчиковые упражнения.

Стих про дом. (на конструировании, аппликации). Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой) Чтоб окошко было в нём, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (Ладошки рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и «растопыриваем» пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой) Солнце было, дождик шёл, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены»). Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения) И тюльпан в саду расцвёл! (Соединяем вместе ладонки и медленно раскрываем пальчики - «бутоны тюльпана»).

На лепке, для лучшего разогрева рук возможно использование:

Мы капусту рубим. Мы капусту рубим, рубим, (машем руками, будто ножом). Мы капусту жмём, жмём, (кулачки сжимаем-разжимаем). Мы капусту солим, солим, (пальчики потираем друг о дружку - «солим»). Мы капусту мнем, мнем (сжимаем и разжимаем кулачки).

Перед рисованием готовим руку следующими стихами:

Петушок. Петя-петя-петушок, золотой гребешок. (Руки в замочке, пальцы поднимаются и опускаются, изображаем «гребешок») Масляна головушка (правой рукой гладим себя по голове), шелкова бородушка (левой рукой гладим подбородок), Что ты рано встаешь (грозим пальцем правой

руки, левой держим локоть), голосисто поешь (грозим пальцем левой руки, правой держим локоть), деткам спать не даешь (ладони соединены, изображаем сон).

В деятельности с дошкольниками частое повторение стихов и потешек, сопровождаемое пальчиковыми играми, дает положительный результат, в том числе и в работе с детьми с ОВЗ.

Литература:

1. Емельянова Н.В. Значение пальчиковых игр для развития речи дошкольников//Вопросы дошкольной педагогики. - 2016. - №2. - С. 18-22.
2. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика в детском саду. – СПб.: КАРО, 2008. – 64с.
3. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64с.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 36с.

Влияние нетрадиционных способов рисования на развитие психических процессов детей с ОВЗ

Годы дошкольного детства — это годы интенсивного психического развития появления новых, ранее отсутствовавших психических особенностей. В этот период активно развиваются воображение, логическое мышление, память, восприятие и внимание.

Но у некоторых детей с ограниченными возможностями здоровья данные процессы развиваются более медленно. Такие дети часто отказываются выполнять различные задания и упражнения. Работая с детьми с ОВЗ, нашла способ их заинтересовать и параллельно развивать различные психические процессы. И этот способ — рисование нетрадиционными материалами и способами.

Анализируя деятельность детей в домашних условиях, сделала следующие выводы: родители не проявляют интерес к занятиям с ребенком рисованием, редко дают детям различные изобразительные материалы и практически не используют нетрадиционные методы рисования. Поэтому предположила, что подобные занятия будут интересны детям.

Достоинством рисования нетрадиционными техниками и материалами является то, что это необычный процесс для детей, а все необычное привлекает внимание, заставляет удивляться и восхищаться. Большим плюсом данной деятельности является и то, что ребенок может получить быстрый результат, что вселяет уверенность ребенка в своих силах. А значит, выполнив правильно задания несколько раз, у него снова и снова будет появляться желание рисовать.

Вот примерный план работы:

1. Рисование пальчиками и ладошками (Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит на бумагу точки, пятна, или ребенок опускает в гуашь ладошку оставляет на листе ее отпечаток, а затем дорисовывает недостающие элементы).

2. Рисование жесткой полусухой кистью методом «тычка» (Способ получения изображения: на кисть набирается гуашь (вода не используется) и прикосновением ее к бумаге (под прямым углом) заполняется весь лист, контурный рисунок или шаблон. Получается имитация фактурности пушистости или колючей поверхности).

3. Рисование поролоном и пенопластом (Сначала изготавливаются печати из пустых контейнеров клея-карандаша или фломастера и поролона. Способ получения изображения: ребенок обмакивает поролоновую печать в гуашь и наносит отпечаток на бумагу. Работа с пенопластом немного другая. Здесь кусочки пенопласта ребенок прижимает к штемпельной подушке с

гуашью и наносит оттиск на бумагу. Печатки из поролона или пенопласта могут быть различных геометрических форм или предметов).

4. Рисование смешанной техникой восковые мелки + акварельные краски (Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками изображение на белой бумаге. Затем тонирует лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным).

5. Рисование смятой бумагой (Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с гуашью и наносит оттиск на бумагу). Рисую вышеперечисленными способами, дети параллельно выполняли задания на развитие психических процессов. Например, на развитие памяти: «Запомни и нарисуй», на развитие внимания и мышления: «Нарисуй как у меня», «Раскрась лишний предмет», «Дорисуй недостающие предметы», «Раскрась все круги синим цветом, а квадраты желтым», «Нарисуй (раскрась) предмет, который движется влево (вправо)», «Обведи силуэт и раскрась его», «Найди и раскрась два одинаковых предмета», «Нарисуй предметы, которых не хватает», «Продолжи ряд », «Нарисуй (раскрась) отгадку», «Нарисуй предмет с противоположным значением (дом высокий – низкий)», на развитие воображения: «Преврати фигуру в предмет», «Составь узор из геометрических фигур» (или фигур разного цвета). Данные упражнения и задания можно выполнять любым способом и любым материалом. Научившись рисовать определенным способом, дети с удовольствием рисовали им и в самостоятельной деятельности, а также знакомили с уже освоенным способом и сверстников.

Таким образом, совместная деятельность по рисованию нетрадиционными техниками и материалами – это важное средство развития психических процессов и творческих способностей детей с ОВЗ дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». (В. А. Сухомлинский.)

Педагогический проект по речевому развитию детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста «Сказка за сказкой»

Участники проекта: воспитанники старшей группы комбинированного вида (в том числе дети с ОВЗ: дети с ТНР-9, дети с РАС-1, дети с ЗПР-1), специалисты и педагоги ДОУ, родители.

Актуальность проблемы.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

Для обновления и качественного улучшения речевого развития детей педагогу необходимо выбрать наиболее эффективные модели обучения. Так, для повышения интереса к книге, любви к чтению, развитию всех компонентов речи у дошкольников мной разработан проект «Сказка за сказкой», с целью реализации его в старшей группе комбинированной направленности.

Методическое обоснование

Не только психологи, но и многие современные родители знакомы с понятием «сказкотерапия» как одним из замечательных и продуктивных приемов арт-терапии. Он оказывает психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности. В основе подхода заложена положительная реакция людей на сказку независимо от возраста и поэтому не возникает антипатии или отторжения.

Сказки создают сами по себе игровую атмосферу, с помощью которой как по волшебству совершается развитие всех сторон речи. Известно, что если ребёнок проговаривает то, что он делает - его речь развивается лучше.

На начальном этапе работы правильно использовать небольшие тексты с понятным и интересным для ребёнка содержанием, знакомая лексика и простой синтаксис, с увеличением в дальнейшем их объёма по мере возрастания речевых возможностей ребёнка. Рассказывая детям сказки, я стараюсь учить их внимательно слушать обращённую к ним речь. От детей не требуется запоминания самих сказок (сказку прочитывает взрослый).

Отрабатываются названия предметов, действий, признаков, которые запланированы.

Каждое занятие по сказке начинается с организационного момента, подготавливающего ребёнка к дальнейшему восприятию. Следующий этап – рассказывание сказки, при этом моделирование сюжета повествования с помощью предметного изображения героев (либо на магнитную доску последовательно выставляются предметные изображения героев сказки, либо игрушки и т.п.). Цель этого этапа - активизация предметного словаря по лексической теме, развитие психических функций, слухового внимания и памяти. По ходу рассказывания сказки ребёнок вовлекается в совместную деятельность. Например, предлагаются лексико-грамматические игры.

Также, в рамках сказочного сюжета ребёнок отрабатывает целенаправленную воздушную струю, развивает артикуляционную моторику.

Органично вписываются в работу со сказкой и этапы развития произвольной моторики пальцев рук, физкультминутка, пальчиковая игра (импровизация движений в такт стихотворению, координация речи с движением).

Итог занятия содержит вопросы или задания по закреплению содержания сказки- развитие диалогической речи. Дети дают полный ответ на вопросы педагога. Лексический разбор текста проводится с использованием картинок.

Количество, тип и характер дополнительных элементов определяются задачами каждого конкретного занятия. Их введение обусловлено не только темой занятия, но и характером используемых персонажей.

Применение авторских сказок на логопедических занятиях, насыщенность инновационным наглядным материалом вызывают огромный интерес детей к обучению, постоянно поддерживают их положительный настрой, стимулируют мыслительную деятельность.

Проблема: общее недоразвитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель: использование метода сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Задачи:

1.Создание комплексной модели коррекционно-развивающей деятельности специалистов и педагогов ДОУ.

2.Разработка практических материалов для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии.

3.Разработка консультационного материала для педагогов и родителей с целью обновления и качественного улучшения речевого развития детей старшего дошкольного возраста с использованием сказки.

4.Совершенствование всех компонентов речи у дошкольников, имеющих ОВЗ.

5. Эффективность игровой мотивации детской речи у дошкольников.

6. Взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов у дошкольников.

7. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка.

8. Приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, фольклору.

Формы с работы со сказкой:

1. Рассказывание сказки.
2. Сочинение сказки.
3. Изображение сказки.
4. Изготовление персонажей
5. Постановка сказки для групповой терапии
6. Куклотерапия
7. Рисование сказок

Ожидаемые результаты проекта

У детей:

- совершенствование звуковой стороны речи;
- активизация связной речи детей, расширение словаря, совершенствование звукопроизношения;
- появление познавательного интереса к сказке и русскому народному творчеству;
- появление умения связно, последовательно и выразительно пересказывать сказки;
- развитие творческого потенциала;
- повышение интереса к занятиям.

У родителей:

- участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОО с позиции сотрудничества;
- повышение заинтересованности родителей не только в результатах, но и в самом процессе коррекционно-воспитательной работы.

У педагогов:

- помощь педагогам ДОО в определении основных направлений и содержания работы по развитию звуковой культуры речи;
- разработка методического и практического материала по проекту.

Продукт проекта

Картотека логопедических сказок.

Фотоальбом.

Сборник авторских детских сказок.

Востребованность проекта: проект может быть использован в условиях логопунктов, логопедических, комбинированных, общеобразовательных группах детских садов.

[К содержанию](#)

Жигалова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования
МДОУ «Детский сад №18»,
городской округ Богданович

Создание условий для развития компенсирующих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством дополнительного образования, реализуемого в МДОУ «Детский сад №18»

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие их сверстники, имеют способности и стремление к творческой деятельности. Но для развития их требуется дополнительная помощь.

И вот здесь открываются большие возможности дополнительного образования, которое включает в себя разнообразие направлений, обеспечивающих интересы таких детей и предоставляет им возможность реализовать свой потенциал.

Развивая компенсирующие способности, мы создаем условия для успешной адаптации детей в социуме, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

Работа по дополнительному образованию детей в нашем дошкольном учреждении направлена на реализацию этой цели через решение целого ряда задач: определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися, с учетом их возраста, возможностей здоровья.

Мы работаем в рамках дополнительного персонифицированного образования, которое обеспечивает:

- участие в дополнительных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;
- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий, что имеет особое значение применительно к детям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детям-инвалидам;
- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ с учетом особенностей ребенка.

Наши воспитанники имеют возможность посещать кружки по дополнительным общеобразовательным программам следующих направленностей:

1. Физкультурно-оздоровительная направленность:

Кружок «Школа мяча»

Целью занятий по данной программе является расширение двигательной активности детей, приобщение их к доступной спортивной деятельности, интересному досугу, развитие собственной активности и

творчества, формирование здорового образа жизни, физкультурное и спортивное воспитание.

2. Социально-педагогическая направленность:

К социально-педагогической направленности в нашем детском саду относится программа «Говорим красиво», которая направлена на коррекцию речевого развития детей и включает индивидуальные занятия с воспитанниками.

Результатом работы по программе стали призовые места в районных и областных конкурсах для детей, имеющих отклонения в речевом развитии.

В это же направление входит программа «Песочная страна чудес», которая направлена предупреждение возможных недостатков развития. Занятия по программе включают упражнения на развитие мелкой моторики, познавательных психических процессов, в частности развития речи детей. Преимущество данной программы в том, что она разработана на младший дошкольный возраст, когда, как правило, логопедами еще не проводится работа с детьми такого возраста.

В рамках дополнительного образования большое внимание уделяем «Детской журналистике», ведь работа по сбору журналистских материалов невозможна без взаимодействия с людьми, без расширения социальных контактов.

Журналистика побуждает ребят с ограниченными возможностями здоровья выходить за рамки привычного окружения. Юные корреспонденты учатся общаться, собирать информацию, анализировать и выбирать самое важное.

Нами реализуется совместный проект нашего детского сада и радио «Клен-ФМ». Ежемесячно наши ребята готовят и записывают радио-выпуски на различные темы, которые затем транслируются в Свердловской области и за ее пределами. Так же, в нашем детском саду, существует собственная радиоточка. Так в одной из рубрик под названием «Детский микрофон» дети с ОВЗ наравне с остальными имеют возможность делиться своими новостями, высказывать свои мысли.

В результате систематической работы по данному направлению мы видим, что наши дети становятся более раскрепощенными, уверенными в себе. Дети овладевают диалогической и монологической речью.

3. Научно-техническая направленность:

Научно-техническая направленность реализуется через программы «Роботенок» и «Лего- умная игра».

Во время сборки моделей включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение «ЛЕГО»-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Работа по данной программе включает в себя и

успешное участие детей с ограниченными возможностями здоровья в конкурсах, семинарах, конференциях технической направленности.

4. Художественно - эстетическая направленность:

Реализуется через программу дополнительного образования «Серебристый голосок» реализует художественно-эстетическую направленность и является оригинальной и интересной для детей, которая помогает детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья получить опыт победы и успешности. Призовые места в музыкальных конкурсах доказывают успешность реализации данной программы

Ребята могут себя попробовать во всех видах творческой деятельности без ограничения, главное желание и интерес.

Адаптация к данным программам у детей облегчается за счет использования индивидуально-личностного подхода и технологий личностно-ориентированного характера.

В системе дополнительного образования нами используются формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья такие как:

- 1) обучение индивидуальное или в малых группах по программам в определенной области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества;
- 3) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 4) детские научно-практические конференции и семинары.

Особенностью программ дополнительного образования реализуемых в нашем детском саду является то, что родители могут быть включены в систему сопровождения как активные ее участники через совместные творческие занятия, проекты.

Использование ресурса дополнительного образования в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем ДОО направлено на помощь ребенку легко войти в социум, успешно продвигаться в условиях дифференцированного образования, реализоваться в нынешней и будущей жизни.

Использование песочной терапии в работе с детьми ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, которым судьба послала сложные испытания.... Только сочувствия мало, надо развивать их возможности.

В работе с детьми ОВЗ применяю следующие подходы:

- индивидуальный подход;
- предотвращение наступления утомляемости;
- активизация познавательной деятельности;
- обогащение знаниями об окружающем мире; коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления;

В работе с детьми ОВЗ широко использую новую инновационную технологию – песочную терапию. Благодаря этой технологии комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, которая более доступна и интересна ему. В процессе песочной игры ребенок чувствует себя защищенным, и проговаривать свои ощущения. Игры с песком помогают развивать творческий потенциал, фантазию и развивают речь. В своей работе использую разные игры и упражнения.

Игра на внимание «Найди цифру»

Цель: развитие мелкой моторики рук; развитие внимания и терпения; продолжать разделять числа на чётные и нечётные.

Материал: песочница с песком, мелкие игрушки.

Ход игры. Ребёнок рисует любую картинку, после ребенок закрывает глаза, и воспитатель дорисовывает цифру в рисунке ребенка. Открой глаза и найди цифру, которая спряталась в твоём рисунке. Педагог-психолог: посмотри, какая эта цифра? Нарисуй соседей этой цифры. У тебя цифра нечётная или чётная? Далее ребёнок ищет следующую цифру и опять объясняется на мелких предметах чётные и нечетные. Когда ребёнок это запомнит, он просто говорит: «Это цифра 5, она нечётная». Чтобы было интересно можно придумать историю с этой цифрой.

Игра «Страна воображения»

Цель: закреплять названия геометрических фигур; закреплять названия цвета фигур; развивать воображение ребёнка; развивать мелкую моторику рук.

Материал: стол-песочница, геометрические фигуры – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, трапеция, разного цвета и разной величины.

Ход игры: Воспитатель: Ребята, посмотрите, сегодня я приготовила для вас «Чудесный мешочек», а в нём - давайте посмотрим, что там лежит? Дети

по одному запускают руку в мешок, достают по одной геометрической фигуре и отвечают на вопросы:

- Что за геометрическая фигура у тебя в руке? Нарисуй ее на столе.
- Посмотри, на какие предметы похожа эта фигура? Нарисуй эти предметы.

Воспитатель: Я нарисую на песке квадрат и пальчиком дорисую к нему треугольник – у меня получился дом. Подумайте, что вы можете дорисовать к вашей фигуре и нарисуйте. Дети выполняют задание, достают другую фигуру и рисуют другой рисунок.

Игра «Вертикаль – горизонталь»

Цель: учить детей ориентироваться на плоскости, находить вертикаль, горизонталь и диагональ.

Оборудование: песочница с песком, мелкие предметы (камушки, кисточки) и маленькие игрушки.

Ход игры: Для того чтобы увидеть горизонтальную линию – сдвигаем песок на нижнюю или верхнюю часть песочницы. Если песок наверху – это земля и там живут сухопутные животные, растут деревья (все эти игрушки ставим в песок), а на нижней части песочницы получилось море, где живут водоплавающие животные, на дне могут лежать камешки, ракушки и немного песка. Если песок на нижней части песочницы – это тоже земля, но верхняя часть – это небо и туда ставим игрушки, которые могут летать (птицы, самолёты и т.д.) В процессе игры закрепляем знания детей о месте обитания животных – лес, пустыня, джунгли; повторяем названия животных; считаем, сравниваем количество игрушек. Для того чтобы увидеть вертикальную линию – кладем на песок две ладошки. У двух ладошек будет 2 одинаковых домика и, чтобы они не сорились, разделим песочницу пополам. Левая ладошка выбирает игрушки для своего домика, а правая – для своего. В другой раз, поставим ёлочки к верхнему бортику песочницы, а куколку - к нижнему, и попросим ребёнка построить дорожку в лес так, чтобы получилась вертикальная линия. Диагональ можно построить из разного материала – из одного уголка песочницы в другой. Можно дать задание ребёнку выложить дорожку из 7 красных пуговиц, 4 синих, 5 больших, 8 круглых и т.д. так закрепим название цвета, формы и величины предметов. В процессе такой игры развиваем речь, закрепляем знания об окружающем мире, развиваем внимание и мышление.

Результативность работы:

- положительная динамика в освоении детьми программы
- выпускники ДОО продолжают свое обучение в общеобразовательных школах.
- дети адаптированы к социуму.

Попова Яна Александровна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 17, СОПН№2,
городской округ Ревда

Использование фитнес технологий для детей с ограниченными возможностями здоровья

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем дошкольном учреждении функционируют одна группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра. Физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. Эти дети быстро утомляются, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение общей моторики, общая скованность и замедленность выполнения движений, дискоординация, нарушение ориентировки в пространстве, нарушение осанки, плоскостопие, замедленность процесса освоения основных движений, отставание в показателях основных физических качеств, силы, ловкости, скорости. Поэтому чтобы заинтересовать таких детей я разработала программу под названием «Детский фитнес»

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это уникальные занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, включающие в себя танцевальные упражнения, совершаемые в различном темпе, ритме, амплитуде, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики. Ребенок дошкольного возраста еще не способен запомнить и освоить сложные гимнастические упражнения, поэтому в основе реализации программы лежит принцип «от простого к сложному». Большое внимание на занятиях уделяется развитию двигательной функции, формированию правильной осанки, красивой походке, приобретению основ классического и эстрадного танца, профилактике плоскостопия.

Актуальность программы

С каждым годом все больше детей с ОВЗ имеют с сопутствующие заболевания как например: сердечно-сосудистые, ожирение, нарушение осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания и др. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка с ОВЗ, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности

как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека. В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики — ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, пилатес, суставная и дыхательная гимнастики, восточные оздоровительные системы упражнений: ушу, китайская гимнастика, йога и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей ребенка.

Современного ребенка, как правило, невозможно оторвать от телевизора, компьютера и игровой приставки. Еще 10—15 лет назад детей трудно было загнать домой с улицы, они играли в командные игры и активно общались с друзьями. С повсеместным распространением компьютеров и появлением Интернета все изменилось. Сегодня дошкольники редко занимаются спортом и играют в подвижные игры. Физическая нагрузка уменьшается и по другим причинам: некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих сыновей и дочерей (занятия по обучающим компьютерным программам, посещение различных кружков) в ущерб их физическому развитию.

Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного возраста.

Педагогической целесообразностью программы является то что, охватывая различные формы двигательной активности, фитнес удовлетворяет потребности детей с ОВЗ в физкультурно-оздоровительной деятельности за счёт разнообразия фитнес программ, их доступности и эмоциональности занятий. Он содействует повышению не только двигательной активности, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора. Программой не ставится цель вырастить профессиональных спортсменов, но данная работа повышает самооценку ребенка, формирует умение распределять свое время.

Цель моей работы: развитие основных физических качеств и музыкально-ритмических способностей детей младшего и старшего дошкольного возраста через занятия детским фитнесом.

Задачи детского фитнеса:

Повышать сопротивляемость организма к заболеваниям.

Укреплять опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, укреплять силу мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, т.к. оно может ограничить двигательную активность ребёнка.

Развивать и укреплять все основные мышцы групп.

Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему, улучшать обменные процессы в организме, оптимизировать пищеварение и терморегуляцию, и предупреждение застойных явлений.

Улучшать физические способности: координацию движения, силу, выносливость, гибкость, скоростные качества, формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.

Формировать устойчивый интерес к занятиям физической культуры.

Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различная работа с воспитанниками: фронтальная, работа в парах, тройках, малых группах, индивидуальная.

Игровые занятия, основанные на подвижных играх, эстафетах и элементах спортивных игр (эстафеты со спортивным инвентарем, игры по станциям). Благодаря использованию упражнений этого направления расширяются возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, внимания и коммуникативных качеств.

Танцевальные занятия с использованием элементов хореографии и различных танцевальных направлений и стилей (танцевальные разминки, танцевальный марафон). Данное направление помогает воспитанникам научиться свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку. Танцы имеют большое воспитательное и эстетическое значение и доставляют большую радость детям.

Коррекционные занятия для профилактики нарушений осанки, плоскостопия. Это направление включает различные упражнения лечебной физической культуры и коррекционной гимнастики, которые являются основой оздоровления и развития детского организма, а также направлены на профилактику и коррекцию заболеваний опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой и нервной системы ребенка, а также способствует переключению, быстрому восстановлению сил и работоспособности. Занятия с направленным развитием двигательных способностей: силы, координации, гибкости. Это занятия основаны на различных видах гимнастики, служат основой для освоения различных видов движений, обладают комплексным воздействием на организм. Они имеют общеукрепляющую направленность, включая в себя упражнения, укрепляющие различные мышечные группы (рук, ног, туловища), способствуют развитию подвижности суставов.

В конце хотелось сказать: Чем же хорош фитнес для детей? Он носит адаптирующий характер, поскольку учит жить в социуме, к тому же каждому ребенку применяется индивидуальный подход. Детский фитнес – не дань моде. Он способствует гармоничному развитию души и тела. Фитнес занятия должны понравиться детям, ведь веселые стихи и музыка, сопровождающие их, способствуют эмоциональному подъему. Дети будут с удовольствием выполнять предложенные упражнения, даже сложные и трудные. В этом случае успех педагога и ребенка будет обеспечен.

[К содержанию](#)

Развитие речи детей с ТНР посредством ЛЕГО – конструирования

В настоящее время необходимость совершенствования организации коррекционно-педагогической помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи очевидна, так как эта категория детей чрезвычайно распространена и имеет тенденцию к росту.

Тяжелые нарушения речи – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Устная речь у детей с тяжелыми формами речевой патологии характеризуется строгим ограничением активного словаря, стойкими аграмматизмами, несформированностью навыков связного высказывания, тяжелыми нарушениями общей разборчивости речи.

Дети с ТНР представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения. При этом у большинства дошкольников с ТНР отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе педагога.

Главной целью педагогического воздействия в рамках группы для детей с ТНР является создание системы оптимальных условий, обеспечивающих максимально возможную коррекцию речи детей с учетом особенностей, возможностей и потребностей каждого ребенка.

Основными видами деятельности в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная, поэтому в общем и специальном образовании большое внимание отводится разработке и внедрению тех педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Это важно для оказания коррекционно-развивающего воздействия на ребенка в процессе формирования речи, интеллектуальных действий, повышения мотивации к обучению.

Решить эти задачи может ЛЕГО - технология, которая позволяет оптимизировать педагогический процесс, расширяет образовательное пространство, обогащает развивающую предметно – пространственную

среду, способствует экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников, обеспечивает развитие психических процессов и мелкой моторики рук, дает возможность самовыражению детей.

Конструкторы ЛЕГО позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. Кроме того, тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Это дает возможность формировать у детей с ТНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Помимо этого, ЛЕГО способствует формированию умения концентрироваться, способности сотрудничать с партнером, и самое главное - чувству уверенности в себе. Поэтому применение элементов ЛЕГО - технологий является незаменимыми в коррекционно-развивающей работе педагогов групп компенсирующей направленности для детей с ТНР. Остановимся на некоторых вариантах использования ЛЕГО – конструкторов в работе с детьми с ТНР.

При создании построек из ЛЕГО дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», различать понятия «между» и т. д., тем самым формируются пространственные представления. Параллельно можно отрабатывать и закреплять в речи использование предлогов. Можно создавать из ЛЕГО «Орнамент под диктовку» (например, положи синюю полоску с четырьмя точками в центр, справа от неё – красный кирпичик и так далее).

ЛЕГО – конструкторы имеют широкий выбор наборов, поэтому педагоги и родители могут использовать их для работы по лексическим темам: дети запоминают новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы (*например, при изучении домашних животных дети конструируют фигуры животных, учатся выделять части целого*). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образования сложных слов (*игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр*). В процессе работы дети используют разные детали ЛЕГО конструктора, запоминают их название, назначение, называют форму, цвет деталей, различные действия, что так же способствует обогащению словаря детей. Проводя занятия с построением на лексические темы, важным моментом является возникновение самого диалога: сначала корректируемого педагогом, потом спонтанного или наоборот.

При работе с ЛЕГО хорошо отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными (*сколько в твоём домике окошек? сколько в твоей схеме длинных деталей? сколько шестерёнок и т. д.*), отрабатывают падежные окончания (*без чего? – без хвоста*), образуют притяжательные прилагательные (*чей? – собачий*) и т.д.

Конструкторы ЛЕГО можно успешно применять для развития звукопроизношения и фонематического слуха. Используя ЛЕГО в процессе

постановки и автоматизации звуков, можно разнообразить монотонность порой длительного процесса. Например, при работе со сложным звуком [Л] можно предложить сделать из ЛЕГО пароход или самолет, придумать небольшую сказку о нем. Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения. Для динамичности процесса звукопостановки и автоматизации звуков ЛЕГО - конструктор применяют для выстраивания «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова с отрабатываемым звуком.

Наглядно и интересно можно провести работу по дифференциации звуков: разложить фигурки с дифференцируемыми звуками в построенные из ЛЕГО домики. Для дифференциации гласных и согласных, твердых и мягких согласных звуков можно выкладывать разноцветные дорожки из фишек ЛЕГО (красные – гласные звуки, синие – твердые согласные, зеленые – мягкие согласные): услышав слово, ребенок выкладывает фишку того цвета, с которого слово началось или закончилось. Другим вариантом может быть, когда из цепочки картинок ребенок сам выкладывает цепочку звуков, с которых слово начинается, заканчивается.

ЛЕГО используется для отработки навыка звукового анализа: определить место звука, первый звук в слове. Для этого применяем детали ЛЕГО - конструктора желтого цвета (слово) и ЛЕГО - фишки (короткие, маленькие детали конструктора) красного, синего и зеленого цветов. Так можно отметить, где находится нужный звук, и закрепить фишку соответствующего цвета на начало, середину или конец желтой детали (слова). Можно предложить детям выложить схемы из специальных фишек на ЛЕГО - коврик, посадить звуки в вагончики, поселить в домики и др. Для определения количества слогов в слове мы строим пирамиду в несколько ярусов. Каждый ярус- количество слогов. Используем картинки, которые расселяем на нужный ярус.

При работе над предложением также можно использовать желтые детали ЛЕГО разной длины в зависимости от длины слова, отдельную деталь для обозначения начала предложения – таким образом выстраиваем с детьми цепочку из деталей ЛЕГО в соответствии с количеством слов в предложении. Использование наглядно-образного мышления ребенком в данном случае позволяет решить задачу сложности определения количества слов в предложении (ребенок «трогает» слова).

В работе по формированию связной речи так же можно использовать ЛЕГО: при пересказе, составлении рассказов, диалогов. Пересказ не по сюжетной картинке, а по трехмерной модели из конструктора помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ развернутым и логичным. Составление рассказов по построенным декорациям помогает детям проследить пространственно-временные отношения необходимые для связности высказывания.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - конструкторы служат важнейшим средством развивающего обучения, могут успешно применяться не только с детьми, имеющими ТНР, но и с другими категориями детей с ОВЗ, а также в группах общеразвивающей направленности.

Сказкотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В современной социокультурной ситуации в стране актуальным становится инклюзивное (включенное) образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование предполагает, что дети с ограниченными возможностями и здоровые дети будут посещать одни детские сады и школы.

Главной задачей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является вовлечение таких детей в детский коллектив.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы "особых" детей. Она позволяет детям погрузиться в страну чудес, стать участником настоящей сказки. Чего невозможно добиться через обычное прочтение сказки или просмотр мультфильма. С развитием мультипликации родители стали значительно реже читать своим детям, что сказывается на детях в полной мере, им сложно воспринимать материал на слух и в значительной мере снижаются процессы воображения и мышления.

Дети с "ограниченными возможностями здоровья" - это сложный своеобразный контингент, имеющий физические и психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. В эту категорию входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, дети с задержкой и комплексными нарушениями развития, а также речи (заикание, ЗРР).

Сказкотерапия – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, а также оно воспитывает, развивает личность и при необходимости, корректирует поведение. Сказкотерапия очень популярна на сегодняшний день и активно используется в работе с детьми с выраженной интеллектуальной недостаточностью. Применяя в обучении сказку можно скорректировать проявление негативного поведения ребенка.

Виды сказок использующихся в сказкотерапии:

Дидактическая сказка – создана для повествования детям о новых понятиях (дом, природа, семья, правила поведения в обществе и т.д.). Задания в таких сказках дают ребенку возможность сразу же применить полученные знания на практике. Дидактическая сказка может быть рассказана в любой удобной форме (рассказ, мультфильм или просто игра). Именно дидактическая сказка способна вызвать интерес у ребенка и оживить рутинное занятие.

Психологическая сказка - предназначена для того, чтобы направлять и обогащать личностное развитие ребенка.

Художественная сказка - знакомит детей с эстетическими принципами, традициями человечества.

Диагностическая сказка - помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру.

Медитативная сказка - это особый вид сказки, которая представляет собой общение с бессознательным слушателя, с помощью создания ярких визуальных образов в его воображении.

На занятиях с детьми, я часто использую сказкотерапию в игровой форме. Данная методика позволяет развивать творческое мышление, вербальный язык, образное мышление, способность устанавливать причинно-следственные связи, развивать чувство юмора. С помощью сказкотерапии улучшаются мелкая и общая моторика, фон настроения, навыки самообслуживания, рисования лепки, письма. Слушая сказку, ребенок погружается в волшебный мир, полный тайн и приключений. Сказкотерапия для гиперактивных детей, позволяет уменьшить чрезмерную активность и нормализовать эмоциональное состояние ребенка. Через сказку гиперактивный ребенок учится контролировать свое поведение, становится более спокойным. Сказкотерапия помогает воспитывать, развивать и обучать детей взаимодействовать с другими людьми, а также развивает речь, высшие психические функции: мышление, память, воображение. Метод сказкотерапии на занятиях с "особыми" детьми не только имеет обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка.

Основной целью сказкотерапии является:

- Снятие эмоционального напряжения;
- Создание игровой доверительной атмосферы в группе;
- Установление межличностных контактов между детьми;
- Формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон;
- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;
- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;
- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Таким образом, можно сделать вывод, сказкотерапия помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов, является эффективным методом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сказка "Теремок"



[К содержанию](#)

Южанина Анастасия Леонидовна,
старший воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках «Логопедической мастерской» в дошкольной образовательной организации

Нынешняя ситуация характеризуется тенденцией к увеличению числа детей с ОВЗ. Обучение детей с ОВЗ должно быть направлено на то, чтобы создавать благоприятные условия для реализации равных возможностей с ровесниками, получения образования и обеспечения достойной жизни в современном обществе. В нашем детском саду у детей ОВЗ у всех тяжелые нарушения речи. А также наблюдаются отклонения в развитии моторики как общей, так и артикуляционной. Как следствие, дети сталкиваются с трудностями в процессе обучения, слабо усваивают программный материал. В связи с этим возникла необходимость использования эффективных методов обучения и коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми знаниями, умениями, навыками, предусмотренных программой.

Цель инклюзивного образования - создать для каждого ребёнка максимальные возможности для обучения в обычных условиях, внедряя особый педагогический подход

В детском саду создана «Логопедическая мастерская», под руководством учителя-логопеда. В этой мастерской работают с детьми ОВЗ все специалисты – музыкальный руководитель, психолог, инструктор по физическому развитию, учитель дополнительного образования, дефектолог. Реализуют методическое пособие «Кнопки мозга», авторы И.И. Анварова, А.А. Калябина, Л.В. Михляева. «Кнопки мозга»: система работы с детьми дошкольного возраста и детей с ограниченными возможностями здоровья, направленная на сохранение здоровья и профилактику отклонений, улучшения обучения. Педагогическая работа включает комплексы кинезиологических упражнений.

Цель образовательной кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующие активизации мыслительной деятельности ребенка.

- Задачи: -оптимизировать деятельность головного мозга;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать способность к обучению и усвоению информации;
- снимать стресс, нервное напряжение усталость.

Используемые методы работы с детьми ОВЗ: массаж (самомассаж), растяжки, дыхательные упражнения, упражнения на развитие мелкой

моторики, глагодвигательные упражнения, телесные движения, упражнения на релаксацию.

В рамках деятельности «Логопедической мастерской» были проведены мастер-классы для педагогов: «Активные методы обучения детей с ОВЗ», «Использование кинезиологических упражнений для оздоровления детей» и т.д. «Логопедическая мастерская» - это особое пространство, в котором специалисты могут узнать о новых технологиях и методах работы, получить рекомендации к использованию образовательных программ для работы с индивидуальным образовательным процессом. Методические и дидактические материалы, разработанные в процессе деятельности логопедической мастерской, используются педагогами в совместной деятельности с детьми.

В рамках «Логопедической мастерской» проводятся тренинги для родителей, конкурсно - познавательные мероприятия, благодаря которым, дети получают положительные эмоции, чувство сплочённости. Проводили совместные праздники «Осенние посиделки», «В гостях у Любавушки», «Морозко», «Веселое путешествие к звуку «Р»», где родители видели достижения своего ребенка, участвовали совместно с ребенком в конкурсах, соревнованиях и т.п. Эти формы эффективны, так как позволяют найти индивидуальный стиль взаимоотношений с каждым родителем. Важно расположить к себе родителей, завоевать их доверие, вызвать на откровенность, вызвать желание поделиться с педагогом своими мыслями, сомнениями. Все это поможет лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблем воспитания конкретной личности в дошкольном учреждении и дома.

Для получения положительного результата необходима взаимосвязь всех специалистов детского сада, должна быть совместной, целенаправленной. Главное, чтобы у педагогов было желание работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности. Особые дети очень способные, у них доброе сердце и большая открытая душа, надо только почувствовать это, увидеть, и соприкоснуться.

Работа «Логопедической мастерской» принесла положительную динамику речевого развития и достаточный уровень речевой готовности к школьному обучению. У всех детей сформированы операции языкового анализа и синтеза, достаточный уровень развития фонематических процессов, что послужит хорошей базой для усвоения русского языка в школе. Грамматический строй речи в пределах нормы у. У всех детей пополнился и обогатился словарный запас. У всех детей улучшились память, внимание, мышление, усидчивость, появились интерес и любовь к занятиям.

Организация «Логопедической мастерской» стала эффективной формой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их родителями.

[К содержанию](#)

Зрительная, двигательная и пальчиковая гимнастика, как средство профилактики сохранения здоровья детей

За последнее время резко увеличилось число детей с отклонениями в физическом и психическом развитии. У детей отмечаются как врожденные отклонения, так и хронические заболевания различных органов. Встречаются многочисленные виды нарушения зрения, приводящие к слабовидению, к отклонению функций зрительной системы. Часть дошкольников страдают астигматизмом, близорукостью, дальнозоркостью, косоглазием. Такие дети посещают специальные группы.

Дети с легкими нарушениями зрения встречаются в детском саду общеразвивающей направленности. Как правило у этих детей помимо нарушения зрения бывает нарушение речи, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата. Это можно объяснить тем, что отклонения в развитии детей имеют врожденный характер и редко существуют изолированно друг от друга. Ухудшение физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения ведет к ослаблению процесса развития ребенка в целом.

Дети с нарушениями зрения очень быстро утомляются на занятиях. Быстрое наступление утомления снижает работоспособность детей на занятиях. Особенно часто это наблюдается в осенне-зимний период, при сокращении светового дня. Чтобы этого избежать, повысить работоспособность детей, нужно предусмотреть чередование зрительной, двигательной и пальчиковой гимнастики.

Специалисты доказали, что использование разных видов гимнастик до занятия, во время и в конце занятия - эффективное средство обеспечения работоспособности детей и борьбы с утомлением. Основным видом коррекционной работы с такими детьми является зрительная гимнастика. Проводить ее лучше 2-3 раза в течение дня по 2-5 минут, в зависимости от возраста ребенка. Детям младшего возраста предлагаются упражнения с меньшей дозировкой. Необходимо, чтобы педагог научил ребенка правильно выполнять упражнения, без особых усилий.

При проведении различных видов гимнастики (двигательной, пальчиковой, зрительной) организм подключает в работу дополнительные динамические резервы. Комплекс этих видов гимнастик стимулирует восприятие, повышает работоспособность, снимает переутомление.

Зрительная гимнастика сопровождается стихами и потешками, что делает ее привлекательной для малышей. Выполнение движений с одновременным проговариванием стихов превращает гимнастику в игру. Ребенок быстро начинает связывать зрительные образы с соответствующим

текстом. Дети подражают всему, что видят и слышат. В связи с этим важным способом обучения и развития детей с нарушением зрения является подражание. Детей притягивает возможность выразить себя в движении. Эмоциональная речь подкрепляется жестами, а жесты в свою очередь придают выразительность речи. Ребенок учится совмещать движения с речью, становясь более коммуникабельным.

Комплексная гимнастика в стихах - это замечательный способ отвлечь ребенка от сомнений и переживаний, связанных с его неудачами, она помогает настроиться на позитивный лад, дать заряд бодрости на целый день. Ежедневные занятия комплексной гимнастикой помогут снять мышечное напряжение, утомление, развивают речь и мышление. Стоит отметить, что зрительная гимнастика приносит пользу только в том случае, если выполнять ее регулярно, дозированно. Цель зрительной гимнастики - включить в динамическую работу глазные мышцы, бездеятельные при выполнении заданий, или расслабить те глазные мышцы, на которые падает нагрузка. Тем самым создаются условия для профилактики переутомления глаз.

Ученые и медики связывают нарушение зрения с общим состоянием организма, поэтому занятия общей и специальной физической подготовкой крайне необходимы детям, что имеет не только оздоровительное, но и психологическое значение.

Шолохова Дарья Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 8,
городской округ Красноуфимск

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство для развития природных задатков ребенка с рождения, признал индивидуальность, и природные способности каждого ребенка, был известный немецкий педагог Фридрих Фрёбель. По мнению Ф. Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение.

Им была разработана уникальная методика общественного дошкольного воспитания, оснащенная практическими пособиями из простых и доступных материалов так называемые «Дары Фрёбеля». Набор легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Особое значение данный игровой набор «Дары Фрёбеля» имеет для работы с детьми ограниченными возможностями здоровья.

Одной из интересных развивающих технологий, используемых в последнее время нашими педагогами в работе с детьми с проблемами развития, является систематическое и целенаправленное использование игрового набора «Дары Фрёбеля». Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это конструктор, состоящий из деревянных, объемных и плоскостных деталей. Использование в работе конструктора, яркого функционального развивающего средства, позволяет процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья превратить в игру, сказку, и одновременно специалистам ДОУ решить поставленные коррекционно-развивающие задачи.

Данный игровой набор стал нам настоящим помощником в разнообразных формах работы с детьми.

Играя с модулями набора «Дары Фрёбеля», дети знакомятся с различными понятиями, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

В работе с данным пособием мы уделяем большое внимание проявлению активной самих детей, организации разных видов детской деятельности, потому что все дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, а особо дети с проблемами развития. И ещё одно важное условие эффективности работы - все действия детей во время деятельности мы соединяем со словом, а ведь именно слово позволяет ребёнку осознать и закрепить опыт.

С помощью модуля №1 «Текстильные мячики» у детей:

- тренируется мелкая моторика рук;
- развиваются речевые способности и самостоятельная игровая деятельность ребенка;
- дети изучают цвета и формы;
- ребенок обучается рассматриванию одного и того же предмета выделяя его различные качества (величина, цвет, материал, упругость, мягкость, твердость, звук при падении и т. д.);
- с помощью мячиков, подвешенных на нитях ребенок обучается направлению движения предмета в различные стороны;
- закрепление опыта основ движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формирует у ребенка пространственную ориентацию.

Модуль №2 – «Основные тела» помогает детям усвоить форму предметов, развивает умение сравнивать фигуры между собой, анализировать и выявлять особенность и качество каждой, знакомит с движениями предмета по траектории и различным направлениям.

Подобные работы закрепляют опыт основы движения (вправо, влево, вперед, назад, вверх, вниз) и формируют у ребёнка пространственную ориентацию.

Модуль № 3 «Куб из кубиков»

Модуль № 4 «Куб из брусков»

Модуль № 5 «Кубики и призмы»

Модуль № 6 «Кубики, столбики, кирпичики» даёт возможность в наглядной форме объяснить ребёнку понятие «целое» и «часть», разницу между формой и величиной, знакомит с числом. Исследуя кубики, ребёнок начинает строить фигуры, которые напоминают ему предметы из социального окружения (стол, стул, ступеньки и т. д.). Всему, что сможет построить ребёнок даётся название и в ходе беседы идёт сравнение реального объекта с получившейся моделью.

Таким образом, развивается мышление, а это ведёт к осознанию ребёнком того, что он изобразил.

Модуль № 7 «Цветные фигуры» позволяет ребенку «окунуться» в мир различных плоскостных геометрических фигур, в результате чего тренируется мелкая моторика рук, развивается зрительно-моторная координация, речь и мышление.

Модуль № 8 «Палочки» помогает детям обучиться счёту, овладеть простейшими математическими действиями (сложение и вычитание) с использованием палочек, способствует развитию творческих способностей (составление различных узоров и картинок, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 9 «Кольца и полукольца» тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно - моторную координацию, творческие способности (составление различных узоров и картинок, игровую деятельность ребёнка).

Модуль № 10 «Фишки» применяем с целью сортировки и упорядочивания фигур по цвету, по форме, обучению счёту, используя фишки в качестве счётного материала. Также с помощью данного модуля дети выполняют простейшие математические действия (сложение и вычитание).

Модуль № 11 «Цветные тела» знакомит ребёнка с различными геометрическими формами, тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

Модуль № 12 «Мозаика. Шнуровка» тренирует мелкую моторику рук, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу с комбинацией форм и цветов, развивает речевые способности и игровую деятельность ребёнка.

С помощью модуля № 13 «Башенки» закрепляем название геометрических фигур, навыки конструирования. Объединение с модулями 3-6 позволяет создать сложные конструкции.

Модуль № 14 «Арки и цифры» способствует развитию мелкой моторику рук, сенсомоторных навыков, творческих способностей, готовит руку к рисованию и письму, развивает речевые способности и самостоятельную игровую деятельность ребёнка.

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми с ОВЗ, мы учитываем индивидуальные особенности, а также возможности каждого ребёнка в частности, их желания и интересы. Мы считаем, что «Дары Фрёбеля» – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Ф. Фрёбелем – педагог вправе проявить своё творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.